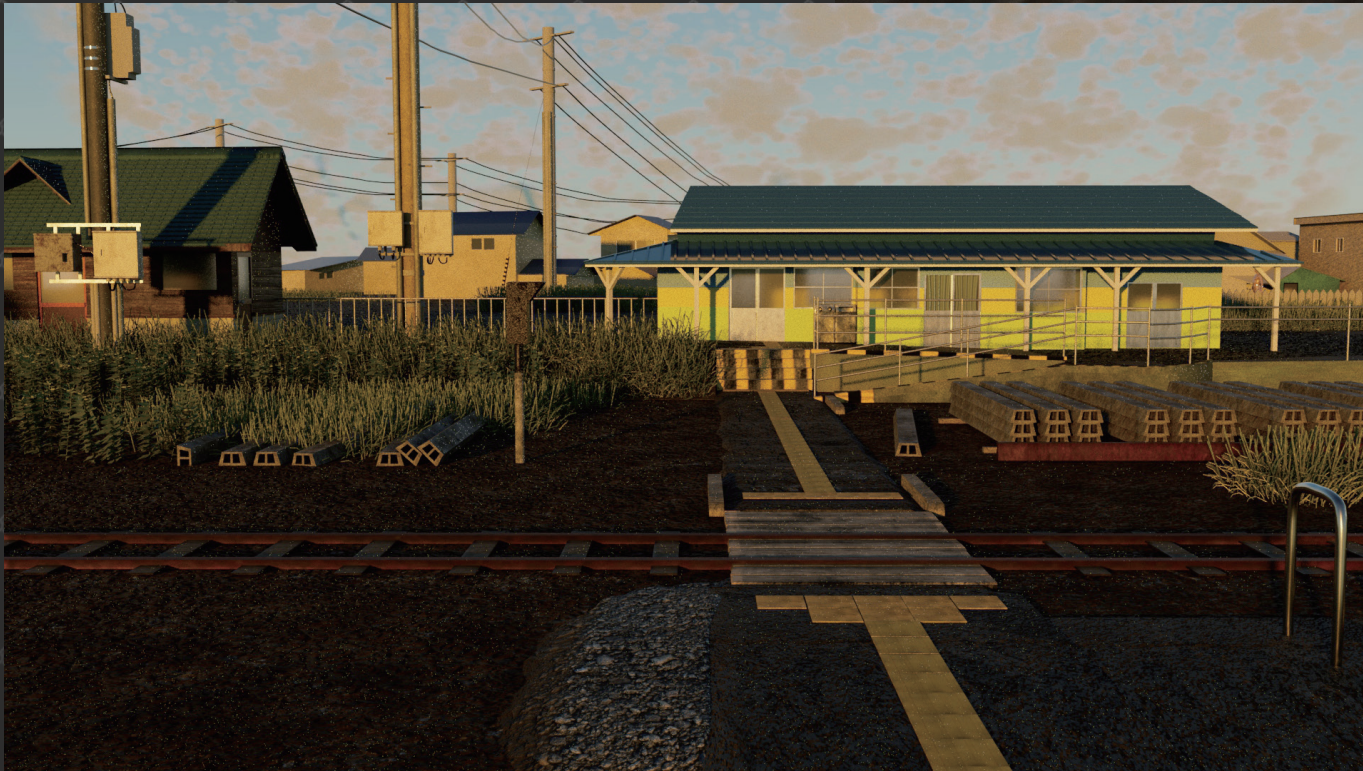


Portfolio

福岡デザイン & テクノロジー専門学校
ゲームグラフィックデザイナー専攻 3年
松尾 雅斗



出身高校
福岡常葉高等学校

Mail Address
matuo2709@gmail.com

Profile

名前

松尾 雅斗



出身地

福岡県福岡市内

趣味

ゲーム・アニメ・楽器演奏

好きなゲーム・アニメ

- ◆Guilty Gearシリーズ ◆鉄拳 シリーズ
- ◆DevilMayCry シリーズ ◆CLANNAD(アニメ)
- ◆Five Nights at Freddy's ◆Little Busters(アニメ)

Skill



自己紹介

私は幼少期からゲームをプレイしており、総プレイタイトル数は350本程で、
当時からゲーム関係の仕事に就きたいと考えておりました。
特に最近では格闘ゲームを頻繁にプレイしています。
他にXBOXなど少しマイナーなハードもよくプレイしており様々なゲーム知識
を取り入れ良い作品を作れるよう励んでおります。



