

# Port folio

Nagano Mikoto



Illustrator



graphic design



goods design

# Table of contents

## 01 Profile

## 02 Goods design

- 小さな同居人 ウパ子
- マスクデザイン
- Phosporos
- バレンタインパッケージ・ポストカード
- トランプ

## 03 Product planning

- トイカプセル
- エコバックデザイン・店頭デザイン
- スマホカバー

## 04 Graphicdesigni

- LUMINE
- サマーランド
- 教科書に載った小説 装丁
- 年賀状
- コカ・コーラ広告とその過程

## 05 Illustration

- 絵本イラスト
- オリジナルイラスト
- デッサン
- カットイラスト
- ファンアート

# Profile



## 長野 未琴

小さい頃から物作りが好きで、グッズや雑貨のデザインや商品企画を学びたく東洋美術学校に進学。

他にもグラフィックデザインやキャラクターデザインなども学び幅広いデザインができるようになりました。

商品企画、Illustrator での作業が得意です。

長所は、諦めず最後まで努力をすることです。

### プロフィール



2003年2月24日生まれ

東京都出身

2021年 都立高島高等学校 卒業

2021年 東洋美術学校 入学

2023年 東洋美術学校 卒業見込み

### 所在地



東洋美術学校イラストレーション科  
イラストレーターコース

### コメント



人の心を動かせる物の企画やデザイン  
をしたいと思います



il2021x7JK@to-bi.ac.jp

### スキル



Adobe Illustrator



Adobe Photoshop

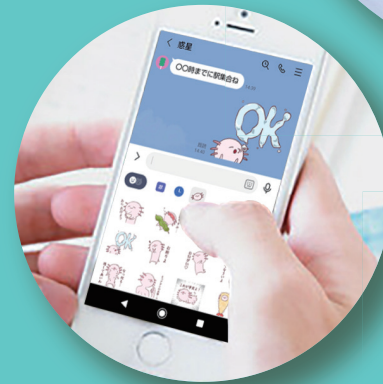


CLIP STUDIO





# Goods design







## コンセプト

同居（飼育）しているウーパールーパーとの愉快的日常。10～20代をターゲットに置き、その世代に刺さるようなゆるい感じのファンシーキャラを制作。

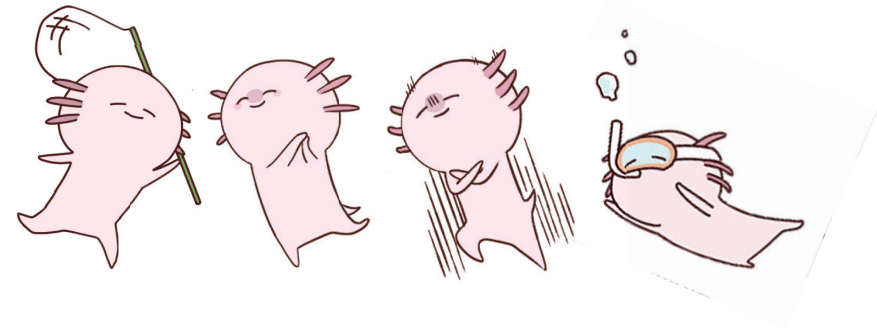
男女問わず好きになって貰いたいので、どちらともから共感を得られるように、ウーパールーパーの優しい顔を女性的な面にし、男性的な行動を混ぜたオネエキャラにしました。

## ロゴデザイン



制作ソフト：Illustrator/ 制作時間：1 時間

## キャラクターポーズ



# 02 Goods designi

小さな同居人 ウパ子



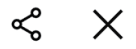
水の中で生きているので、水を連想させるように水色や夏デザインしました。また若者が身近に使いそうな文具アイテムを中心に制作しました。



マスキングテープデザイン



制作ソフト：MediBangPaintPro/ 制作時間：3 時間



## 小さな同居人ウパ子

L 50 • 保有コイン: 53

同居している(飼われている)オネェ口調のウーパールーパーの『ウパ子』とのゆるい日常





## 02 | Goods designi

### マスクデザイン

自分の名前にある『未』から羊のファンシーキャラを作り、クスッと笑えるようなデザインで作りました。あまりマスクで見たことのないドットのようなデザインは、羊の集団で行動する習性から考えました。

また肌馴染みの良い色と少ない色数で使いやすさも考えました。

制作ソフト：MediBangPaintPro/Illustrator

制作時間：マスク / ケース 3 時間





## コンセプト

クマのぬいぐるみ『リーベア』とイヌのぬいぐるみ『ビリー』の2体が、世界中を回りながら傷ついたぬいぐるみたちを修繕していく旅物語。

20~30代の女性をターゲットに線数を多くし大人っぽいアンティークなイラスト・デザインに仕上げました。

また可愛らしさを残すために水彩のような塗りにしました。

## ロゴデザイン



## キャラクターポーズ

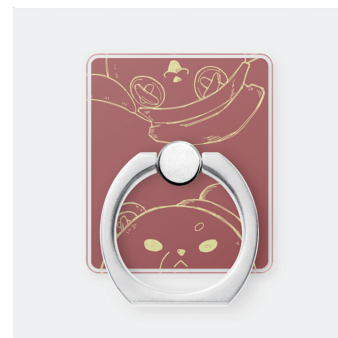






薄めの茶色や彩度の低い赤で大人の女性でも使いやすい落ち着いた色にしました。

イラストも線を多くしリアル寄りにする事で、子供らしさが抜けターゲットである 20~30 代似合うイラストとデザインになりました。

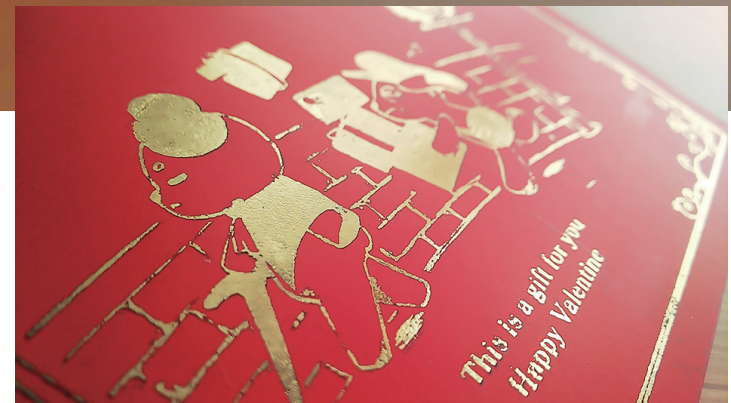


制作ソフト：MediBangPaintPro/ 制作時間：3 時間





大人の女性でも使えるファンシーキャラのバレンタインカード。可愛いイラストを使いながらも、メインカラーを赤にしアクセントで金色を入れ高級感を出して可愛過ぎない大人なデザインに仕上げました。





