



PORTFOLIO DESIGN

OCA 大阪デザイン&テクノロジー専門学校
イラスト&グラフィックデザイン専攻
増井 明日香 (甲申 由)



PROFILE

ますい あすか

増井 明日香

2003 年生まれ、大阪育ち。
OCA 大阪デザイン & テクノロジー専門学校
イラスト & グラフィックデザイン専攻 2 年生。

LIKE

- ・ 広く分野を跨いで調べものをする
- ・ 言葉の言い換え
- ・ カフェめぐり

KEYWORD

「やってみる！」

アンテナを広く張って、
気になることがあればすぐに実行！
物心ついた頃からの口癖。

CHARACTER

- ・ 熱意と勢いが台風
- ・ 行動力の権化
- ・ 宇宙と交信してるタイミングがある

GOOD AT

シングルタスク

深くピンポイントで集中できます！
難しい文章の読解も得意です。
ひとつひとつの作業を丁寧にします。

SKILLS



Illustrator
★★★★



Photoshop
★★



Indesign
★★★★



AfterEffects
★★★



Premiere Pro
★★



CLIP STUDIO PAINT
イラスト・アニメーション制作



色彩検定
2 級・UC を所持



書道
受賞経験あり



PHOTO
授業で一瞬レフを使用



Figma
授業で半年間使用



コウジン ユウ

甲申 由

として活動もしています。

OTHER

PORTFOLIO
vivivit



https://www.vivivit.com/kojinyou_portfolio

ACCOUNT
X (Twitter)



