

# PORTFOLIO



福岡デザイン&テクノロジー専門学校

クリエイティブデザイン科

ゲームグラフィックデザイナー専攻 二年

中原 樹

筑陽学園高等学校出身

# 自己紹介



名前 中原 樹

出身 東京都練馬区

趣味 ゲーム実況を見ること

ゲーム

レジン制作

小学六年生の時に授業でゲームクリエイターの存在を知り、  
ゲーム制作の道に進みたいと思うようになりました。

和風モチーフが好きなので、今後和風テイストな作品を作っ  
ていきたいです。

最近『ポケットモンスタースカーレット』『モンスターハンターライズ』  
をよくプレイしています。

skill



↑実際にレジンで作った作品の一部です

# レイトン教授の部屋

使用ツール：



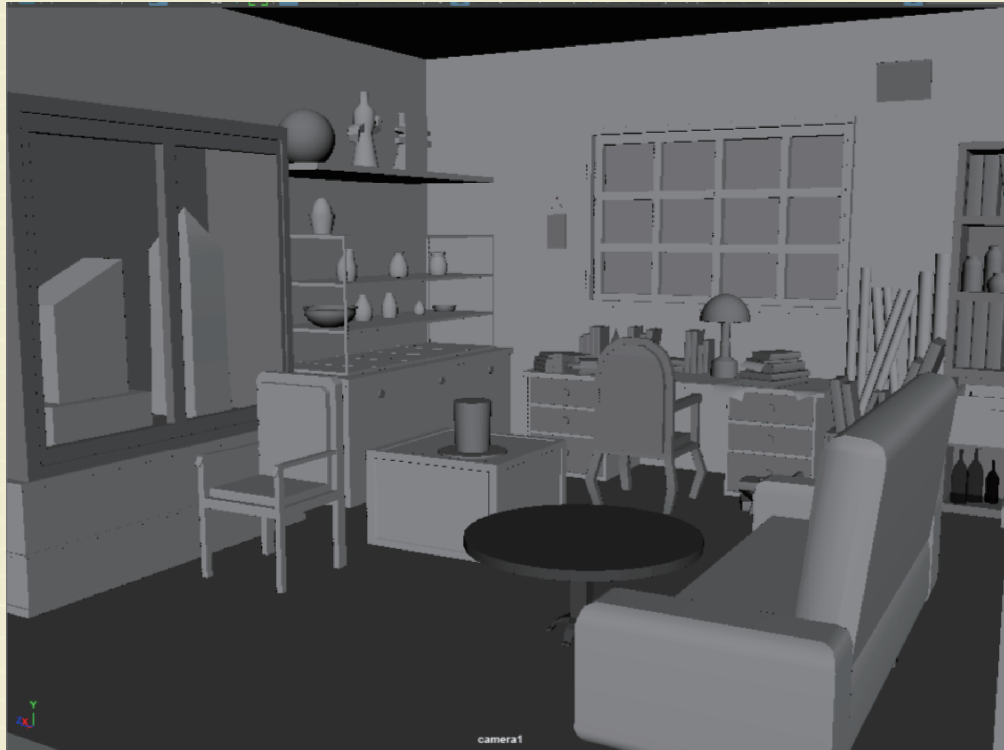
制作時間：約 90 時間

ポリゴン数：23006

