

Portfolio

平嶺貴也

学校名 福岡デザイン&テクノロジー専門学校

専攻 ゲームグラフィックデザイナー専攻



氏名 平嶺貴也
生年月日 2003年6月5日
出身 鹿児島県鹿児島市
趣味 読書, 絵描き, ゲーム(主にアクション)

小学生の時に遊んだモンスターハンタークロスでゲームのデザイン関連に興味を持ち, その後当時プレイしていたスマホゲームの影響もあって専門学校へ入学しました。

主に古い世界観のものが好きでアンティーク嗜好のものを制作しています。最近ではフォトリアルな物を目指して制作をしています。

3DCG

デッサンなど

その他

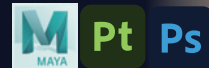
End of feast

制作期間…2023.12.21 ~ 2024.01.17

制作時間…約 130 時間

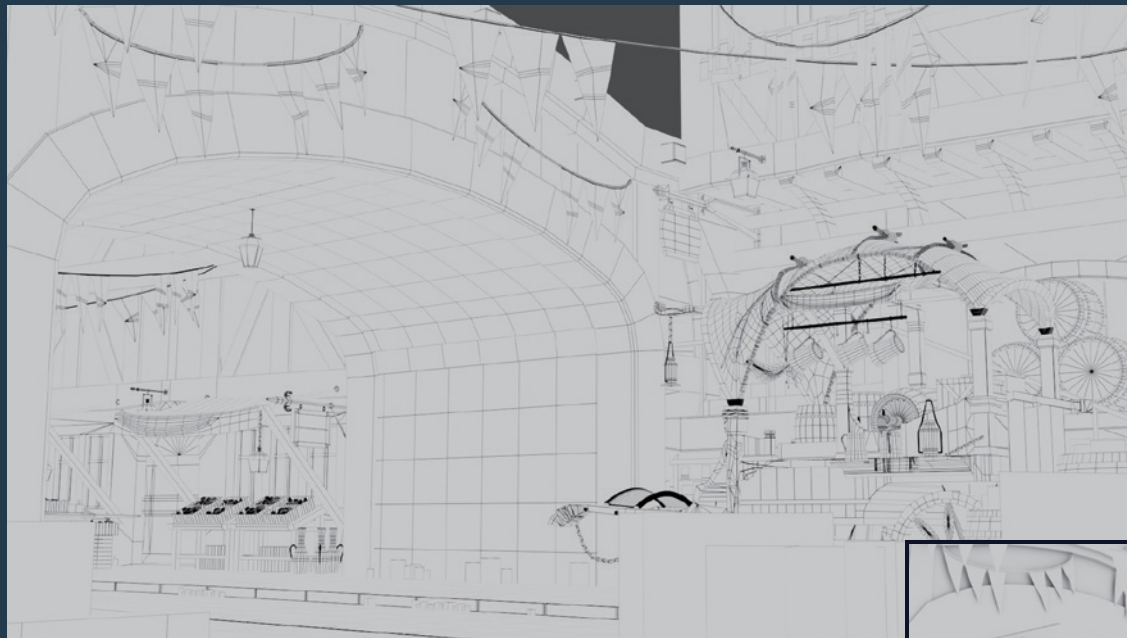
ポリゴン数…266686

使用ソフト…



前日に制作したワゴンのある町並みを作りたいと思い、ヨーロッパの家などを参考に制作しました。
主にライティングや彩りに注力しました。

About this artwork...



ワイヤーフレーム

00 画像

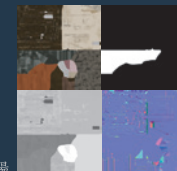


木の表皮が削れた部分や壁の色のムラなど、短期間ながらこだわって制作しました。橋のレンガ部分のテクスチャなどは ambient CG のマテリアルを使用しています。

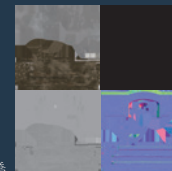
始めは昼頃の予定でしたが、「酒場が賑わうのは夜なのでは？」という指摘を頂き夜に変更、全体的に茶色っぽくなるのを避けるため旗や花などを追加してカラフルになるよう、意識しました。



