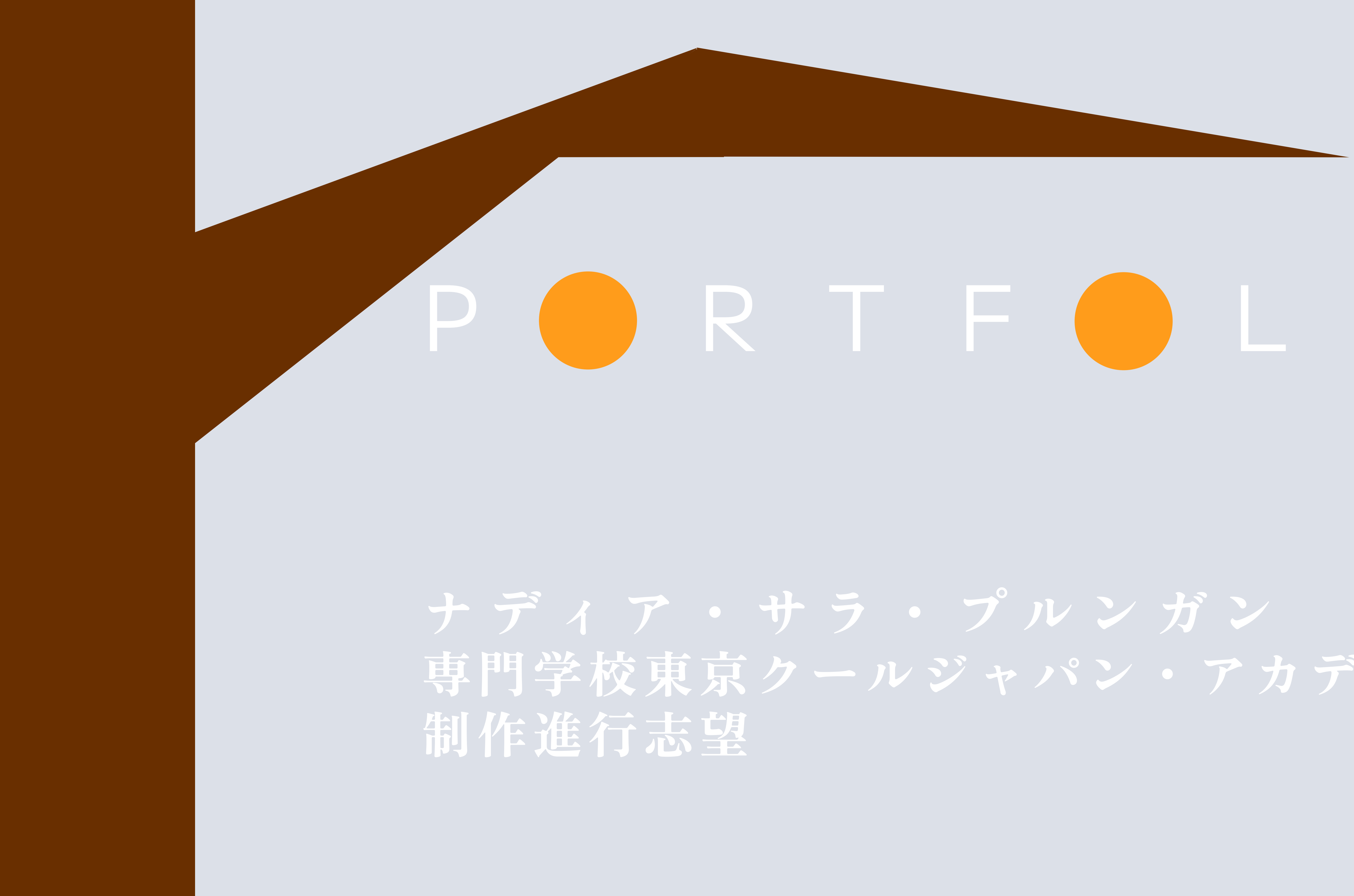




P ● R T F ● L I ●

ナディア・サラ・プルンガン
専門学校東京クールジャパン・アカデミー
制作進行志望



企画書 — オリジナル作品

RESPAWN — リースポーン：9つの命

企画書

Nadia Sarah Pulungan

目次

概要 4

 テーマ 4

 ジャンル 4

 対象 4

 目的 4

 形式 4

あらすじ 5

企画意図 5

キャラクター 6

 アレキサンダー・デ・カイ 6

 ホップスコッチ 7

 ネフェル・アメミット 8

 コリー 9

舞台設定 10

プロット 11

 第 1 話 11

ストーリーボード.....	12
---------------	----

概要

テーマ

動物と人間の絆

ジャンル

ファンタジー、アドベンチャー、バトルアクション

対象

ペットを飼ったことがある、または動物基本的に好きな方

目的

動物たちをもっと大切にする上、昔ながら教わった週間や所信をそのまま受け入れるより先に判断して、疑わしい、この件に特に差別を結果するであれば、話題を振って適当な行動をとること。

形式

30 分 2 D アニメーション

あらすじ

一匹の子猫と再会のせいで、動物天国生活が満足する猫はその子猫が飼い主のもとに戻らせたい気持ちで天国の扉までの長い旅を始めた。こっそりしたら誰も気づかないだろうと思いきや、次々とより大きくて強い獣を戦わなければならない状態になった。まさかちゃんと立てた計画が筒受け？それとも仲間の中に敵がいる？！そもそも回生のことは実現できるのか…

企画意図

政府といい、社会といい、宗教といい、家族といい、この世の中に理解せずにそのままルールを疑って、言われたらことそのまま信じてしまうことが意外と多いのではないのでしょうか。この作品通じて、より批判的思考を身に付け、人間同士も他の生き物も環境にもよりいい結果になれると願っています。

