

ぽーとふおりお

PortFolio



プロフィール



名前 富松 里衣 【星乃】

使用アプリ CLIPSTUDIO、SAI、Photoshop、Illustrator、Live2D、Dreamweaver

所属 福岡デザイン&テクノロジー専門学校

クリエイティブデザイン科

コミックイラスト&キャラクターデザイン専攻

コミックイラスト&キャラクターデザイン

キャラクターデザイン

立ち絵



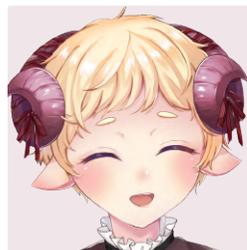
線画



カラー



表情差分



ルル

設定

羊を擬人化しました。

年齢・性別

11~13歳の男の子

性格

気が弱く普段はおとなしい

性格だが好きな人のことにな

ると周りが見えなくなる。

一途でメンヘラ。

可愛いものや綺麗なものが好きで、

自分も可愛くなりたいと思っている。

衣装デザイン

フリルやリボンを角や脚に結んで

入れることで可愛さやメンヘラ気質

なところを表現しました。

使用ソフト

CLIPSTUDIOPAINT

制作時間

ラフ ▶ 1.5時間

線画 ▶ 2時間

着彩、仕上げ ▶ 4時間

制作日

2022年 6月

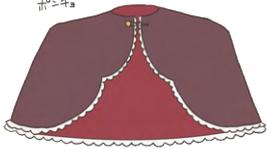
三面図

ルル

フリラウス



ポニキ



指輪は
赤い石と
白い石



右手

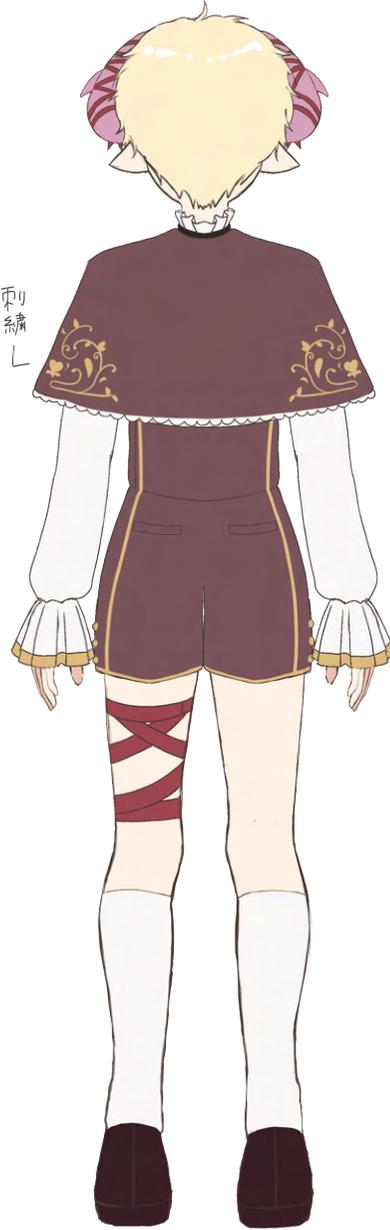
脚の
リボン



脚

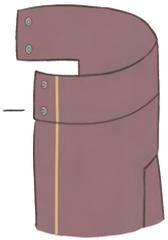


刺繍



リノはアモン角

ズボン



パンツ

チャック



キャラクターデザイン

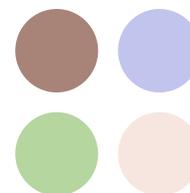
立ち絵



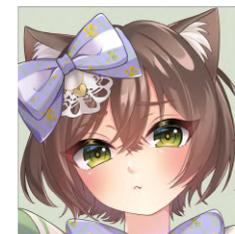
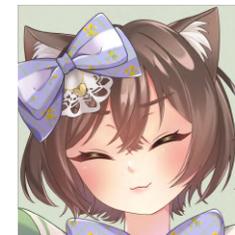
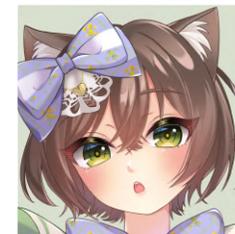
線画



カラー



表情差分



えるちゃん



エル

設定

飼い猫を擬人化しました。

年齢・性別

年齢不詳

(見た目は15歳くらい)メス

性格

甘えん坊で人懐っこく
女の子らしい。

衣装デザイン

花がらのワンピースにすることで女の子らしさをだしりぼんやフリルを多く使い可愛らしさができるようにしました。配色を青と緑をベースにすることで甘すぎずくどくないようにしました。

使用ソフト

CLIPSTUDIOPAINT

制作時間

ラフ ▶ 1時間

線画 ▶ 3時間

着彩、仕上げ ▶ 4時間

制作日

2022年 7月

立ち絵



表情差分



カラー



ホワイトチョコ

設定

ホワイトチョコレートを擬人化しました。
敵キャラのボス(女王)です。

年齢・性別

年齢不詳(見た目は11~13歳) 女性

性格

気が強くしっかり者。
部下にとっても慕われている。たまに優しい。

衣装デザイン

クリーム色を多く使うことでホワイトチョコ感を出し、
差し色に赤を使うことで強さや敵感を出しました。
スカートをチョコが垂れているようなデザインにし
チョコ感を表現しました。

