



電車内のトラブル解決



2年チーム1 中島・滝川・石原・伊藤



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ



WHO

WHAT

HOW



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ

11 住み続けられる
まちづくりを



～福岡・九州をもっと良い場所に～
福岡・九州の通勤通学を
もっと安心、安全にしたい



目的・メッセージ


ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ

A photograph of a very crowded train car, with many people packed closely together. The image is slightly blurred, suggesting movement. A semi-transparent dark blue horizontal bar is overlaid across the middle of the image, containing white text.

電車内の混雑状況、忘れ物、犯罪を
防止・抑制したい！



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ



西鉄天神・大牟田線利用者

令和元年度乗降人員

総数 107,026,000人

普通利用者 48,812,000人

定期利用者 58,214,000人

1日平均60万人が利用



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

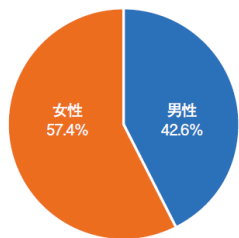
計画・課題

まとめ

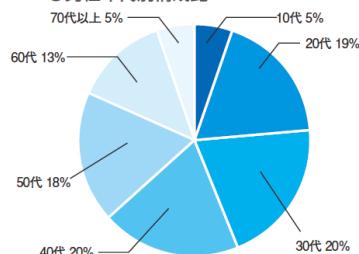
西鉄福岡(天神)駅 利用者構成比

福岡県の人口構成比と比較しても、西鉄福岡(天神)駅は女性の利用者の割合が高い。年代別では、20代・30代の若年層の割合が高くなっている。

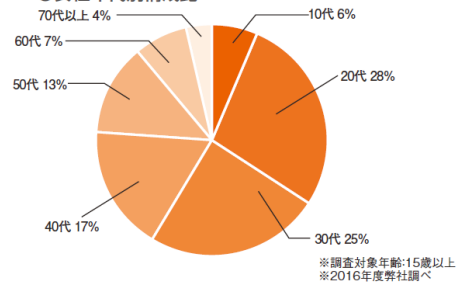
●男女構成比



●男性年代別構成比

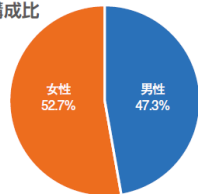


●女性年代別構成比

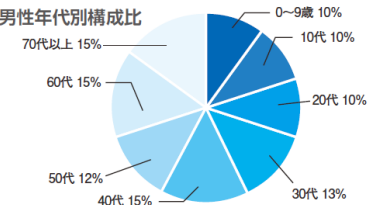


福岡県 人口構成比

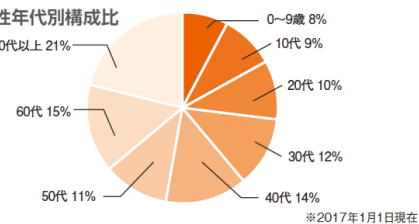
●男女構成比



●男性年代別構成比



●女性年代別構成比



西鉄電車の利用頻度

通学・通勤で利用される生活路線。

「週5日以上」利用する割合は全体の37%。「週3~4回」「週1~2回」を合わせると「週1回以上」の利用者は63%に上る。性年代別では、男女どちらも20代・30代の半数近くが「週5日以上」利用している。

	週5回以上	週3~4回	週1~2回	月2~3回	月1回以下
全体	37.0	10.4	16.0	21.3	15.4
男性計	33.8	11.2	17.4	20.7	17.0
男性20代・30代	49.2		12.9	11.2	9.6
女性計	39.3	9.8	15.0	21.7	14.2
女性20代・30代	47.3	10.0	14.0	18.0	10.7

西鉄天神・大牟田線を通学・通勤で利用している人たち



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ



天神大牟田線 混雑状況

- 天神大牟田線の混雑情報をご案内しております。**時差出勤**や**混雑を避けた**ご乗車にご協力お願いいたします。
- 福岡（天神）駅到着（平日7：00～10：00）の情報です。
- 更新については毎週木曜日に同週月曜日の混雑状況をご案内いたします。（祝日の場合は、翌平日となります）

