



DU YUWEI'S DESIGN  
Game Graphic Design  
2024~2025

# Portfolio

ポートフォリオ

DU YUWEI

# About me

portfolio | DU YUWEI

杜 語薇

ト ユイウイ

専門学校東京クールジャパン・アカデミー

ゲーム総合学科 ゲームグラフィックデザイナー専攻

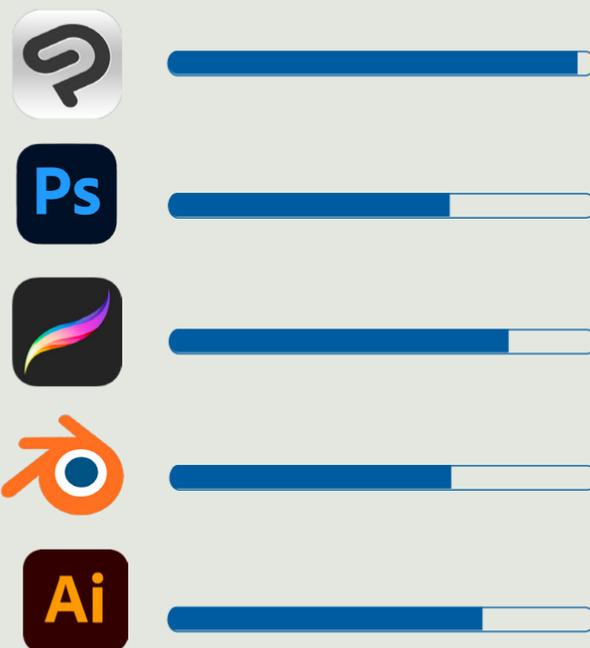
2026年3月卒業予定

幼い頃から日本のアニメ文化に触れ、特に乙女ゲームに夢中になりました  
その経験がきっかけでイラストを描くようになり、現在はゲームイラストレーターや  
キャラクターデザイナーとして活躍することを目指しています  
趣味はねこの撮影とマニキュアです



