

エンヴァイロメント制作

作品タイトル「地下研究所」

福岡デザイン&テクノロジー専門学校  
CGクリエイター専攻(3年制)

2年

轟 大空(とどろき そら)

# 作品の設定

## 「地下研究所」

- ・場所(とある組織の建物の地下にある研究所)
- ・時代設定(近未来・夏)
- ・パニック後の時間経過程度(十分後)
- ・ストーリー

とある組織の二人の研究員がこの場所で人型モンスターの研究を行っている。

一匹のモンスターがタンクを割り、脱走して研究員に襲いかかった。

パネルを操作していた一人は先に逃げ、PCを操作していたもう一人は驚き、椅子事倒れる。

勢いよく突進してきたモンスターは、ガラスを突き破り、そのまま観察室側の2つのタンクに激突、そのすきにもう一人も部屋から逃げる。その後をモンスターが追いかけて出て行った部屋。

- ・作品の注目(売り)ポイント

破壊された培養層や、ガラス。ホルマリンのライティング。

# リファレンス



AKS 3d Art



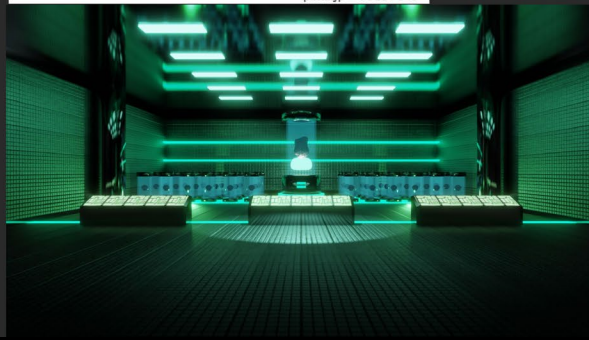