制作コメント

この作品は、実銃『enfield no2 mk1 revolver』を参考に制作しました。リボルバーの金属の重みやグリップ部分のくぼみなどを表現するため、テクスチャに力を入れました。また長年使われていそうな雰囲気を出すため、リボルバー本体や弾丸などに錆や汚れを多くつけました。

銃・弾丸単体

▼リボルバー単体



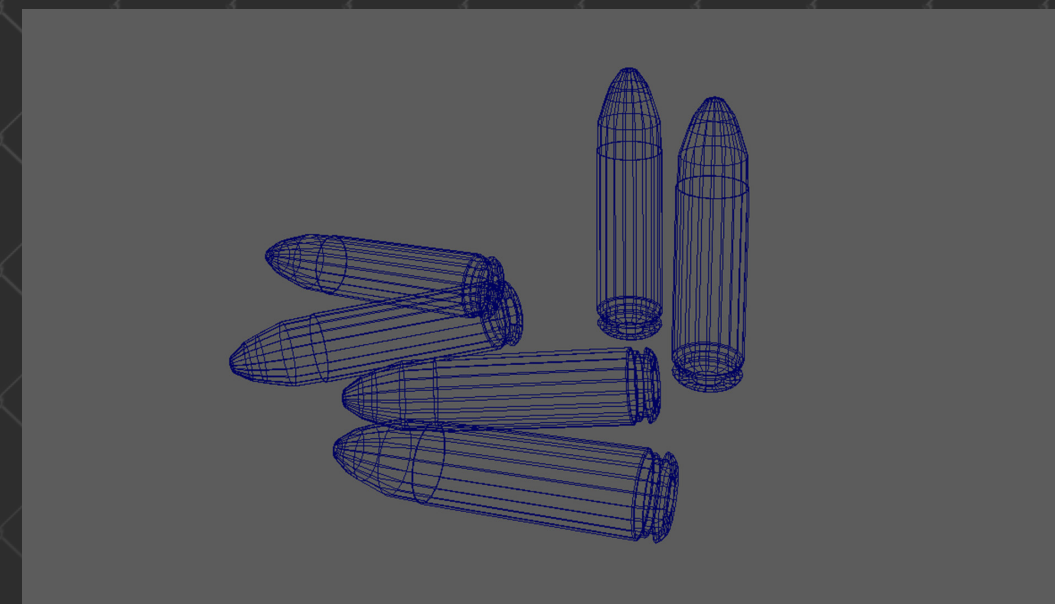
▼弾丸単体



▼リボルバー・ワイヤーフレーム



▼弾丸・ワイヤーフレーム

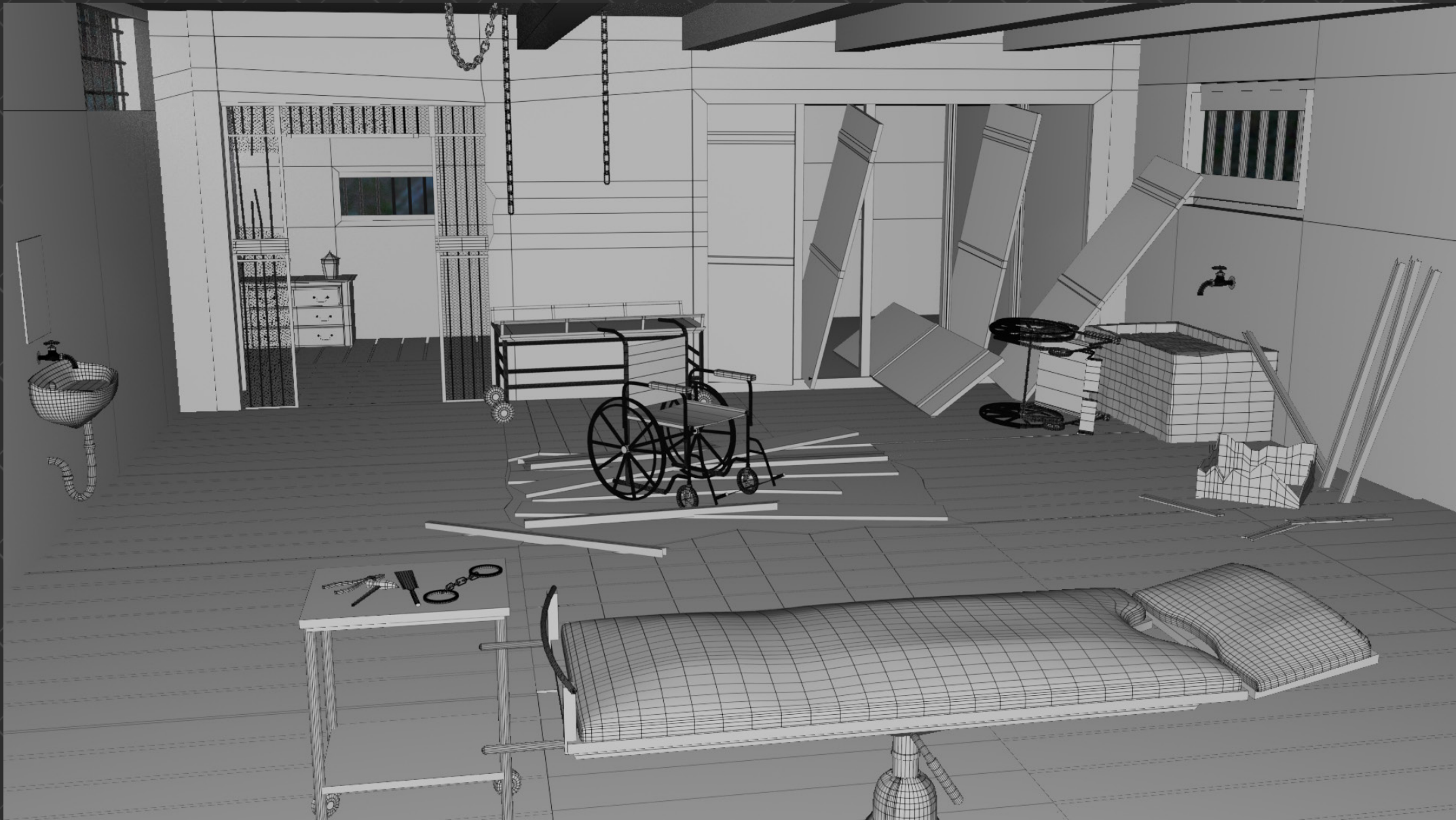




制作コメント

この作品は「バイオハザード」シリーズのコンセプトアートを参考に制作しました。ホラーの雰囲気や過去にどのような使われ方がされていたのかなどのストーリー性を出すため、ライティングやテクスチャに力を入れました。蛇口や奥のタンスなどあまり見えない所も制作し、テクスチャは汚すところは汚し、凹凸があるようなところには凹凸をつけるなど細かい箇所もしっかりと制作しました。