## 02 Goods designi

バレンタインパッケージ・ポストカード



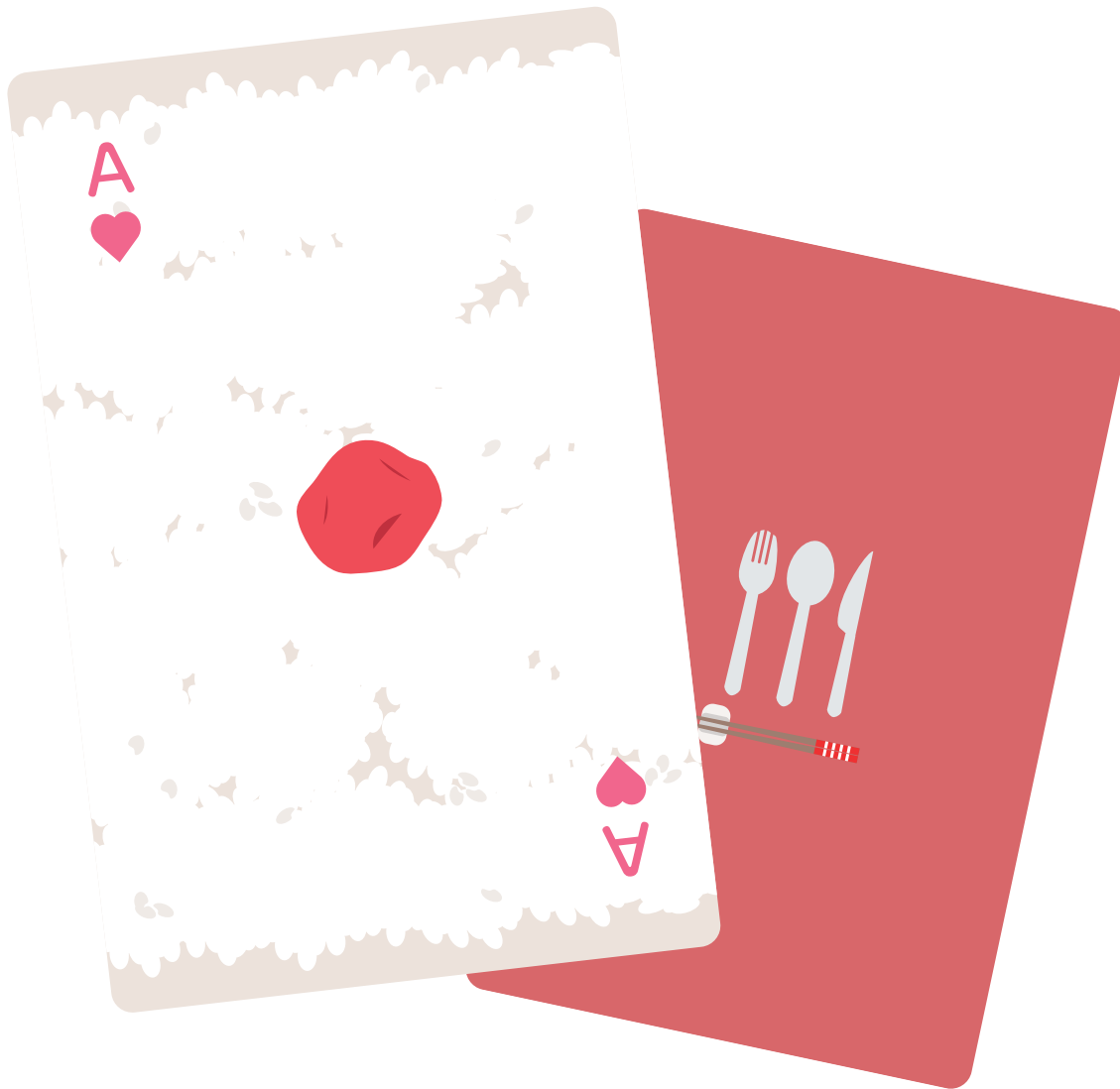
オリジナルのポストカードは、子猫が風船と一緒にプレゼントとして運ばれてきたと言うのをテーマに制作しています。ポイントとして、数本の風船の紐を本物の赤い糸にしています。

ラッピングペーパーは大人可愛いをテーマにし、大人の女性でも使えるよう花の模様はリアルよりで細かく書かれています。

制作ソフト：MediBangPaintPro/Illustrator

制作時間：ポストカード 2 時間 / ラッピングペーパー 7 時間





のせる具材が変わる



米・パン・パンケーキ・コーンフレークの主食トランプ。数字によってのる具材が変わるデザインとなっています。数字によっては同じ具材になっており、使いやすさも考えています。