どうぞよろしくお願いたします

## Skill



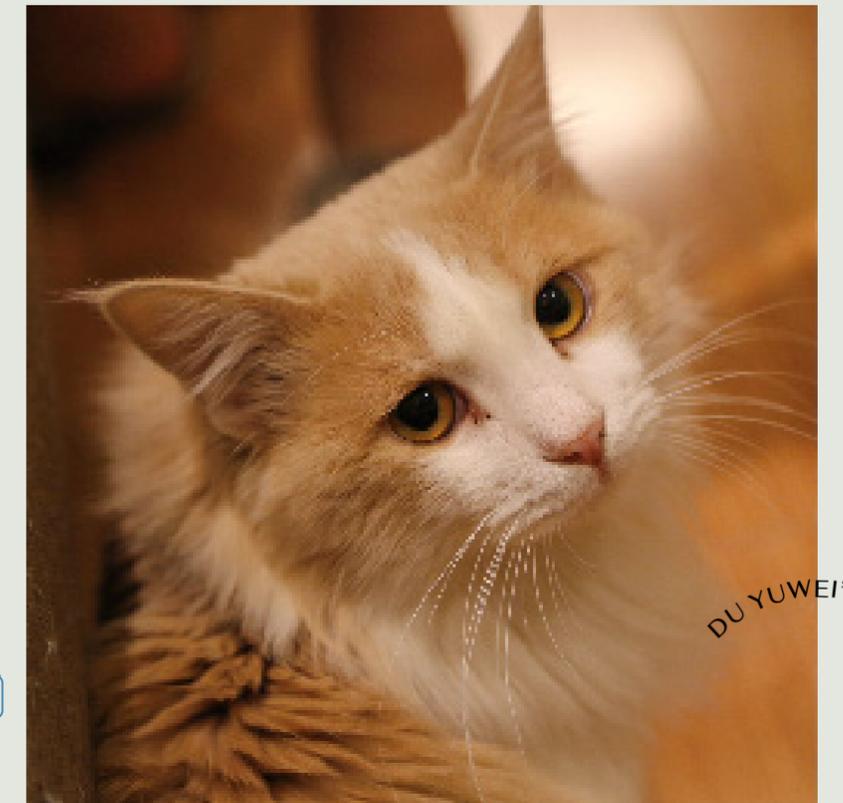
080-8015-8287



duyuwei339@gmail.com



東京都 墨田区



DU YUWEI'S DESIGN DU YUWEI'S DESIGN DU YUWEI'S DESIGN DU YUWEI'S DESIGN DU YUWEI'S DESIGN

おとぎ話 キャラクターデザイン  
「白鳥の王子様」

DU YUWEI'S DESIGN DU YUWEI'S DESIGN DU YUWEI'S DESIGN DU YUWEI'S DESIGN DU YUWEI'S DESIGN

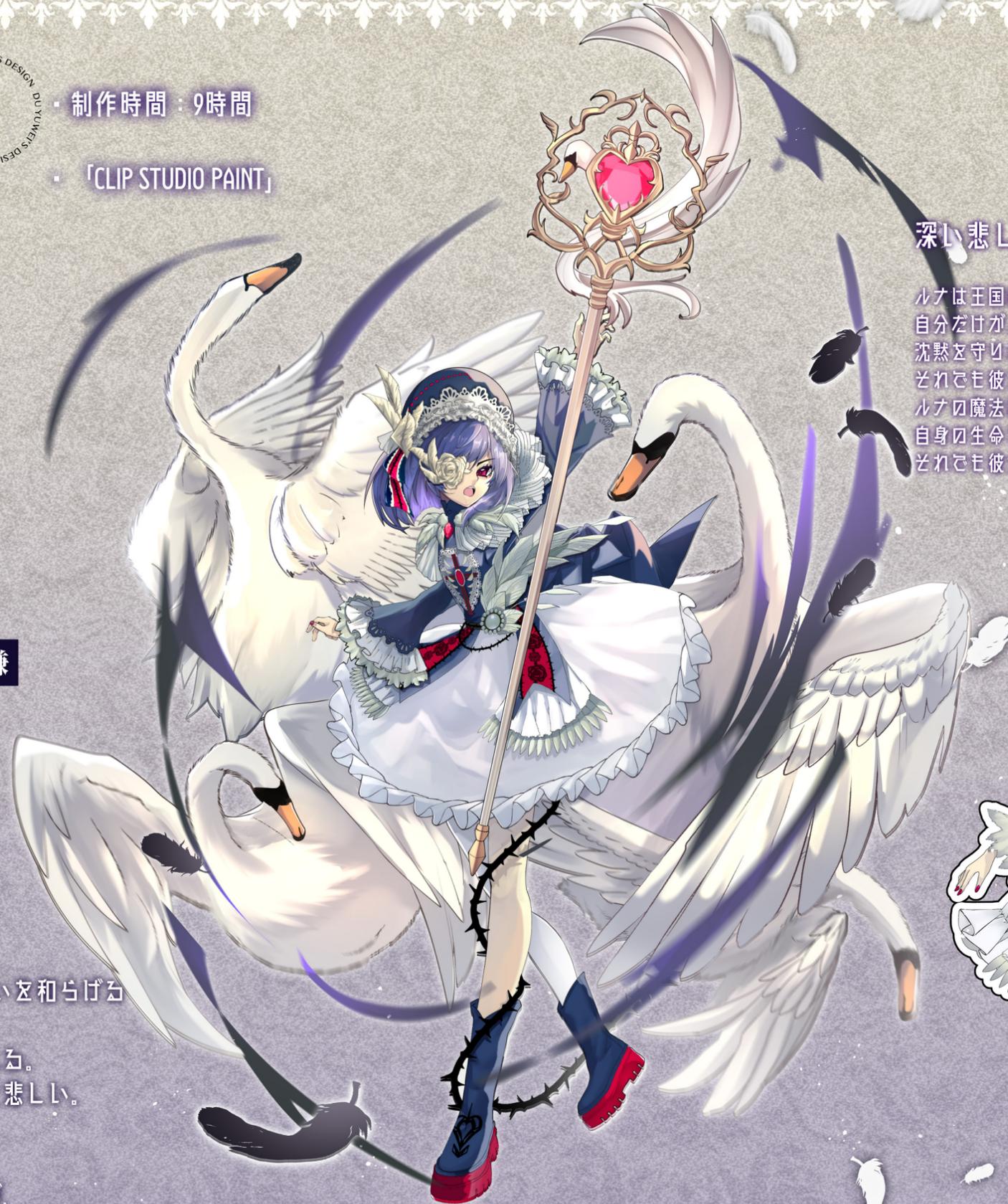
制作時間：9時間

「CLIP STUDIO PAINT」

# 学内コノハ<sup>®</sup>

深い悲しみと強い愛を持つ、儂くも美しい少女

ルナは王国の姫だったが、魔女の呪いにより兄たちは白鳥にされ、自分だけが人間の姿を保っている。呪いを解くためには、沈黙を守りながら茨の糸で衣を編む必要があるが、涙を流すと呪いが強まる。それでも彼女は、毎晩白鳥の兄たちに寄り添いながら涙を流し、救いを願っている。ルナの魔法は、兄たちを一時的に人間の姿に戻せるが、自身の生命を削るため、使うたびに弱ってしまう。それでも彼女は諦めず、兄たちを救うために旅を続けている。



嬉



嫌



照



泣



ルナ (Luna) — 白鳥の王子様

年齢：16歳

身分：流浪の王女、白鳥にされた兄たちの妹

武器：ハートの杖 (回復魔法を使う)

能力：自分の生命力を削って治療魔法を使い、一時的に呪いを和らげる

性格

- ・優しく強い：兄たちを救うために、どんな困難にも耐える。
- ・強がりだけど脆い：必死に笑顔を作るが、本当は誰よりも悲しい。
- ・自己犠牲的：魔法を使うたびに自分が弱っていくが、それでも兄たちを守ろうとする。
- ・孤独だが温もりを求め：呪いのせいで人と関われないが、心の奥では誰かに支えてほしいと願っている。



