

Toyoda&hers happy friend
PORTFOLIO



豊田 咲

Toyoda Saki

OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校

ゲーム・CGクリエイター科 ゲームグラフィック&キャラクター専攻

やりたいこと

好きなもの

好きな絵師さん

UIUXデザイナー

SHOW BY ROCK!!,原神、逆転裁判

ネヲさん, ICHIさん

使えるソフト



Work list

UI

エイリメヘルの召喚士

アイキャッチ

SHADOWLINK

Task

和衷折衷

3DCG

企業プロジェクト

デッサン

Game thumbnail



SHADOW
LINK



01

エイリメヘルの 召喚士



制作時間:各30時間

GAMECONCEPT

カードを選んでスキル攻撃!ゲージが溜まったら必殺技を決めろ!

世界樹が力を失い始めて早数百年。世界からは人類が消えてしまった。動植物や魔物で溢れた世界で一人のエルフが目を覚ました。エルフの少年リースは、その原因と生き残りを探さべく仲間と共に旅立つのだった…。

ジャンル : アドベンチャーRPG
コンセプト : ファンタジー×ポストアポカリプス
ターゲット : 20代女性



UIDESIGN

金属パーツをを忍ばせて
文明の痕跡を感じさせるデザインしています。



パーツ集



長押し選択で説明が見れます。



ゲーム画面

SETTING



戦闘キャラクター達はリースによって召喚される。
キャラクター達は自動で攻撃し、
プレイヤーはカードでスキルを使いながら
必殺技ゲージを貯める。

コスト

アビリティカード

スピナーブックから出てくる透明なカード。
キャラクターを召喚すると力が宿る。

キャラクターごとに
アビリティカードが設定されており、
ランダムで表示される。

属性の相性





スマートフォンを持った時、
両方の手で操作できるように
両側に配置しています。

ホーム画面

ボタンをオブジェクトのような
デザインにして世界観に入り込みやすく
なるようにしました。

パーツ集



SETTING



スピナーブック
どんなモノでも召喚できるほど
強い魔力を有した本。
この本で召喚したキャラクターは
いつでも呼び出せるチケットをくれる。



ニンニク

どんな苦境でもスタミナバッチリ
元気に活動できる美味しいやつ。



アビリティカードは
キャラクターや召喚時の状態によって、
属性や効果が変わるといった特徴をもつ。



ポスト

各地に混在している謎の赤い箱。
気がつくところからか
プレゼントが送られてくる。



魔法のインク
スピナーブックで召喚する時に使う特別なインク。
星の砂でできており、時空を超えて
キャラクター達を呼び出すことができる。



ニコニコイン
魔物達がよく落とす謎のコイン。
手に入れるとニコニコになる。
何かかみんな欲しがるので金銭として流通している。



リース

長き眠りから目覚めた召喚士の少年。
ひょんなことから古龍「イリュカ」封印を解いてしまった。
消えた人類を探すため旅をしている。



ゲーム内戦闘用SD



2Dアニメーション



走りモーション



呼吸待機



寝る



モーション動画▶



制作時間:40時間

テーマ:召喚しすぎた!

召喚魔法が暴発していっげい飛び出してきた様子をイメージして制作しました。
制作風のポスターとして使用したので、
遠目からでも明るくハッピーに感じられるように色選びました。



02



アイキャッチ

Ai♡Catch



Ai

Ps



制作時間:各30時間

GAMECONCEPT

リズムに合わせてラインをタップ!ライブを盛り上げよう!

ネオン東京のはずれにある小さなアイドル事務所。そこでスタッフとして働くあなたは、大きなイベントの運営を任されることに。

新世代アイドルイベント「STAR STEP」

イベントに出演してくれるアイドルを探すため、ネオン東京中を駆け回る…。

ジャンル :リズムゲーム
コンセプト :アイドル×エレクトリカルポップ
ターゲット :20代男性



UIDESIGN

ライブ会場や電飾をイメージしながらデザインしました。
UI部分が自立つように背景の色味を控えめにしています。



パーツ集



シンプルめなデザインにして、
直感的に操作できるように
しています。

ゲーム画面



アーケードゲームのような可愛いぷっくりボタンを目指しました。

ホーム画面

明るくポップな色選びを心がけました。



パーツ集

AstrurudievA

アストラルディーバ

独特の世界観に圧倒的なパフォーマンスを誇るユニット。
その徹底ぶりは普通の会話にも滲み出ており、
プロ意識の高さが伺える。
アイドルの頂きに立つべく今日も歌姫は歌う…

このアイドル界の頂点に

立つものですわ……!!



私様達はアストラルディーバ…



え? 宣材写真と違う?...ふふ、ちゃんと見ててねおにーさん!

しにん
四人のめると見せてあげる!