https://twitter.com/kojinyou_design



WEB PORTFOLIO

スマホ・PC 対応

<https://kojinyou.studio.site>

自主制作



タイポグラフィ

制作範囲 文字のデザイン
制作時間 2時間
ibisPaint



PONPONPAIN とは

ぽんぽん（おなか）がペイン（PAIN：痛み）＝腹痛の造語。

SNS でたまに見かける言葉。

切実な中身に反して可愛い言葉の響きが好きで、ポップな雰囲気と配色で作字しました。

グッズデザイン

SUZURI にてオンラインでの販売に対応しています。



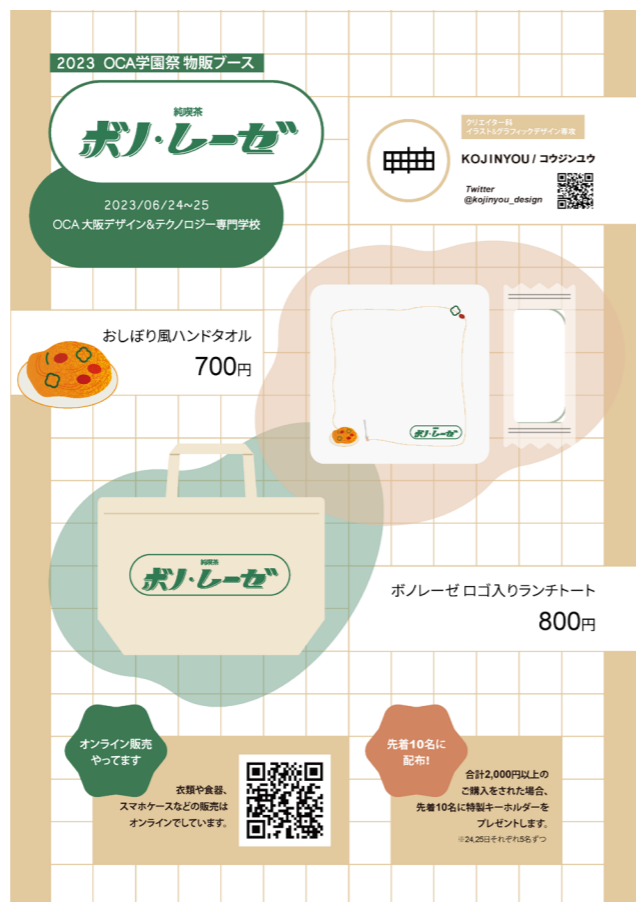
オンライン販売

SUZURI にてオンラインでの販売に対応しています。特集に取り上げられました。



学園祭出店

制作範囲 ポスター・商品・パッケージ
制作時間 20時間
Illustrator



純喫茶ボノ・レーゼとは

架空の喫茶店。名前の由来はボノとボロネーゼの言い間違いから。

おしぼり風ハンドタオルやランチトート、ギャラリーとしてイラスト作品の販売もしました。

水彩作家 日常かんぱにー様
ロゴ制作

制作範囲 グッズや名刺に使われるロゴ
制作時間 8時間
ibisPaint



ラフ

日常かんぱにー 日常かんぱにー

日常かんぱにー 日常かんぱにー

@Tenya_wanya_tsun

@Tenya_wanya_tsun

依頼内容
ネットにイラストをアップする際の透かしを作ってほしい。グッズにも展開したい

日常かんぱにー (@TenyaWanya_tsun)
フリーランスの透明水彩作家。
Instagram フォロワー 7.3 万人



お薬ケース

制作範囲 ケース部分
制作時間 4時間
ibisPaint

SUZURI



輪廻ロゴグッズ

制作範囲 ロゴ
制作時間 4時間
ibisPaint

SUZURI



ロゴ制作

制作範囲 キャラデザ・モデリング・ロゴ
制作時間 20 時間
CLIP STUDIO PAINT / Live2D

ロゴ制作

制作範囲 ロゴ
制作時間 各2 時間
ibisPaint

パピー・ヴァン・スカーレット



パピー・ヴァン・スカーレットとは

創作した架空のVTuber。
イラストからモデリング・ロゴすべて自作。
趣味は麻雀

みんなでウキウキ!! ロゴ



マフラーロゴ



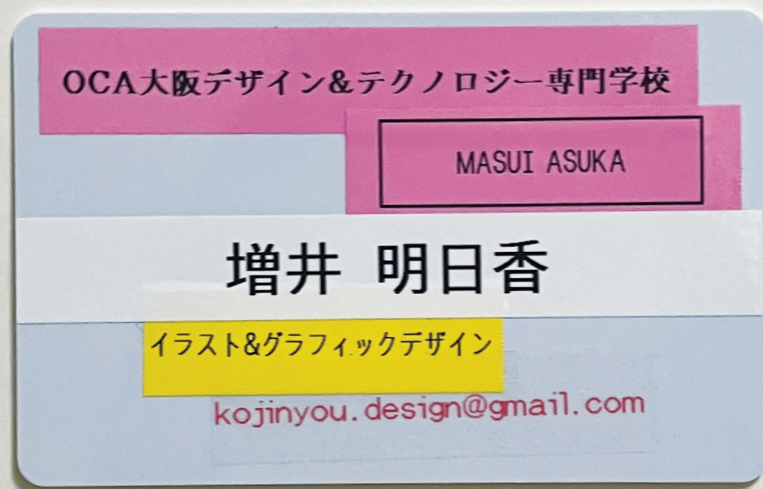
作字新聞
掲載

#配色100日チャレンジロゴ

配色100日 Color Scheme 100-Day Challenge チャレンジ

名刺制作

制作範囲 名刺のデザイン
制作時間 3時間
プラスチックカード / テブラ



裏面



ラフ



制作について

本当に必要とされているものを制作したいという意図からデザイン

「デザインの敗北」の例とされるテブラについて、「欲していたはずの情報がすべてここにあるのでは？」と感じ

プラスチックにテブラでのみ情報を記した名刺を制作

デザイン制作

制作範囲 モチーフのデザイン
制作時間 4時間
Illustrator



デザイン制作

制作範囲 モチーフのデザイン
制作時間 5時間
Illustrator

衣

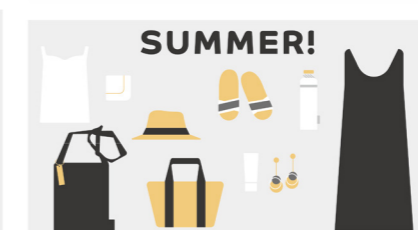
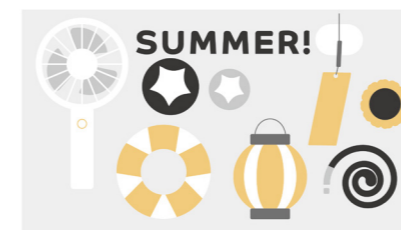
食

住



工夫

ショッピングモールのバナーやポスターを装丁して、衣食住の3ジャンルで制作
縦比率・横比率にも組み替えられるデザイン



課題制作



架空小説の装丁

製作範囲 イラスト・装丁
 製作時間 イラスト 4 時間・デザイン 2 時間
 CLIP STUDIO PAINT / Illustrator

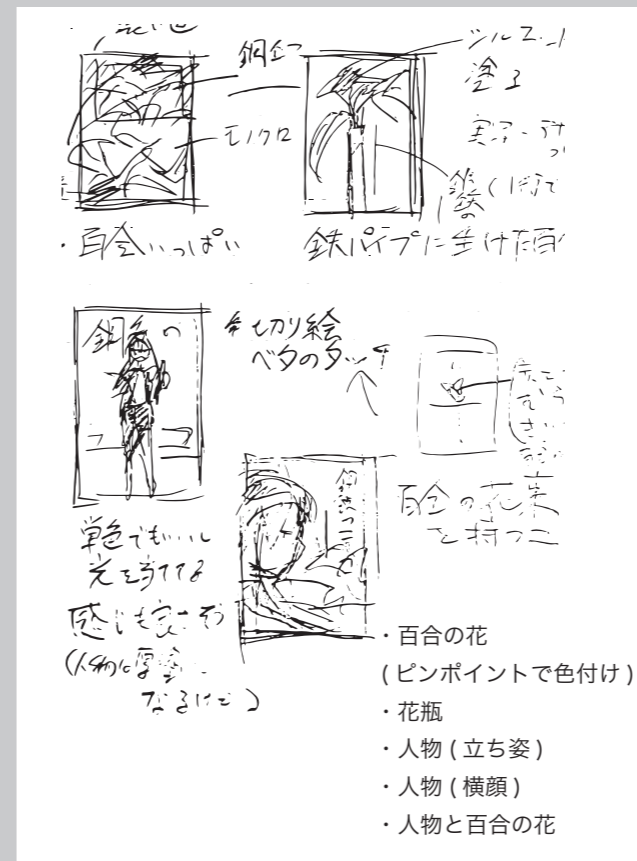


全体図

文学<ライトノベルのイメージ>人物を中心に
 ユリコのイメージ<独立したシルエットで表現



ラフ



イラスト

主人公の人物像
 しっかり者・お堅い・無表情
 +コスプレが趣味 (秘密)