使用ソフト

CLIPSTUDIOPAINT

制作時間

ラフ ▶ 2時間

線画 ▶ 2時間

着彩、仕上げ ▶ 5時間

制作日

2022年 7月

キャラクターデザイン

立ち絵



カラー



カラー



雪乃

設定

双子(莉乃亜)の妹

年齢・性別

高校1年生(16歳) 女性

性格

控えめな性格。
姉の影響で可愛くてポップなものが好き。

衣装デザイン

デニムの衣装は莉乃亜とシミラールックになるようにデザインしました。
デニム生地でカジュアル感を出しつつピンクのチェック生地を合わせることで可愛らしさをだしました。
制服はピンク多めでゆめかわいい感じに仕上げました。

使用ソフト

CLIPSTUDIOPAINT

デニム立ち絵 制作時間

ラフ ▶ 1時間

線画 ▶ 2時間

着彩、仕上げ ▶ 3時間

制作日

2022年 10月

制服イラスト 制作時間

ラフ ▶ 1時間

線画 ▶ 2時間

着彩、仕上げ ▶ 3時間

制作日

2022年 2月

キャラクターデザイン



カラー



カラー



莉乃亜

設定

双子(雪乃)の姉

年齢・性別

高校1年生(16歳) 女性

性格

明るい性格。
可愛くてポップなものが好き。
妹大好き。

衣装デザイン

デニムの衣装は雪乃とシミラールックになるようにデザインしました。
デニム生地でカジュアル感を出しつつピンクのチェック生地を合わせることで可愛らしさをだしました。
制服は青多めで黄色のルーズソックスを履かせることでポップな感じに仕上げました。

使用ソフト

CLIPSTUDIOPAINT

デニム立ち絵 制作時間

ラフ ▶ 1時間
線画 ▶ 2時間
着彩、仕上げ ▶ 3時間

制作日

2022年 10月

制服イラスト 制作時間

ラフ ▶ 1時間
線画 ▶ 2時間
着彩、仕上げ ▶ 3時間

制作日

2022年 2月

デジタルイラスト



使用ソフト

CLIPSTUDIOPAINT
SAI

制作日

2022年 9月

制作時間

ラフ ▶ 2時間
線画 ▶ 6時間
着彩、仕上げ ▶ 10時間

デジタルイラスト



使用ソフト
CLIPSTUDIOPAINT
制作日
2022年 10月

制作時間
ラフ ▶ 2時間
線画 ▶ 4時間
着彩、仕上げ ▶ 6時間



使用ソフト
CLIPSTUDIOPAINT
制作日
2021年 10月

制作時間
ラフ ▶ 2時間
線画 ▶ 3時間
着彩、仕上げ ▶ 3時間

デジタルイラスト



使用ソフト

CLIPSTUDIOPAINT 2022年 2月

制作日

2022年 2月

制作時間

ラフ ▶ 3時間

線画 ▶ 4時間

着彩、仕上げ ▶ 5時間

デジタルイラスト



使用ソフト

CLIPSTUDIOPAINT

制作日

2022年 1月

制作時間

ラフ ▶ 1時間

線画 ▶ 2時間

着彩、仕上げ ▶ 3.5時間

デジタルイラスト



使用ソフト
CLIPSTUDIOPAINT
制作日
2022年 2月

制作時間
ラフ ▶ 1時間
線画 ▶ 2時間
着彩、仕上げ ▶ 2時間



使用ソフト
CLIPSTUDIOPAINT
制作日
2022年 2月

制作時間
ラフ ▶ 1時間
線画 ▶ 2時間
着彩、仕上げ ▶ 2時間

デジタルイラスト



制作日
2022年 5月



制作日
2022年 6月



制作日
2021年 4月



制作日
2022年 5月



制作日
2022年 1月



制作日
2020年 7月

二次創作（原神）



使用ソフト
CLIPSTUDIOPAINT
制作日
2022年 2月

制作時間
ラフ ▶ 1.5時間
線画 ▶ 3時間
着彩、仕上げ ▶ 5時間



使用ソフト
CLIPSTUDIOPAINT
制作日
2022年 7月

制作時間
ラフ ▶ 30分
線画 ▶ 1時間
着彩、仕上げ ▶ 2時間

二次創作



使用ソフト
CLIPSTUDIOPAINT
制作日
2021年 9月

制作時間
ラフ ▶ 30分
線画 ▶ 1時間
着彩、仕上げ ▶ 2時間



使用ソフト
CLIPSTUDIOPAINT
制作日
2022年 8月

制作時間
ラフ ▶ 30分
線画 ▶ 2時間
着彩、仕上げ ▶ 2時間

アナログイラスト



アナログイラスト（デッサン）