「もし猫は本当に9つの命があったら…」の考えに含めて、もっと気軽に楽しめられてわかりやすく、特に買う主絵経験あり方々更に感動させるよう企画致します。

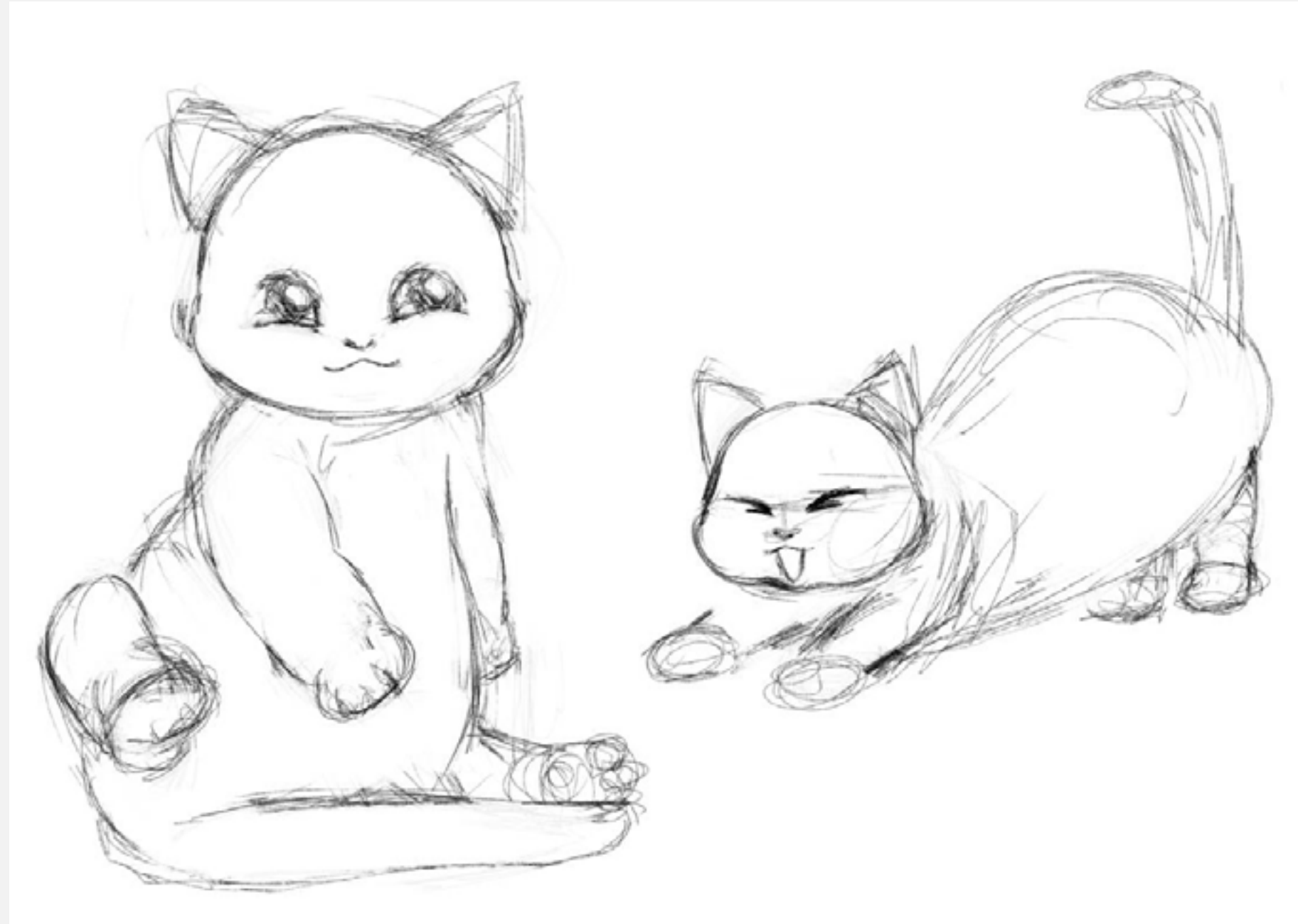
キャラクター

アレキサンダー・デ・カイ



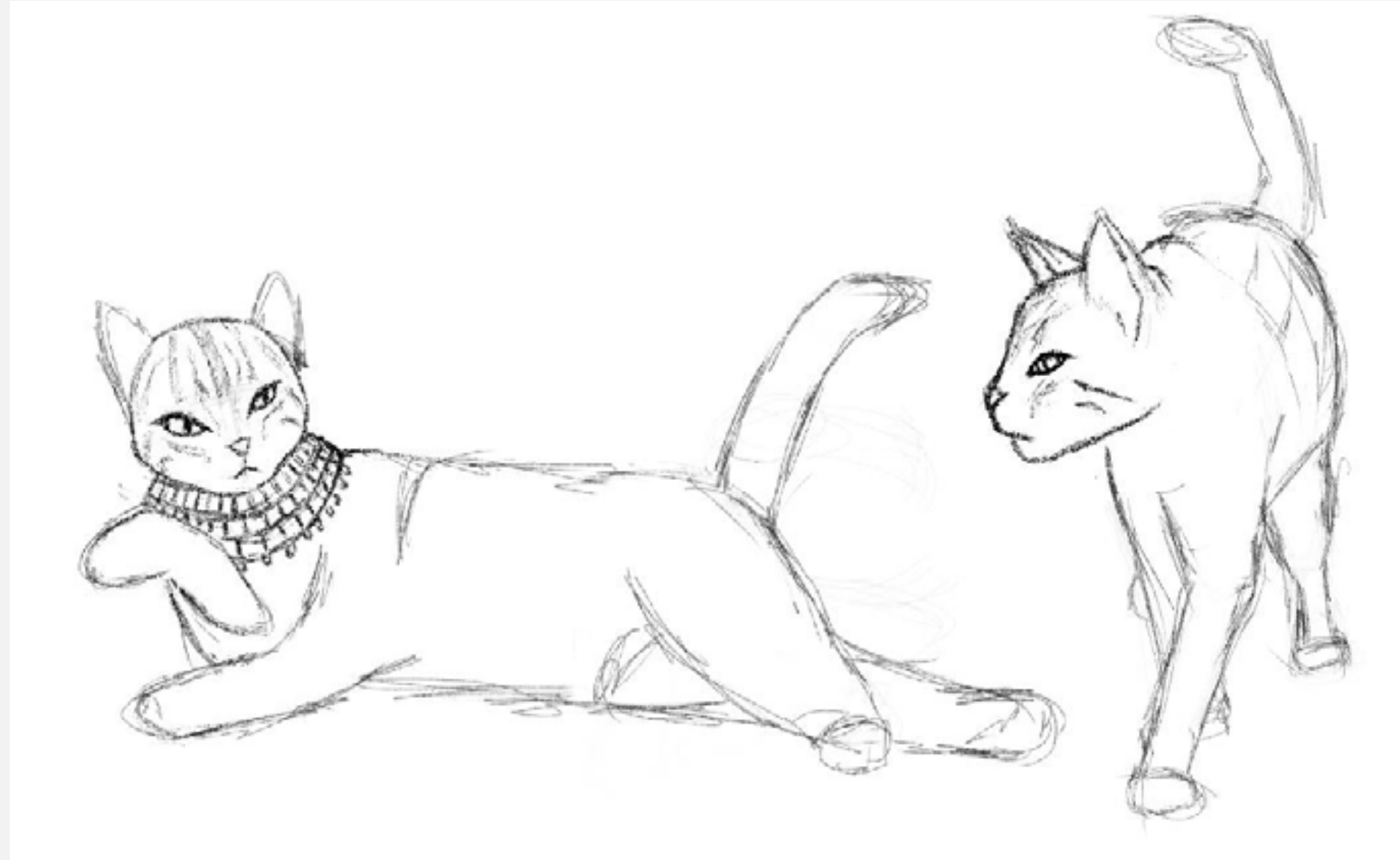
年で亡くなったメスのラグドール。のんびりするのは一番好き。つれない印象はかなり強いが、ホップスコッチみたいな子猫や自分の飼い主に対して愛情深い。

ホップスコッチ



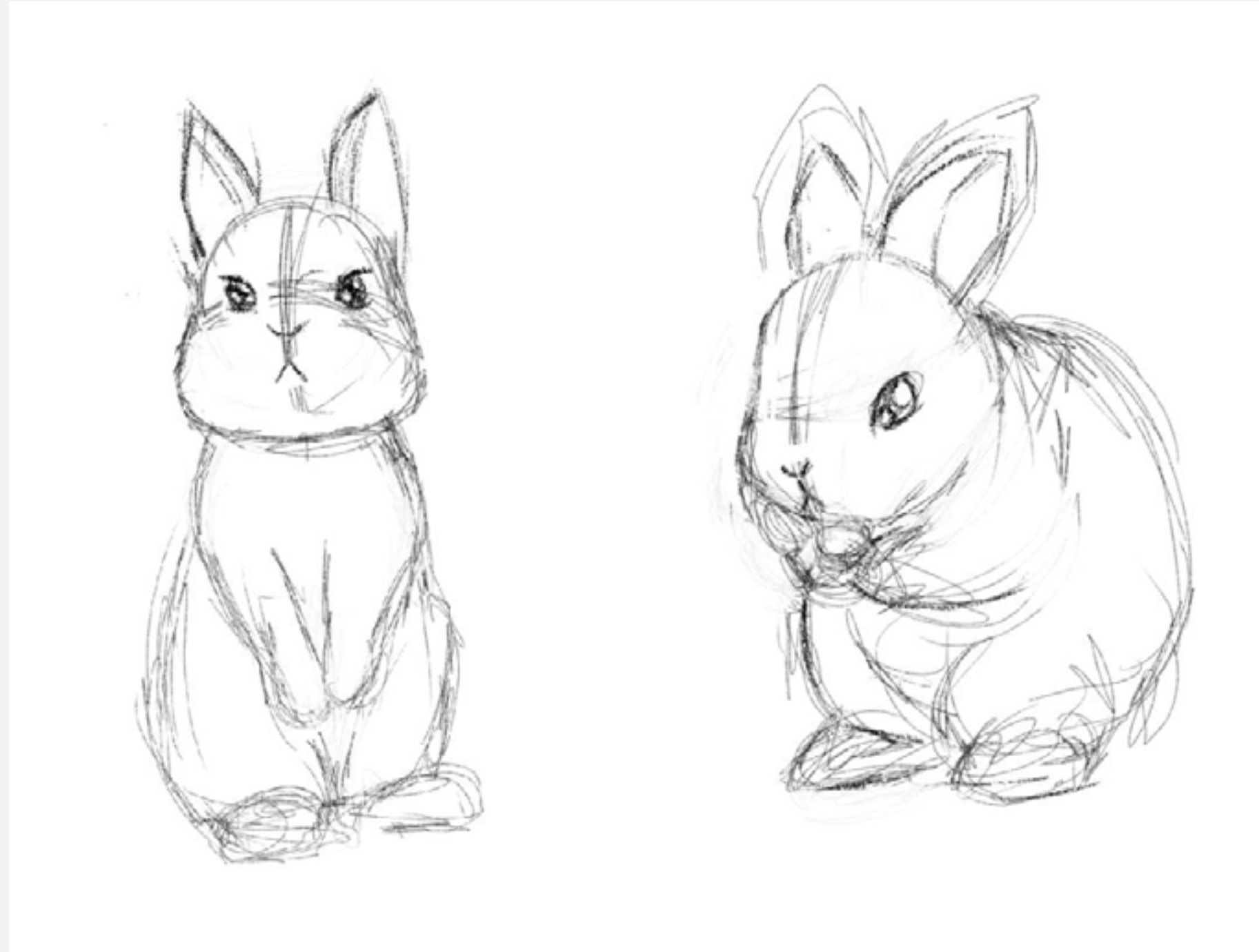
オスのマンチキンの子猫。親友のコリーに間違われ、ハンターに打たれた。まだ子猫のせいか、気がそれがち。意外と力強い。