列車混雑状況表 ※2022年 1月17日 のご利用状況をもとに作成しています

福岡天神駅 到着時刻	種別	混雑状況表		
		低	100%	高
7:04	急行			
7:08	普通			
7:16	急行			
7:19	普通			
7:23	急行			
7:28	普通			
7:33	特急			
7:37	普通			
7:44	急行			
7:47	普通			
7:52	急行			
7:55	普通			
7:59	急行			
8:02	普通			
8:06	急行			
8:09	急行			
8:12	普通			
8:16	急行			
8:19	急行			
8:22	普通			
8:26	急行			
8:29	急行			
8:33	普通			
8:36	急行			
8:39	急行			
8:42	普通			
8:45	急行			
8:48	普通			
8:51	急行			
8:55	普通			
8:58	急行			
9:03	普通			
9:05	特急			
9:08	普通			
9:13	急行			
9:18	普通			
9:21	急行			
9:24	普通			
9:28	特急			
9:36	普通			
9:41	急行			
9:45	普通			
9:50	急行			
9:54	普通			
10:00	特急			

※上記の混雑状況は目安としてご利用ください。
 ※同列車であっても曜日によっては混雑状況は異なることがあります。
 ※上段の100%は定員を意味します。（100%とは座席が埋まり乗車吊革につかる状態をいいます）

コロナ禍でも
 時間帯によっては
 混雑状況が
 100%を超えている

満員電車
 時間帯や各車両の
 乗車客の偏りがある



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ



2020年の忘れ物

天神駅

約5000件

二日市駅と
久留米駅
合わせて

約6000件

その他駅
合わせて
1年間で

約20000件



目的・メッセージ

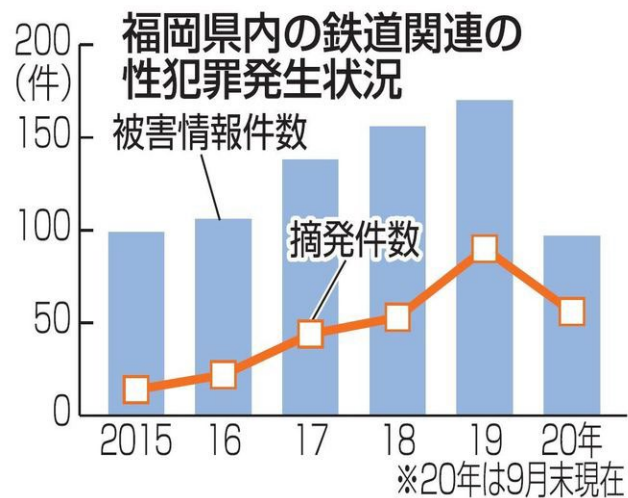
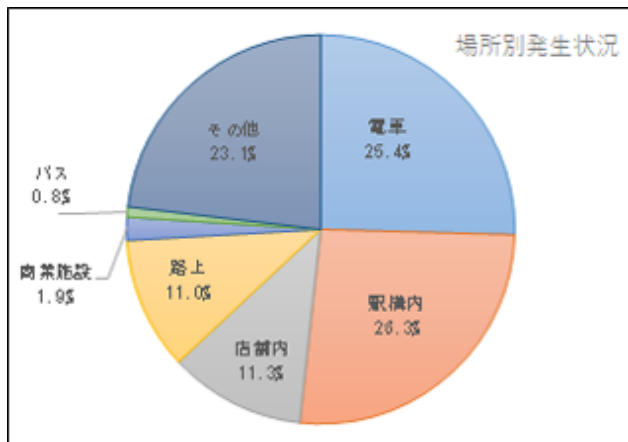
ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ



政令都市の刑法犯認知件数で福岡市は全国ワースト3位 (平成30年調査)