タイポグラフィ

制作範囲 タイポグラフィ
制作時間 4時間
Illustrator

アスカ

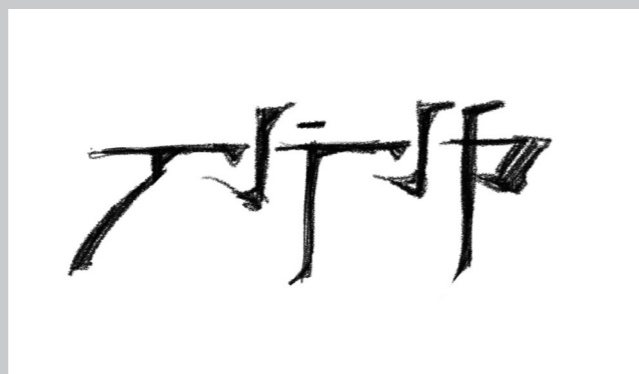
工夫

「炎天下」というワードとヒンディー語を組み合わせて、夏の暑さを表現
ヒンディー語の特徴を考えながら日本語として読めるように調整

色あり



ラフ



デザイン制作

制作範囲 デザイン
制作時間 3時間
Illustrator

SPRING



SUMMER



AUTUMN



WINTER



WE ARE OCA 用紙名刺



ルール

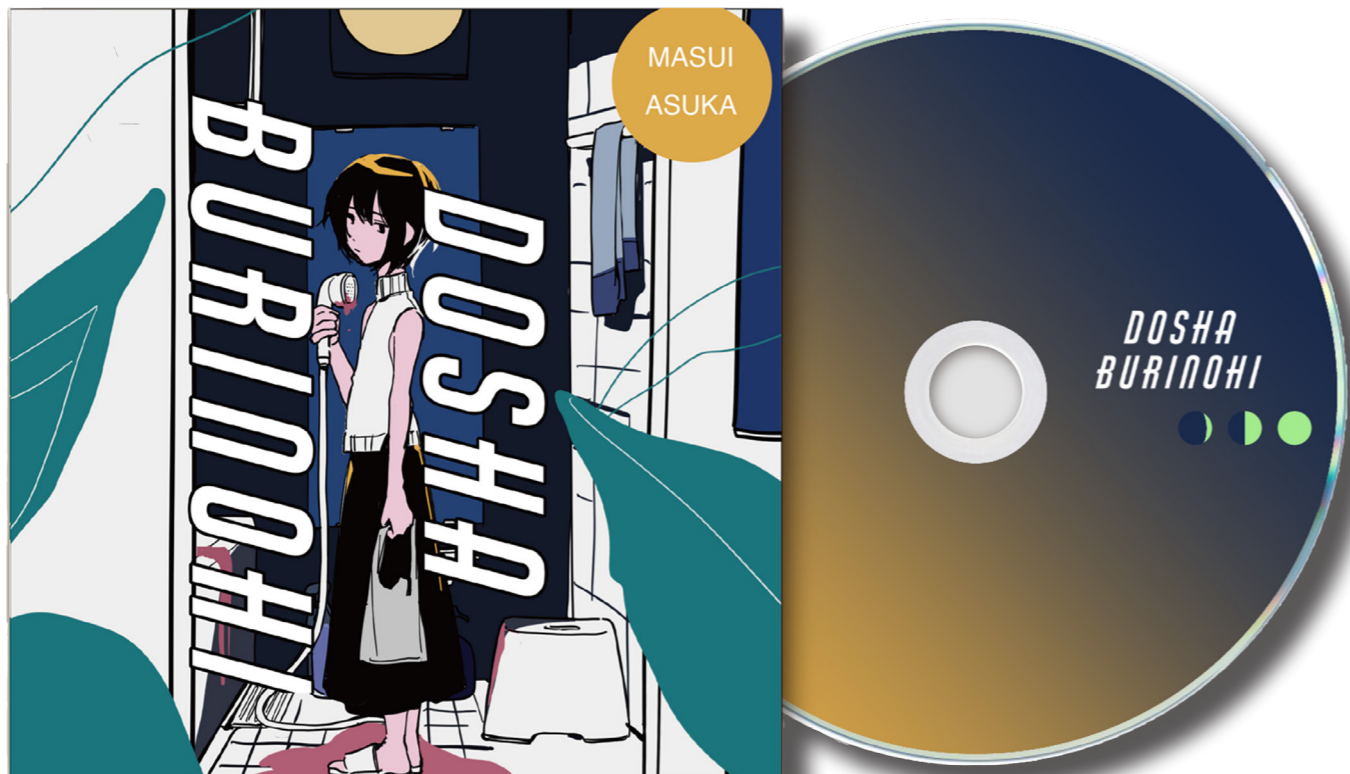
四季をそれぞれ表す4色を選ぶこと
円と直線のみで表すこと
同じ色・トーンを複数回使用しない
CMYKで絵具を使って実際に塗ってみること

