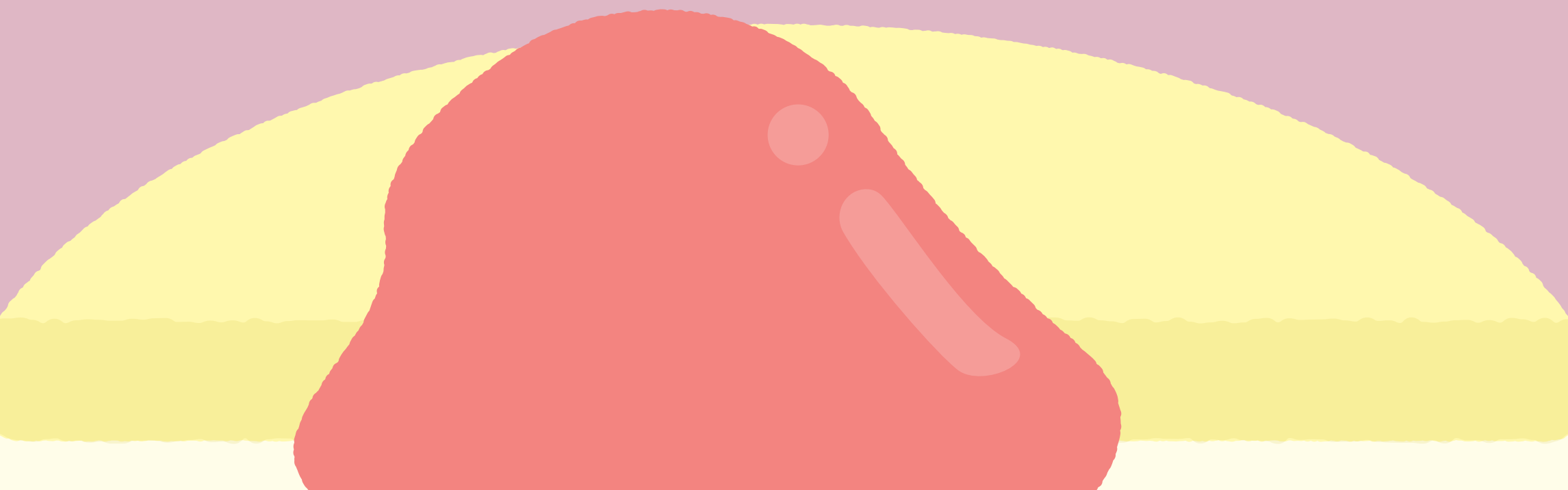


Portfolio  
2023



*Moritani Haruka's*  
**-PORTFOLIO-**

ポートフォリオ



# 物事を違う方向から考える。

---

私がいつもデザインをする上で大切にしていることです。  
対象物に対して一方向から見ただけの受け止め方は考え方に偏りも出ます。常に他方向から物事を考えることを意識し、何事も決めつけないことを心に留めながら日々行動しています。

千葉デザイナー学院  
マスターデザインコース



モリタニ ハルカ  
森谷日香

生年月日：2002.4.11  
出身地：大阪府豊能町

よく寝ることが好きな 21 歳。  
休みの日は 12 時間寝ることも  
ある。

#### Skill

Adobe Illustrator / Photoshop...

#### 資格

普通自動車免許

### !! My Hobby !!



▲ディズニーが大好きです



▲映画を見るのも好きです



▲本を読むのが好きです



▲最近は展示会によく行きます

## -Interview-

Q1. 表紙がオムライスなのはなぜ？

好きな食べ物がオムライスなのと、まだ  
素性のわからない私をオムライスに見立てたからです。

Q2. 将来、どのような人間になりたいですか？

心に余裕のある、やさしい人間になりたいです。

いい意味でオトナなコドモになりたい!

Q3. ポートフォリオをどのように見て欲しいですか？

1年生の時から作品を順に載せているので  
3年間でどんな風に成長したか見て欲しいです!!

わたしの人生

2002年

大阪府豊能郡豊能町出身

2006年

念願の幼稚園に入園  
絵を描くことが好きだった

2020年

好きなことをしたい!  
という思いからデザインを  
学ぶことを決意

2021年

千葉デザイナー学院に入學  
日々デザインを勉強中

1年生時作品

***The work***   
**2021**

EDITORIAL

# ブックカバー

#学校課題

好きな本の表紙をデザインする授業で作成した作品です。  
選んだ小説は「君の名前で僕を呼んで」です。物語の雰囲気を出せるように配色やフォント選びに気を付けました。