RPG

「闇に生きる白鳥……  
お兄様たちと結ぶ絆こそ、私の光。」

カードイラスト

「白鳥の王子様」

制限時間：20時間

2024.11月～2024.2月

「CLIP STUDIO PAINT」

「Blender」

このイラストは「白鳥の王子様」をテーマにした作品です。  
物語の中で、兄たちは魔法によって白鳥に変えられてしまいました。  
悲しみに暮れる主人公の姫は、魔法を使って彼らを癒そうとしています。  
彼女の表情からは、兄たちを救いたいという強い願いと、  
変えられた運命への深い悲しみが感じられます。  
ファンタジーな雰囲気の中で、白鳥たちと寄り添う姫の姿が、  
物語の切なさを美しく描き出しています。



ルナ

白鳥の王子様



イラスト

# イラスト

作品 / タイトル

【桜】

時間：4 時間

使用アプリケーション / 画材など

【CLIP STUDIO PAINT】

デザインコンセプト

【画面には、ペットを連れたキャラが描かれており、  
幻想的な背景に舞う花びらが優しく夢のような雰囲気  
を演出しています】





# イラスト

作品 / タイトル  
【カフェデート】

時間：5 時間

使用アプリケーション / 画材など  
【CLIP STUDIO PAINT、Photoshop】

デザインコンセプト  
【キャラクター同士の親密で和やかな雰囲気表現しています  
背景に窓越しに柔らかい自然光が差し込み、  
紫藤の花がさりげなく飾られています】

# イラスト

作品 / タイトル  
【しし座】



時間：5 時間

使用アプリケーション / 画材など  
【CLIP STUDIO PAINT】

デザインコンセプト

【このイラストは獅子座をテーマにしており、キャラクターは自信と威厳を漂わせています。黒い豪華なドレスと金色の王冠を身に着け、堂々と椅子に座る姿が印象的です】



# キャラクターデザイン





# キャラクターデザイン

作品 / タイトル  
【白華の騎士】

時間 : 6 時間

使用アプリケーション / 画材など  
【CLIP STUDIO PAINT】

デザインコンセプト

【この作品は、西洋風の幻想的なキャラクターです。

白を基調に優雅さを演出し、  
羽飾りや装飾で高貴さを表現しました。】

# キャラクターデザイン



作品 / タイトル  
【キツネ】

時間：3 時間

使用アプリケーション / 画材など  
【CLIP STUDIO PAINT】

デザインコンセプト

【このキャラクターは  
キツネを擬人化したデザインで、  
ピンクの髪とキツネの耳と尾が特徴です  
赤いリンゴモチーフのワンピースが  
田園風の可愛らしさを引き立てています】



# キャラクターデザイン

作品 / タイトル

【白虎の少年】

時間：5 時間

使用アプリケーション / 画材など

【CLIP STUDIO PAINT】

デザインコンセプト

【このキャラは白虎を擬人化した少年をテーマにしており、  
威厳と可愛さを兼ね備えています  
キャラクターが大きな白虎に乗っており、動きが感じられ、  
赤い背景と光の効果が視覚的なインパクトを高めています】



# キャラクターデザイン

作品 / タイトル

【地雷系女子】

時間：6 時間

使用アプリケーション / 画材など

【CLIP STUDIO PAINT】

デザインコンセプト

【このキャラクターは、  
黒と赤を基調としたゴシック風デザインが特徴です  
クロスやハートの装飾がポイントで、  
ミステリアスで可愛らしい雰囲気演出しています】





# チャット用スタンプ

作品 / タイトル  
【スタンプ】

時間：3時間

使用アプリケーション / 画材など  
【CLIP STUDIO PAINT】

デザインコンセプト

【課外の時間を利用して描いたスタンプで、  
ポイントは可愛らしいキツネが擬人化されたキャラクターで、  
表情がとてもキュートなところです】

# キャラクターアイコン

作品 / タイトル  
【キャラアイコン】

時間：3時間

使用アプリケーション / 画材など  
【CLIP STUDIO PAINT】

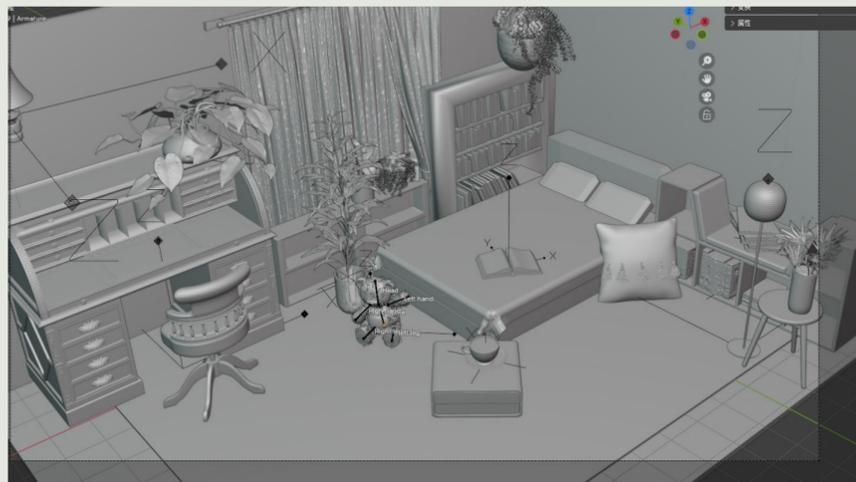
デザインコンセプト

【この作品は、他のスタイルを試すために制作した有償依頼の作品です  
様々な要望に応えることで、多様な表現や新しいデザインの可能性を探求しています  
依頼内容に基づいて、個性豊かなキャラクターの顔をデザインしました】