ネフェル・アメミット



古代エジプトからの猫。ネフェルは「美しい」という意味を持ちながら、アメミットの意味は「死者を食らうもの」。美しさと知恵を持って彼女が猫だけではなく全て天国に暮らしている獣たちにあこがれた。

コリー



ホップスコッチの家にある森林に住んでいた野兎の子。テンション高くて親切なん
だが、野生として狡猾な部分もある。

舞台設定

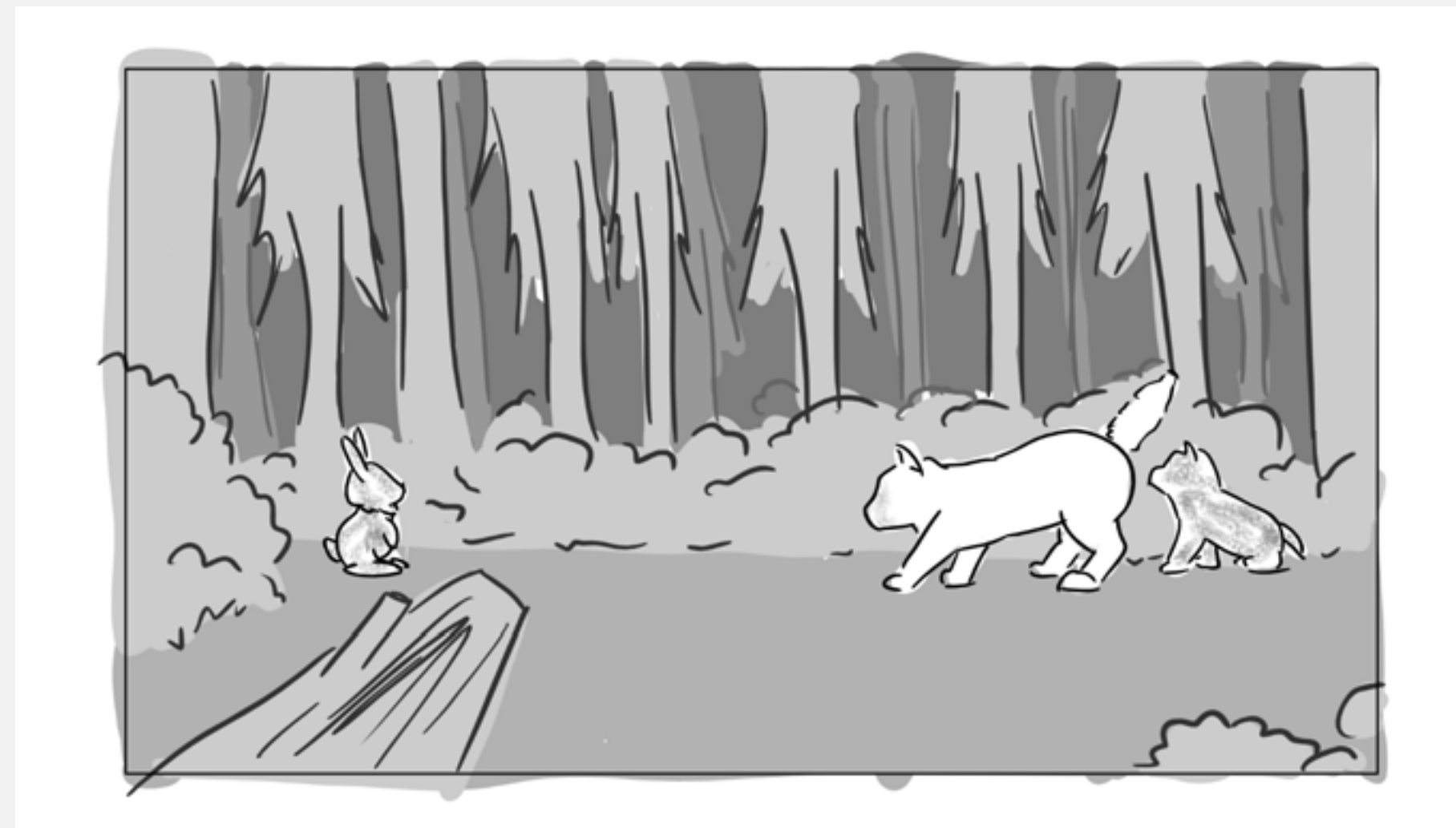
人間以外の生き物たちのための天国に始まる話し。元の生息地によって分かれて、天国の扉から一番遠くのはペットたちのところ、特に猫。皆が亡くなったため、食事必要はないが、各地食堂があり、肉食の餌は本物の肉ではない。なぜかという
と、天国にまた亡くなったらもう戻らなくて完全の破滅になる。

プロット

第1話

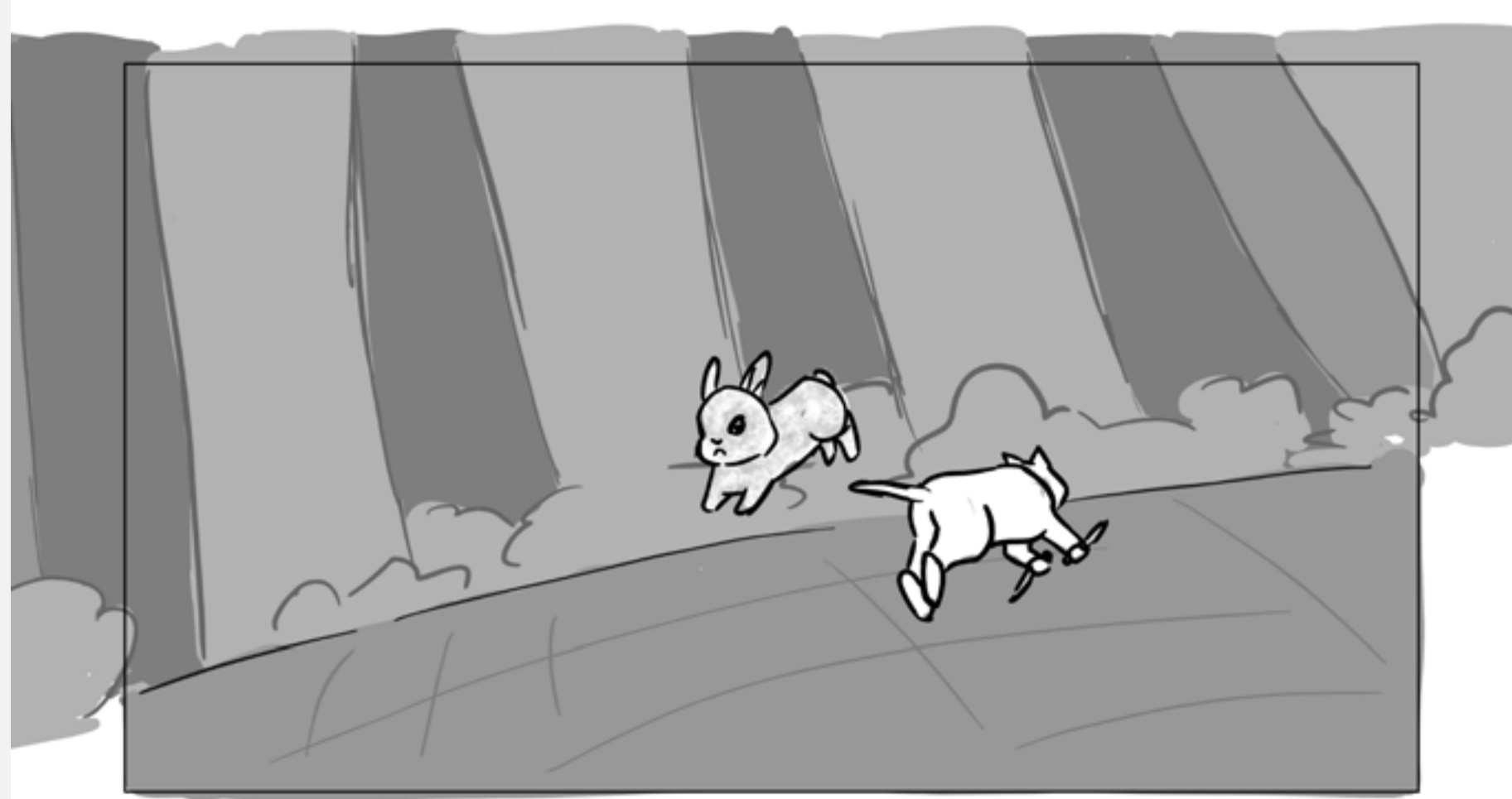
平和な動物天国の日々を過ごしている年長の猫のアレキサンダー、ある日知っている子猫のホップスコッチと再会した。「死ぬのは早すぎる」「スコッチにも飼い主の嬢ちゃんにもひどすぎる」と思うや否や、「猫に九生あり」という表現思い浮かべた。それは本当かどうか全く分からないながら、皆が尊敬している知恵が豊かな猫のネフェルに訪ねた。ネフェルがある噂話から得た方法を教え、その方法を最も安全に試せる方を計画してあげた。その猫たちが知らないうちに、ネフェルの部屋の窓から誰かの影をチラッとみえた。