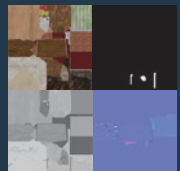
酒場



橋



果物屋



模写作品

Wagon

制作期間…2023.08.29 ~ 2023.12.20

ポリゴン数…97000

制作時間…約 190 時間

使用ソフト…   



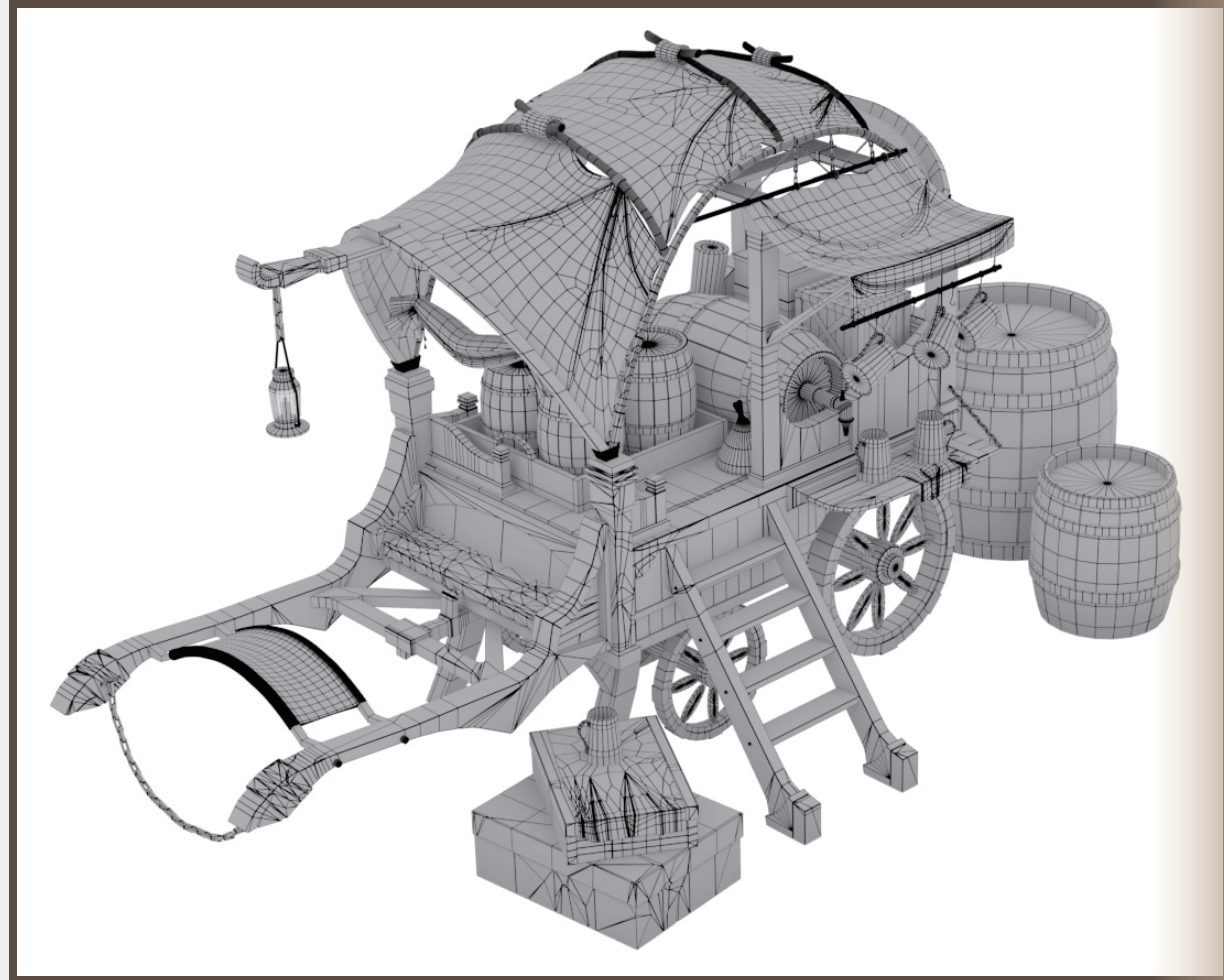
モンスターハンターシリーズが好きで作中にありそうなものを作りたいと思い、Artstationで見つけたWagonを主に形の再現に注力して制作しました。