# 背景





作品 / タイトル  
【主人公の部屋】

時間：8 時間

使用アプリケーション / 画材など  
【blender、Photoshop、CLIP STUDIO PAINT】

デザインコンセプト

【この作品は、学校の課題として制作した背景イラストです。  
テーマは「主人公の部屋」で、制作手順としてまずBlenderでモデリングを行い、レンダリングして線画を出力した後、色を塗って完成させました。  
部屋全体に温かみのある雰囲気を演出し、  
家具や植物、猫といった細部にもこだわりました】



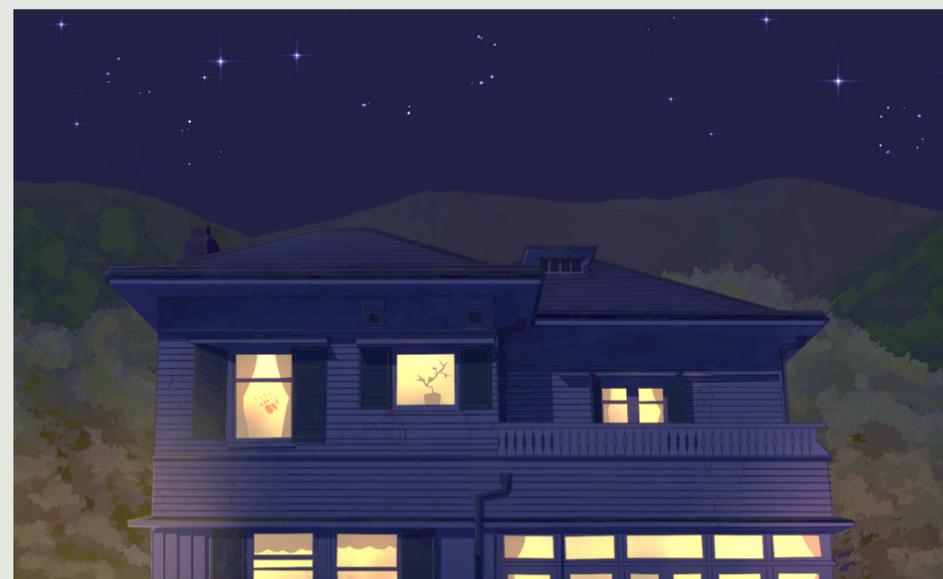
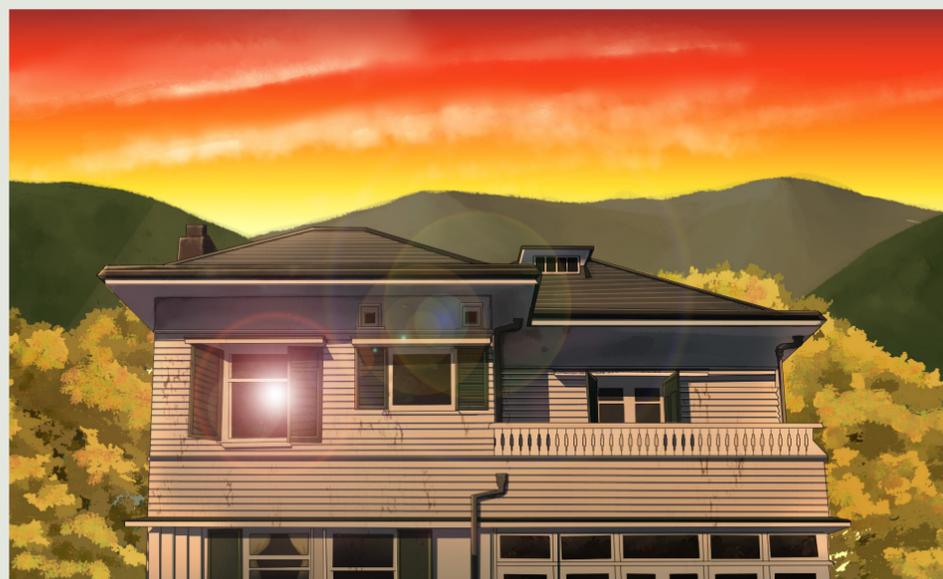