制作ソフト：Illustrator/ 制作時間：12 時間

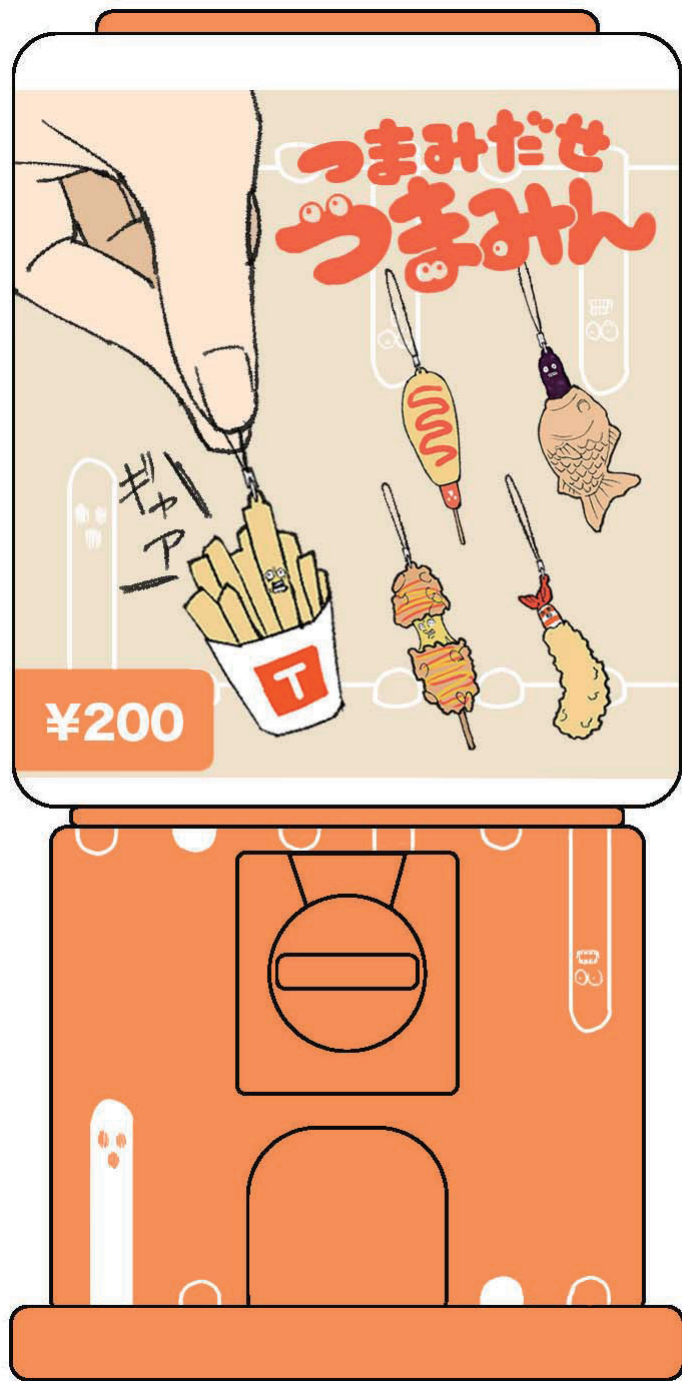


# Product planning



# 03 | Product planning

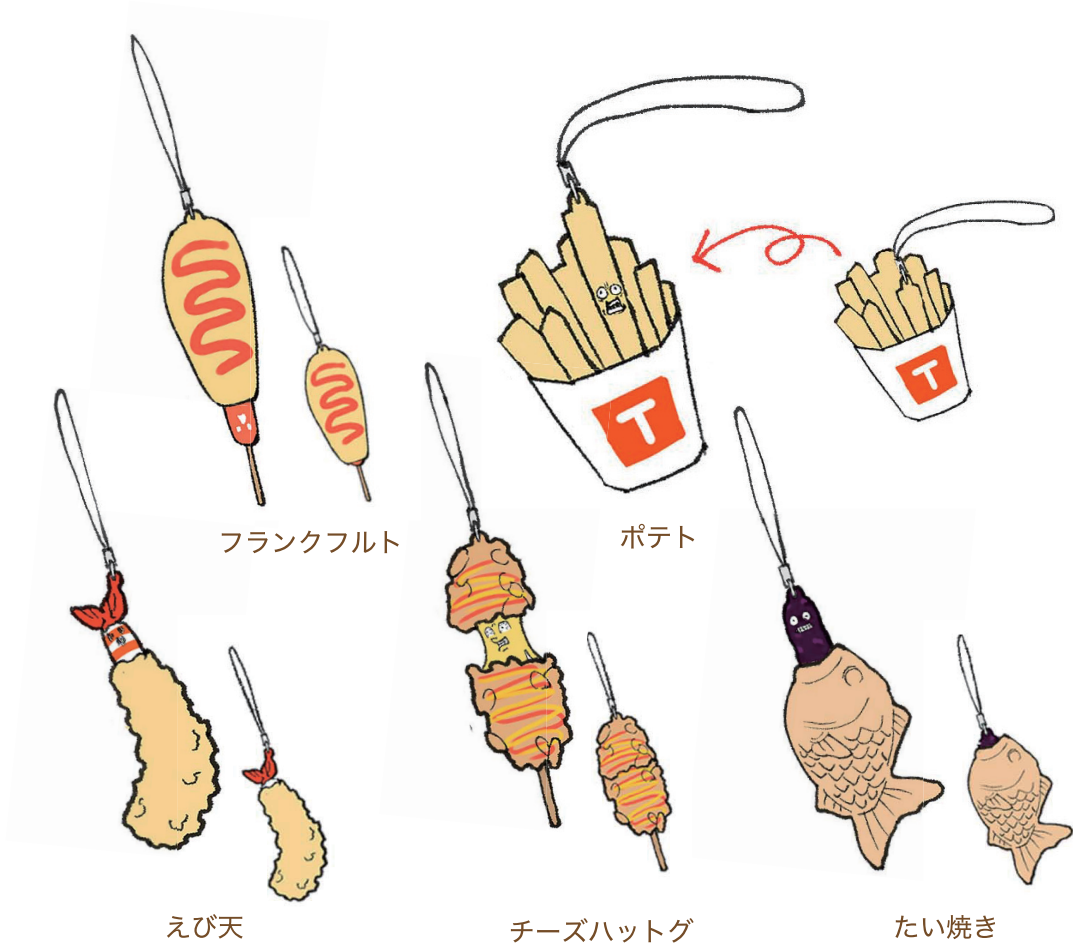
トイカプセル



## コンセプト

カプセルトイで人気なミニチュアとつまみ出すギミックをかけた商品。コンビニ前やラインナップに入っている食べ物を販売している飲食店などで販売を考えています。

食べ物に潜む恥ずかしがり屋の妖精『つまみん』。本人たちは引っこ抜かれるなんて思ってもいなかった為、とても驚いた表情をしています。

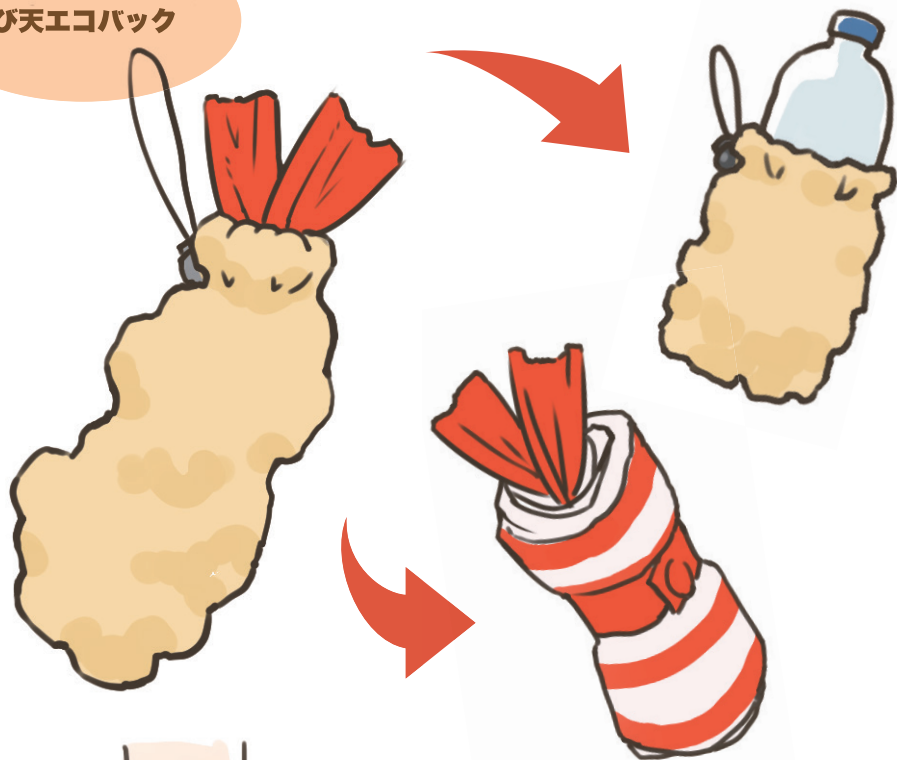


制作ソフト：CLIP STUDIO/ 制作時間：5時間

# 03 Product planning

エコバックデザイン・店頭デザイン