Wagon

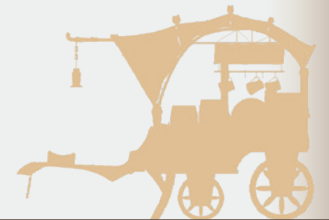


引用元 : <https://www.artstation.com/artwork/w4W26>

ao,wireframe

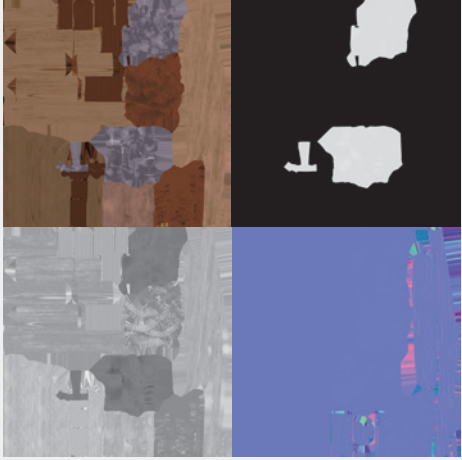


椅子や柱などの深く目立つ刻みなどは、モデリングで表現しました。

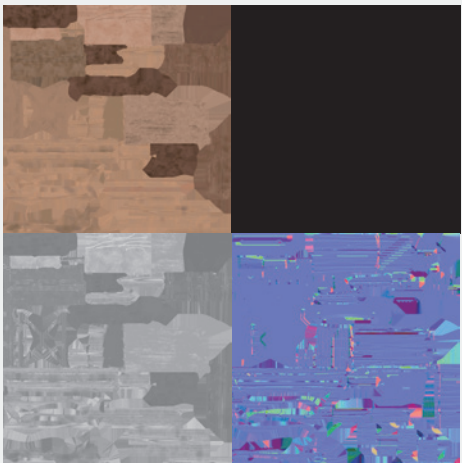


Wagon

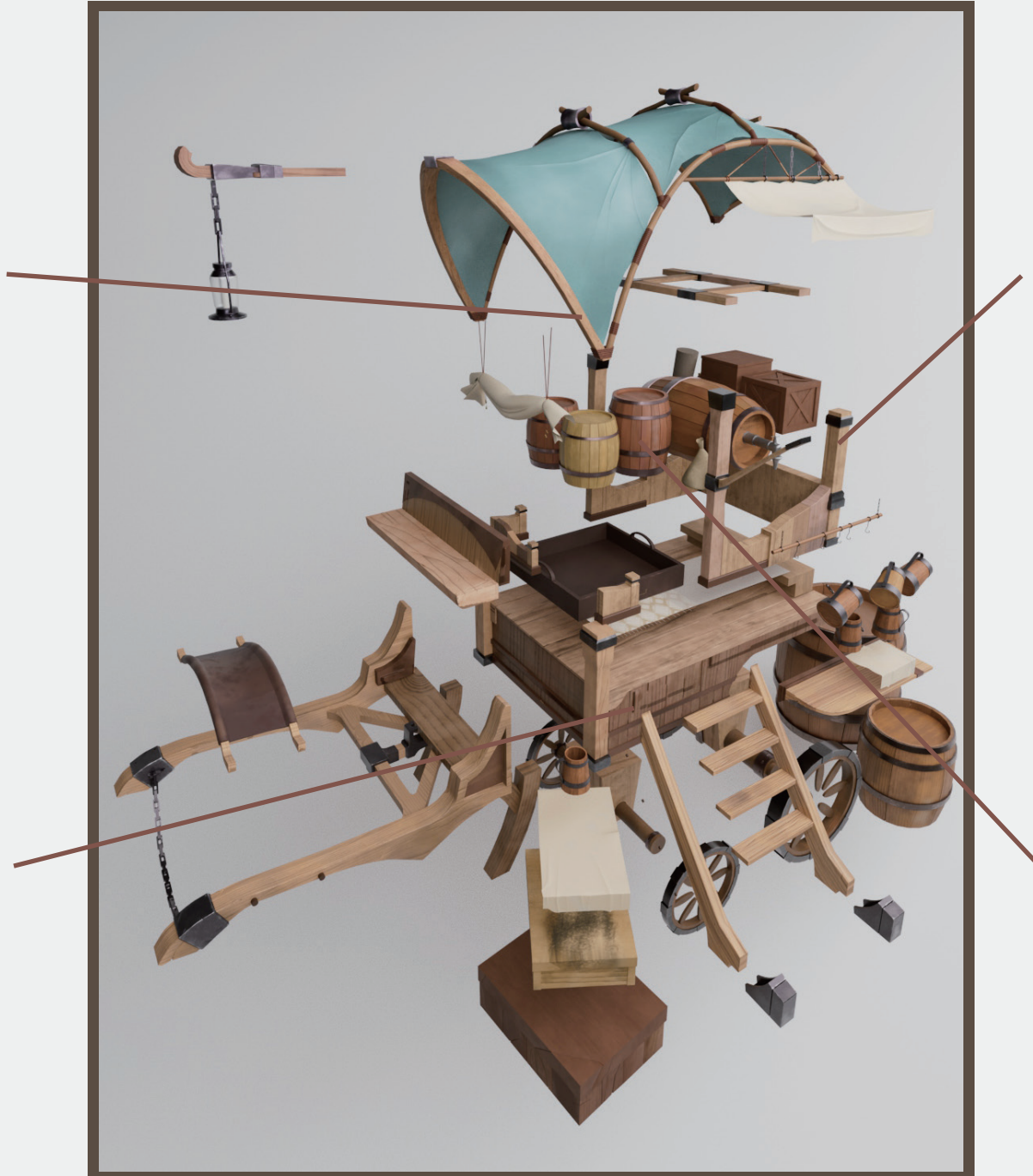
テクスチャー



屋根の骨組み部分