痴漢犯罪等を含む風俗犯は5年間毎年200件以上発生
痴漢の発生場所の25%以上が電車内

コロナの影響で乗車人員が一時減少したとはいえ2015年から電車内での性犯罪は年々増加傾向



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ



速報 京王線 逮捕の男「人殺して死刑になりたかった」

2021/10/31 京王線刺傷事件



2021/11/08 九州新幹線放火未遂事件

電車内で凶悪事件が起こり遭遇するのではという可能性も考えなければいけないことに



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

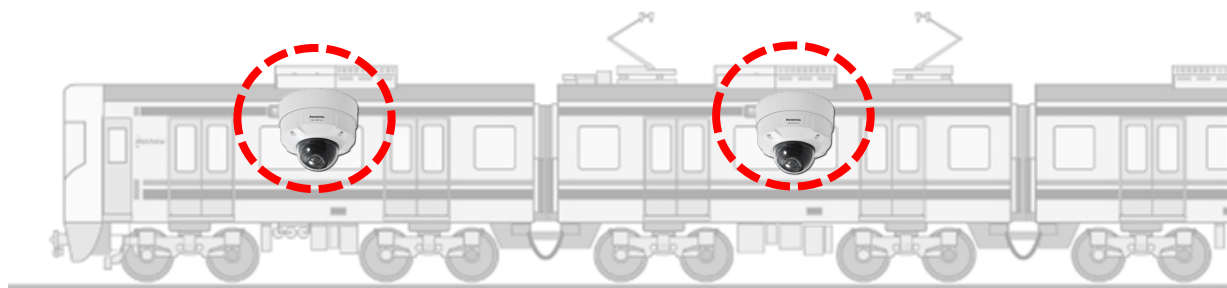
まとめ



1. 各車両にカメラを設置

車両内を見渡せるように
天井に設置

1車両に最低1台ずつ
設置して全車両の状況を
カバーする





目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ



2. 車両内の画像認証

混雑状況の把握

忘れ物

(置き去り検知)