ストーリーボード

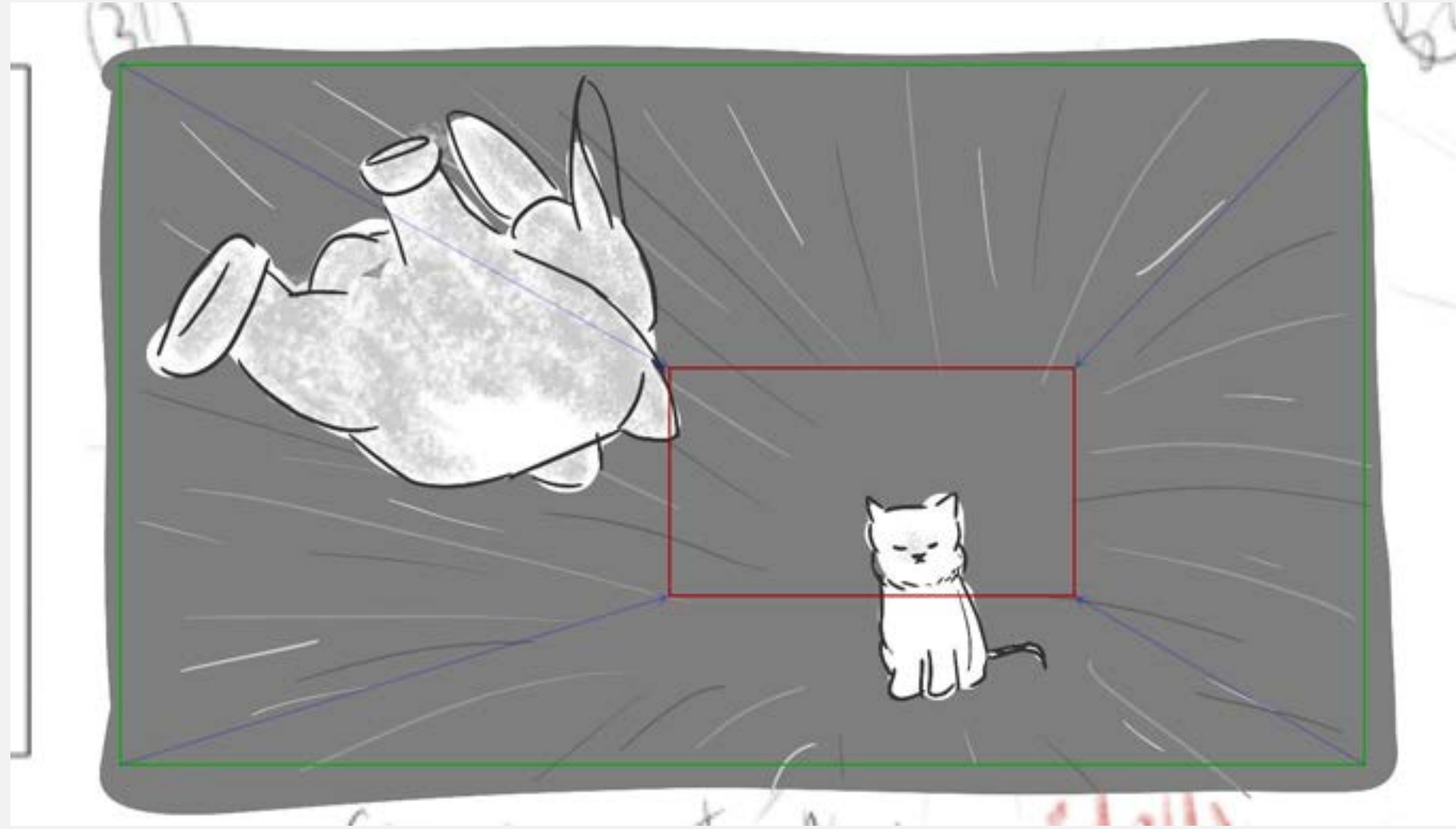














ショートアニメーション企画

How to :

「ショートケーキ」



企画制作 専門学校東京クールジャパン・アカデミー1年生

目次

あらすじ 4

企画意図 4

企画詳細かい 4

 世界設定..... 4

 テーマ..... 5

 題材..... 5

 形式..... 5

 ジャンル..... 5

 対象..... 5

 目的..... 6

 楽曲..... 6

キャラクター 7

 「彼氏」 7

美術設定 8

 キッチン..... 8

 小道具..... 9

スタッフ12

スケジュール13

 予想..... 13

 実際..... 17

あらすじ

クリスマスが近づきつつ、いる男性が彼女にプレゼントをあげようと思って、料理全然知らないうちにショートケーキを一から自分で作り始めます。

企画意図

初心者にも分かりやすいなショートケーキの作り方を見せながら、誰にも経験したことがある面白いストーリーを含めて 5 分以内のショートアニメーションを企画致します。楽しみにご覧いただくことももちろん、作り方そのものやらも並べられるのも目標として企画致します。