土台部分



柱部分



中の樽など

ケーツー企業プロジェクト

「強襲された診察室」

制作期間…2023.07.20 ~ 2024.01.21 制作時間…約 250 時間

ポリゴン数…70580

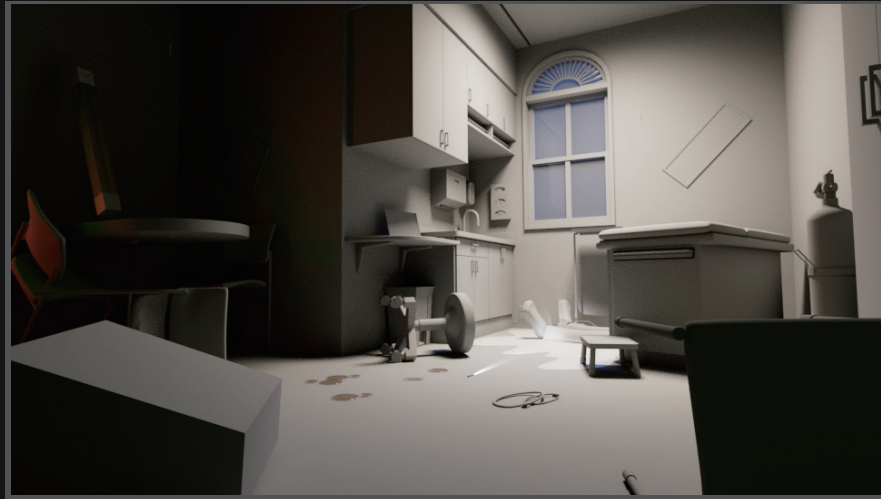
使用ソフト…   



株式会社ケーツー様との企業プロジェクトで病院、研究室屋内を作ることになり、制作したものです。
クリーチャーによって医師が襲われた数分後をテーマに制作しました。

「強襲された診察室」 変遷

過去数回に亘って行われた審査会時に提出したものです。
(左下の画像除く)