# 背景

作品 / タイトル  
【洋館】

時間：7 時間

使用アプリケーション / 画材など  
【Photoshop、CLIP STUDIO PAINT】



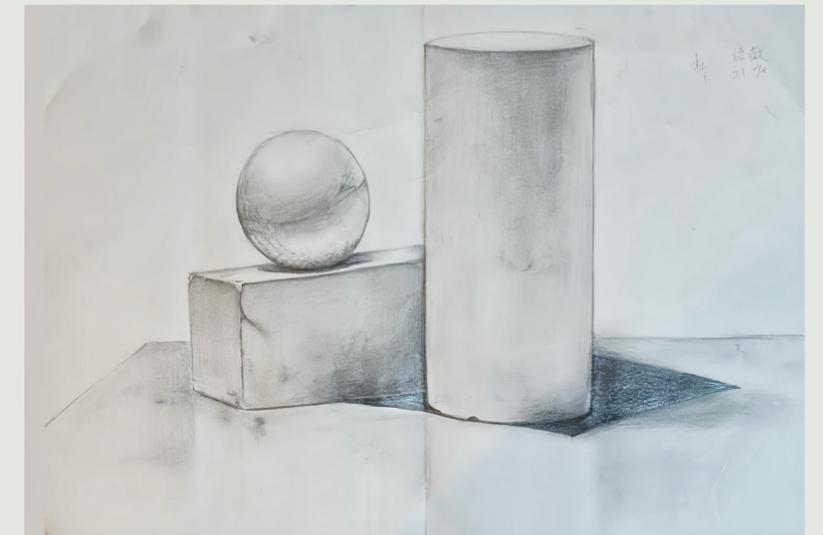
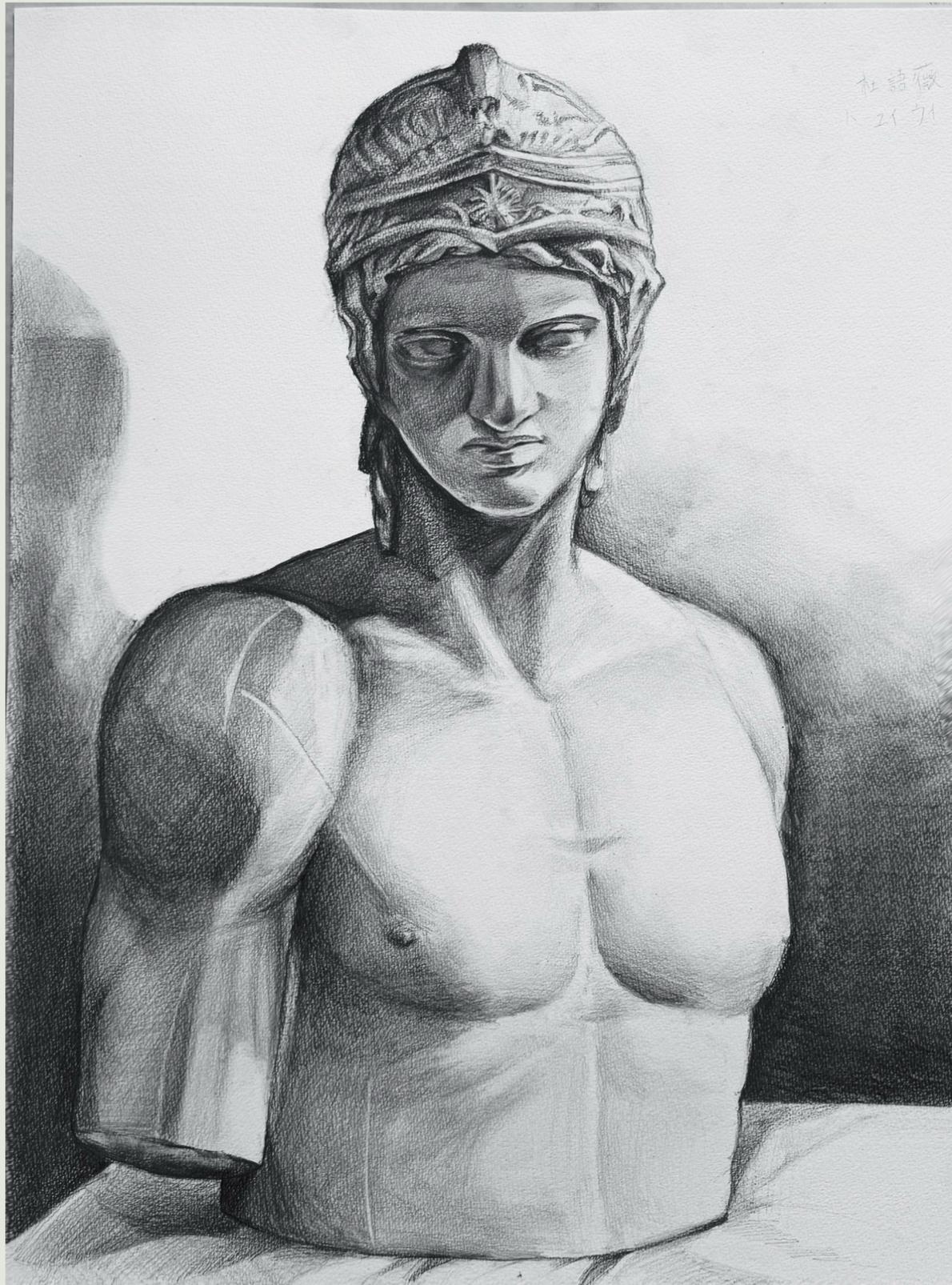
デザインコンセプト