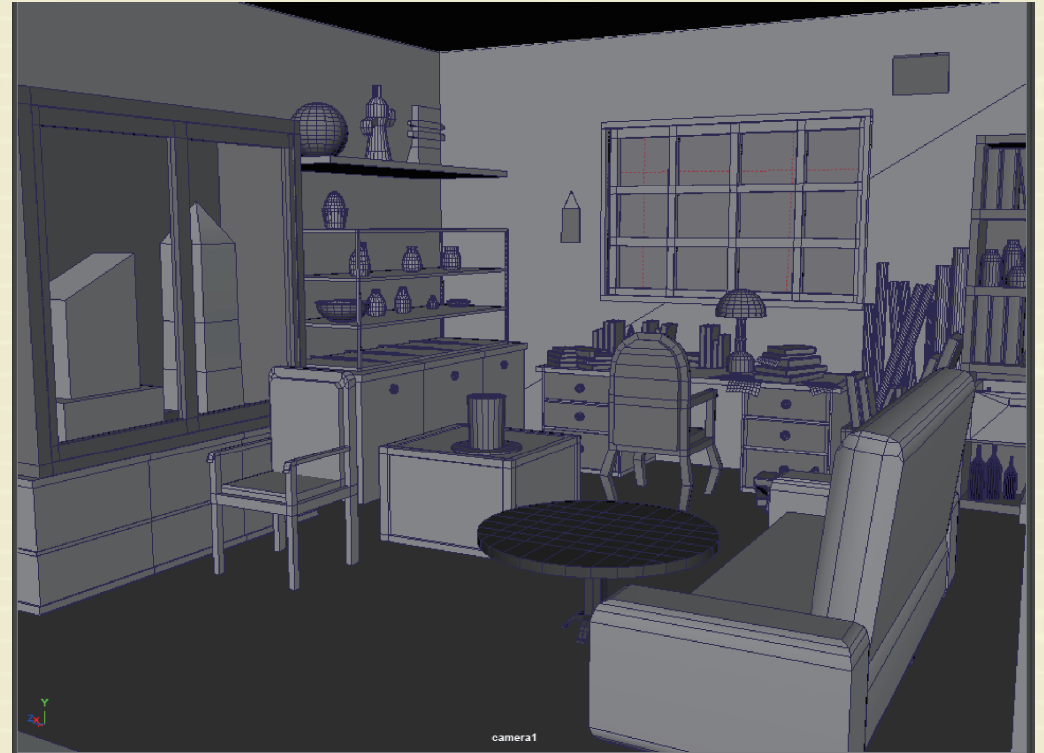


ゲーム『レイトン教授』シリーズに出てくるレイトン教授の部屋をモデリングしました。本が沢山あるので、配置するのが楽しかったです。もう少し机の上を乱雑にしてもよかったのかなと思います。奥の棚に並んでいる小物類は、どうしても分からなかったので、壺っぽくしました。

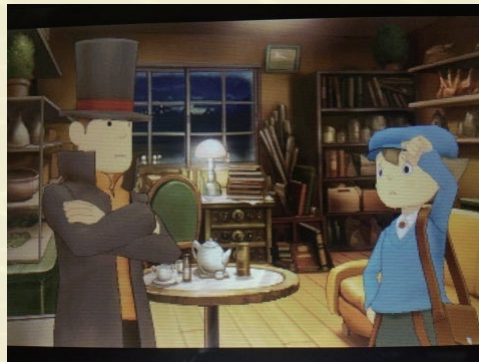
## モデリング



## ワイヤーフレーム



## リファレンス



# 部屋

使用ツール：  

制作時間：約 50 時間 ブラッシュアップ：約 8 時間

ポリゴン数：34740

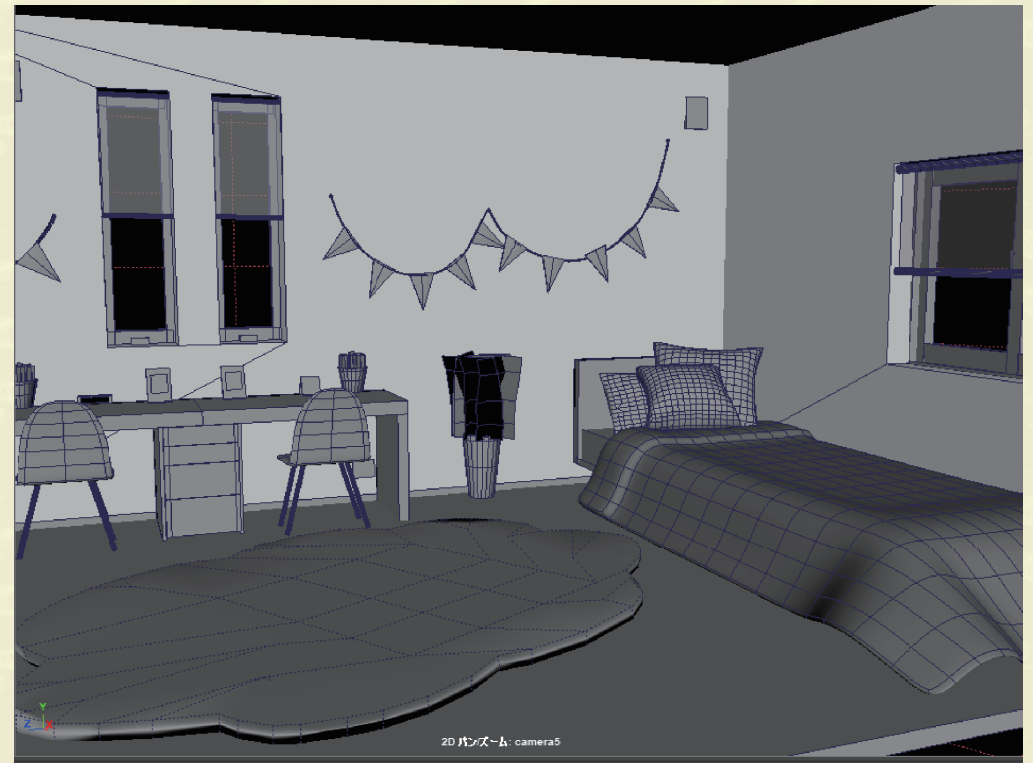


一年の時に作った部屋を少しブラッシュアップしたものです。布団のモデリングに苦戦しました。リファレンスと比べて変更している点もいくつかあるので、もう少し近づきたいと思います。