23.07.28



23.09.01



23.11.06



23.01.18

「強襲された診察室」 概要

制作するにあたって意識した部分など



夜だと分かるようなライティングの色味に注力しました。

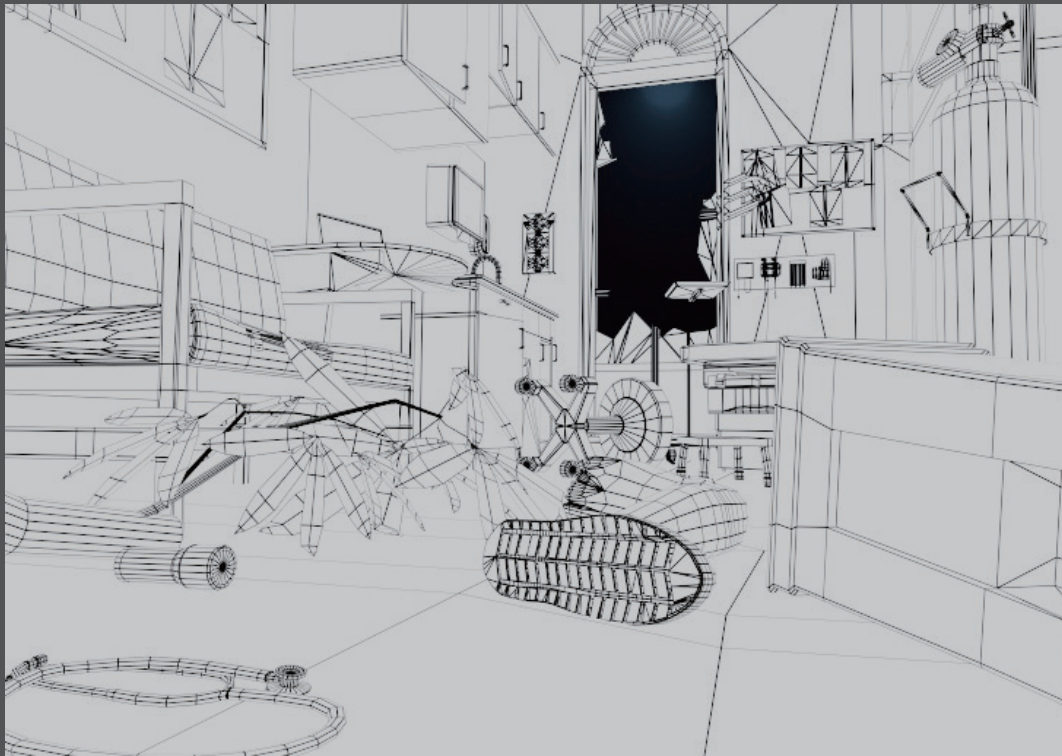


手前の医師の足に目線を集中させるために奥のほうはレンダリングの時点でぼかして遠近感を作りました。



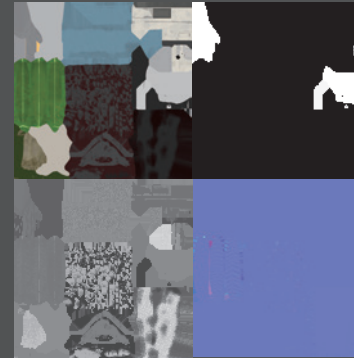
画面を見やすくするために赤と青のコントラストを意識しました。

ワイヤーフレーム

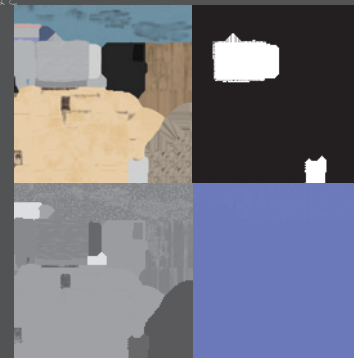


テクスチャ

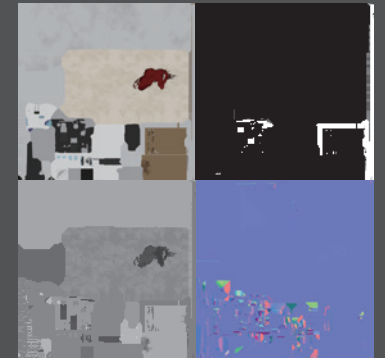
植物やベドなど



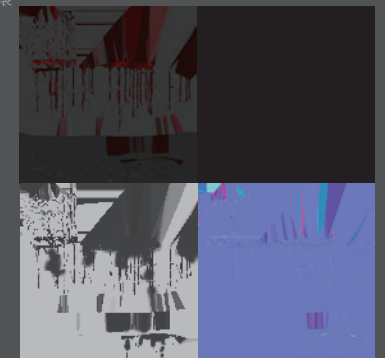
ソファや棚など



床や壁など



靴裏



箱庭

制作日…2023.01.27

制作時間…約 65 時間

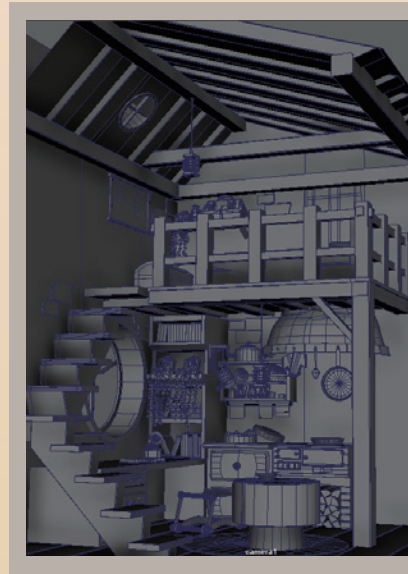
ポリゴン数…63479

使用ソフト…   



19 世紀ヨーロッパの家具で

 ワイヤーフレーム



 テクスチャ