企画細かい

世界設定

平凡な世界の中に付き合っている男女カップルがあるマンションに同棲しています。クリスマスイブ前に、彼女がマンションから離れた際

テーマ

コメディ入り「How to」ショートアニメーション

題材

未経験者が彼女のためショートケーキを作ることを挑戦する。

形式

- ・ コンピュータ制作による2Dセルアニメーション
- ・ ビデオ・レターボックス 9：16
- ・ 製作サイズ 1080p
- ・ 放送時間 2分38秒

ジャンル

日常、コメディ、パロディー

対象

20代～40代若手成人

目的

ショートケーキの作り方を教えながら楽しませること

楽曲

MMT38「そりすべり」

原題：Sleigh Ride

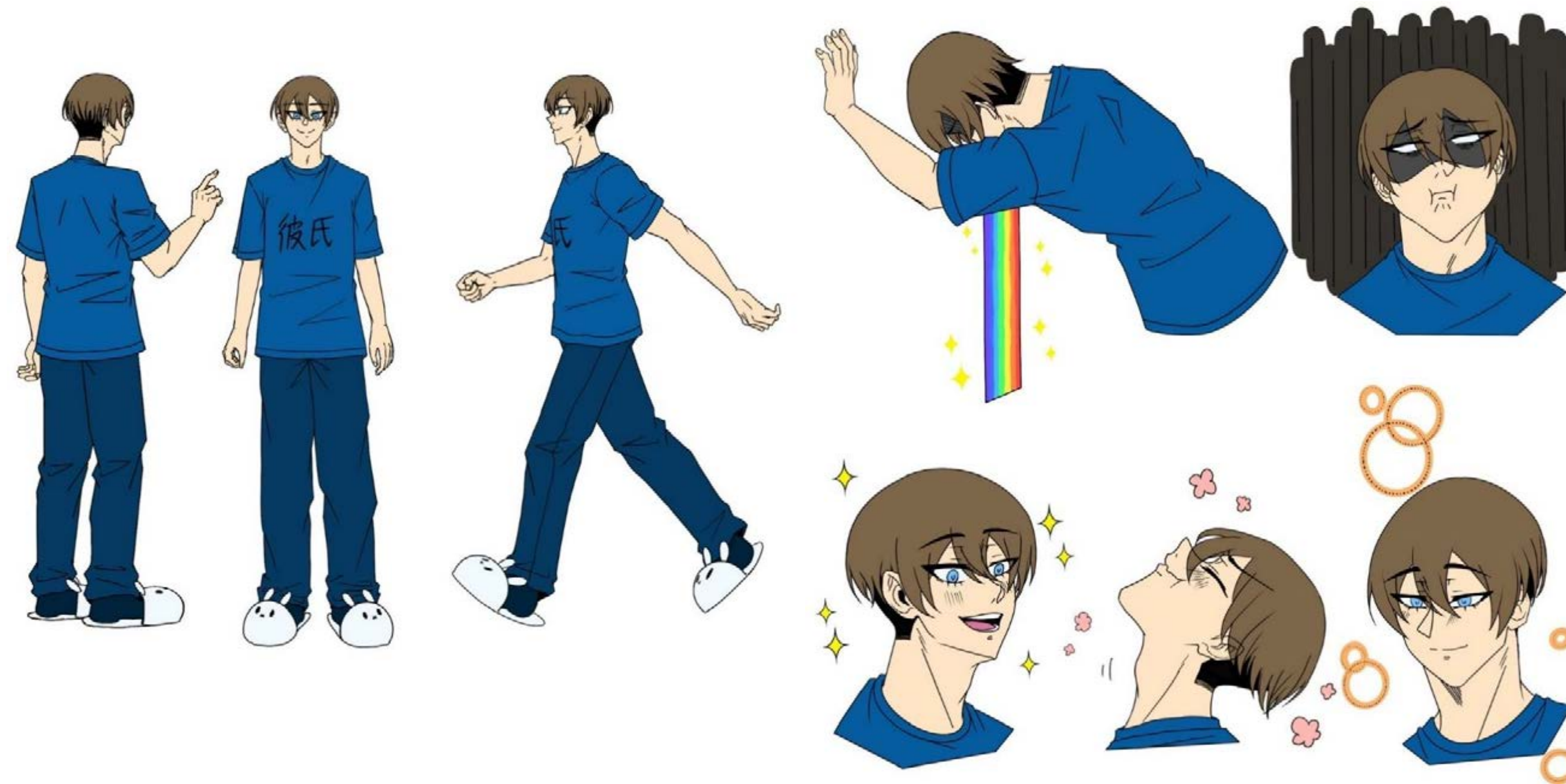
作曲：Leroy Anderson

作詞：Mitchell Parish

キャラクター

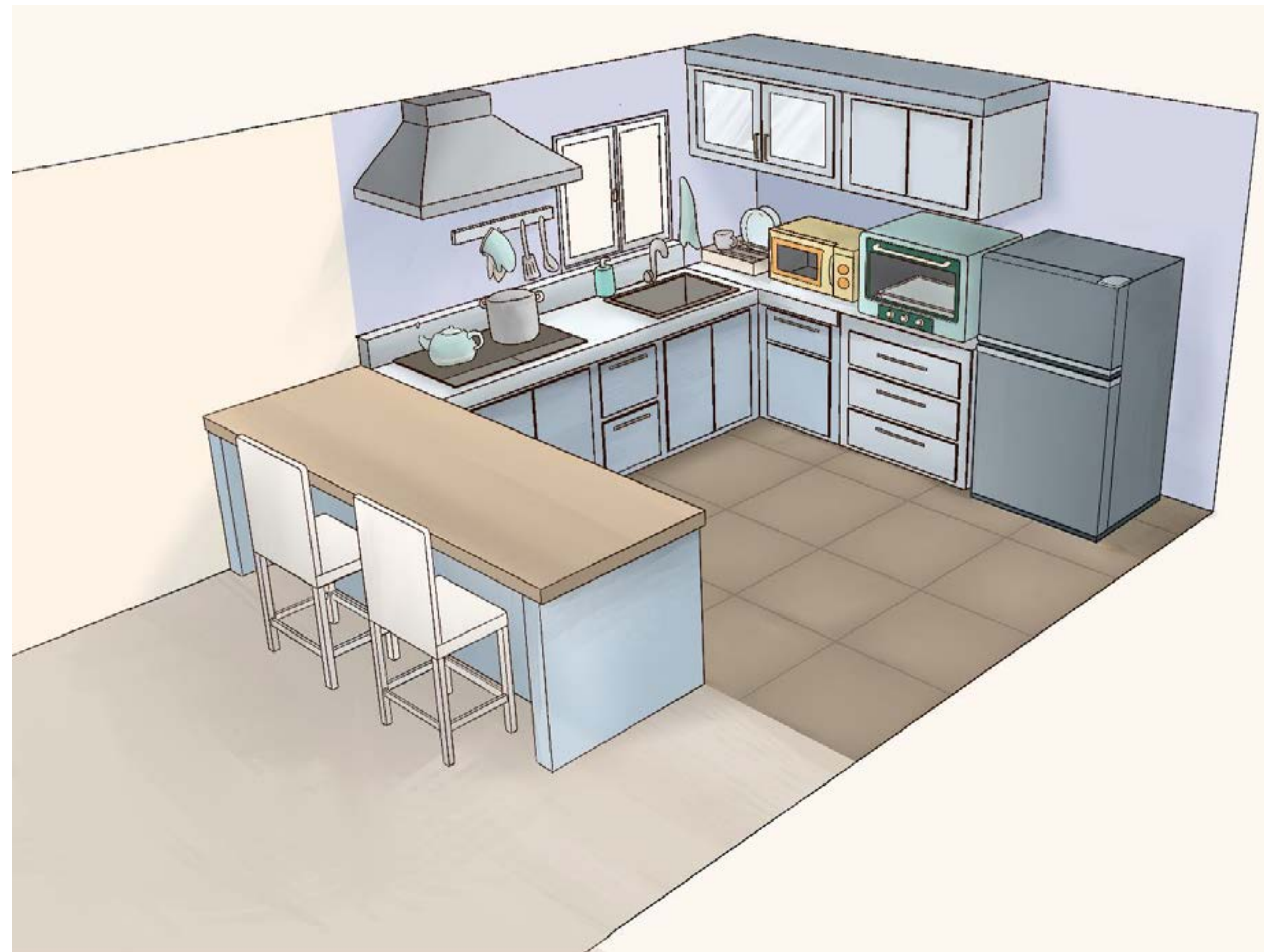
「彼氏」

彼女と同棲している料理未経験 20 代の男性人。雑やお茶目なところもありながら、彼女のためなら実は真面目。

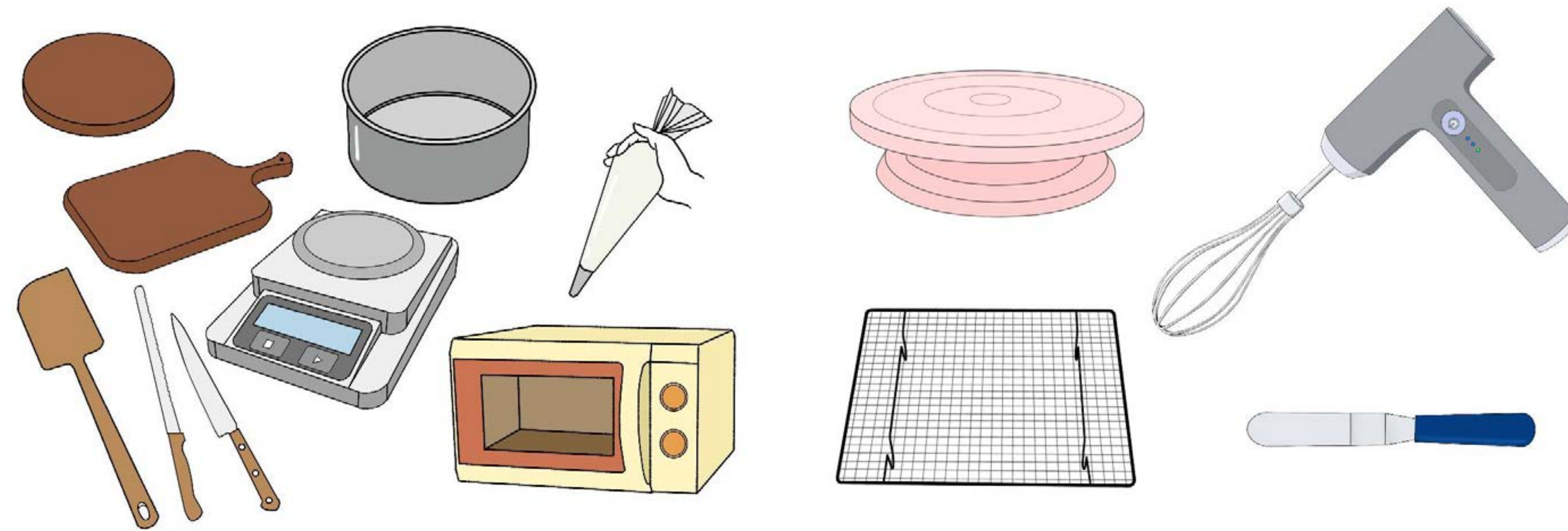


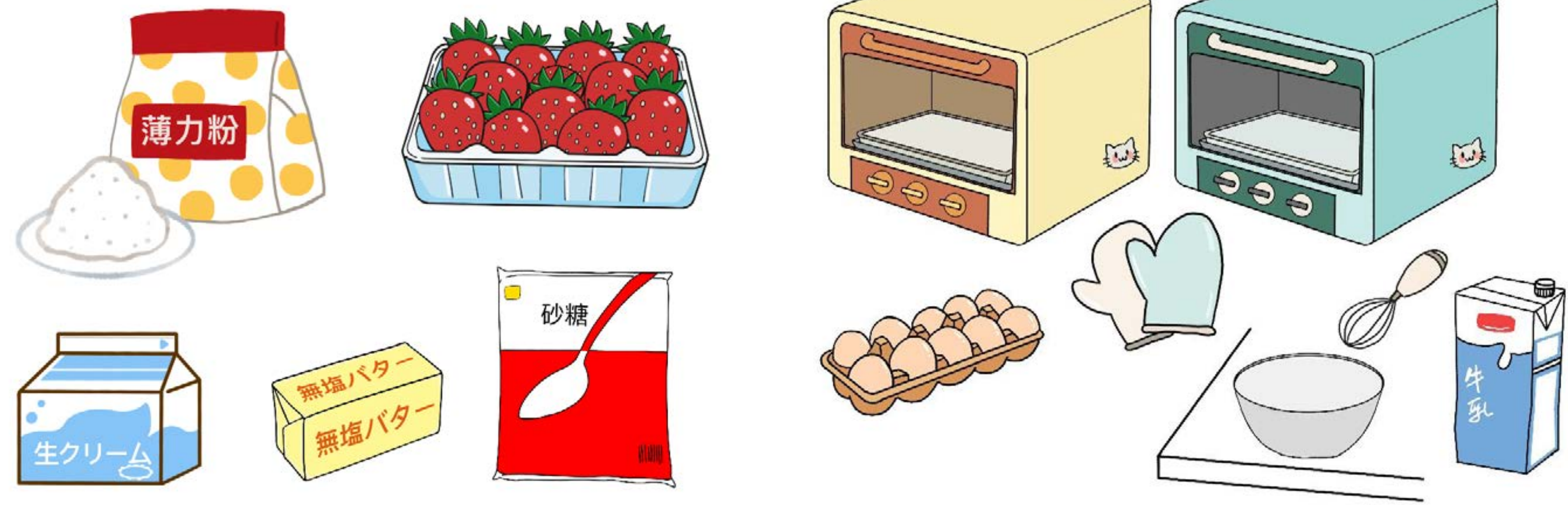
美術設定

キッチン



小道具







スタッフ

演出：

1. ステップ 1：Kampeera Thanaporn
2. ステップ 2：Liu Xindi
3. ステップ 3：Nadia Sarah Pulungan
4. ステップ 4：Michelle Chandra
5. ステップ 5：Vu Ngo Gia Han
6. ステップ 6：許 奕顔
7. ステップ 7：Dinh Thi Ngoc Anh
8. ステップ 8：Loh Ai Cha
9. ステップ 9：胡 奕宸

脚本：Vu Ngo Gia Han、Dinh Thi Ngoc Anh

キャラクターデザイン：Kampeera Thanaporn

美術設定：Michelle Chandra、Liu Xindi

小道具デザイン：許 奕顔、Loh Ai Cha

作画監督：胡 奕宸

制作進行：Nadia Sarah Pulungan, Loh Ai Cha