## えび天エコバック



※イメージ



### キャラクター



#### 小えび

プリッとしたお尻が  
チャームポイント



#### ころも

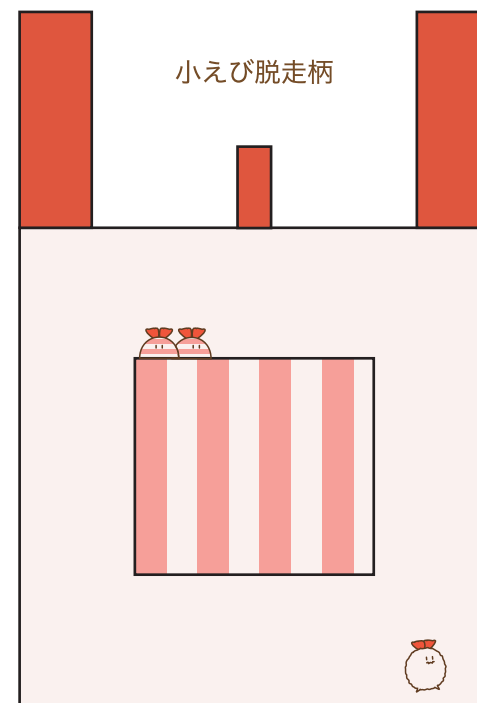
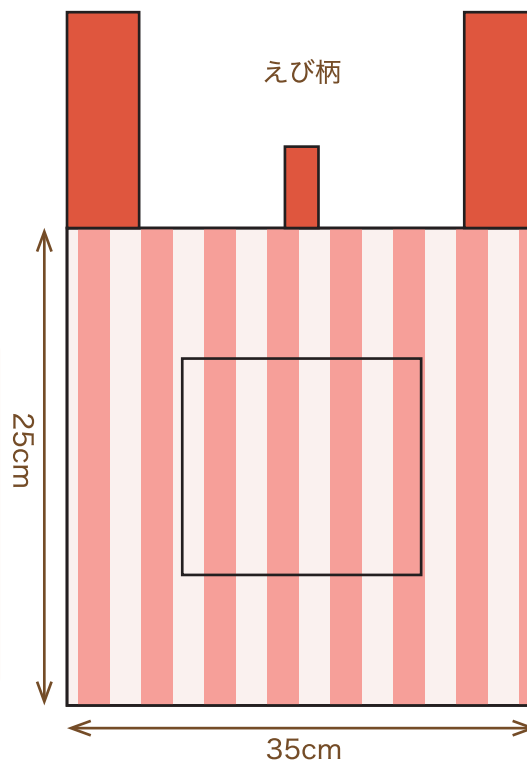
脱走に失敗しあげら  
れてしまった小えび

### コンセプト

ビニール袋が廃止されたので若者に定着してもらえるように、面白くカジュアルでキャラクターを使ったエコバックを考えました。

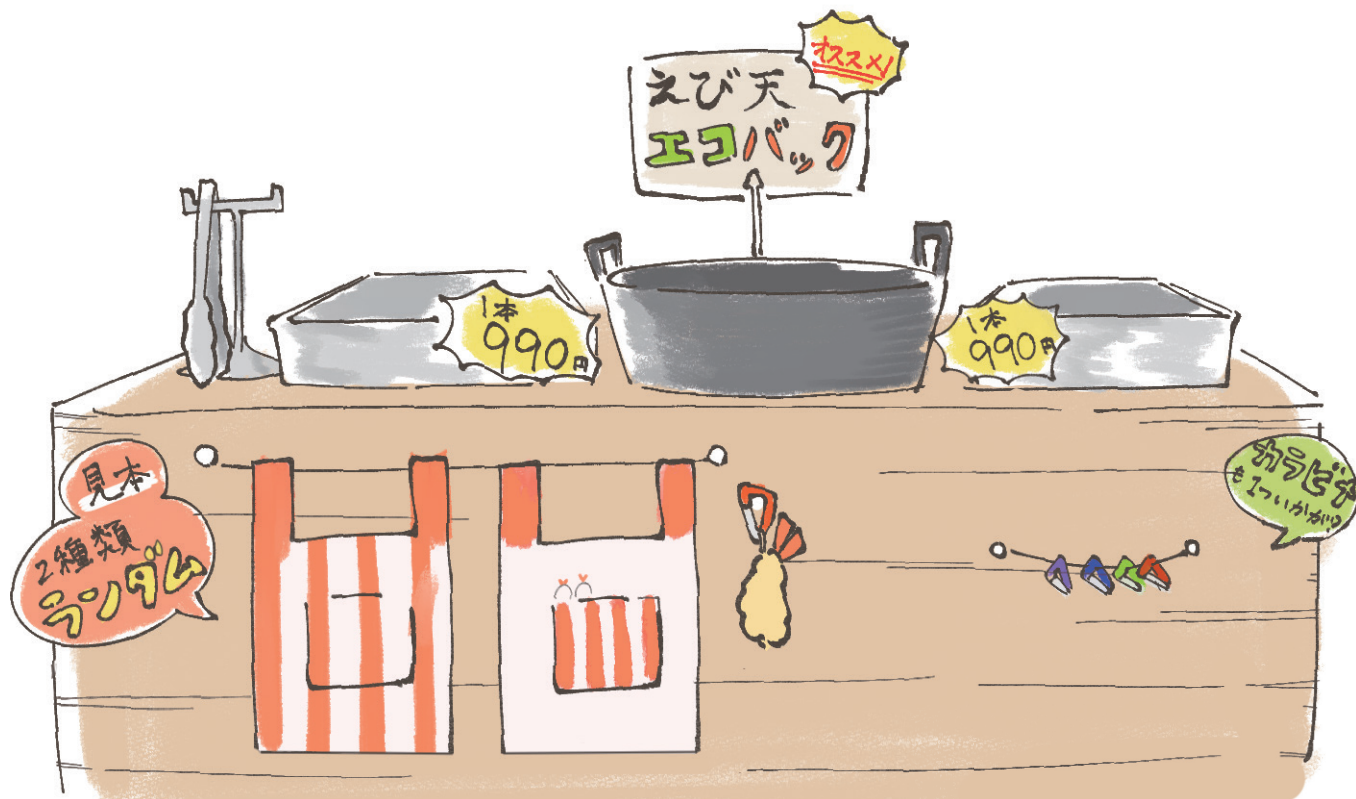
エコバックを収納する袋はフワフワした素材にし、エコバックを使っているときはドリンクホルダーとして使えるようにしました。エコバックも使いやすいよう A4 ファイルが収まる大きめのサイズにし、便利なポケットをつけました。しまい方を工夫すると皮のむかれたエビのような形になるところが面白いポイントです。