1 年生の最後に制作したものです。



木目の向きなどに気を使い、全体の色が重ならないように小物が集まるような部分にはカラフルな色を使って単調にならないようにしました。

1 階部分と 2 階部分で生活空間を分けるよう意識してアセットを配置しています。

Pocket Watch



about...

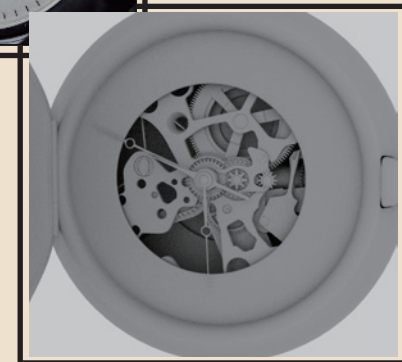
- ・ 制作日.....2023.04.06
- ・ 制作時間.....約 15 時間
- ・ ポリゴン数...43762
- ・ 使用ソフト...  



2 作品目に作った懐中時計です。

中の構造が見えた状態になっているので、様々なサ

イトで観察しながら制作しました。




[アンティークカメラ]

制作日…2023.03.31

制作時間…約 20 時間

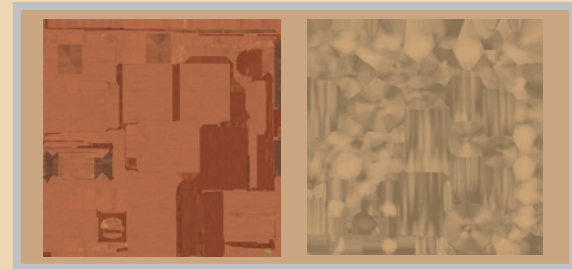
ポリゴン数…190061

使用ソフト…   

 ワイヤーフレーム






 テクスチャ



春休みの間に作った乾板用写真機です。
複数の材質が一つにまとめられているので、
質感にこだわって制作しました。
ネジ等はいろんな角度の画像を集めて作りま
した。

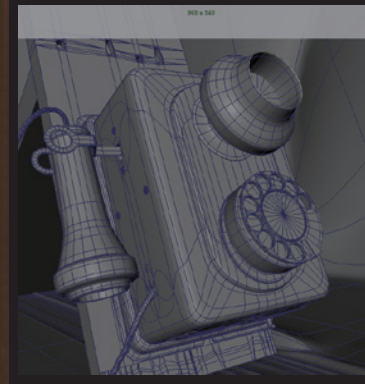
[黒電話]