撮影・映像編集：Michelle Chandra, Nadia Sarah Pulungan

スケジュール

予想

年月日	プリプロ					作画				撮影	編集
	脚本	キャラクターデザイン	BG	プロップ	絵コンテ	レイアウト	原画	動画	仕上げ		
2024/11/8	グループ内 チェック 修正										
2024/11/9											
2024/11/10											
2024/11/11											
2024/11/12											
2024/11/13											
2024/11/14											
2024/11/15											
2024/11/16											
2024/11/17											
2024/11/18											
2024/11/19											
2024/11/20											
2024/11/21											
2024/11/22											
2024/11/23											

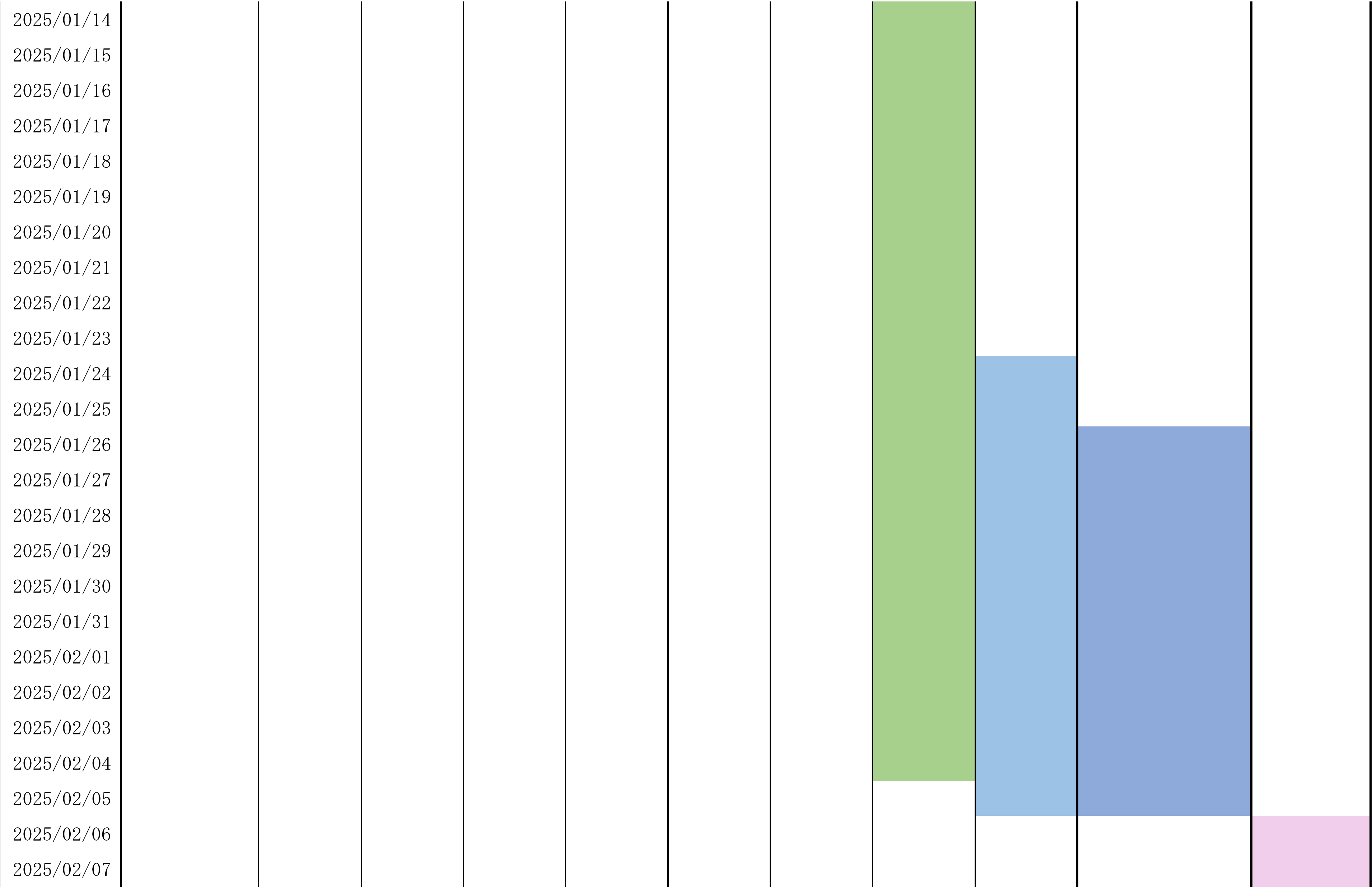
2024/11/24										
2024/11/25										
2024/11/26										
2024/11/27										
2024/11/28										
2024/11/29										
2024/11/30										
2024/12/1										
2024/12/2										
2024/12/3										
2024/12/4										
2024/12/5										
2024/12/6										
2024/12/7										
2024/12/8										
2024/12/9										
2024/12/10										
2024/12/11										
2024/12/12										
2024/12/13										
2024/12/14										
2024/12/15										
2024/12/16										
2024/12/17										
2024/12/18										