エコバックの柄は2種類あり、販売するときにはえび天の状態にしてランダム販売にします。ランダム販売にする事によって購買意欲を沸き立たせます。



制作ソフト：CLIPSTUDIO/ 制作時間：3 時間





## コンセプト

面白くカジュアルな商品なので、ヴィレッジバンガードやドンキなどの雑貨屋を想定して企画・デザインしました。

商品のモチーフが海老の天ぷらなので、店頭もスーパーなどの揚げ物コーナーや屋台風にしました。そのため、商品を入れるケースは揚げ物トレーや鍋にしポップを多くつけました。ポップには大きく値段を載せわかりやすくし、色は黄色やオレンジなどを使い屋台のポップやスーパーのタイムセールのように目立たせます。

台を気にしたのは屋台の雰囲気を出すためのと、食べ物モチーフなので食べ物同様に美味しそうに見せるためです。

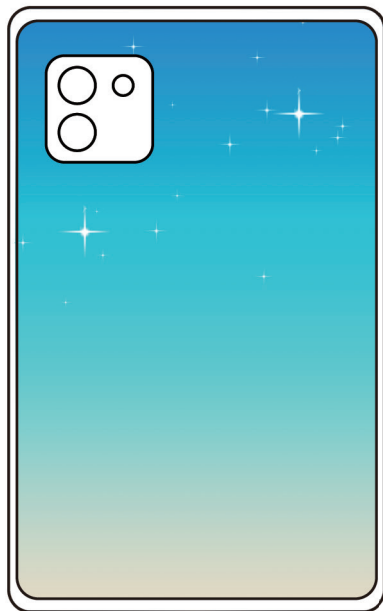
台の側面には見本を置き商品をよく知ってもらい、また一緒に買って貰えると便利なアイテムも置きついで買いを狙います。

時間になれば店員さんがトングを使ってえび天エコバックを袋に詰めて販売してくれるショーのようなサービスも考えています。



# 03 | Product planning

スマホカバー



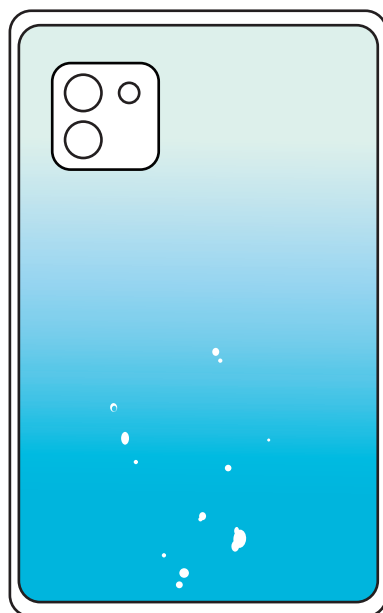
夕焼け



朝焼け



波



水中

## コンセプト

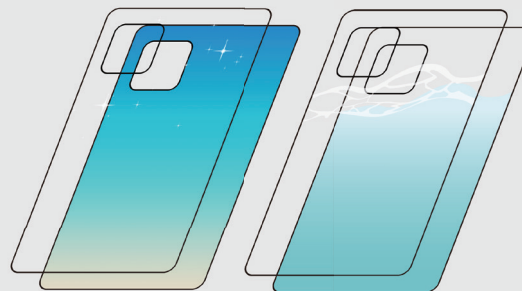
スマホカバーの流行である透明なカバーをおしゃれに活かす空や水のデザインにしました。

星はラメで再現し、一番輝く星は小さなジュエルをつけゴージャス感を出します。20代後半の大人の方も使えるようなデザインにまとめました。

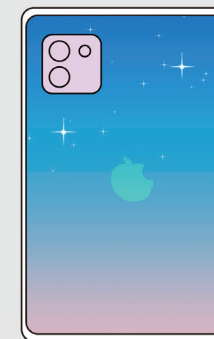
構造はグラデーションと星・泡の2層に分かれています。それによって立体感が生まれ、波や水中は光が当たると泡の影が写り、実際の水の中に見えるデザインとなっています。

また、好きな人やキャラクターの写真を挟めばフィルターがかかったようにおしゃれに見えます。

構造イメージ



使用イメージ



制作ソフト：Illustrator/CLIP STUDIO / 制作時間：2時間

# Graphic design





LUMINE は駅から直結で行けるので駅地下のポスターや中吊りで広告を制作。

年齢問わず色々な女性がきて欲しいことから個性豊かな女性を描き LUMINE に向かう構図にしました。

制作ソフト：CLIP STUDIO/ Illustrator

制作時間：ポスター 8 時間 / 中吊り 4 時間





# 04 | Graphic designi

## サマーランド



楽しんで遊んでいる時に上がる水飛沫と、夏を連想させるザイダーの炭酸をかけたポスターとバナー。男女年齢問わず色々な方に遊びに来て欲しいので色々な人物を描きました。

制作ソフト：CLIP STUDIO/ Illustrator  
制作時間：新聞 7 時間 / バナー 4 時間





# 04 | Graphic design

## 教科書に載った小説 装丁

教科書に載った面白い小説が集まった本なので、それを関連付けるため教室で最後の晩餐をしている文豪たちを描きました。

文字組のレイアウトも絵を見せる配置にしつつ、タイトルはシンプルながらも教室や小説を印象付けるデザインに仕上げました。

制作ソフト：CLIP STUDIO/ Illustrator

制作時間：イラスト7時間 / デザイン3時間





# 04 | Graphic design

年賀状

日の出をイメージした年賀状を制作しました。干支をピクトグラム風にしどなたでも使いやすいデザインに仕上げました。年賀状は新年を祝う言葉を使って日頃の感謝を伝え合う物なので「謹賀新年」の文字に水引を入れました。