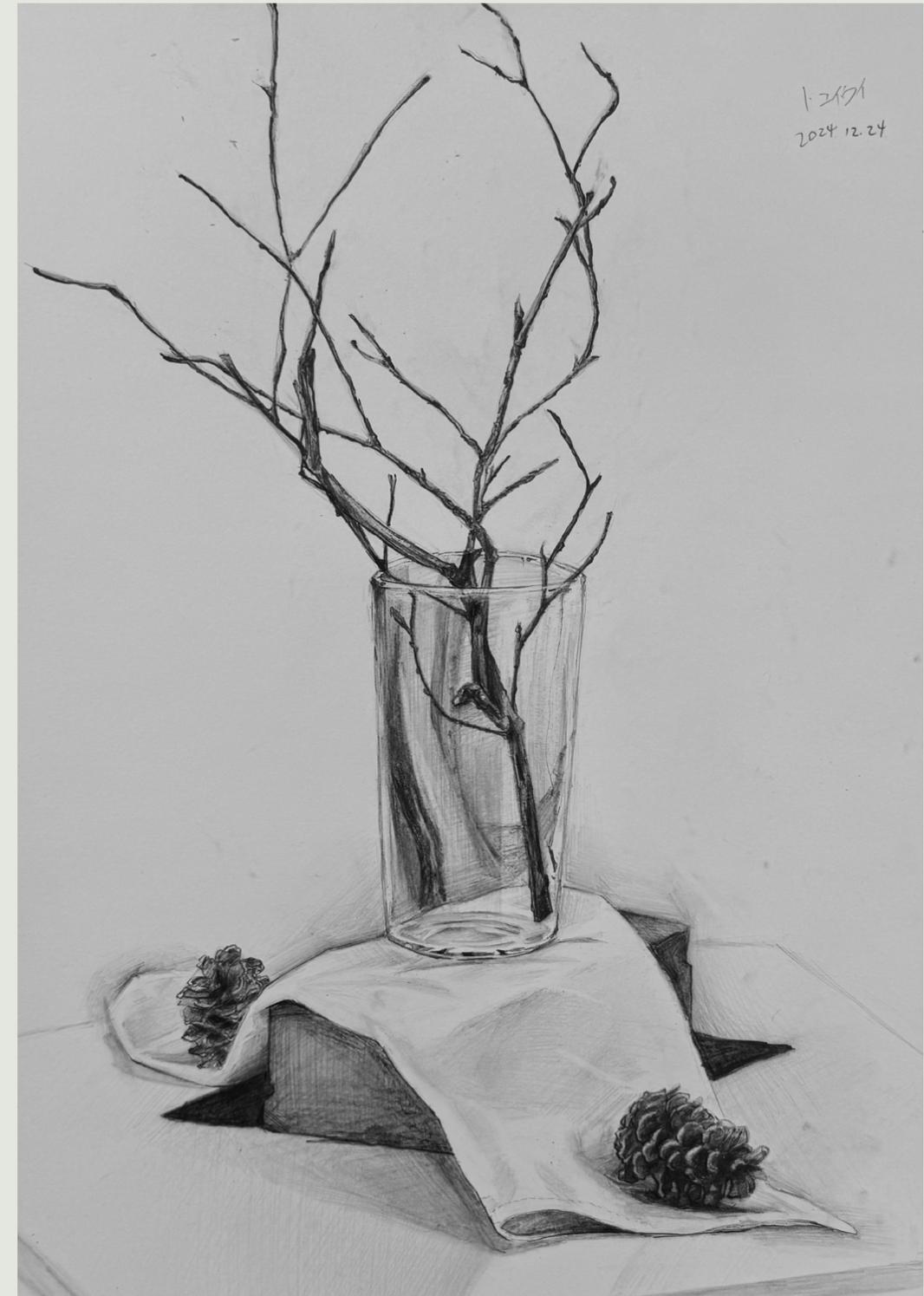
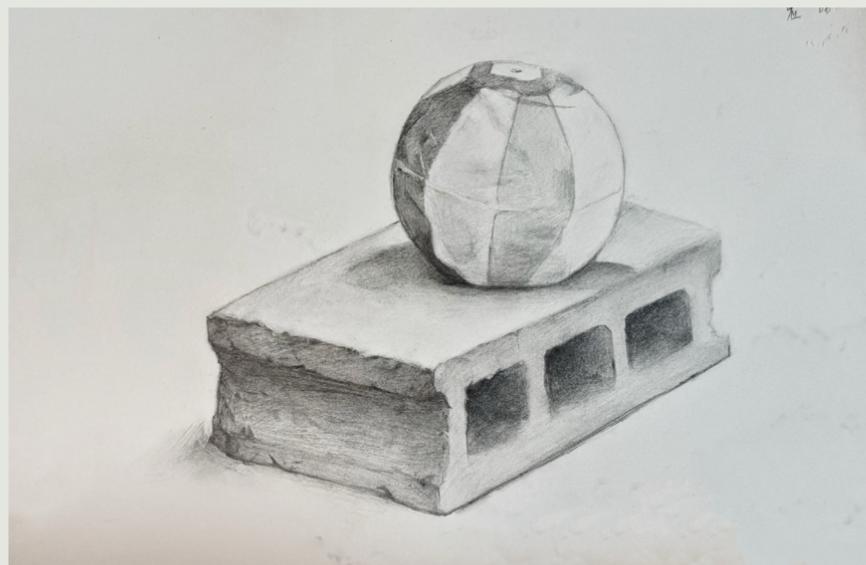
【この洋館作品は学校の課題で描いたもので、  
昼、正午、夜の様子をそれぞれ表現しました】