あまふわかわいい王道アイドルユニット。
正規メンバーは4人だが、いつも一人足りない。
だが彼女たちのライブを見たものは言う。
めるとはいつだって四人だ、と

めるとい〜
ぷるじえくと



ラフ



一次完成

Ps



制作時間:40時間

テーマ:未知の世界への誘い
違う世界に誘われているような
イメージで制作しました。

手前のキャラクター達は
違う世界の住人で
風船の中の子は吸い込まれています。



03

SHADOW LINK

シャドウリンク



制作時間:各20時間

GAMECONCEPT

事件現場を調査し、手に入れた証拠から真実を導きだせ!

英国帰りのエリート警官、時任創。うちに帰ると我が物顔で暮らす不審者と出会う。その男、鳴染響一の推理力に目をつけた時任は二人で数々の難事件に挑んでいく。

ジャンル : ミステリーアドベンチャー
コンセプト : ハザードシンボル×スタイリッシュ
ターゲット : 30代女性

テキスト進行をオートにします

上メニューを選択します

設定画面を開きます



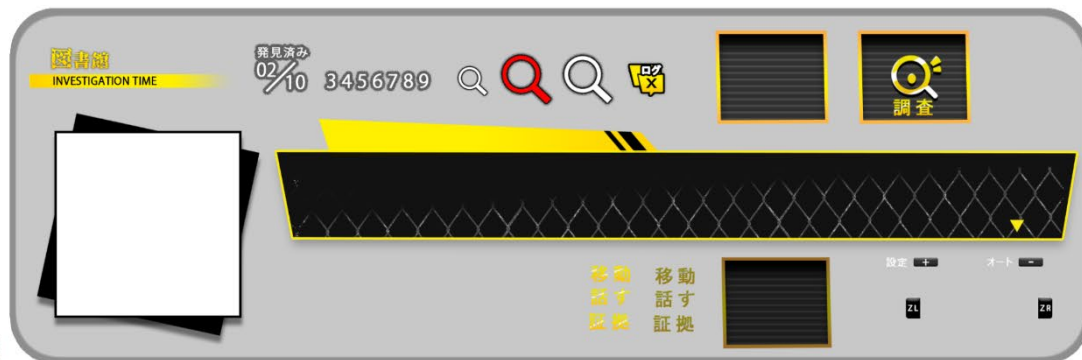
カーソルを動かします

UIDESINE

シンプルでわかりやすい操作性にして
ストレスを感じないデザインを
目指しました。



パーツ集



黄色と黒をメインにモチーフに
合わせて色選びました。

調査画面

EVIDENCE PIECES

血文字の書かれた本

被害者のそばに落ちていた本。
血文字で“ひな”と書かれている。



東条 和義の証言

昨晚21時頃、図書館に向かう公子と別れた。誰かと待ち合わせをしているようだった。



図書館のお茶

現場のテーブルに用意されていた。
皿は2人分だが、お茶は1人分のみ。
手は付けられていない。



人物ファイル

証拠ファイル



NO DATE



時任 ヒナ

トキトウ ヒナ

身長 158cm

体重 50kg

誕生日 4月29日

創さんの姪で帰国子女。
西国訛りの変わった喋り方をする。
両親は不在のようで創さんの元で生活している。

A
ヨレだ!

ファイルが切り替わると
重ね順が変化します

CHOICE

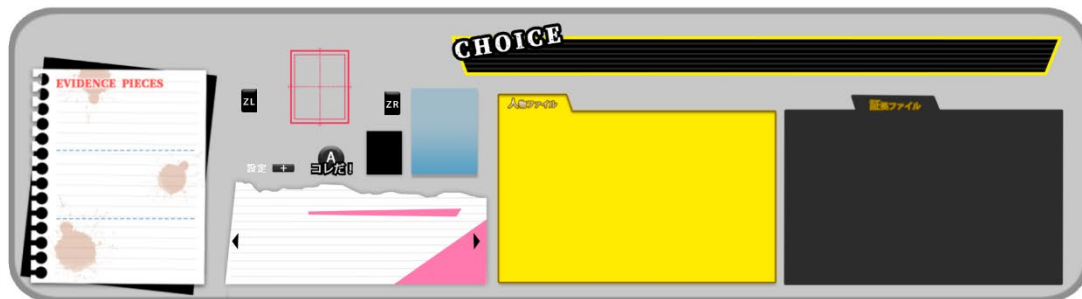
これらの証拠から導き出される人物は ...