工夫

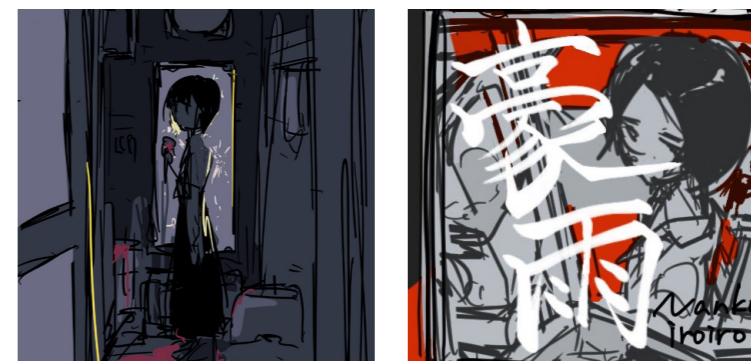
春や秋は柔らかい色合い、夏と冬ははっきりとした配色に季節のイメージを表現
草花、夕コ、秋服、氷山をモチーフに制作

架空 CD ジャケット

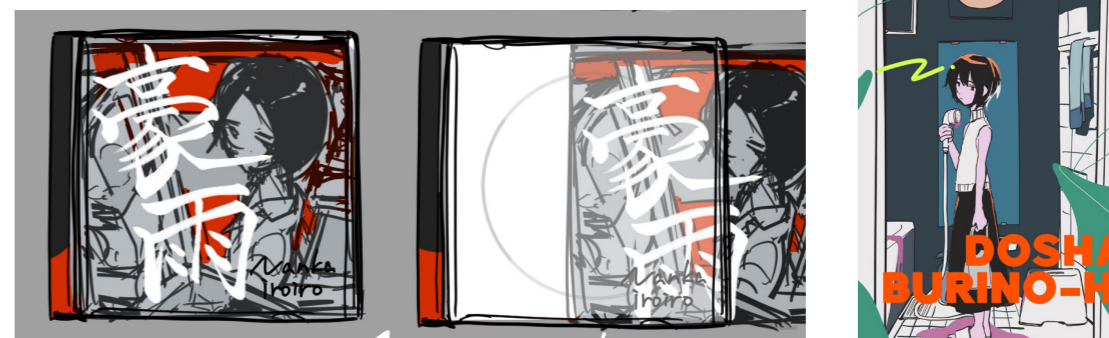
制作範囲 イラスト・デザイン
制作時間 イラスト1枚3時間・デザイン2時間
CLIP STUDIO PAINT / Illustrator /
ibisPaint



ラフ



イメージ



文字案



白文字フチあり

ピンクゴシック

白ゴシックフチなし

カレンダー

制作範囲 イラスト・カレンダー部分
 制作時間 カレンダー作成に3時間
 CLIP STUDIO PAINT / Indesign



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



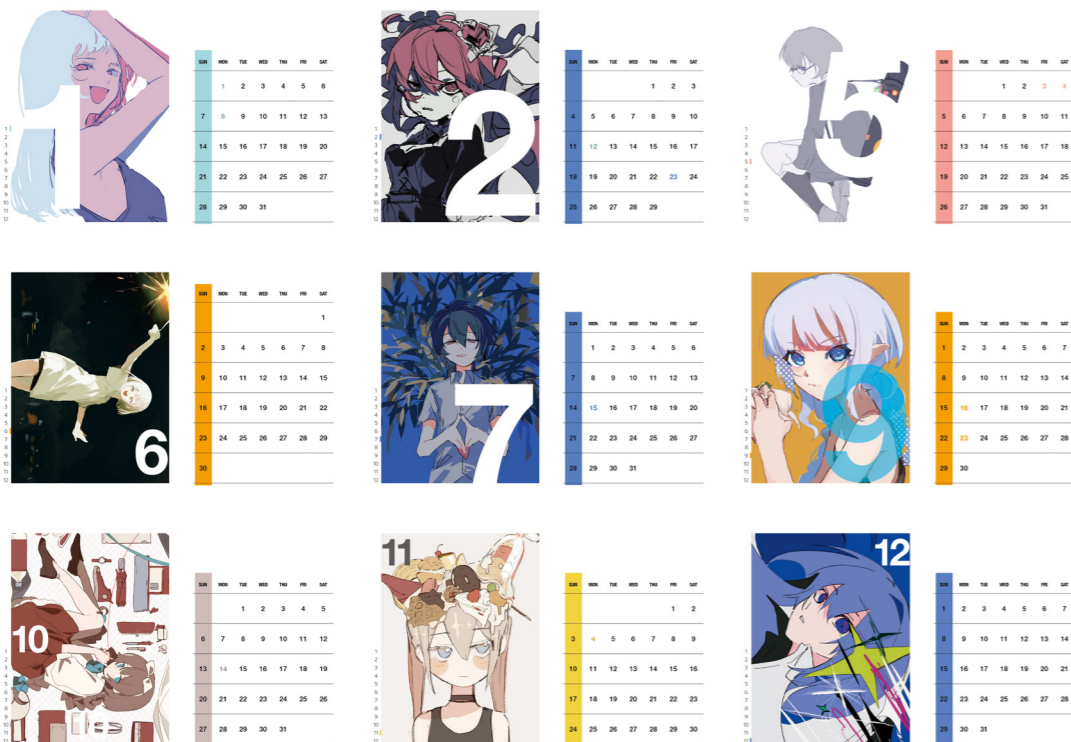
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



●▲■のみ
Tシャツデザイン

制作範囲 Tシャツのプリント面
制作時間 4時間
Illustrator



ルール

動物をモチーフにすること
丸と三角と四角のみで表すこと
指定された5色のみで表すこと
アンカーポイントのみで図形を繋げること

工夫

モチーフの素早さ、俊敏さのわかるシルエットに
端の翼の部分で尖らせることで疾走感を表現
ツバメの小動物感を頭の部分に丸を使うことで表現
赤色を協調するために白色を中心に使用