# デッサン

時間：6時間

デッサン作品はすべて学校の課題として制作したもので、  
1枚あたり約6時間かけて仕上げています





# 3D制作練習

作品 / タイトル

【キノコ】

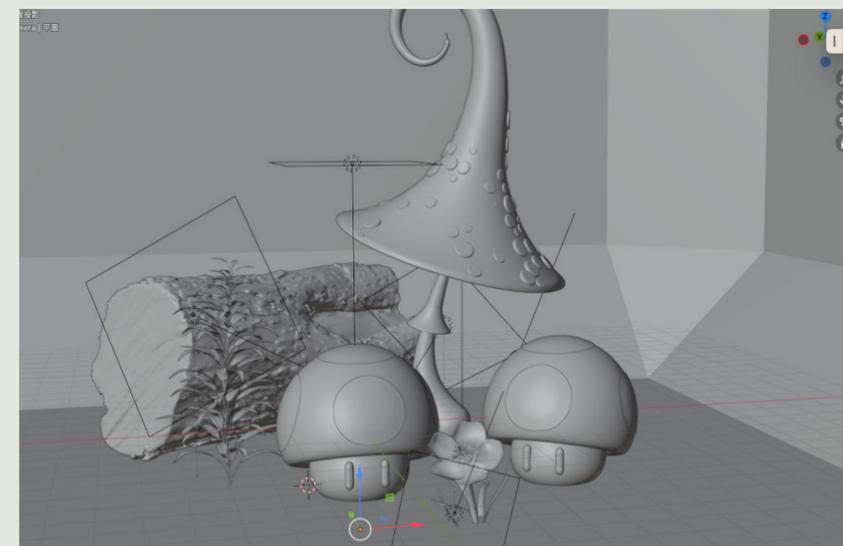
時間： 3 時間

使用アプリケーション / 画材など

【Blender】

デザインコンセプト

【3D制作練習は学校の課題として取り組んだもので、  
制作時間は約3時間です】