- ・ 制作日……………2023.04.02
- ・ 制作時間……約 25 時間
- ・ ポリゴン数…146053
- ・ 使用ソフト…   

リファレンス



ワイヤーフレーム

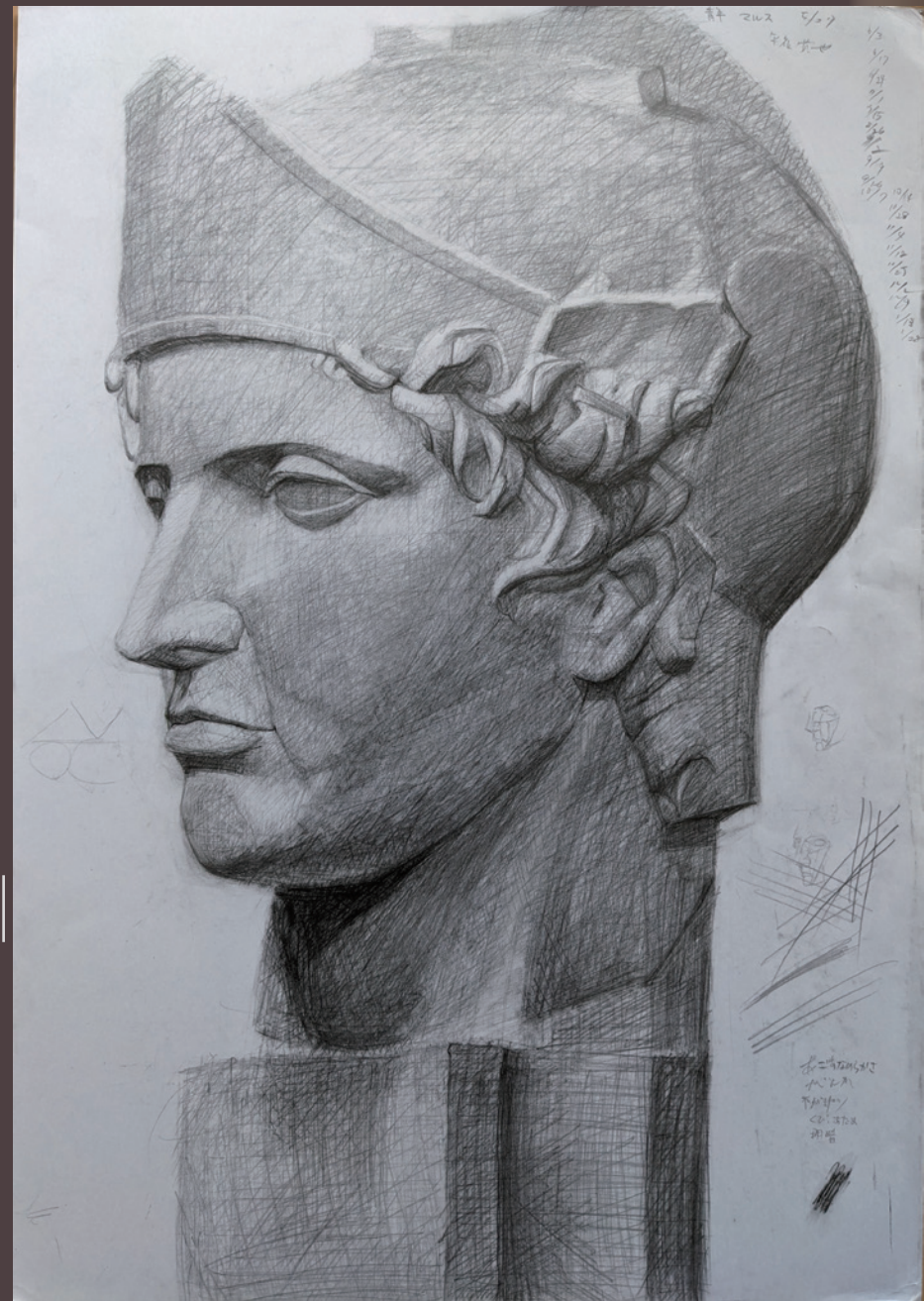


春休みの1作品目に作ったものです。
ダイヤル周りの造形と土台のテクスチャなどに注力して作りました。
土台部分は2年になってからの制作で、下部の木目はモデリングで再現しました。