パッケージデザイン

制作範囲 パッケージ
制作時間 6時間
Illustrator



パッケージデザイン

制作範囲 パッケージ
制作時間 3時間
Illustrator



パッケージ

制作範囲 パッケージ
制作時間 12時間
Illustrator / Photoshop



あさの香り

仕事やおでかけ着用のサシェ。
フレッシュな香りがします。



ひるの香り

休日の部屋着用のサシェ。
落ち着いた香りがします。



よるの香り

寝巻き用のサシェ。
リラックスできる香りがします。

ルール

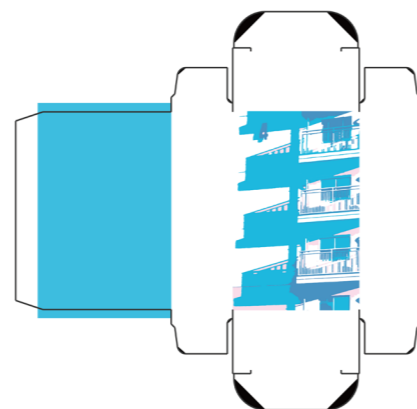
写真を用いたデザインのパッケージにすること
パターンを感じさせるものにすること

工夫

洗濯物や衣類、生活のイメージを反映させるために
アパートの写真撮影、時間によって光と影の色味が
違う特徴をサシェの利用時間の表現に利用

マイニチサシェとは

生活の時間帯・用途に合わせて衣類と一緒に収納する匂い袋。展開は朝・昼・夜の3種類。
パッケージには住宅のベランダの写真を使用しており、並べるとアパートの壁のようになる。



元になった画像



雑誌レイアウト

制作範囲 レイアウト
制作時間 8時間
Indesign

森と田園のリゾート

バリ島の旅

心を癒す

芸術の村としても知られるウブドとその周辺には、緑の生気に包まれた高級リゾートが点在する。渡る風、川の音、鳥のさえずり、花の香り……”自然に癒される”ことを実感できるリゾート・エリアだ。




魅力満載の大型リゾート マヤ・ウブド・リゾート Maya Ubud Resort

’01年にプタス川沿いに誕生した大型リゾート。背景には緑深い渓谷あり、ライステラスありで、ロビーに立つと、まずはこの広がりた壮さに驚かされる。ホテルウイングの客室のインテリアは、シンプルで洗練されたデザインが特長で、バリ島の伝統色や小物類をさりげなく取り入れながら明るくモダンな雰囲気にとまどめられている。ツインとダブルの客室タイプのほかにコネクティングルームもあり、家族連れやグループに好評だ。また、ヴィラは渓谷が見えるサイドとライステラスを望むサイドがあり、天蓋付きのベッドやどっしり存在感のある家具、景色を眺めながら入れるバスなどを配して、よりリゾートらしいしつらえになっている。

●特別 汎用性 高 TEL: 0361-977888 FAX: 0361-977555 ●定価 空室から車で1時間 ●客室数 100	●客室の設備 エアコン、冷蔵庫、テレビ、セーフティボックス、ドライヤー、バスローブ、アメニティ (シャンプー、ボディローション、バスフォーム、スリッパなど) ●日本予約先 エス・ティール・ワールド TEL: 03 (3463) 1051
---	---

●主な施設・サービス スパ、プール、レストランバー (4軒)、テニスコート、ミニゴルフ、ライブラリー、アートギャラリー、ウブド中心部の観光施設、ウエルカムサービス、アフタランチティーサービス、24時間ヘルプデスク、24時間セキュリティサービス、ミニマルウォーターサービス、日本語スタッフなど

1) ウブド近郊の観光地リゾート
2) 明るく、お洒落なホテルウイングの客室
3) ツインは、ベッドもゆったりとしたレイアウト
4) アフタランチでドリンクも楽しめる
5) カフェやレストランなど飲食施設も多彩



魅力満載の大型リゾート マヤ・ウブド・リゾート Maya Ubud Resort

’01年にプタス川沿いに誕生した大型リゾート。背景には緑深い渓谷あり、ライステラスありで、ロビーに立つと、まずはこの広がりた壮さに驚かされる。ホテルウイングの客室のインテリアは、シンプルで洗練されたデザインが特長で、バリ島の伝統色や小物類をさりげなく取り入れながら明るくモダンな雰囲気にとまどめられている。ツインとダブルの客室タイプのほかにコネクティングルームもあり、家族連れやグループに好評だ。また、ヴィラは渓谷が見えるサイドとライステラスを望むサイドがあり、天蓋付きのベッドやどっしり存在感のある家具、景色を眺めながら入れるバスなどを配して、よりリゾートらしいしつらえになっている。

●特別 汎用性 高 TEL: 0361-977888 FAX: 0361-977555 ●定価 空室から車で1時間 ●客室数 100	●客室の設備 エアコン、冷蔵庫、テレビ、セーフティボックス、ドライヤー、バスローブ、アメニティ (シャンプー、ボディローション、バスフォーム、スリッパなど) ●日本予約先 エス・ティール・ワールド TEL: 03 (3463) 1051
---	---

