



Portfolio

福岡デザイン & テクノロジー専門学校
クリエイティブデザイン科
コミックイラスト & キャラクターデザイン専攻2年

上原 龍人

Profile



うえはら りゅひと
上原 龍人

性別 / 男性
出身地 / 沖縄
出身校 / 沖縄県立 浦添商業高等学校
好きな物 / 服・靴・SF・アニメ
趣味 / アニメ・映画鑑賞

イラストレーターになりたいと思ったきっかけ

僕は、高校生3年生の時にアニメに興味を持ちはじめ、そこからイラストレーターという職業を深く知り自分も絵を描いてみたいと思いました。

Twitter や pixiv などを通し様々なイラストレーターの絵を見て刺激をもらうことができ引き込まれるような世界観、表現を僕も作ってみたいと思いイラストレーターを仕事にしたいと思いました。

扱えるソフト

CLIP STUDIO PAINT	★★★★★★
Photoshop	★★★★☆☆
Illustrator	★★★★☆☆
Live2D	★★★★☆☆

好きなイラストレーター

米山舞さん、望月けいさん

目次
CONTENTS

オリジナルキャラクター・イラスト

企業課題
Project

Live2D

二次創作 or ラクガキ・スケッチ



Portfolio表紙&B2パネル

使用したソフト
CLIP STUDIO PAINTS/Photoshop 2022.2月 制作時間 40時間

イラストメイキング



① ラフ

羽が機械の天使のと崩壊をイメージしてざっくりラフを描いていきます



② 下塗り

全体の雰囲気や色を決め海をかくことで崩壊感をより演出しました

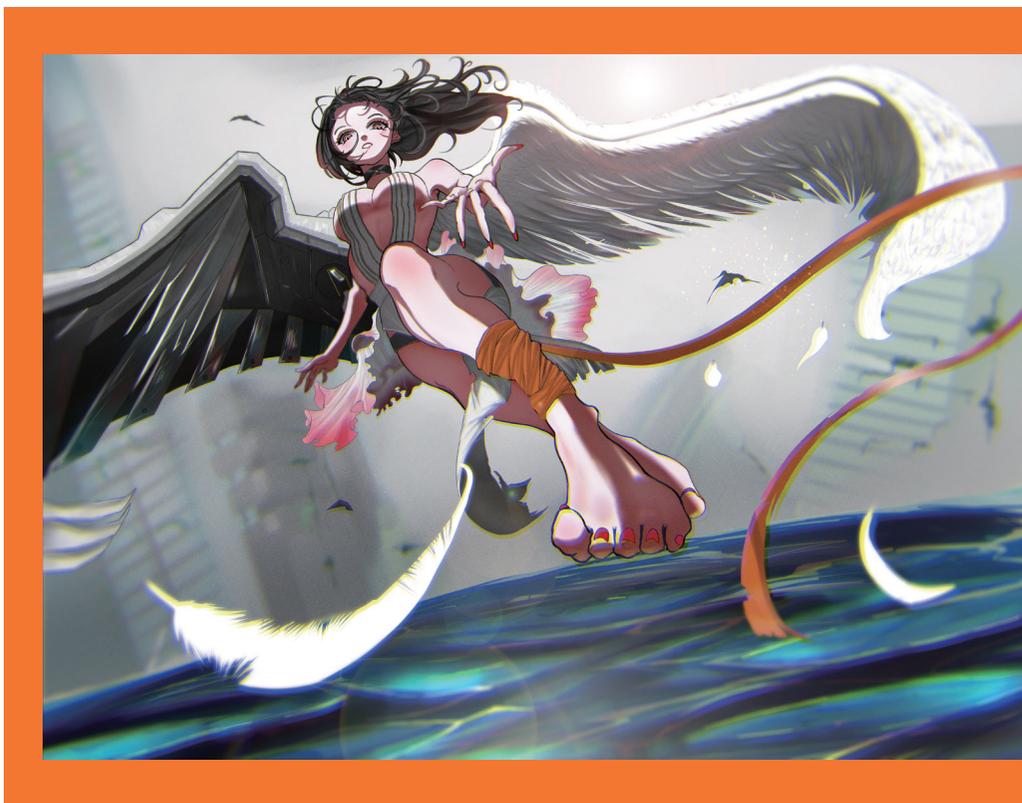


③ 線画