制作期間 3週間

使用ソフト Illustrator

ADVERTISING

# リーフレット

#学校課題

通っている学校のコース紹介のリーフレットを作成しました。  
退屈な誌面にならないように全体的にゲームのような見た目にし、遊び心のあるデザインに仕上げました。

size 297×420mm

制作期間 3週間

使用ソフト Illustrator

**マスターデザインコース**  
Start

千葉県唯一のデザイン専門学校である我が校。  
マスターデザインコースではパッケージデザインなどの他に  
Webデザインや写真など、幅広い学びを得ることが出来ます！

**主な授業内容**

- ▶ **パッケージデザイン**  
様々な商品のパッケージを考えるよ！
- ▶ **写真**  
本格的な機材で本格的な写真の授業！
- ▶ **エディトリアル**  
雑誌の組み方や配置の仕方を学ぶよ！
- ▶ **Webデザイン**  
HPのデザインのやり方を学ぶよ！

**他にも...**  
日々の授業や、フロンティア、DTPなど、デザインについてあらゆる方面から学ぶことが出来るよ！

**学生の一日**

【AM9:20】 学校着。  
ルームミーティング。

【AM9:30】 授業開始！  
今日はDTPだよ。

【PM12:20】 授業終了。

**おひるごはん**

【PM1:10】 午後の授業開始！  
午後のパッケージ。

【PM4:00】 1日終了。  
おつかれんごん。

**チャット**

作成者：？

これはパッケージの授業で作成したラベルシールだよ！

これは進級練習だね！スゲー！

**どんな学生になれる？1年ってどんな感じ？**

Q. 学校にはどんな格好で行けば良い？  
A. 身だしなみをきちんとしていれば特にないよ！自由だね。

Q. 課題などは出るの？  
A. 出ます。毎日課題のことを気にかける日々です。

0.1年間の大体の予定などは？

4月 入学式

4月19日 前期授業

10月12日 後期授業

【卒業生】  
進級練習

卒業生は、この1年間の授業を通して、様々なスキルを身につけ、就職や進学に向けて準備ができています。

# CLIENT WORK

## ショップカード



**たまごサンド**



子供からお年寄りまで幅広い方々に愛されているスタッフのふ手作りのオリジナルたまごサンド。丁寧に1つ1つ作っているので、1日でご提供できる数も数量限定な自慢の一品!

**ドリップコーヒー**



低カフェインで飲みやすいDaily Surfオリジナルのコーヒー豆。静岡にある「IFNI ROASTING&CO.」さんにコーヒー豆の焙煎をお願いしています。

**自家製コーヒーゼリー**



Daily Surfオリジナルコーヒーで作っている自家製のコーヒーゼリー。やさしい味わいでコーヒーの苦味も少ないのでコーヒーが苦手な方でもスイーツでお楽しみいただけます。

**ホットドッグ**



松戸市二十世紀ヶ丘にある、地元から大人気のパン屋「JUDO」さんのパンを使用! ぎゅっしり詰まったパンの旨味とジューシーなソーセージのマッチングが絶品です。

**Daily Surf's recommended menu**

Instagram LINE HP



Opening hours  
11:00~17:00

Address  
〒270-0087  
千葉県松戸市三矢小台 4-10-8

制作期間 4 週間  
使用ソフト Illustrator

# ● デイリースーフショップカード ●

松戸市にあるライフスタイルショップから「ショップカードを作成して欲しい。」という実際の依頼に取り組む課題。表面にはお店イチオシのレモネードを取り上げて欲しいとのことでした。全体的に淡い色使いにし、レモネードの爽やかな雰囲気を出せるようなカードにしました。

size 100×148mm

表面



裏面





2年生時作品

***The work***   
***2022***

PACKAGE DESIGN

# お菓子のパッケージ

#学校課題

東京ラスクの新しいパッケージデザインを考える課題で作成したものです。「誰かに贈りたくなる」パッケージを考えようというもので、こちらは空港限定のパッケージという想定です。



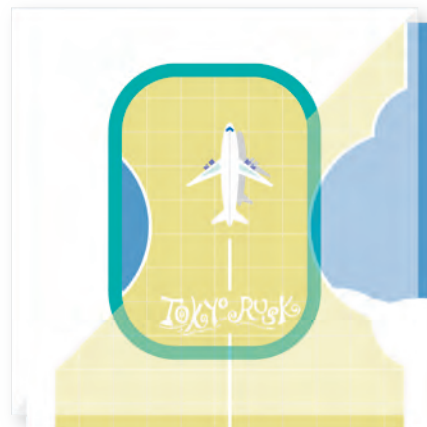
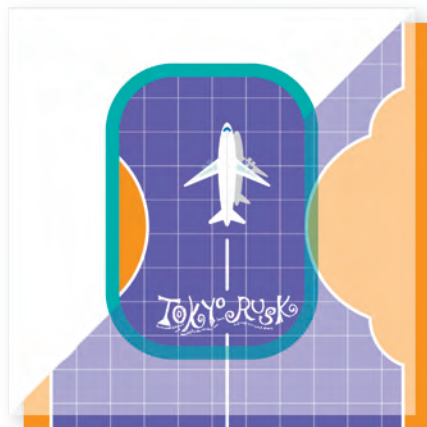
制作期間 8 週間  
使用ソフト Illustrator