ワイヤーフレーム



オブジェクト

▼ 蛇口



▼ 車椅子

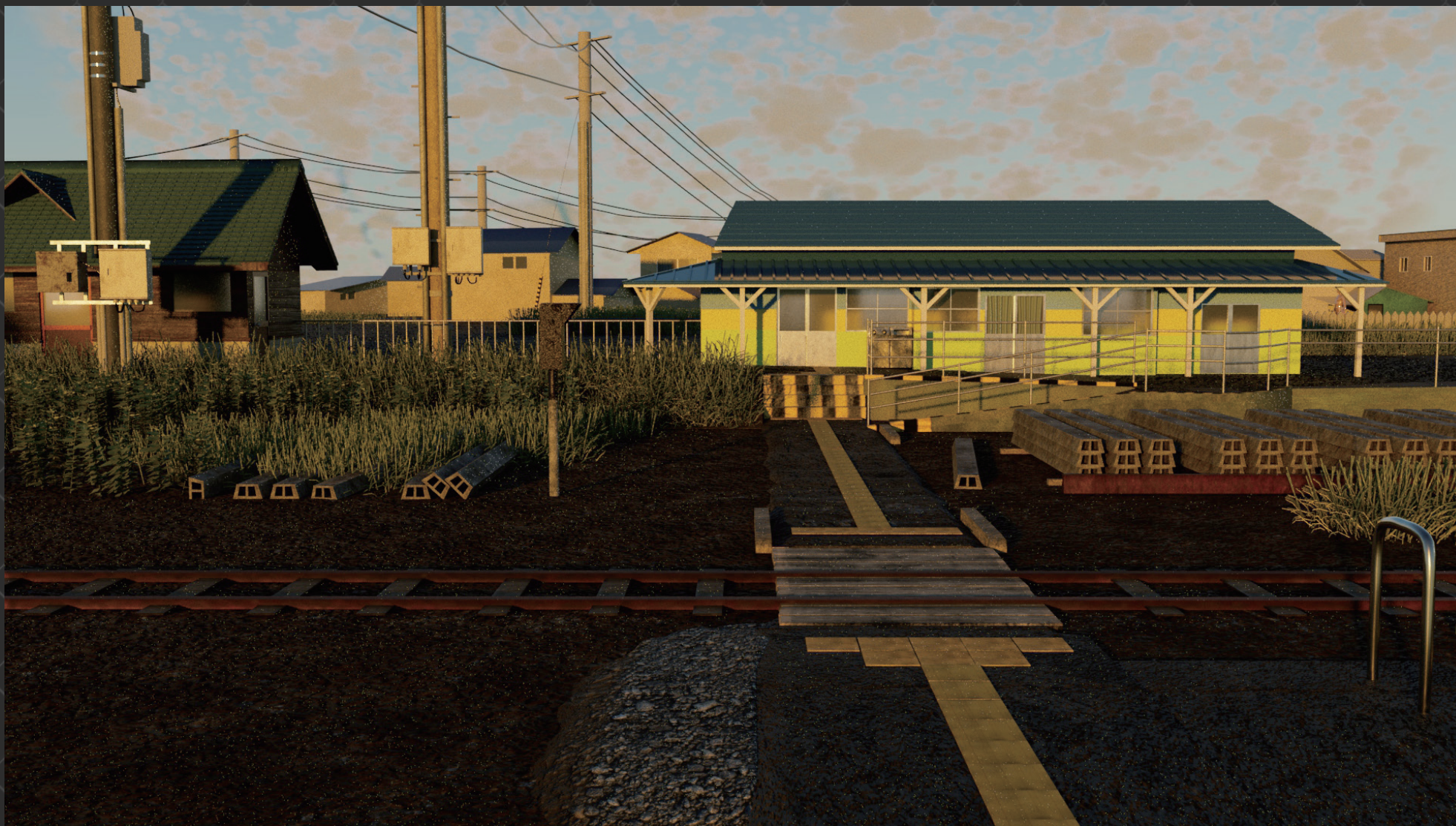


▼ 箆笥



▼ ベッド





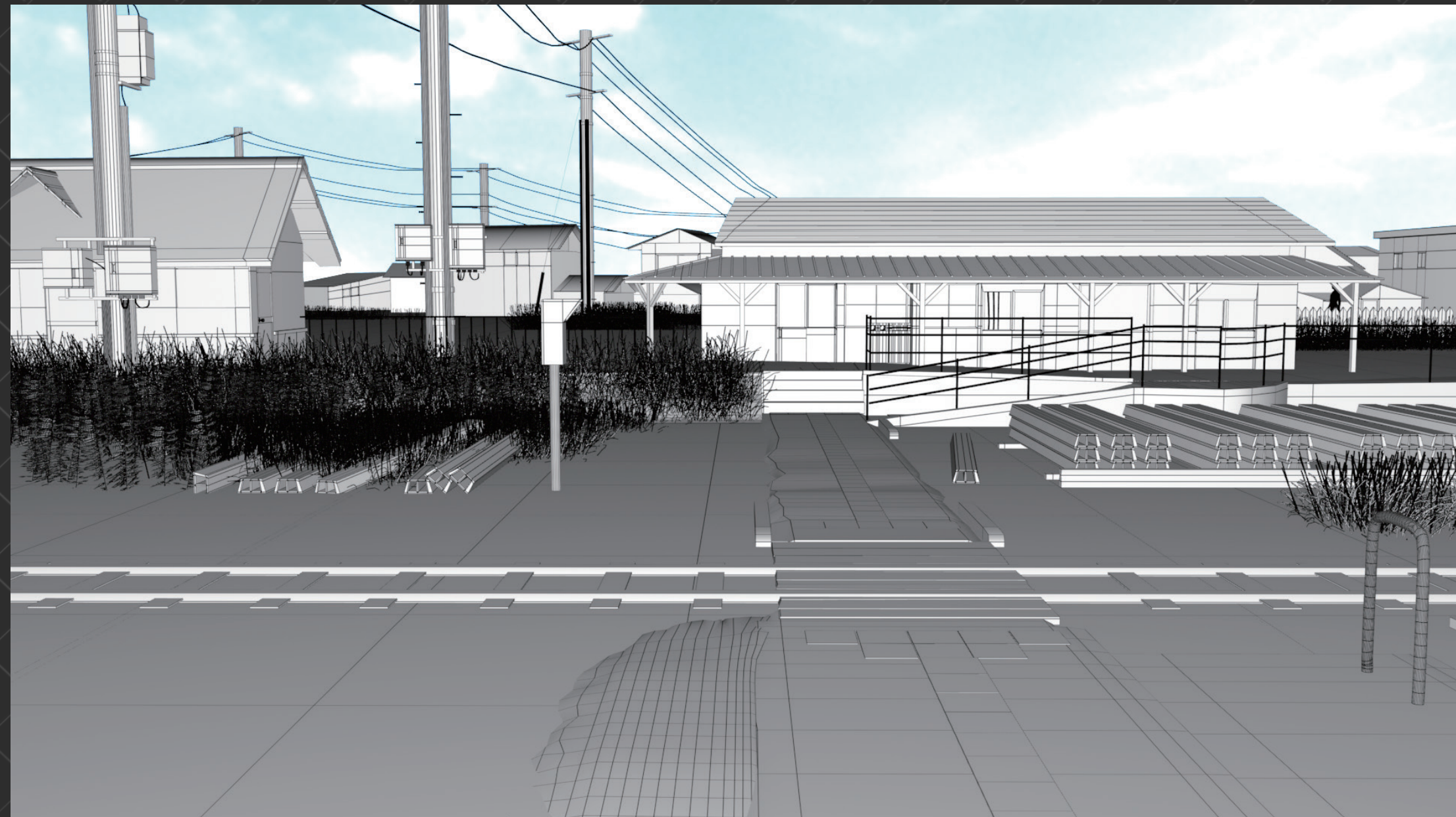
制作コメント

この作品は実際にある「陸奥横浜駅」を参考に制作しました。地面の土感や夕暮れの雰囲気などに力を入れ、他には無造作に生える草や長年使われて汚れた建物など、どのように制作すれば良くなるのかを試行錯誤しました。またこの駅はアニメ「CLANNAD」にもモチーフとして登場しこの作品を制作するきっかけになりました。