●主な施設・サービス スパ、プール、レストランバー (4軒)、テニスコート、ミニゴルフ、ライブラリー、アートギャラリー、ウブド中心部の観光施設、ウエルカムサービス、アフタランチティーサービス、24時間ヘルプデスク、24時間セキュリティサービス、ミニマルウォーターサービス、日本語スタッフなど

1) ウブド近郊の観光地リゾート
2) 明るく、お洒落なホテルウイングの客室
3) ツインは、ベッドもゆったりとしたレイアウト
4) アフタランチでドリンクも楽しめる
5) カフェやレストランなど飲食施設も多彩

「心を癒すバリ島の旅」
全体にテーマになる黄色を散りばめて、退屈しない雰囲気意識しました。



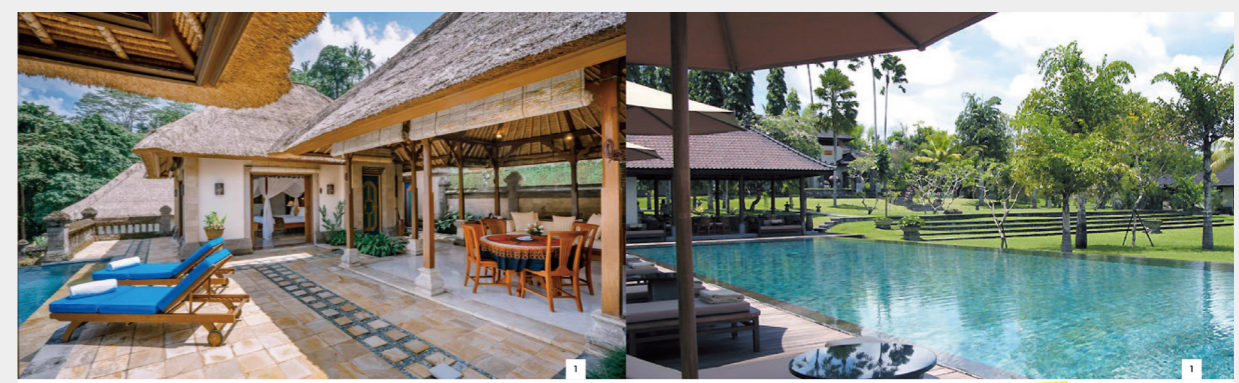
渓谷沿いにある静寂の楽園 フォーシーズンズ・リゾート・バリ・アット・サヤン Four Seasons Resort Bali at Sayan

1998年、ウブドの西、アヌ川沿いに静寂の楽園を創設した。数棟からなり橋を渡ったところに円形のホテル棟が立ち、そこから川に向かってライステラス状に広がる敷地に、ヴィラが点在している。いずれの客室も、渓谷を渡る清流やライステラスがパノラマのように広がる景観のリゾートだ。さりげなく置かれた家具やアメニティなどは、すべて高級感あふれる手打ち品。さりげなく置かれた小物やアメニティなどにも、バリ島の伝統を感じさせるモダンなデザインが散る。ヴィラにはサンデッキとプライベートプールが備わっているが、渓谷のすぐそばに設けられたメインプールも快適。ヨガやバドミントンなどアクティビティプログラムも豊富にある。

●特別 Super-Luxury 高 ●0361-977577 FAX: 0361-977588 ●定価 空室から車で1時間 ●客室数 400	●客室の設備 エアコン、冷蔵庫、テレビ、セーフティボックス、ドライヤー、バスローブ、アメニティ (シャンプー、ボディローション、バスフォーム、スリッパなど) ●日本予約先 フォーシーズンズ・リゾート・バリ・アット・サヤン TEL: 03 (3463) 1051
--	---

●主な施設・サービス スパ、プール、ジム、テニスコート、レストランバー (4軒)、ライブラリー、アートギャラリー、ウブド中心部の観光施設、ウエルカムサービス、アフタランチティーサービス、24時間ヘルプデスク、24時間セキュリティサービス、ミニマルウォーターサービス、日本語スタッフなど

1) 渓谷を渡る清流やライステラス、2) バスルームにパノラマの景観が広がる、3) 高級感あふれる手打ち品のアメニティ、4) アフタランチでドリンクも楽しめる、5) カフェやレストランなど飲食施設も多彩



渓谷を望む静寂の楽園 プリ・ウラワンダリ Puri Wulandari

最大の魅力はアヌ川の自然が取り巻く静寂な景観。素晴らしい景観のヴィラは、この魅力を最大限に引き出し、静寂に包まれて暮らすことができる。客室は広さも充分で、プライベートプールやバルコニー、オープンエアのリビングルームもついたり、バリ文化を巧みに取り入れた最新のインテリアは、都会のリゾート客の要望に応える高級感あふれるデザインで統一されている。パブリックスペースも同じく贅沢な空間が取りまわっているのが特徴で、メインプールなども併せてゆったりと広がる庭園、小池を散策してレストランを散策したり、バスルーム・マッサージなど高級メニューを取り入れたスパを利用したりと、ホテルの中で充実した休日が送れる。

●特別 Dea Kedewatan-Luxury 高 ●0361-980202 FAX: 0361-980253 ●定価 空室から車で1時間 20分 ●客室数 30	●客室の設備 エアコン、冷蔵庫、テレビ、セーフティボックス、ドライヤー、バスローブ、アメニティ (シャンプー、ボディローション、バスフォーム、スリッパなど) ●日本予約先 エス・ティール・ワールド TEL: 03 (3463) 1051
---	---