## ターゲット

空港のお土産屋に立ち寄った 20 代前半 ~40 代後半の旅行者



春夏秋冬でパッケージの色が変更されるので、季節ごとに新たな出会いが。



飛行機の窓をイメージして真ん中をくり抜いたものをカバーにし、開くとカラフルなデザインが出てくる仕様になっています。

## デザインに込めた思い

旅から帰ってきた時を想定し、空港のお土産屋に寄った時際、旅の楽しい思い出を周りの友達にお裾分けしたくなるような思いで購入して貰いたいという願いを込めました。

EDITORIAL

# ブックカバー

#学校課題



本のイメージに合ったシックで落ち着いたデザインを目指しました。物語に合うように明朝体を使用、フォントにもこだわりました。

千葉デザイナー学院出版

制作期間 4週間

使用ソフト Illustrator & Indesign

NEW YEAR'S CARD

2023 年賀状

# 自主制作

実際に発売されました!



チャリティー年賀状  
デザインコンテスト

入選



制作期間 7週間

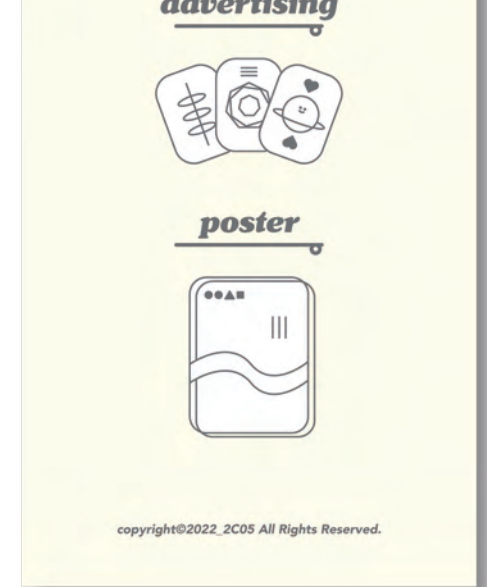
使用ソフト Illustrator & XD

**WEB DESIGN**

# ポートフォリオサイト

#学校課題

自分のポートフォリオサイトを制作する授業で、キャンプから書き起こし作成しました。カテゴリーごとにアイコンを作成することで見やすいサイトにし、色味、色数にも気をつけ、現代っぽい抜け感のあるデザインにしました。



EDITORIAL DESIGN

# 映画冊子

#学校課題



映画鑑賞が好きなので「私が好きな映画」をテーマに好きなシーンや音楽など、様々なジャンルに分けて制作しました。写真の見せ方に気を付け、映画の世界観を壊さないようにレイアウトすることを心がけました。



制作期間 12 週間

使用ソフト InDesign & Illustrator

寝る暇も無いくらい、この世には最高の映画が溢れてる。

### 03. La La Land

#### Encounter

この映画に惹かれたのは公開前にポスターを見てからだったと思うが、深く繊細な空気感が醸し出されたそのポスターと題名に強く惹かれた。「昔の名前で呼んで呼んで」、そんな文面が目についた瞬間、これは道徳的に見なければならなかった。なんて懐想的で面白い題名だろうと、詳しくは「自分だけ」の名前を持つ、そんな君だけの名前を呼んで欲しいと、君こそが僕なのだ〜とここまで心打つ題名を見たのは初めてだった。



情景の美しさ

夏の空気感

恋の苦しさ

#### Summary

80年代のロイヤリティの演習地を舞台に、ひと夏を過ぎて17歳と34歳の青年の人生が交わり合う複雑な物語。2人は「君の名は」(ジャズ)と「君の名は」(ジャズ)の心の通い合う様子や痛みが繊細に描かれている。

「あの名前で君を呼んで、僕の名前で君を呼んで。」



音楽!



グレイトスト・ショーマン

雰囲気!



HOT SUMMER NIGHTS

ウィルバー!



ルイスと炭坑泥棒

最高!