昼 Ver



ワイヤーフレーム





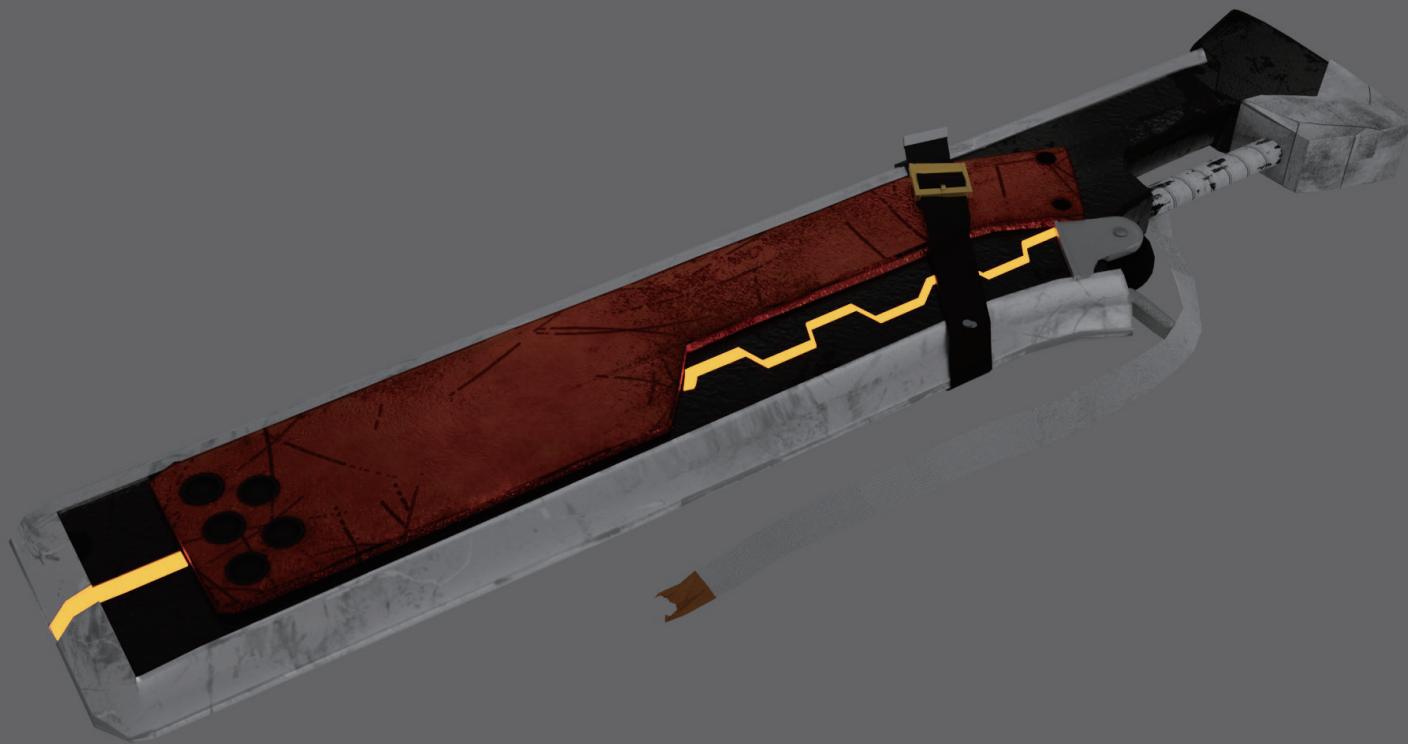
制作コメント

この作品は「Guilty Gear」シリーズに登場する主人公、「Sol Badguy」の武器「Out Rage」を取り入れました。作業台の上は使用者の大雑把さや、がさつさを出すためわざと散らかっている風に制作しました。武器本体も今まで使い込んでいると考えたので汚れや傷を多く付けました。吸いかけのタバコも配置し火はライトで設定しました。