制作ソフト：Illustrator/ 制作時間：7 時間





駅前の大きな広告やラッピングトラックで使う  
広告なので、海をコーラに見立てるなど強い印  
象を与えるイラストにしました。

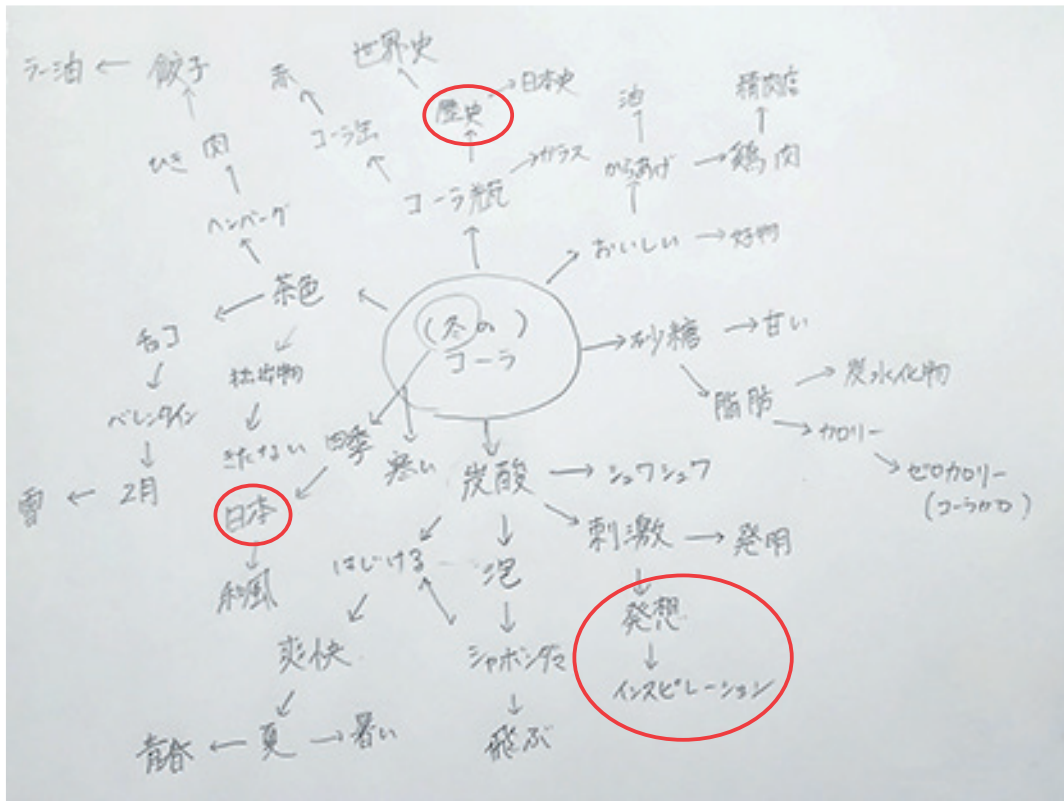
制作ソフト：MediBangPaintPro/Photoshop  
制作時間：8 時間

# 04 | Graphic design

コカ・コーラ広告とその過程

- ①テーマ『冬のコカ・コーラ』からマインドマップを作る。
- ②マインドマップのを基にキーワードをまとめイラストのコンセプトを考える

## ①マインドマップ



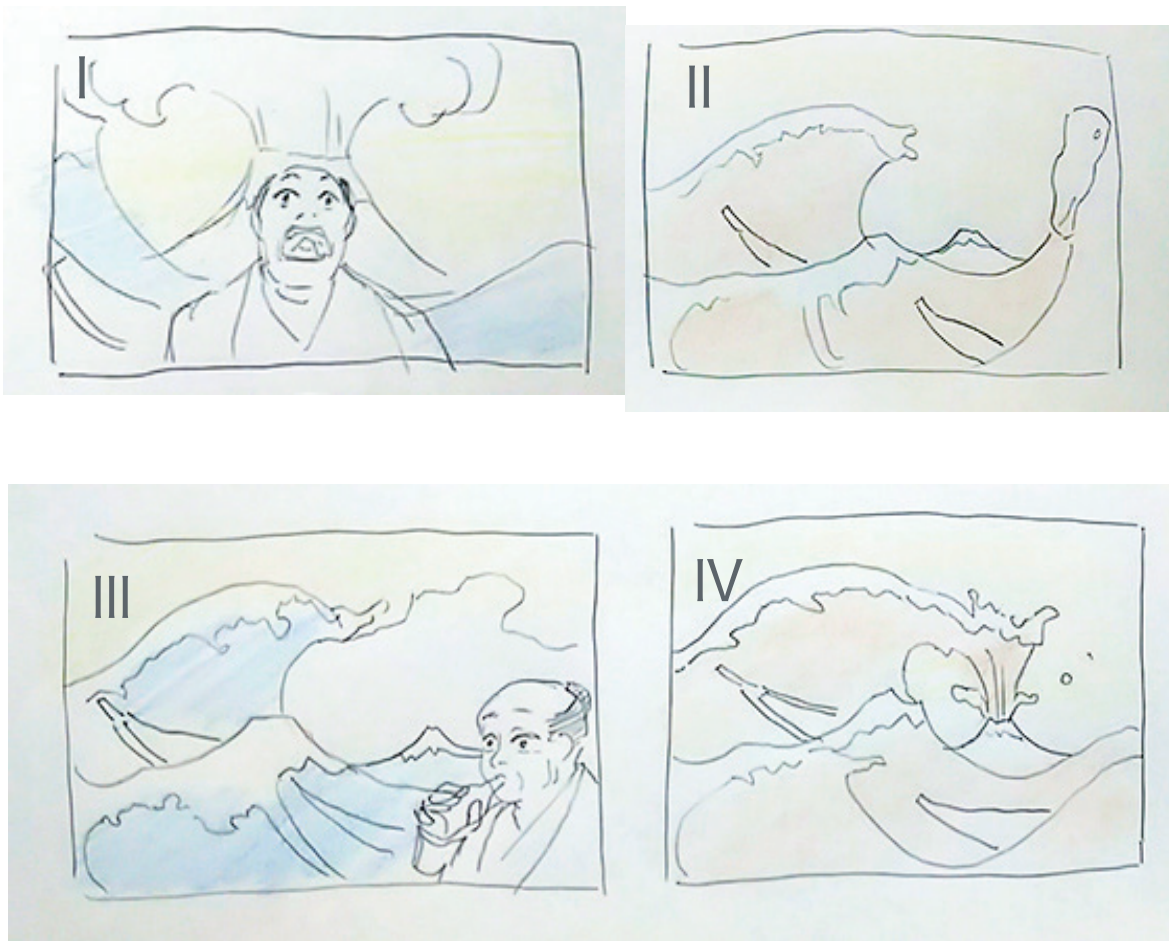
## ②コンセプト

歴史  
→歴史人物(学者、芸術家 etc)  
+  
日本  
→日本出身で冬に関わる作品・発明をした偉人  
+  
発想・インスピレーション・  
炭酸  
→炭酸の刺激から発想

||  
炭酸の刺激から富嶽三十六景の絵を思いつく葛飾北斎



### ③ラフ案



③出たコンセプトをもとにラフ案を数枚描く

今回葛飾北斎本人のイラストは分かりにくいということで I・III の案は没。

またコーラを絵にかける方が面白いということで II の案になりました。

コンセプトが「北斎が描く絵を閃く」ものなので、絵柄は版画風にしようと決めました。

# Illustration





# 05 | Illustration

絵本イラスト



マザーグースの『うさぎのパイ』というストーリーで外国風の絵本を描き文字組みもしました。外国風なのでイラストはなるべく細かく書き込み、色塗りは絵本らしく温かみのある感じにしました。