トップガン マーヴェリック

2017年公開  
好きな音楽制作陣が関わっていると知って選んだ映画を取った思い出がある映画。丁寧な演出と演出が作り、映画館で見るとこそ感動した後の楽しさにしていた。とにかく音楽が大好きでサントラはCDが大好きな人向け。

2018年公開  
主演のタイモシーが好きなので見た映画のうち、映画の内容は好きではない。(と書いている) たしか映画の内容は好きで楽しかった。見るたびに、特に夏の暑い日になんともなく楽しさを感じたい。これを見るとドライブシアターに行きたくなる。

2007年公開  
なんで見たのかはもう覚えていない...だってこれが公開された時点で私から3歳の時! 7年間の思い出ゲームで遊びまくって日記がある。アニメが初めて来客を魅了した映画であり、作中ではトゥモロランドが出てくる。(真1) ちなみに私はウィルバーが好きなんや〜

2022年公開  
今年見た映画で一番大興奮した映画。前作のリスベクトが凄まじく、更に映画館観ることに申し分ない。まさに最高の映画。"熱帯"だった。[詳細] 見て一週間は立派に40歳で観るほど一試、私が旅行に乗る度に劇中では Danger Zone が発生されている。

## 05. Other movie



From Now On



THE GREATEST SHOWMAN



Son Of Man



Fly to Your Heart



Waving Through A Window



Go The Distance

#### Love! Point

まずララランドは音楽がとてもいい。どのシーンに流れてくる音楽でも一度聞いたら覚えていくような心地よさ。映画に合ったりのど〜と音楽が流れていく。ロマンティックな感じ。私も音楽が好きです。映画の音楽を愛するファント。聞かす! など好きなところ色々あるのですが、しかし、私がこの映画で、一番好きな箇所は「ラストシーン」である。

#### Summary

#### Playlist

01. Another Boy of Son
02. Someone in the Crowd
03. Ma and Sebastian's Theme
04. A Lovely Night
05. Norman's Habit
06. City of Stars
07. Pianistarium
08. Start a Fire
09. Engagement Party
10. Audition
11. Epilogue

#### -Last Scene-

2人の人生は確かに、一度変わった。素晴らしい思い出が詰まった。だが人生にすれ違いは付きもの。2人で真なる夢を追いかけるとは想像以上に難しいかも知れない。お互いのことを分かっているはずが分かっていなかった。離れど生きていることはそういふものだろう。そうして2人は別々の道を進んで行った。離れながらも今も変わらない思っていた2人が思いがけず再び顔を合わせた時"あの時"と"もしも"の記憶が交差する。もしもあの時、離れぬ思い出を思い出してなかったら? もしもあの時、甘い思い出を断っていたら? もしも、あの時... もしも、あの時... 戻るはずのない時間と有り難くない愛情が2人の思い出の道と共に記憶に流れていく。そうして真に輝き出されるのは、現実、お互いの抱いている人は誰にもない。"もしも"なんて今更遅いのだ。それでも、確かに存在した。"あの時"共に過ごした時間と少しの後悔(があるかも知れない)を断念ながらこれからも生きていく。それに、あんな素敵な映画を最後に観て、去っていく... と、このラストシーンが私は大好きなのだ。たぶん、ラストで終る恋愛映画ではなく、人生は全部が全部愛するようにはいかない。そう言葉にし難い感情が湧き起こり胸が苦しくなる。何かを弁えるためには何かを犠牲にしなければならない。と、

size 148x210mm





KEY VISUAL

# メインビジュアル

#学校内コンペ

進級・卒業制作展メインビジュアルとして採用

制作期間 4週間

使用ソフト Illustrator

Sat  
3/4 10:00 -

Sun  
5 16:00

同時開催  
優秀作品  
プレゼンテーション

ミルミルイ 2023 開花

千葉デザイナー学院  
進級・卒業制作展

# 開花

入場  
無料

千葉デザイナー学院  
イーストスクエア  
千葉市中央区弁天 1-2-11



## コンセプト

### 成長

才能や能力が開花することとはつまり自分自身が成長すること。  
その過程を今回は花で表現することにしました。

## 作成ポイント

芽から花に成長する過程を、開花のイメージである華やかさを意識してビジュアルを作成しました。様々な場所で花開く様子を描くことで「開花のタイミングは人それぞれである」という事を表現し、また使用する色を統一、線を効果的に利用することで抜け感を出したデザインを目指しました。



## 進級・卒業制作展メインテーマについて

### テーマ：開花

本校の学生達にとって花開く場は上に向かうだけでなく、様々な場所で、たとえ下向きでも咲くことが出来る！という私なりの意味を込めての「開花」に解釈して作成しました。



個々に咲く花は色鮮やかで、各々にカラーがあります。  
KVを多色に展開する事でより楽しめるものにしました。





# 開花

完成したビジュアルは様々な形で展開されました。学校の前に大きく掲示されたほか、パンフレットやハガキ、ポスター、さらにエレベーターの案内看板など幅広く使用されました。



見方を変えてみるんだ。

*Look for a new angle.*

---

☎ 080-1321-1354

✉ [moritani.haruka211006@cdg-st.jp](mailto:moritani.haruka211006@cdg-st.jp)