●主な施設・サービス スパ、プール、レストランバー (4軒)、テニスコート、ミニゴルフ、ライブラリー、アートギャラリー、ウブド中心部の観光施設、ウエルカムサービス、アフタランチティーサービス、24時間ヘルプデスク、24時間セキュリティサービス、ミニマルウォーターサービス、日本語スタッフなど

1) プライベートプールが備わったパノラマの景観が広がるリビングルーム、2) アフタランチでドリンクも楽しめる、3) 高級感あふれる手打ち品のアメニティ、4) アフタランチでドリンクも楽しめる、5) カフェやレストランなど飲食施設も多彩

「心を癒すバリ島の旅」
全体にテーマになる黄色を散りばめて、退屈しない雰囲気意識しました。

雑誌レイアウト

制作範囲 レイアウト
制作時間 8時間
Indesign



TPOに合わせて選ぶ！

京都のおいしいお昼ご飯

「おいしい」を追求する「TPO」をコンセプトに、京都の旬の食材や伝統的な調理法を現代風にアレンジしたお昼ご飯を提供しています。



コラーゲンたっぷりヘルシーな
ポークハンバーグを堪能して

ハンバーグラボ

京都ポーク100%のハンバーグが評判を集める。パテには店で焼くウデ肉を使い、タマネギやナツメグの他、研究を重ねた隠し味をプラス。希少な牛脂ちかぶを使用し鉄板で一気に焼き、ジューシーであっさりした味わいを作り上げる。ソースはネギ塩ダシやデミグラス味噌など4種から選べ、肉汁との相性も抜群。サラダ、ライス、赤出汁、小鉢が付くランチセット750円～。

TEL:075-352-9123
京都市下区西洞院四条下ル砂伝寺町 604
ウエストゲープ101
営業時間 11:30～15:00 (LO)、
17:30～22:00 (LO)
休業日 水曜 (祝日の場合は翌日)

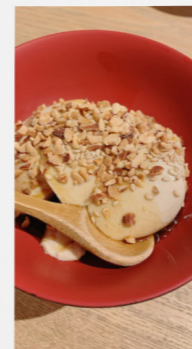


呉服や着物の町として栄えてきた
京都・室町で生まれた「手織り寿し」

AWOMB

京町家をリノベーションし、クラシックとモダンを融合した趣ある空間で、見た目も美しい「手織り寿し」を楽しむランチスポット。おぼんざいやお刺身、薬味など、約50種類の素材と、海苔とすし飯を自分で自由に組み合わせ、オリジナルの手巻き寿司を作って楽しむ。お刺身はもちろん季節の京野菜や果物が並び、蕎麦や甘味も味わえる。

TEL:0752045543
京都市京都市中京区錦町 189
営業時間 12:00～15:00 (LO)、
18:00～20:00 (LO)
日曜営業
休業日 無休



TPOに合わせて選ぶ！

京都のおいしいお昼ご飯

「おいしい」を追求する「TPO」をコンセプトに、京都の旬の食材や伝統的な調理法を現代風にアレンジしたお昼ご飯を提供しています。



コラーゲンたっぷりヘルシーな
ポークハンバーグを堪能して

ハンバーグラボ

京都ポーク100%のハンバーグが評判を集める。パテには店で焼くウデ肉を使い、タマネギやナツメグの他、研究を重ねた隠し味をプラス。希少な牛脂ちかぶを使用し鉄板で一気に焼き、ジューシーであっさりした味わいを作り上げる。ソースはネギ塩ダシやデミグラス味噌など4種から選べ、肉汁との相性も抜群。サラダ、ライス、赤出汁、小鉢が付くランチセット750円～。

TEL:075-352-9123
京都市下区西洞院四条下ル砂伝寺町 604
ウエストゲープ101
営業時間 11:30～15:00 (LO)、
17:30～22:00 (LO)
休業日 水曜 (祝日の場合は翌日)

呉服や着物の町として栄えてきた
京都・室町で生まれた「手織り寿し」

AWOMB

京町家をリノベーションし、クラシックとモダンを融合した趣ある空間で、見た目も美しい「手織り寿し」を楽しむランチスポット。おぼんざいやお刺身、薬味など、約50種類の素材と、海苔とすし飯を自分で自由に組み合わせ、オリジナルの手巻き寿司を作って楽しむ。お刺身はもちろん季節の京野菜や果物が並び、蕎麦や甘味も味わえる。

TEL:0752045543
京都市京都市中京区錦町 189
営業時間 12:00～15:00 (LO)、
18:00～20:00 (LO)
日曜営業
休業日 無休