www.hyperdouraku.com



www.hyperdouraku.com

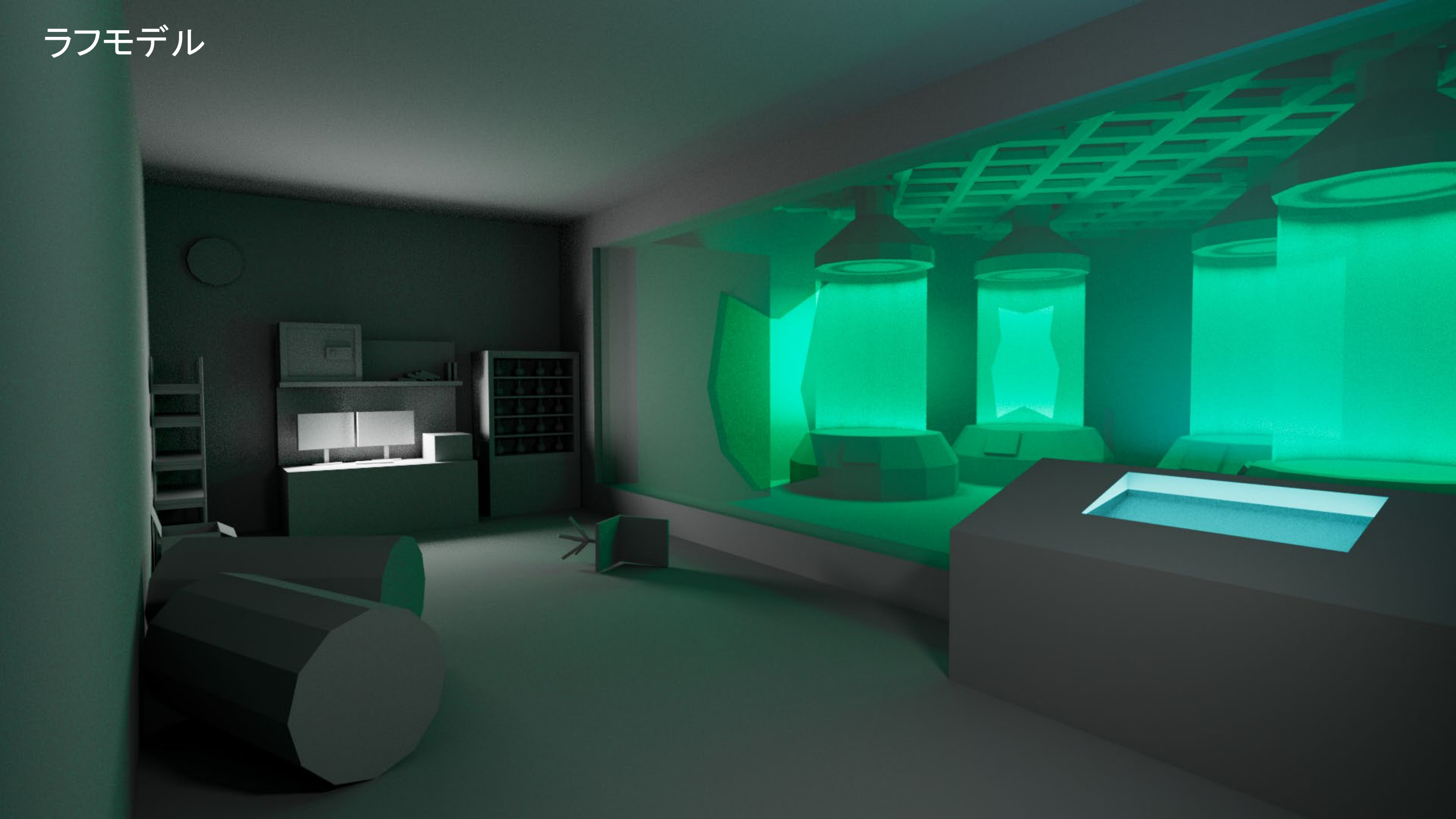


pixta.jp - 79237849

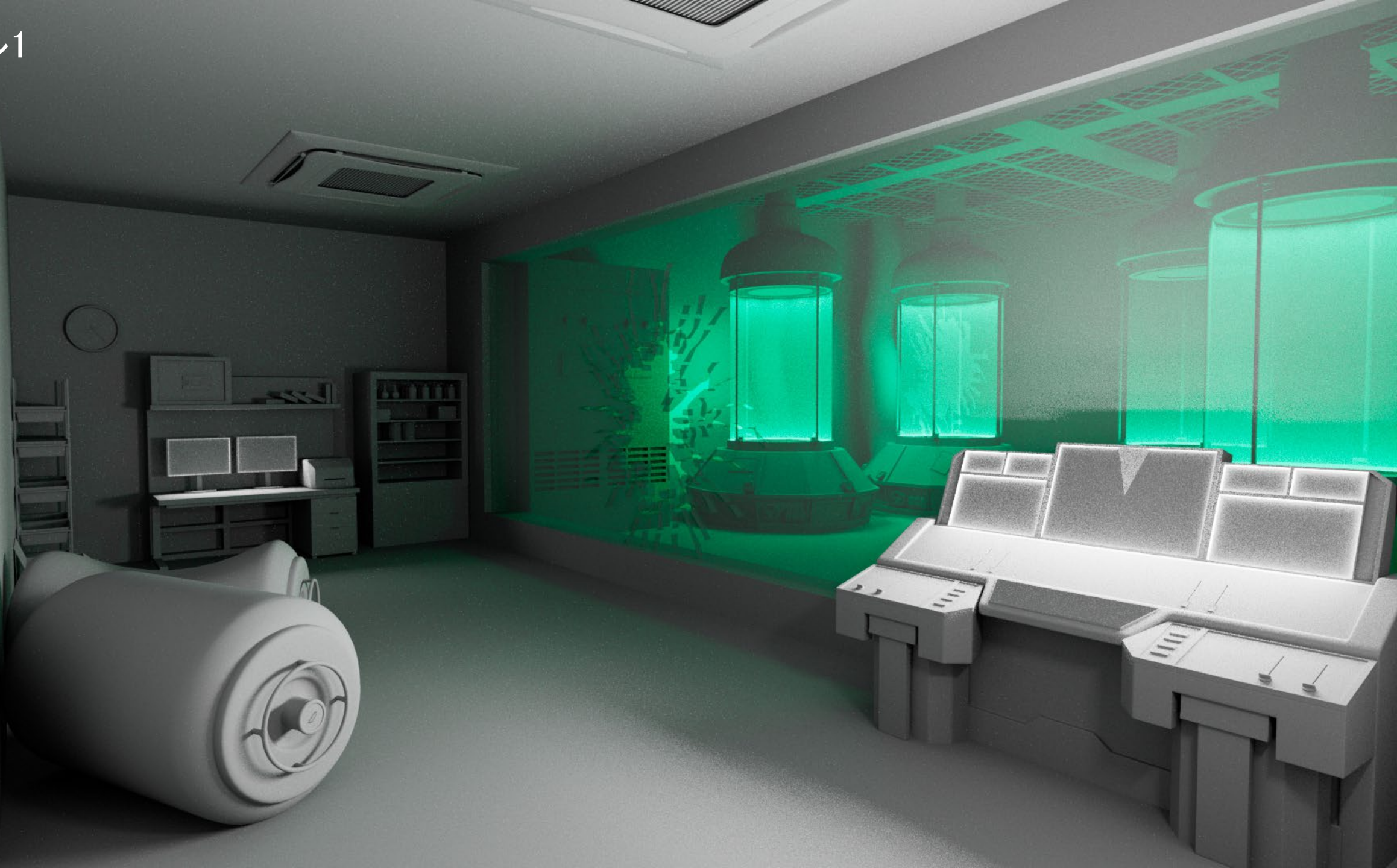




ラフモデル

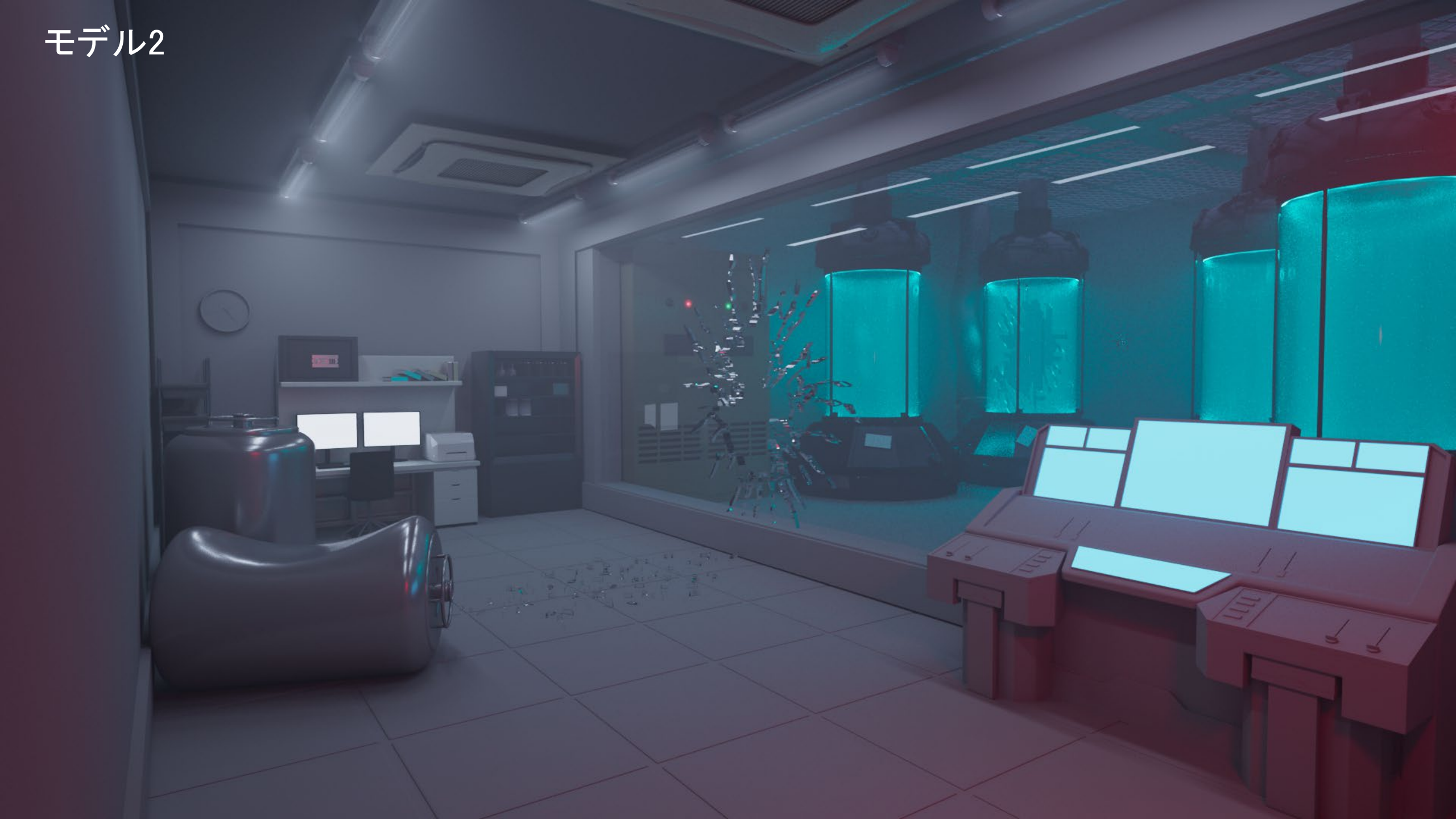


モデル1





モデル2