制作ソフト：MediBangPaintPro/ 制作時間：4 時間



# 05 | Illustration

オリジナルイラスト

「インスピレーション」と言うテーマでイラストを描きました。意味は直感的で創造的なひらめきがあり、創造的なところから絵描きの少年を選び、創造は0から生み出すのでそれを表すために色は白を選びました。また創造や考え事をするときは、頭に糖分が必要なのでキャンディーを散りばめました。人物が描かれている物は人の目に目線が行くので、目を印象づける描き方にしました。

制作ソフト：MediBangPaintPro

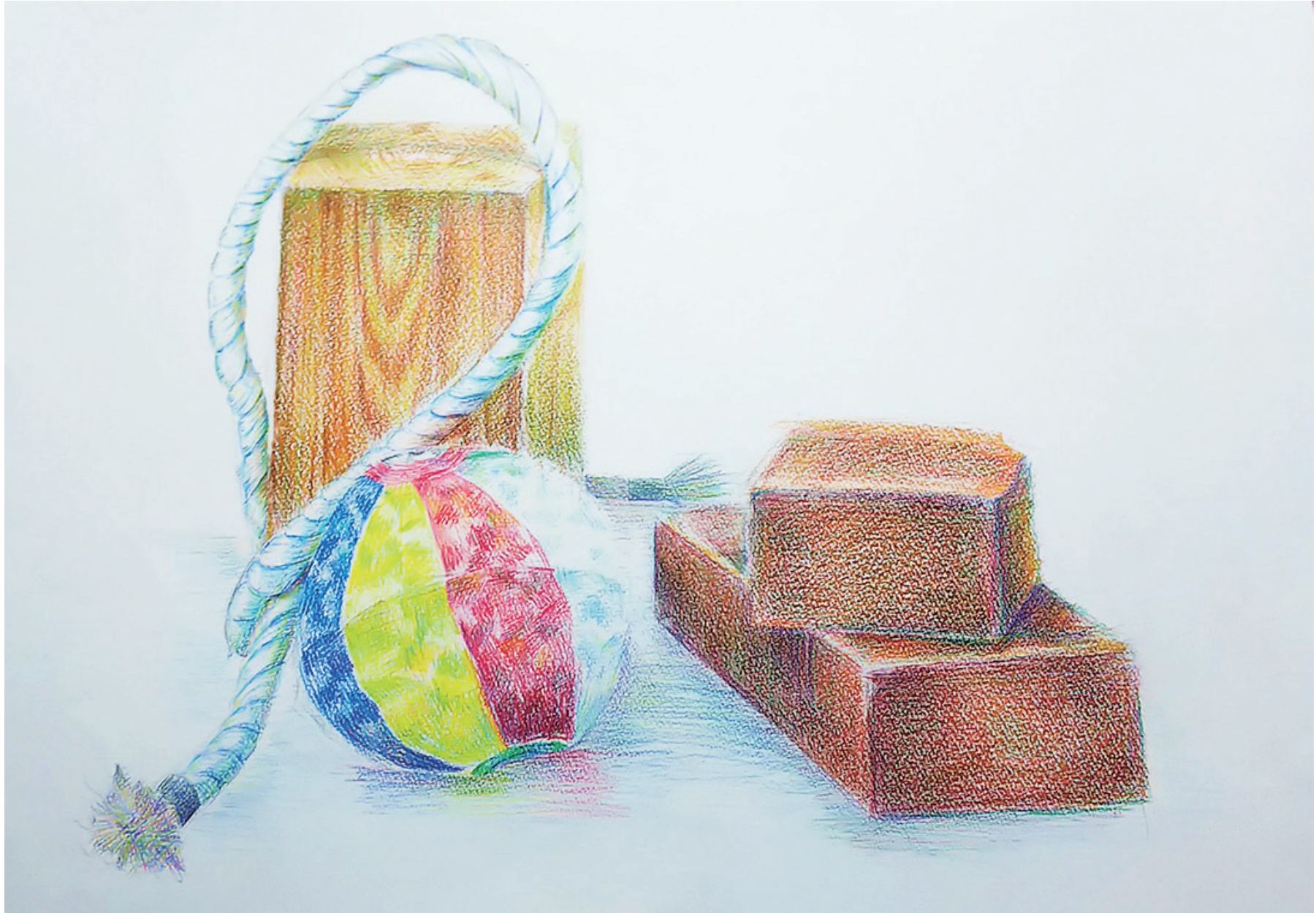
制作時間：8時間



# 05 | Illustration

デッサン

---



制作時間：7 時間 30 分



# 05 | Illustration

デッサン



制作時間：6 時間



# 05 | Illustration

カットイラスト



教育系カットイラスト /MediBangPaintPro 1個1時間

日常系カットイラスト /MediBangPaintPro 1個1時間

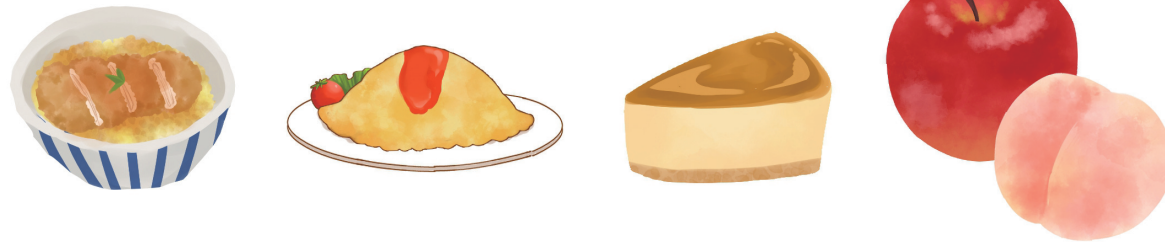