モデリング



ワイヤーフレーム



一年次制作



リファレンス



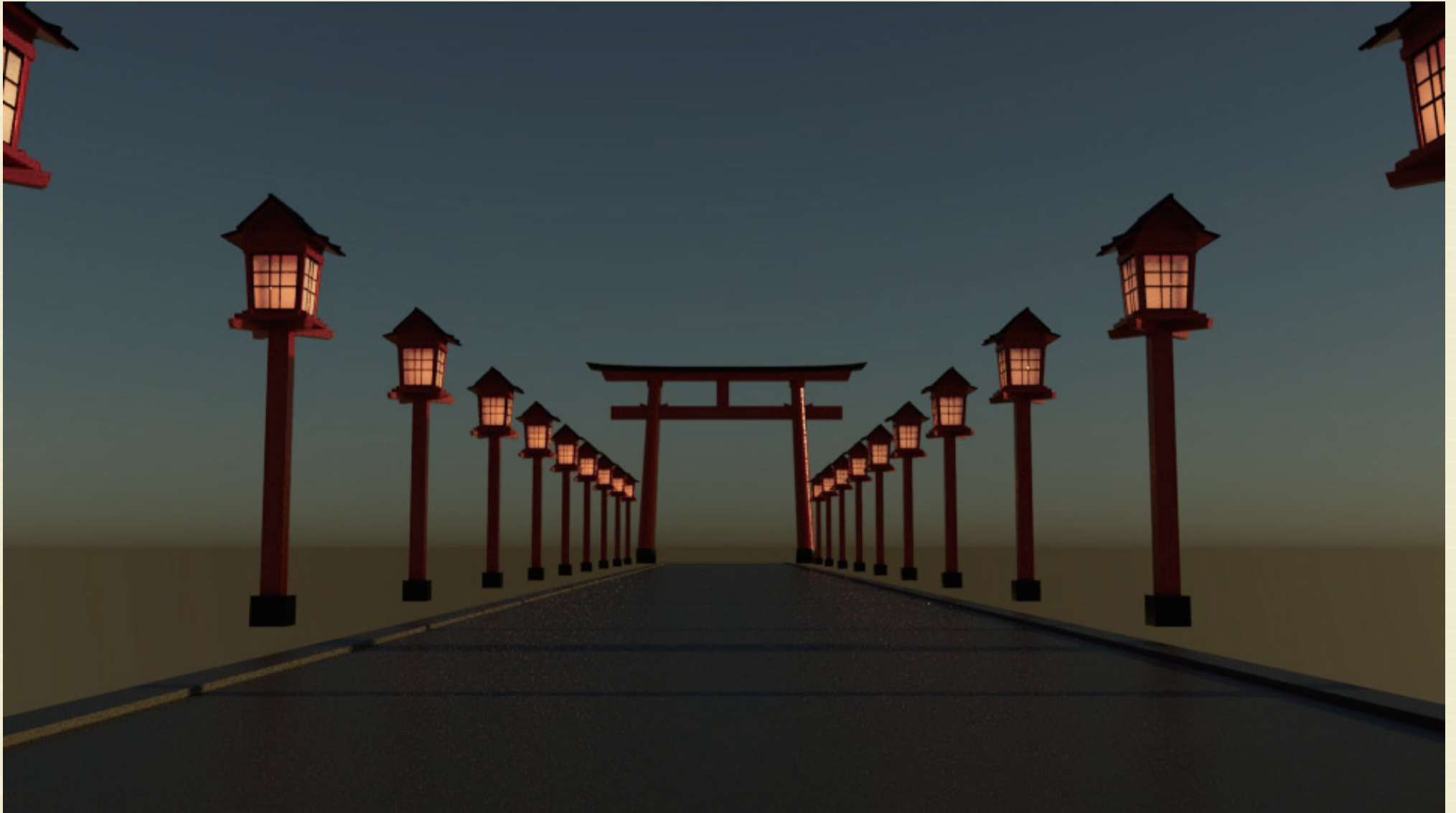
# 鳥居と灯籠

使用ツール：



制作時間：約 12 時間

ポリゴン数：42720

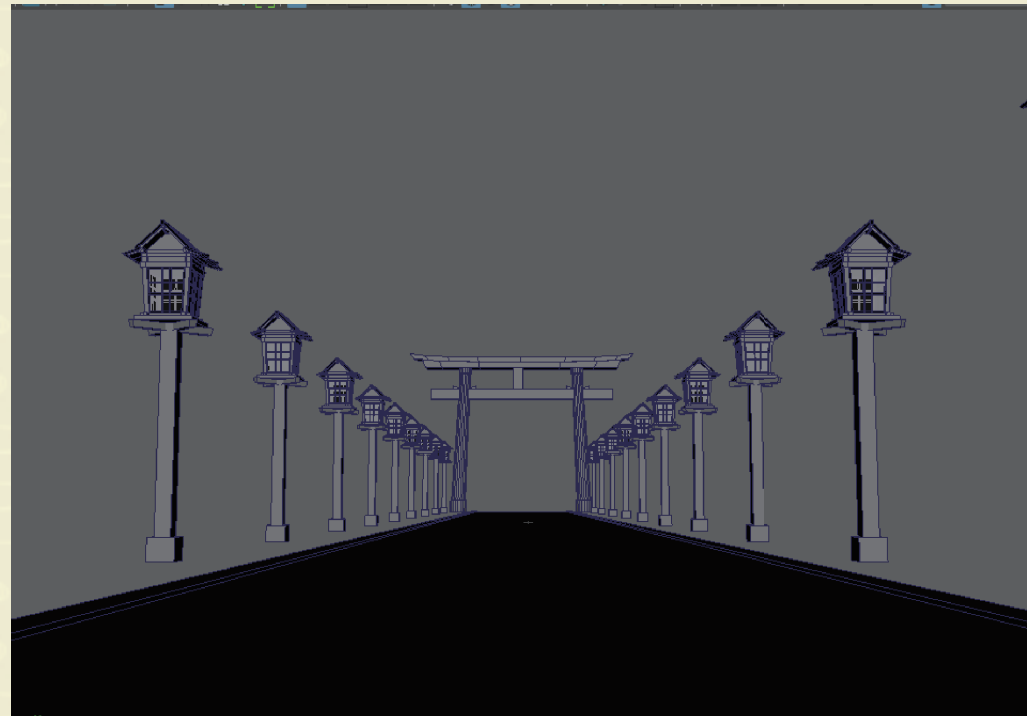


神社を作っている中で作成した鳥居と灯籠を使って別で道を作りました。もう少し不気味な感じが出せたのではないかと思います。

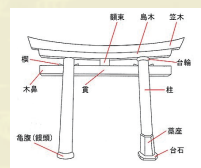
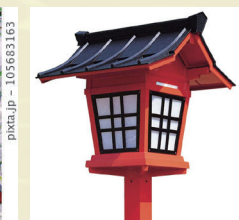
# モデリング



# ワイヤーフレーム

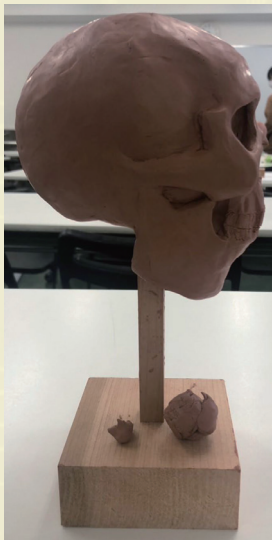
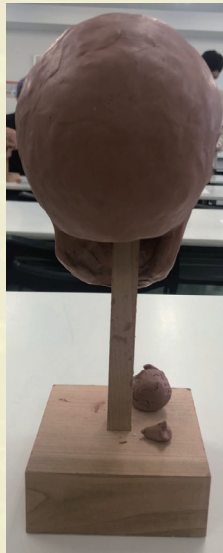