武器単体



▼ 包帯に汚れを、表面などには傷を付け、光っている部品には実際にライトを割り当てました。



ワイヤーフレーム

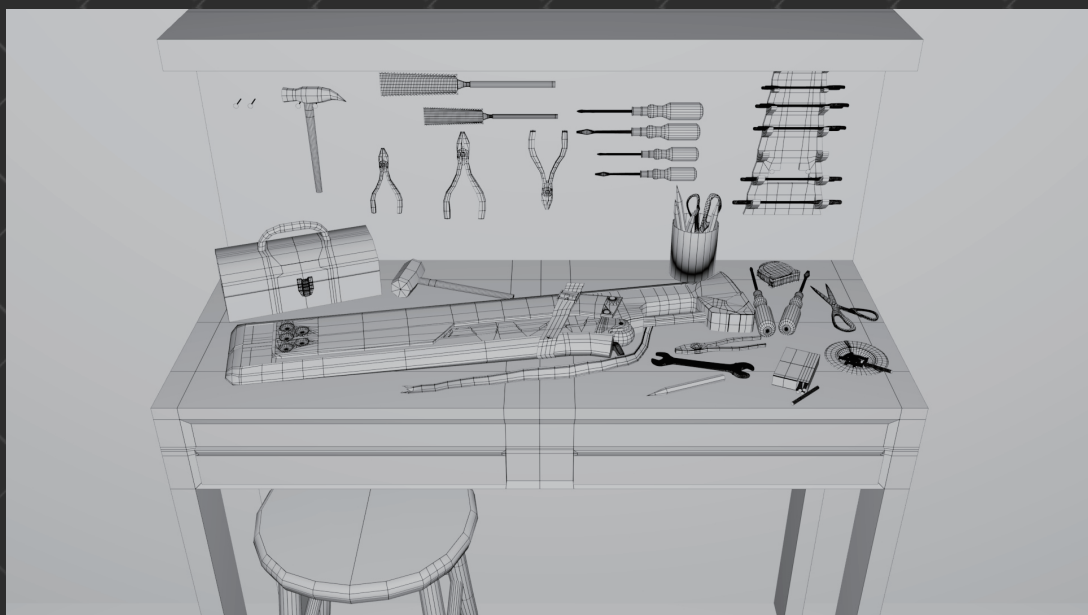
▼ 別角度①



▼ 別角度②



▼ ワイヤーフレーム①



▼ ワイヤーフレーム②



一年次制作作品



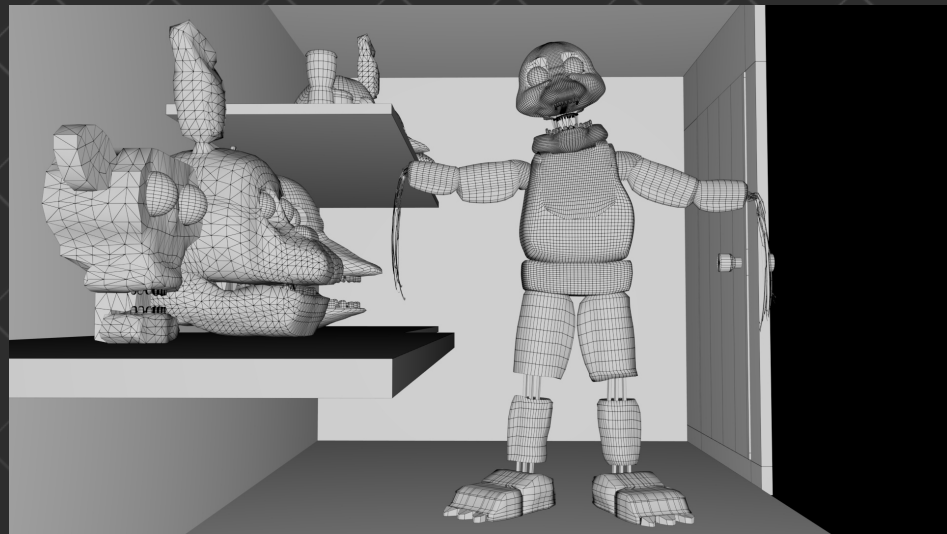
◀人形たちの視線をこちらに向けさせホラー感を出しました。

制作コメント

『Five Nights At Freddy's』よりステージの一室を一年次に制作しました。