# 同人イラスト

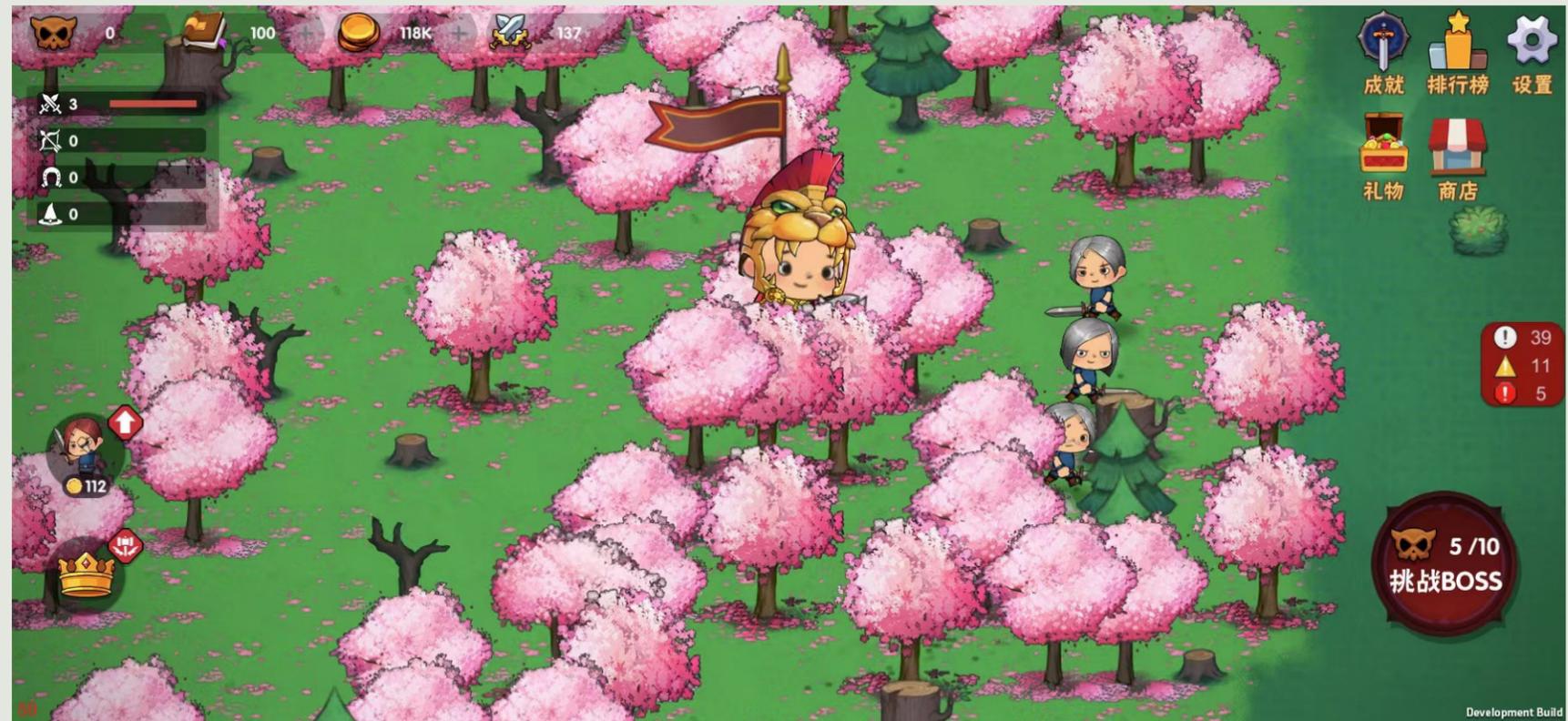
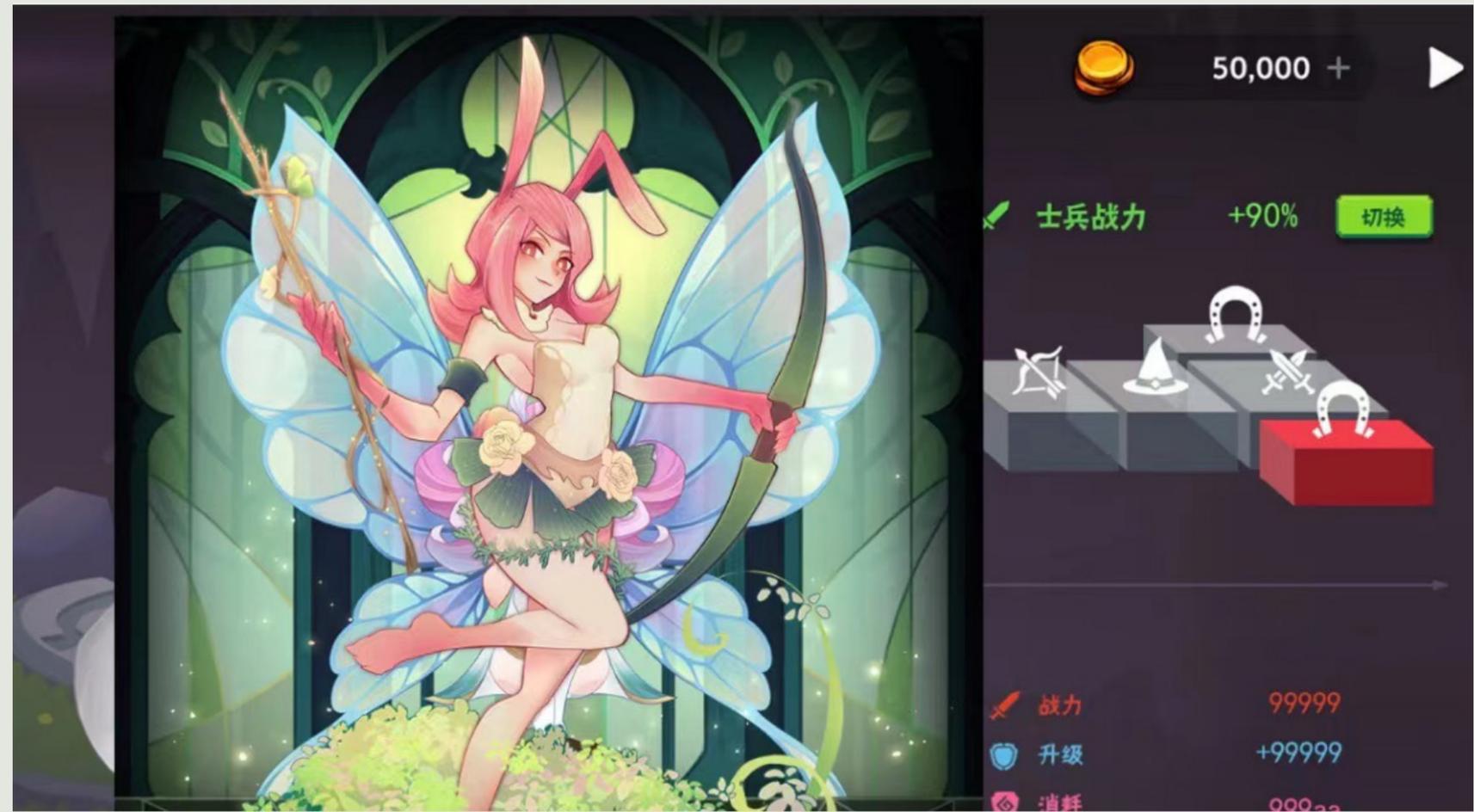


SHOPPING!



# インナーフリップズの実績

◆ 2021年大学2年生の時に、中国のゲーム会社のゲームインターンシップに参加し、放置系カードゲームのキャラクターデザインおよびキャラクター用アイテムのデザインに携わりました。



Game Graphic Design



2024~2025

By DU YUWEI