# リファレンス

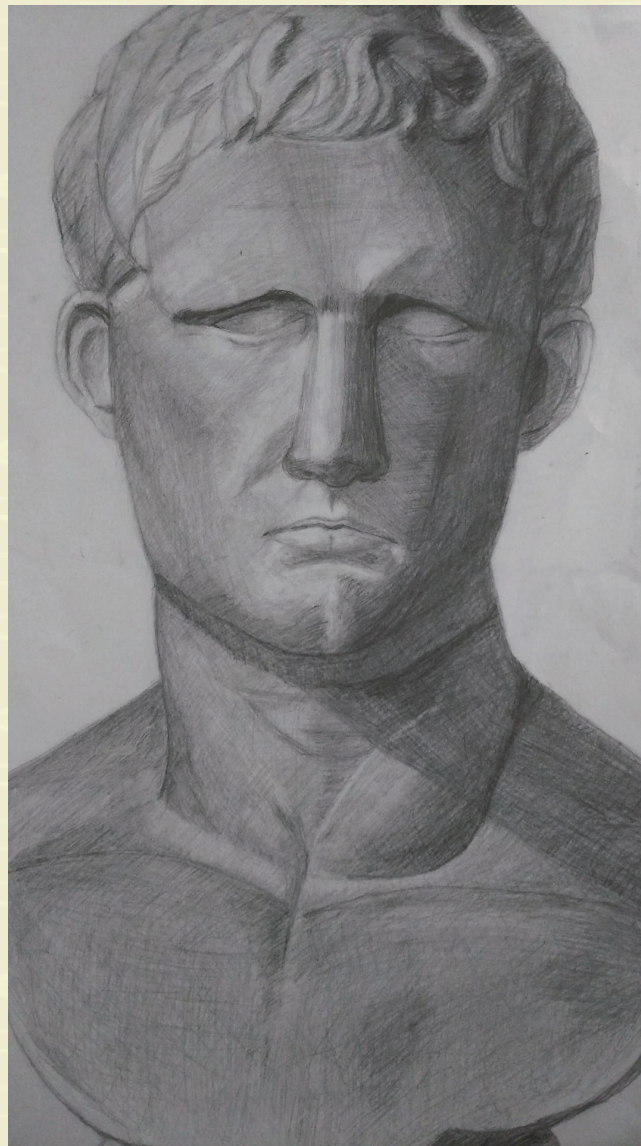




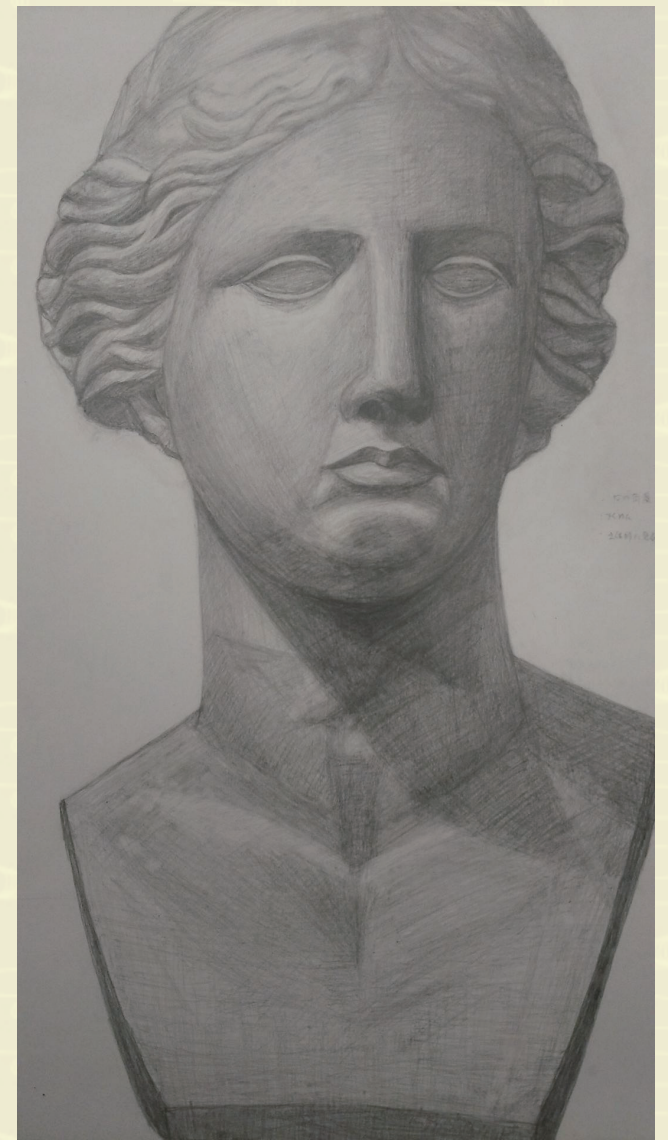
# デッサン・造形



一年次制作：『頭蓋骨』



一年次制作：『アグリッパ』



二年次制作：『ヴィーナス』

**Thank you for watching**