線画は機械の翼の部分と体ははっきりと描き、もとからある翼の部分は厚塗りベースで描きました

④ 仕上げ・加工

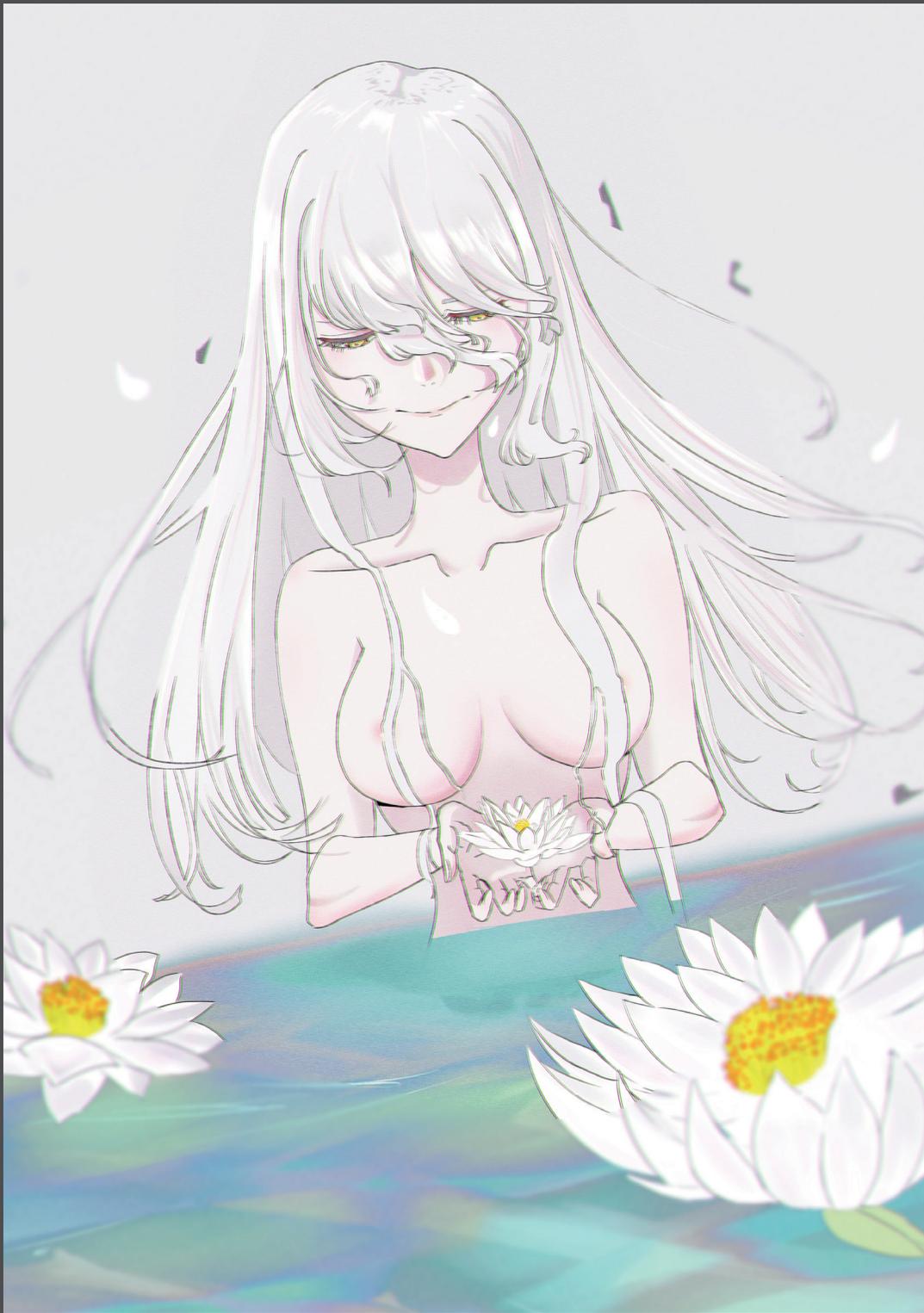
最後にパーリンノイズで画用紙の様な質感を出し色収差を行い仕上げです。



睡蓮



CLIP STUDIO PAINTS/Photoshop 2021.10月~11月制作時間 57時間



・ラフ

透明感のあるイラストを描きたいと思い
睡蓮の花と白髪の女性を
ラフでイメージをしながら進め、
不思議な色の水面も作業中に思いつき
線画に移りました

線画・

髪の毛の線画を多く描き束感を
意識して、
女性はもろさが欲しかった
ため薄い線で描きました。

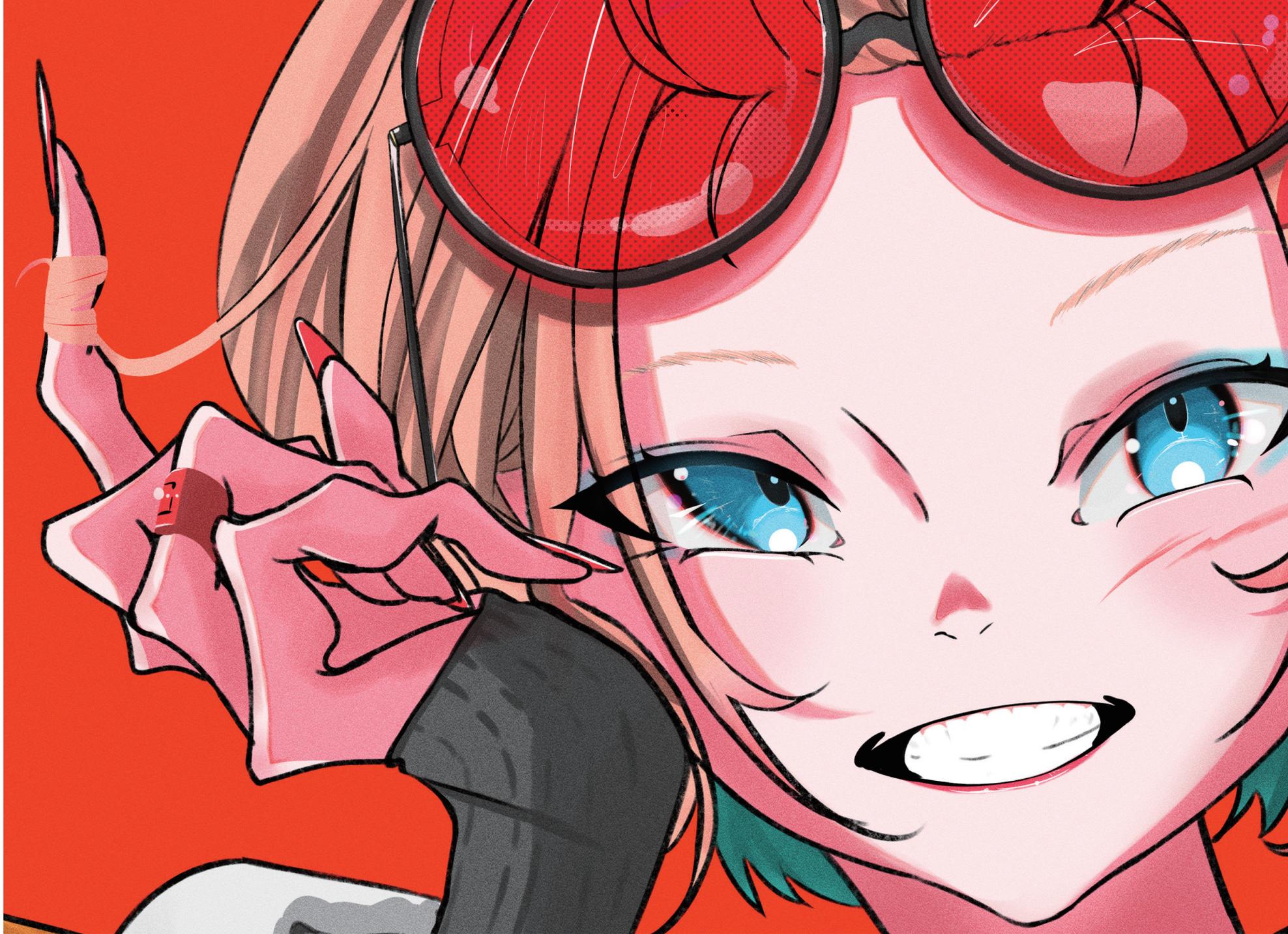


・仕上げ

仕上げは加工をレトーンカーブを使い調整をしました。

・反省点