デッサン



青年マルス(途中)
制作時間：57時間



ラボルト
制作時間：69時間

その他



morning



night



sad



happy



feast

7/3 平嶺 貴也

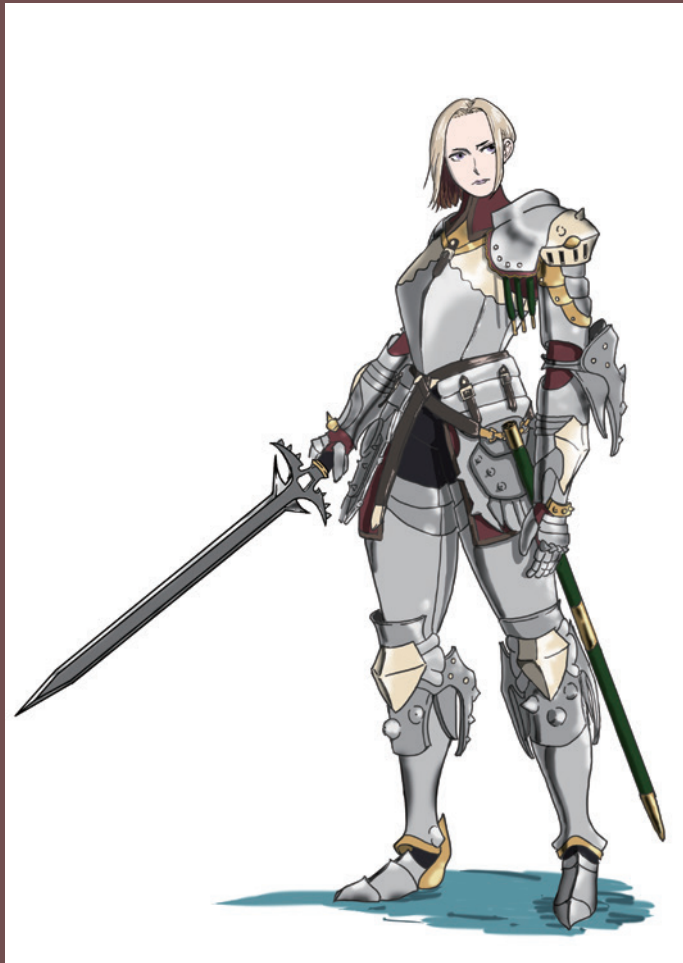


立体造形(頭蓋)
制作時間: 63 時間

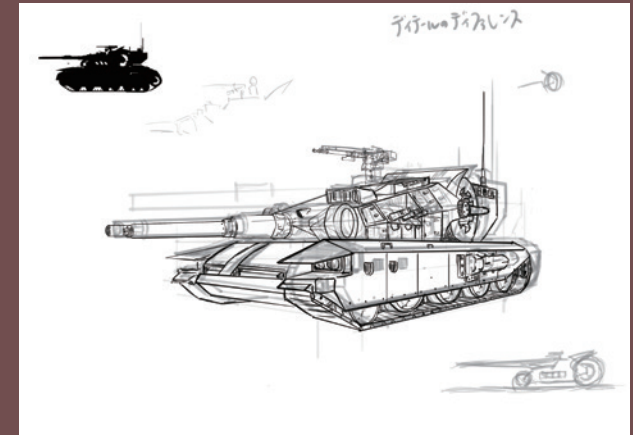
その他



(キャラクターのイラストはグランブルーファンタジーのものを使用しています。)



和・光



大剣 太刀 槍



メカ・火