家族カットイラスト /MediBangPaintPro 1個1時間

ヨガイラスト /Illustrator 2時間

# 05 | Illustration

カットイラスト



食べ物カットイラスト /MediBangPaintPro 1個1時間



装飾カットイラスト /MediBangPaintPro 1個1時間



秋カットイラスト /MediBangPaintPro 4時間

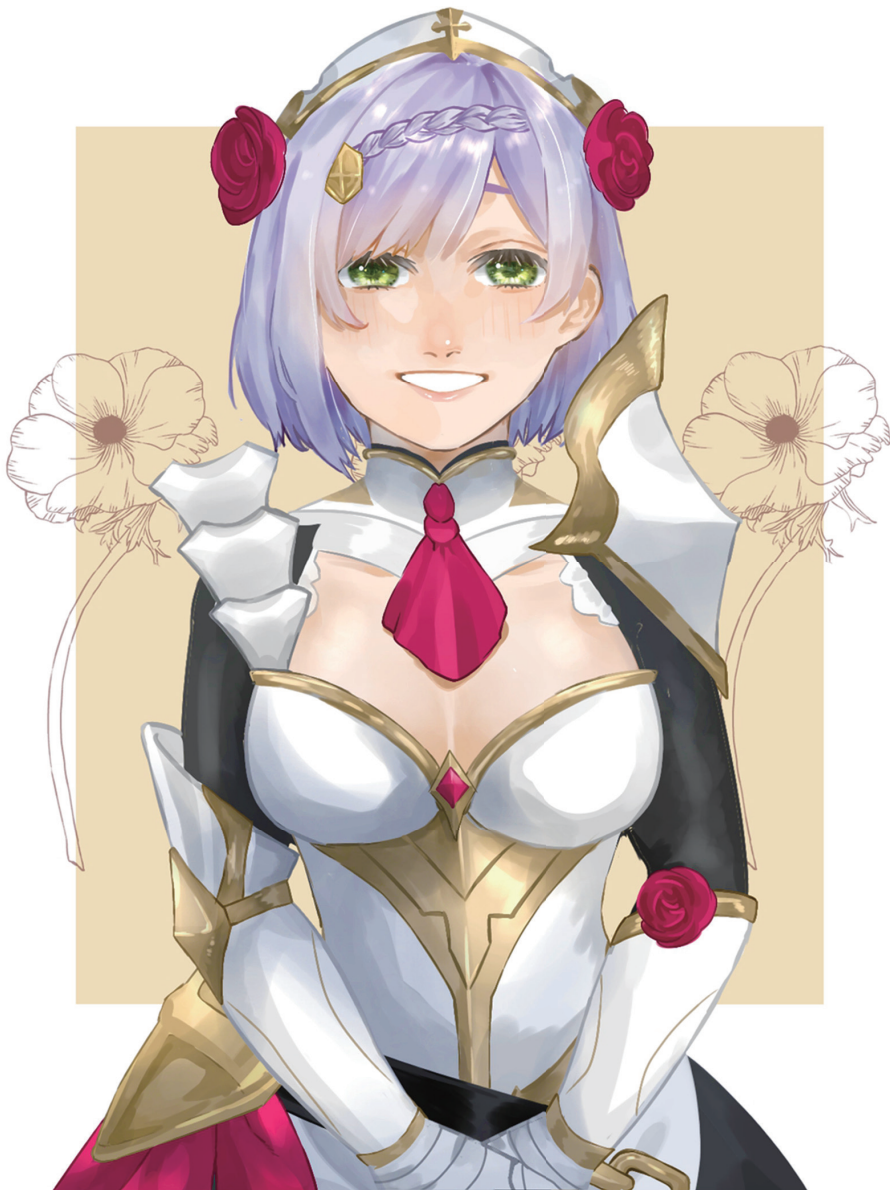


クリスマスカットイラスト /Photoshop 4時間



# 05 | Illustration

ファンアート



『原神』 制作ソフト：MediBangPaintPro/制作時間：6時間

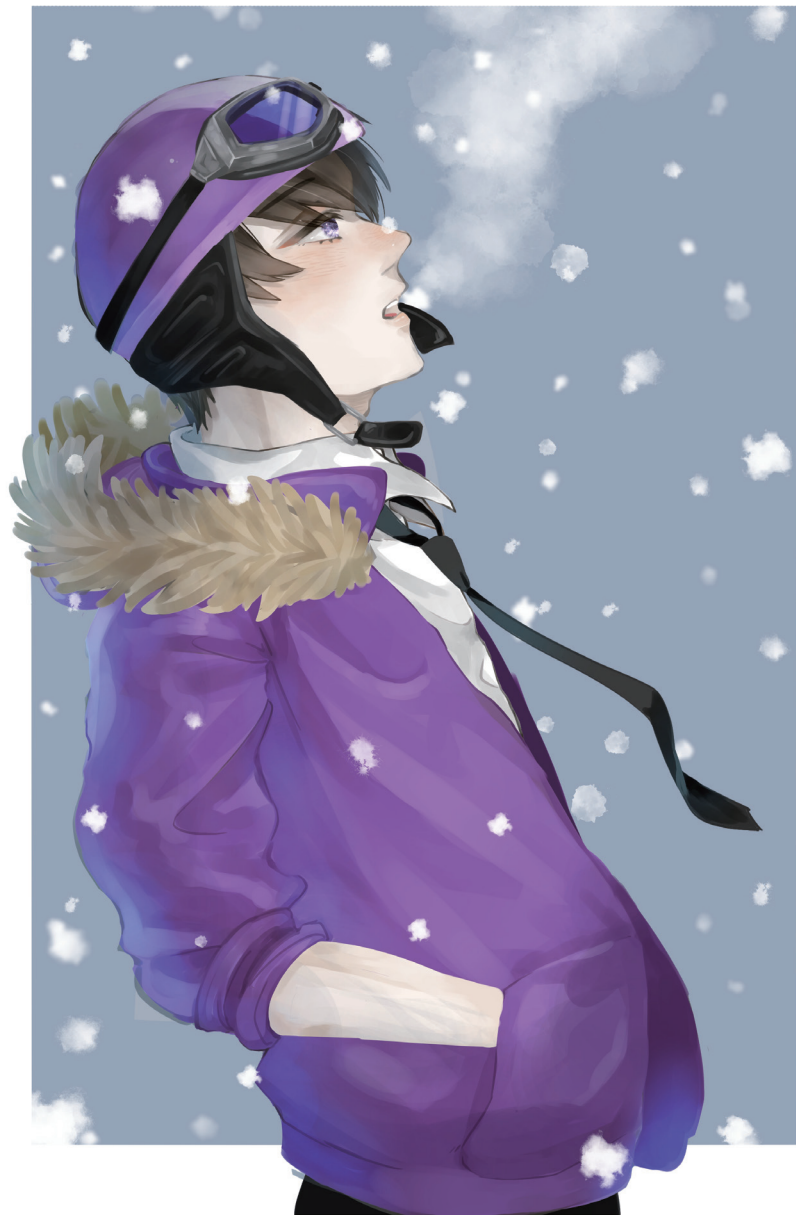


『SK∞』 制作ソフト：CLIP STUDIO/制作時間：3時間



# 05 | Illustration

ファンアート



『○○の主役は我々だ！』制作ソフト：MediBangPaintPro/制作時間：6時間



『あんさんぶるスターズ！！』水彩/制作時間：5時間





Thanks for watching!