群衆行動解析による
異常や危険の早期察知



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ



3. 車両内の情報発信

ホームの電光掲示板に次にくる
車両の混雑状況を出す

ホームに入ってきた電車の車両ご
とに車内の状況を表示

忘れ物等を検知したら車内に掲示
音声アナウンスも流す



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ



4. 車両内の安全確認

車両内の不審な人物や
不審な動きをするものを検知し
運転指令所、鉄道警察に情報を発信



車掌が不審を検知した車両に
見回りにいく、次の停車駅には
警察、警備が乗り込めるように
通報



目的・メッセージ

ターゲット

問題点

アイデア

計画・課題

まとめ

実現計画について

車両内の カメラ設置

車両内でまんべんなく
チェックできる位置の
検証

死角となる場所や混雑
時に状況を判断するた
めに必要なカメラ台数
の検証

カメラと システムの 連動

駅のホームの電光掲示
への情報掲示

車両内外側の情報掲示

指令所、警察等への
情報の発信

忘れ物をした 人物の記録

忘れ物保管時の
持ち主の情報の紐づけ

忘れもの受け渡し時の
本人確認に活用

不審人物 の記録

警察等への
情報提供

車内に不審人物がいる
ことの情報発信の方法



目的・メッセージ

ターゲット

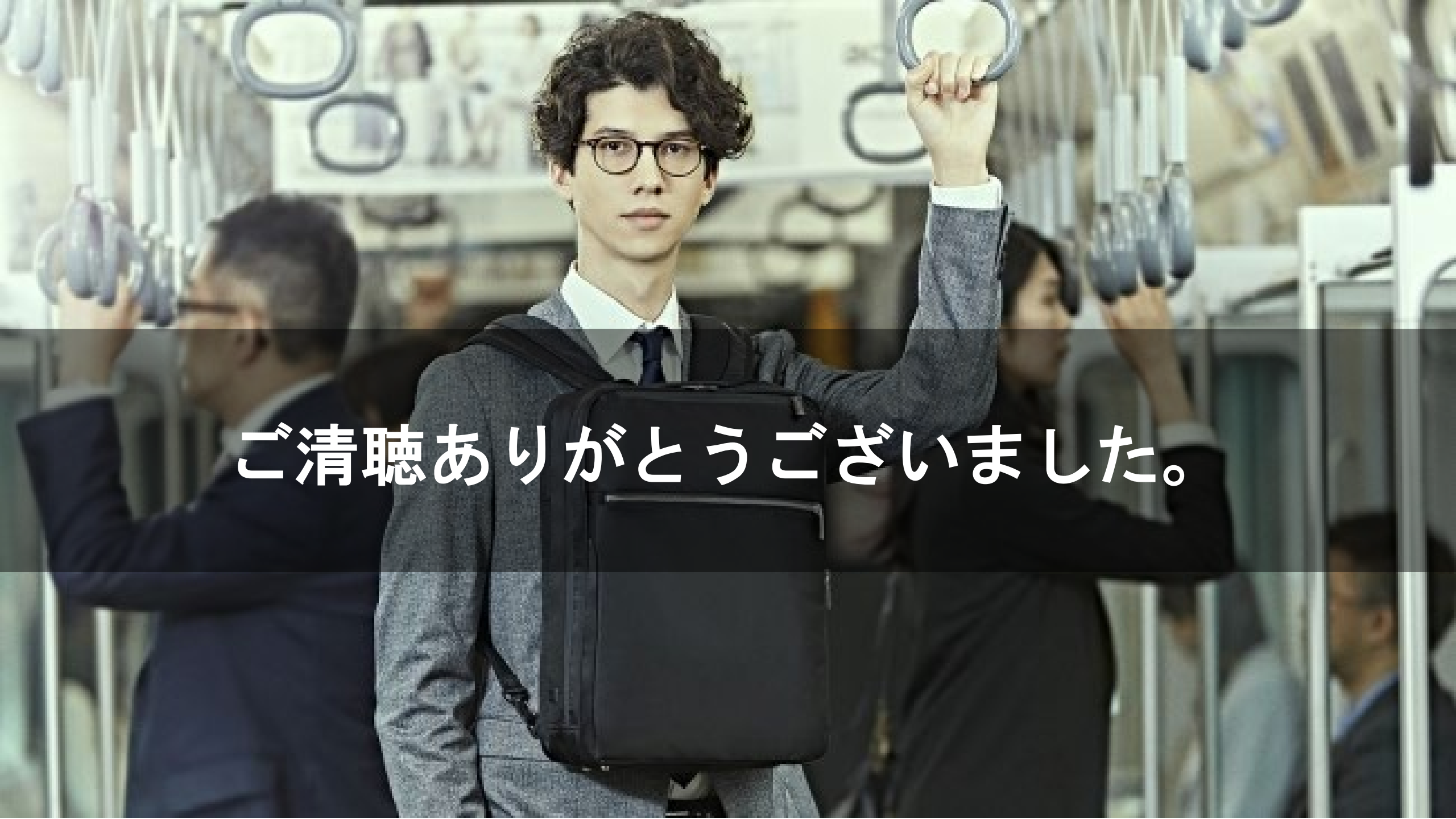
問題点

アイデア

計画・課題

まとめ

電車内のトラブルを解決することで
日々の通勤を安心して安全なものになり
福岡の人たちが**HAPPY**になれます

A young man with dark, curly hair and glasses stands in the center of a train platform. He is wearing a grey suit jacket over a white shirt and a dark tie. He has a black backpack on his back and is holding onto a blue handrail with his right hand. The background shows other passengers on the platform, including a man in a dark suit to the left and a woman in a dark jacket to the right. The scene is brightly lit, likely by overhead train lights.

ご清聴ありがとうございました。