設定 +

証明写真やメモ用紙といったモチーフを使用して、
捜査に結びつくようにデザインしました。



パーツ集



推理画面

和中華 折衷

Japanese & Chinese

学国際出展ブース
和と中華のキャラクターをデザイン
グッズを制作・販売しました。



ばんだちゃん

当ブースで販売した
アクリルキーホルダー用のイラストです。

きつねくん



ポストカード用のイラストです。
キャラクターの雰囲気
イメージできるように制作しました。



ステッカー用のイラストです。
全4種作成。

TATSU 辰



性別	男
血液型	B型
誕生日	5月13日
出身地	日本
身長	168cm
体重	63kg
格闘スタイル	龍流式截拳道ver辰



株式会社ディンプス様から頂いた課題



の最新作を想定したオリジナルキャラクターデザイン。

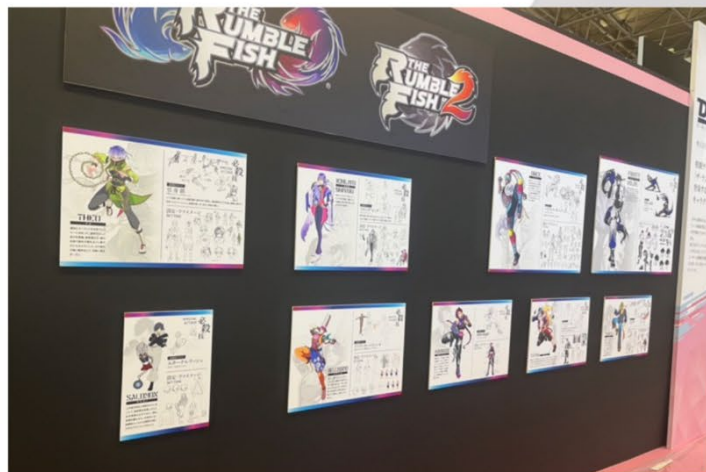
- ・ 18歳から30歳の男性
- ・ 6頭身以上
- ・ 旧作から15年後の世界