2025/1/13											
2025/1/14											
2025/1/15											
2025/1/16											
2025/1/17											
2025/1/18											
2025/1/19											
2025/1/20											
2025/1/21											
2025/1/22											
2025/1/23											
2025/1/24											
2025/1/25											
2025/1/26											
2025/1/27											
2025/1/28											
2025/1/29											
2025/1/30											
2025/1/31											
2025/2/1											
2025/2/2											
2025/2/3											
2025/2/4											
2025/2/5											

実際

年月日	プリプロ					作画				撮影・編集	リテイク
	脚本	キャラクタ ーデザ イン	BG	プロップ	絵コンテ	レイアウ ト	原画	動画	仕上げ		
2024/11/08	グループ内 チェック 修正										
2024/11/09											
2024/11/10											
2024/11/11											
2024/11/12											
2024/11/13											
2024/11/14											
2024/11/15											
2024/11/16											
2024/11/17											
2024/11/18											
2024/11/19											
2024/11/20											
2024/11/21											
2024/11/22											
2024/11/23											
2024/11/24											

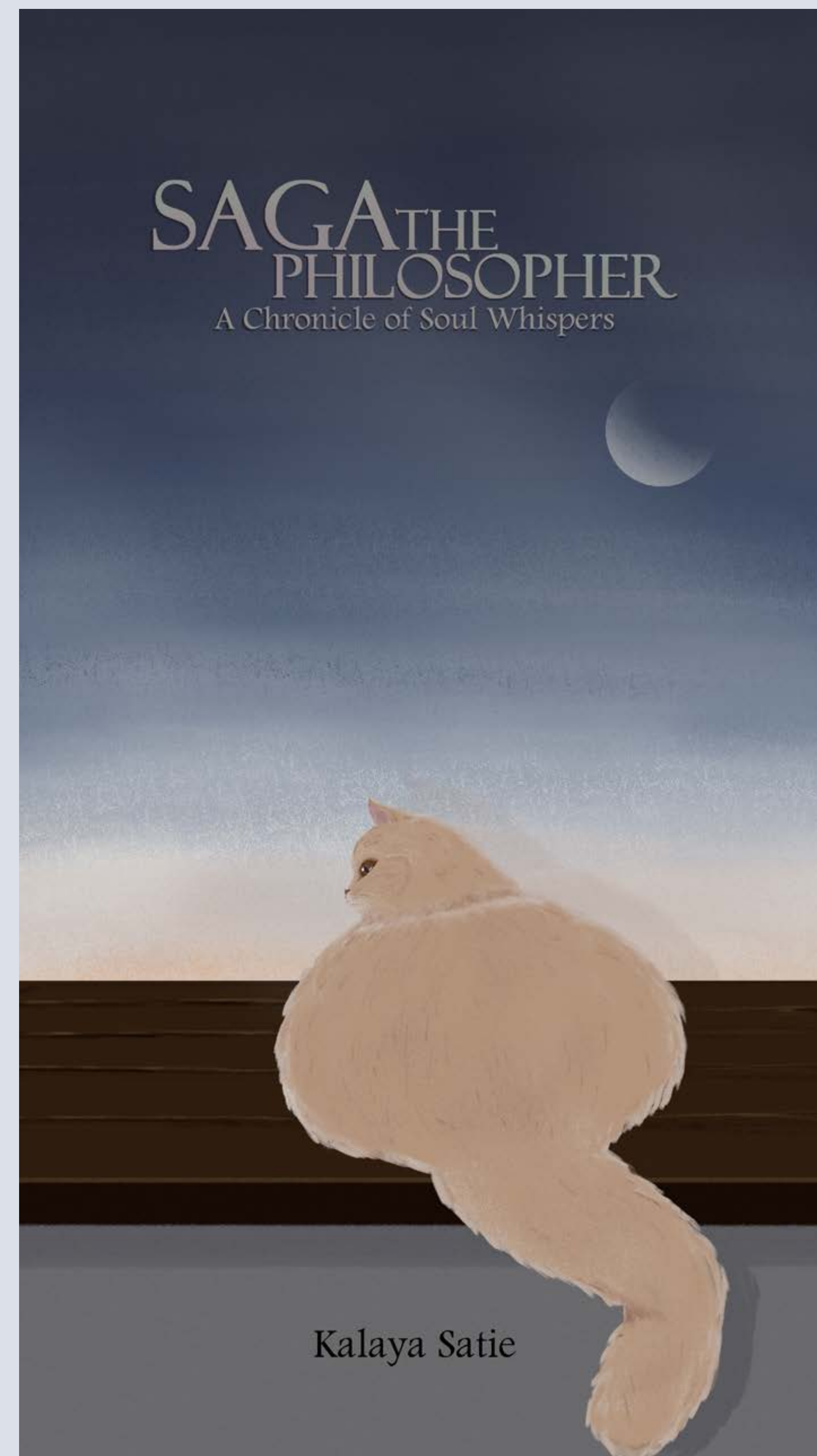
2024/11/25										
2024/11/26										
2024/11/27										
2024/11/28										
2024/11/29										
2024/11/30										
2024/12/01										
2024/12/02										
2024/12/03										
2024/12/04										
2024/12/05										
2024/12/06										
2024/12/07										
2024/12/08										
2024/12/09										
2024/12/10										
2024/12/11										
2024/12/12										
2024/12/13										
2024/12/14										
2024/12/15										
2024/12/16										
2024/12/17										
2024/12/18										
2024/12/19										



2025/02/08											
2025/02/09											
2025/02/10											
2025/02/11											



撮影

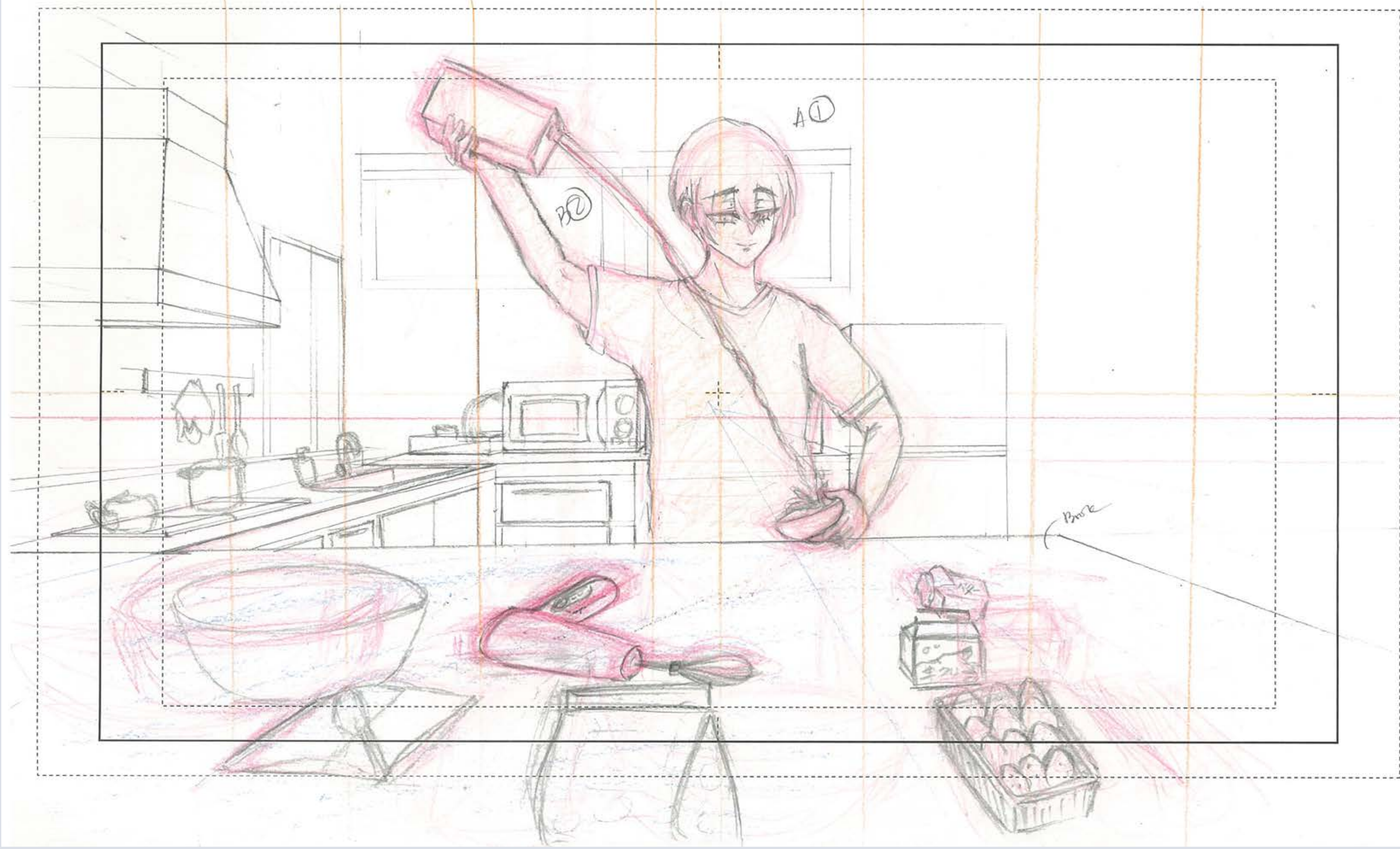


イラスト

2

S. 3 C. 2

TIME (2 + 0)