# モデル3





# モデル4





# モデル5



# モデル6





モデル7



# モデル8

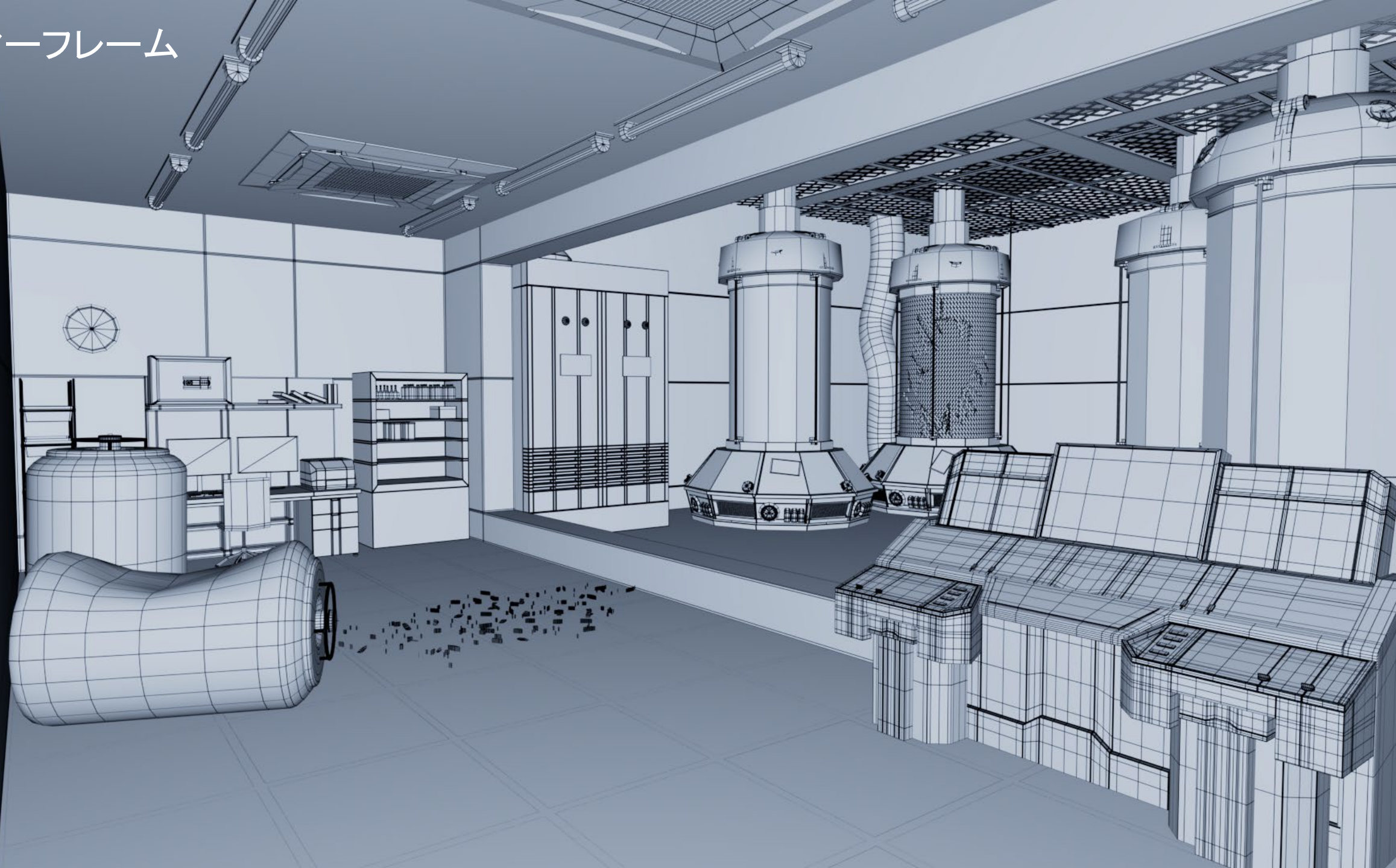




# グレースケール



# ワイヤーフレーム





# モデルスペック



- $\Delta$ Poly: 20424821
- 制作時期: 7/13~10/30
- 使用TOOL  
Maya Substancepainter  
Photoshop