海面上昇によって沈んでしまった国の人々が集まる島で配達業を営む
嘘つきの青年。

子供達相手に偽自伝を語りながらも彼らのことを大切に思っている。

ある日まずい取引の現場を見てしまい、命を狙われることに。

ランブルフィッシュに参加すれば手を引くという条件を飲み、ゲーム
に参加する。



入賞を頂き、ゲームショウで展示して頂きました！

ラフ、設定メモ



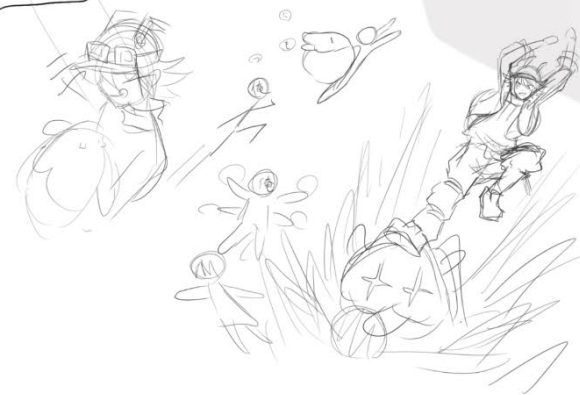
事実そうして想定外に過去

セコ枝コマンドがある
ランダムで落ちる



話をつく現在

龍流式截拳道 ver.辰
バルクのような身の高なしたゴークトーセ小せれを
組み合わせたオリジナル



課題制作



エビル

悪役キャラをコンセプトに制作しました。訳ありにしたいくて涙メイクや道化師モチーフを取り入れています。



マオ

闘う料理人をコンセプトに制作しました。中華料理人をモチーフに猫の要素を取り入れました。

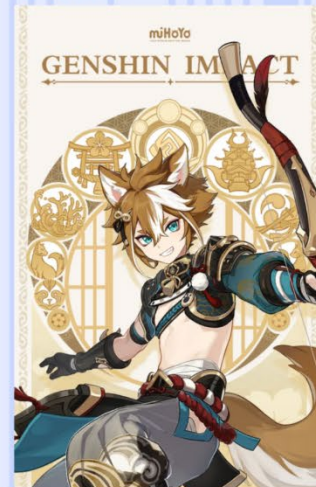


風真

妖怪達が住む「妖し世界」の
朝陽横丁にある駄菓子屋の天狗。
幼馴染の龍とよく空を飛んで遊んでいる。

鴉天狗をイメージして制作しました。
神使的なモチーフを取り入れました。

参考資料

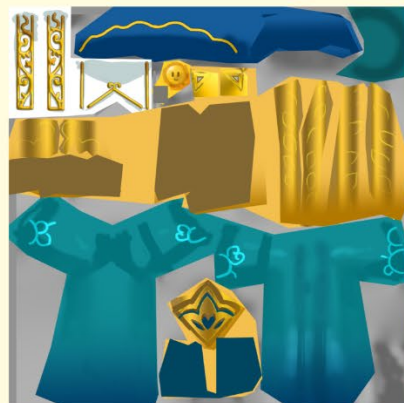
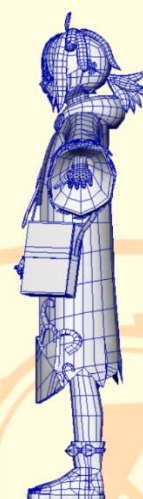
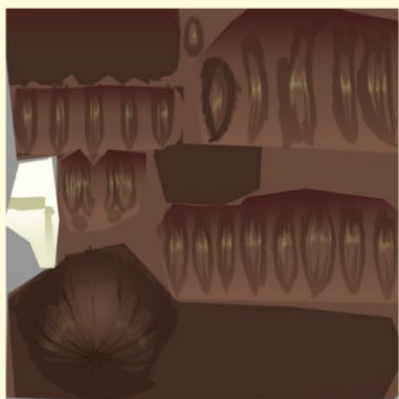




髪ハイライトに緑を足して色味を増やしました。

後期授業課題として制作。
トゥーン調のアニメチックな塗りで
金属パーツが映えるように意識して
制作しました。





ポリゴン数...17165 (三角形換算)

テクスチャ...4枚

M

Ps



ゲーム内イベントのバナー
森の部分は宝石のような質感を目指
しました。



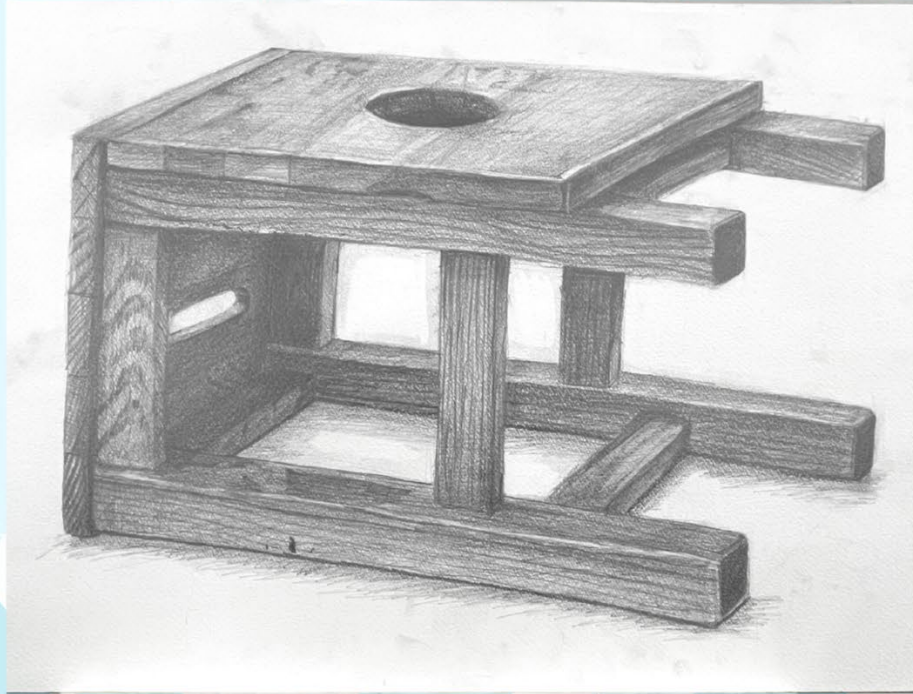
ガチャバナー

アイドルリズムゲームの
バナー用ロゴ

イベントバナー



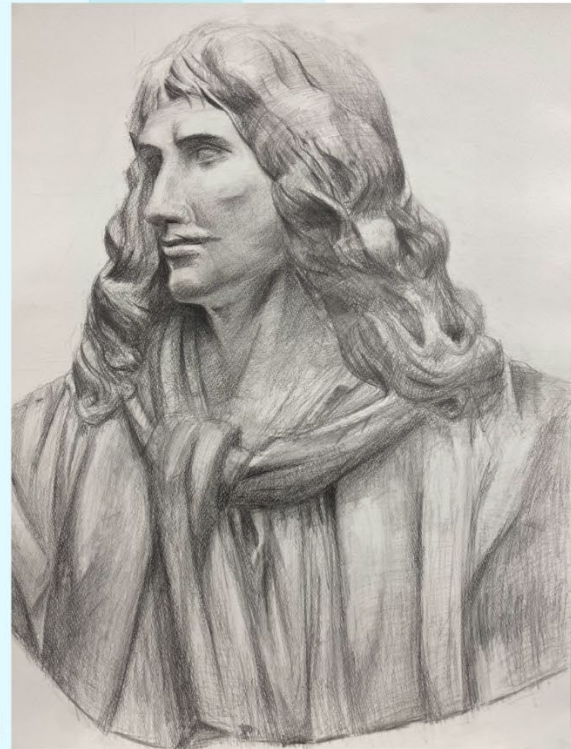
デッサン・模写



箱椅子



模写



石膏像

デッサン
一枚あたり8時間



ありがとうございました!