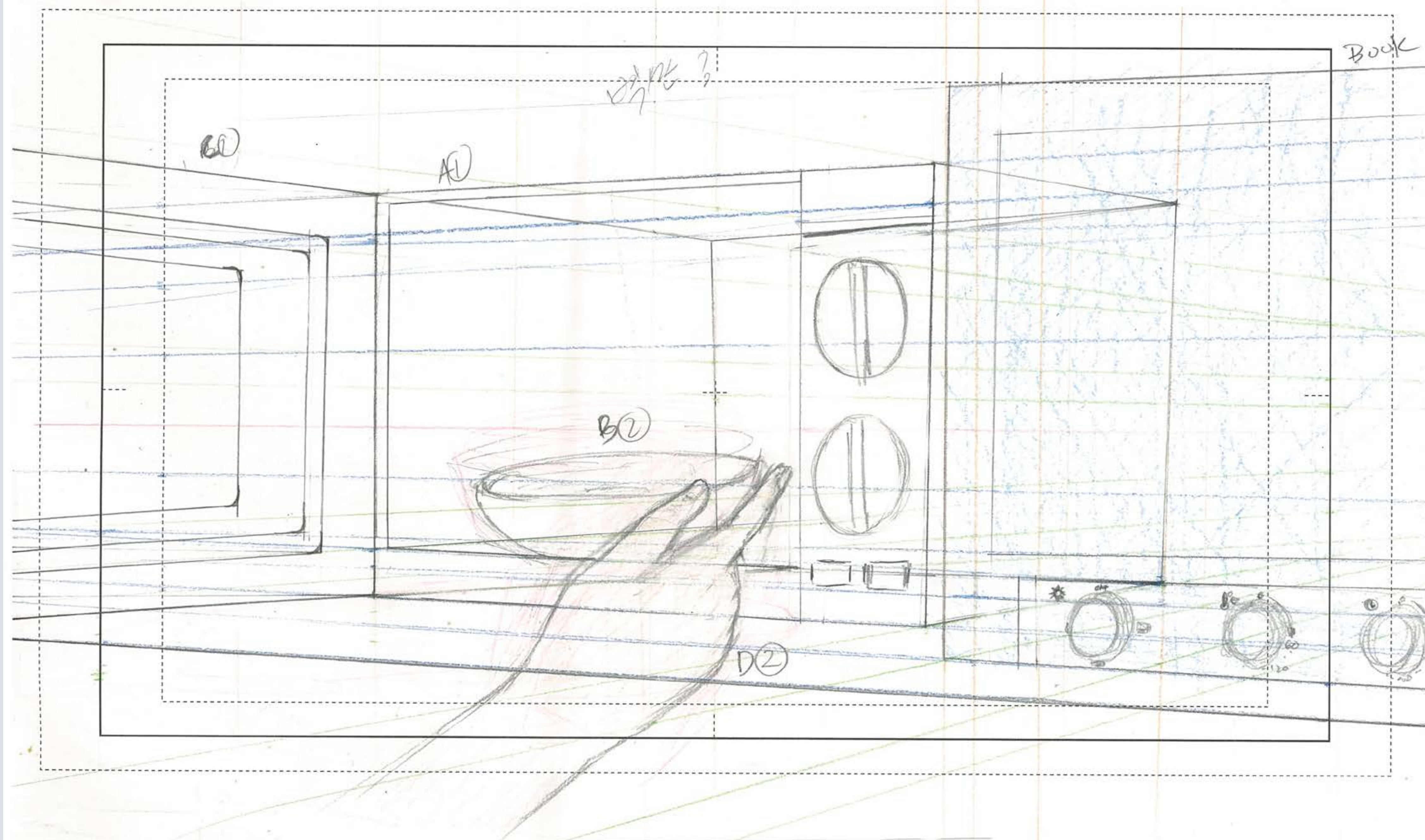


レイアウト

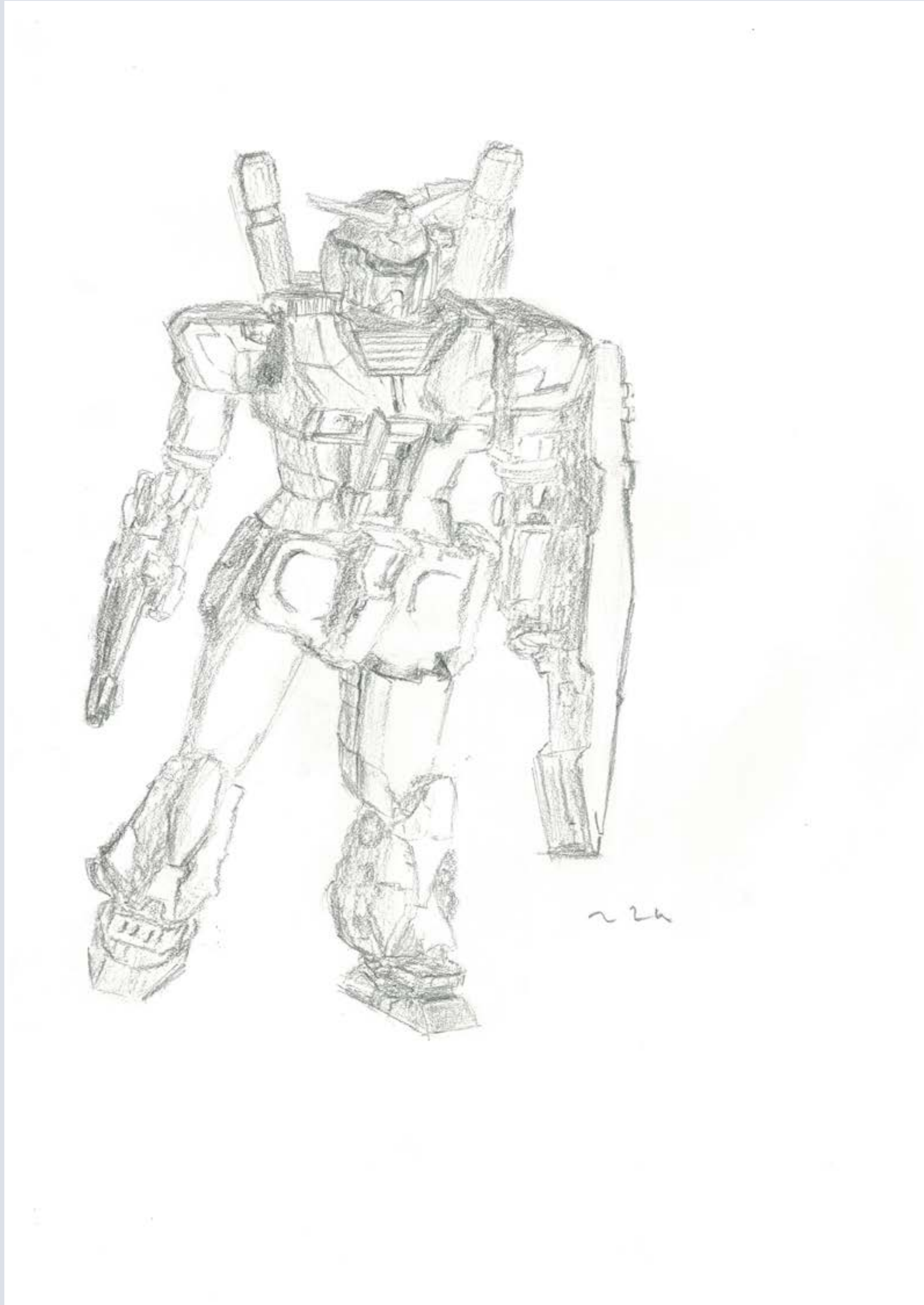
2

S. 3 C. 3

TIME (2 + 12)



レイアウト



デ
ッ
サ
ン



3Dモデリング