睡蓮の花をもっと綺麗に描く
女性の腰が細すぎる



kawaii ⚡ ⚡

CLIP STUDIO PAINTS/Photoshop 2022.2月 制作時間 7時間

・ラフ

カワイイ女の子を描きたいと思い
前髪を上げている女の子をラフで
イメージしました。

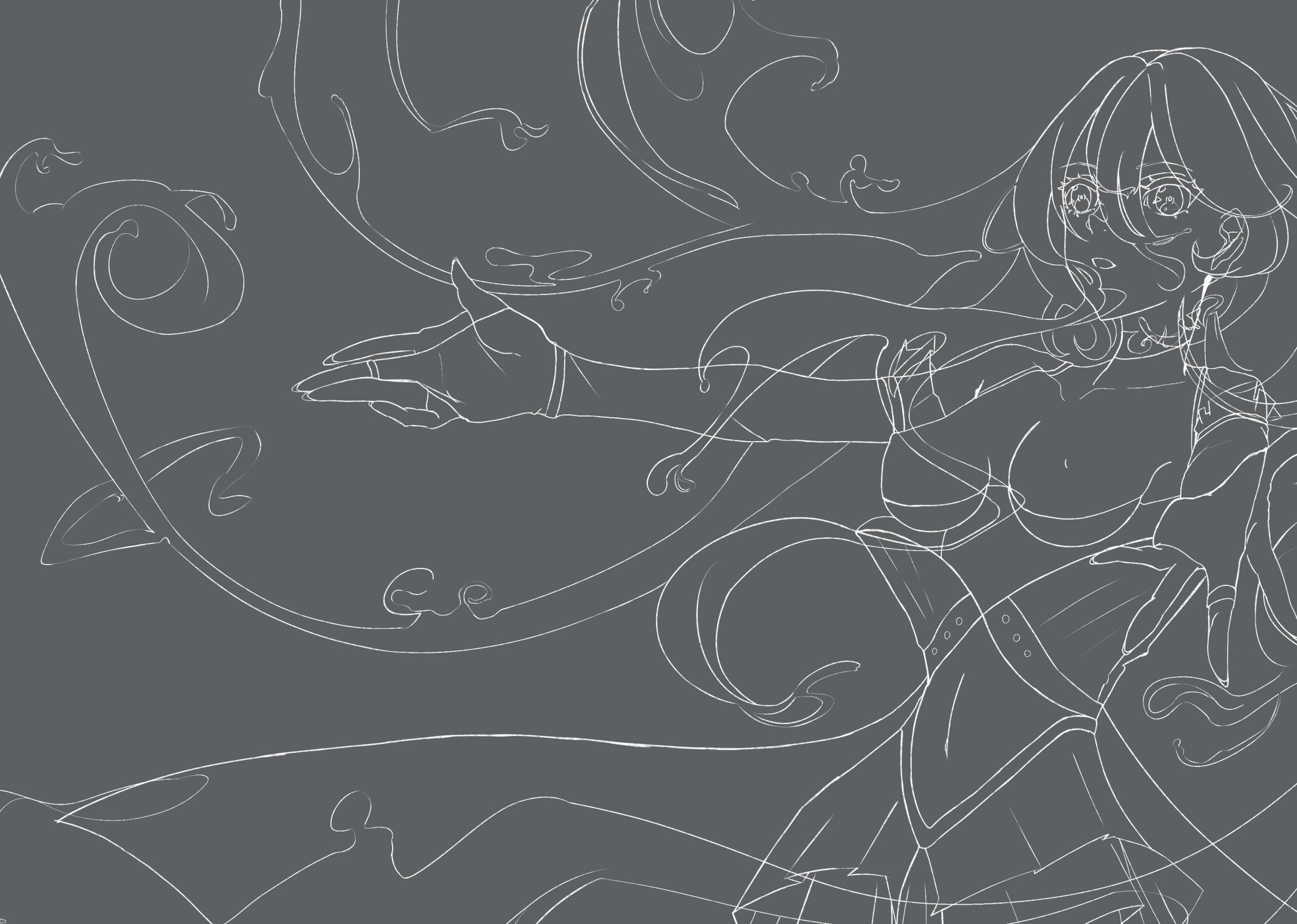
手の描き方もこだわったので
資料を確認しながら進めました。



・線画

線画は画面がうるさくならないように
あまり描かないようにしました。
手が思うように描けました。
目と眉毛は線画を描かないことで
リアリティを出しました。
口は笑顔を表現するため、インク溜まり
でよりひょうげんしました。





ORAN

使用したソフト
CLIP STUDIO PAINTS/Photoshop 2021.11月 制作時間 32時間