京都で有名なスイーツを堪能して

FOB.A GOODS & FOODS

ランチメニューは「イロハ」や「オアシス」など、京都の旬の食材や伝統的な調理法を現代風にアレンジしたお昼ご飯を提供しています。

TEL:075-708-5229
京都市京都市下区西洞院四條下ル砂伝寺町 101
営業時間 10:30～20:30
休業日 無休

京都の産物大豆と
美山の水を使ったゆば料理を堪能

ゆば料理 東山ゆう豆

「ゆば」は「山豆」を乾燥させたもの。京都の産物大豆と美山の水を使ったゆば料理を堪能。京都の産物大豆と美山の水を使ったゆば料理を堪能。

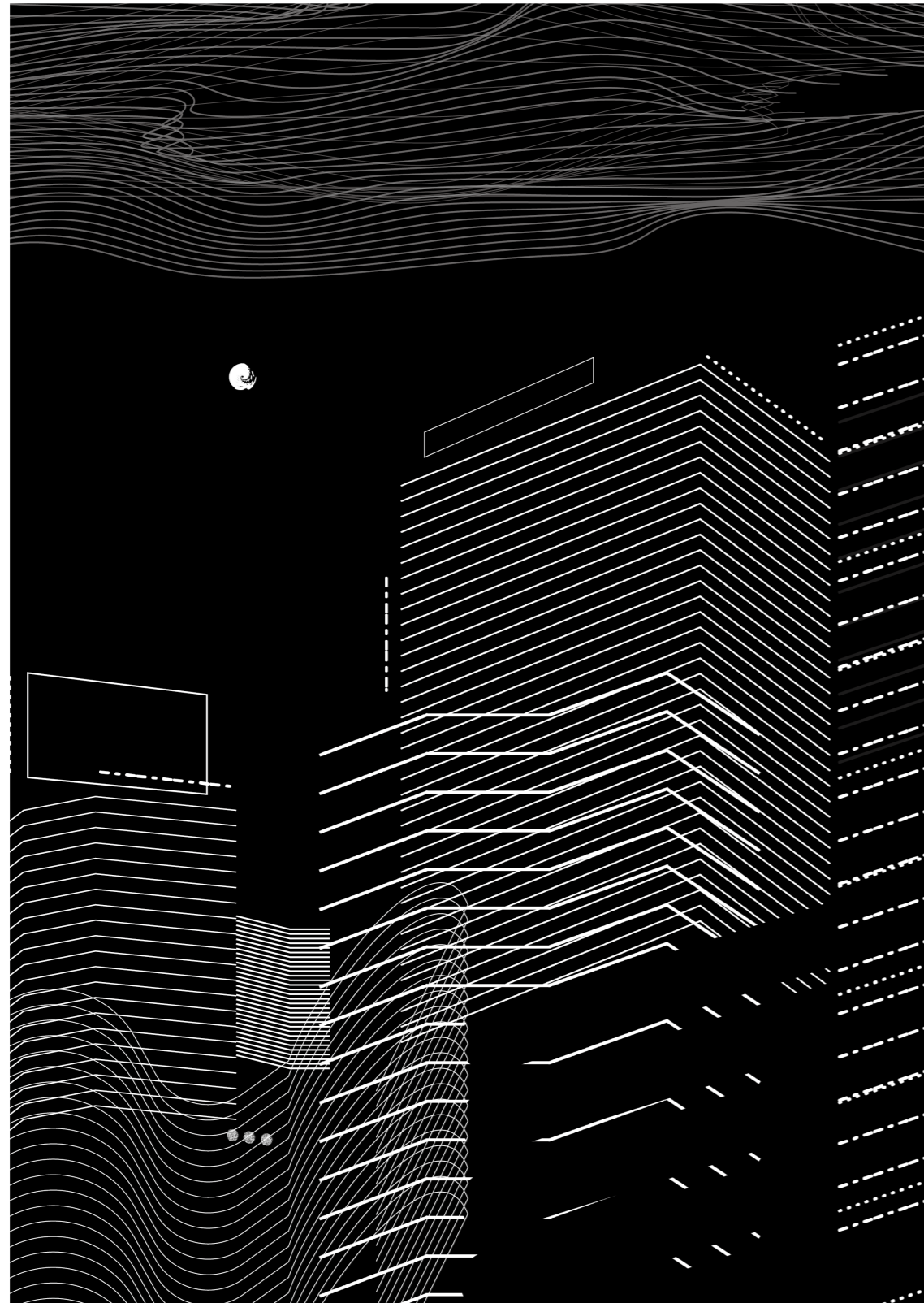
TEL:060-5226-2542
〒605-0074
京都市山科区山科南町 570-218
営業時間 11:00～15:00
17:30～21:30
休業日 木曜日、日曜日



「京都のおいしいお昼ご飯」
マップや住所などの情報をすっきり配置するように意識しました。

線の表現

制作範囲 デザイン
制作時間 30分
Illustrator



平行に線を引くツールを利用して作品を制作する課題
街のあかりをイメージ

無彩色表現

制作範囲 デザイン
制作時間 4時間
Illustrator

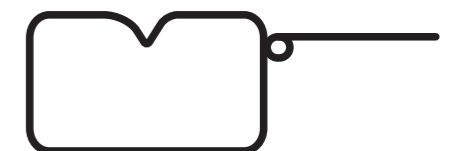


ルール

無彩色を5つ使うこと
キッチンにあるものをモチーフとすること

工夫

ミルクをテーマに
・ミルクパン
・ミルククラウン
・牛乳パック
をモチーフに制作



企業課題



採用

神戸ストークス様
応援バナーデザイン案

企業課題
製作範囲 ポスターレイアウト
製作時間 3時間

制作物



デザイン案



にし恋マルシェ
ロゴ・ポスタービジュアル

企業課題
製作範囲 ロゴ・ポスター
製作時間 6時間

コンセプト

「コラージュ・パッチワーク」

- ・西区の、人の住みかとしての重なりを色と素材感の違いで表現。
- ・●▲■、〰️ など形多様々。
- ・独特な色遣いを優しく感じられる配色・レイアウトに