キャラクターたちの目の色や頭部の中身まで作り込みキャラの一体一体が動き出しそうな雰囲気を出し制作しました。

▼ワイヤーフレーム

▼キャラクターの内部までしっかりと作ることを意識しました。





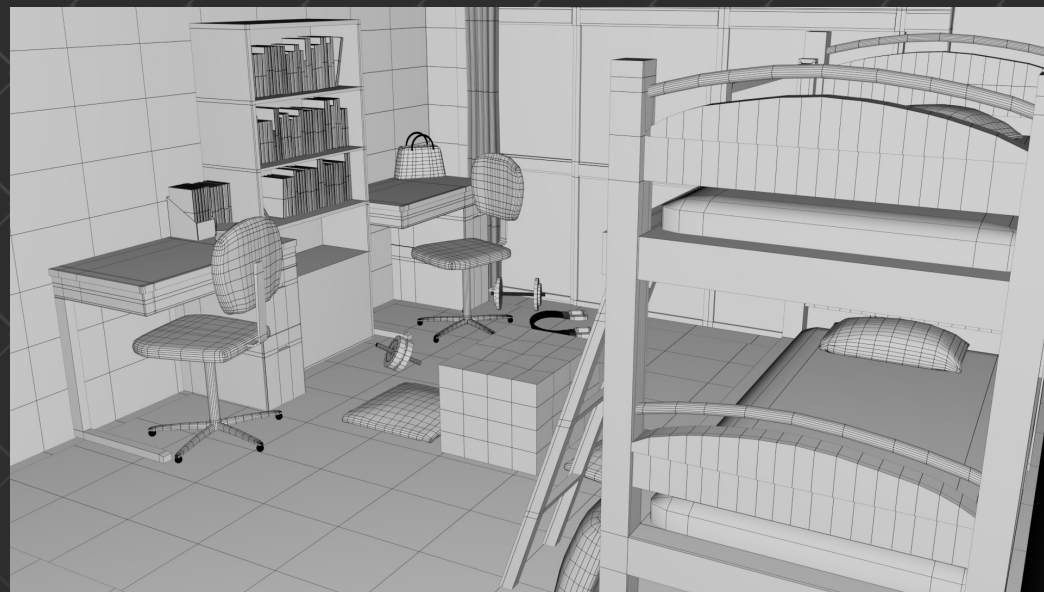
制作コメント

こちらの作品は1年次に制作しました。ゲーム「リトルバスターズ」を参考にし、住んでいる学生一人一人の性格を表現するため一人の学生の周りは散らかし、もう一人の学生はしっかりかたづけられているようにオブジェクトを配置しました。

▼ワイヤーフレーム①



▼ワイヤーフレーム②



最後まで閲覧いただき
ありがとうございます