

p o r t

f o l i o

yoshikawa suzumi

profile

吉川 涼海

yoshikawa suzumi

Gmail : tcjsuzumi@gmail.com

所属：専門学校東京クールジャパン

ゲーム総合学科

ゲーム3DCGデザイナー専攻

希望職種

3D背景モデラー

2025年卒業

生年月日：2004. 7. 27

趣味：フォトブックを作ること

ぬいぐるみ集め



bar counter

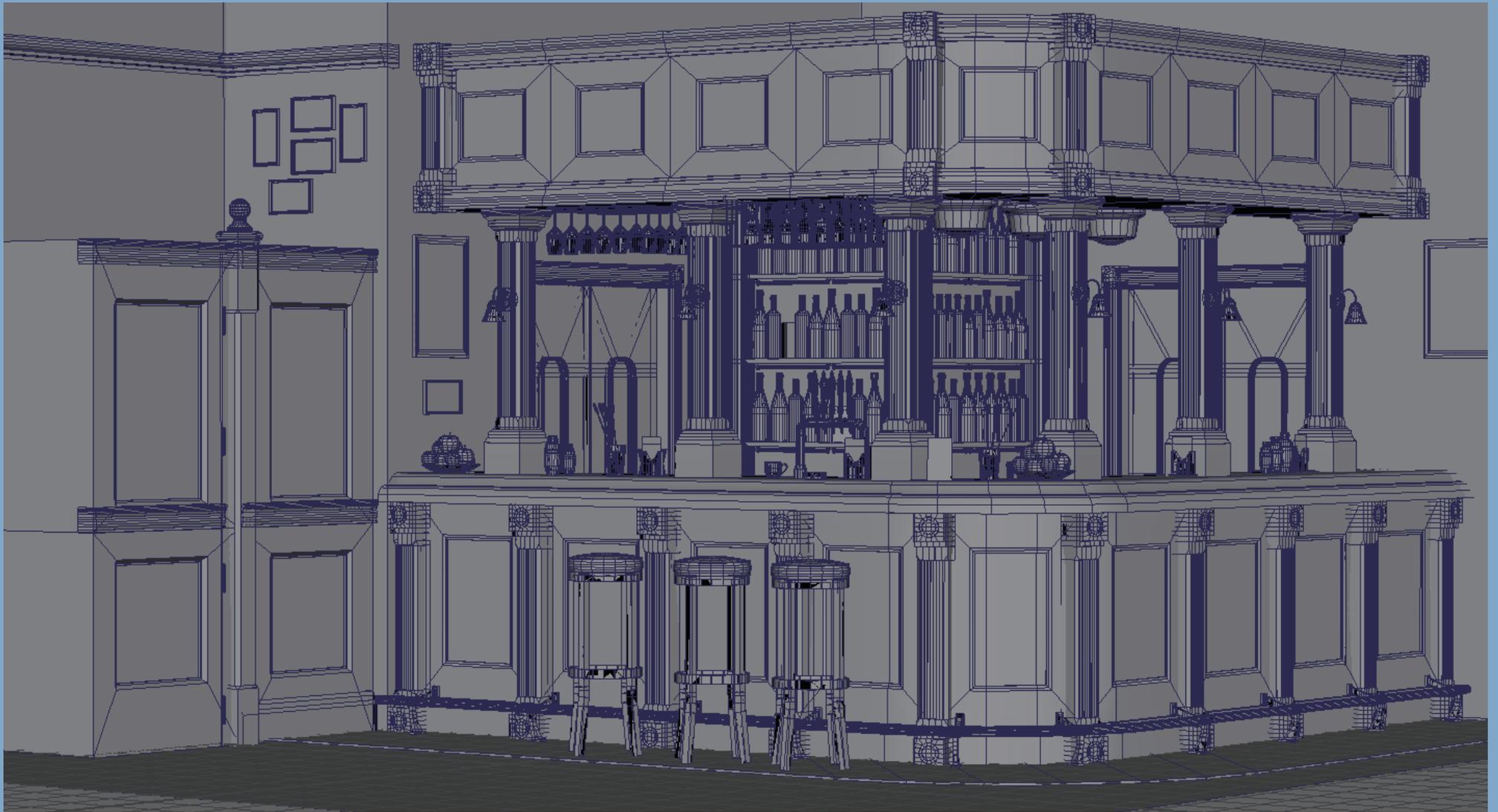
使用ツール



制作期間 | 2024 年 製作時間 | 2 ヶ月半



ワイヤーフレーム



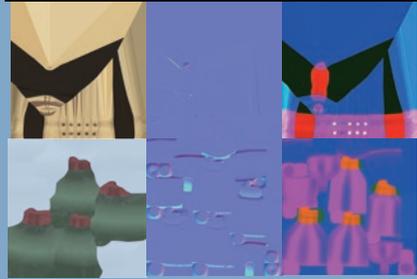


現代の bar カウンターに挑戦しました。

今回の作品は、テクスチャを作る際に使用感を表現することを意識しました。

Substance Painter から Unreal Engine に持ってきた時のガラスの質感に苦戦しました。

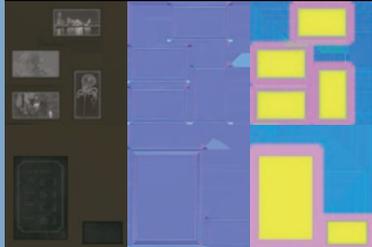
asset



glass/beerserver



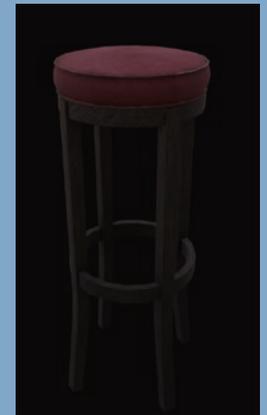
shelf



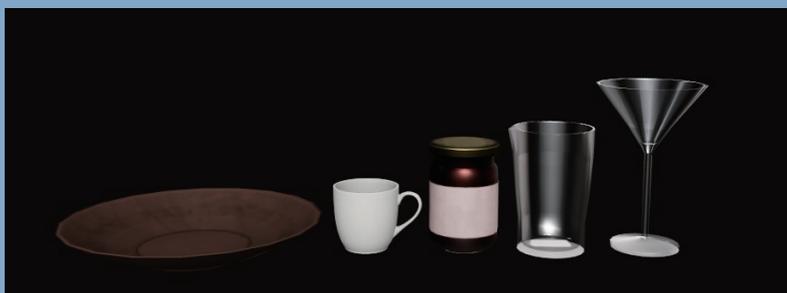
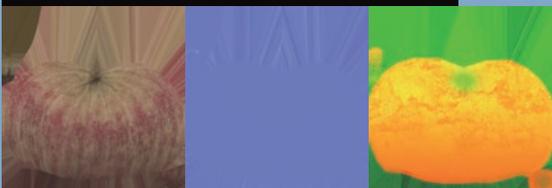
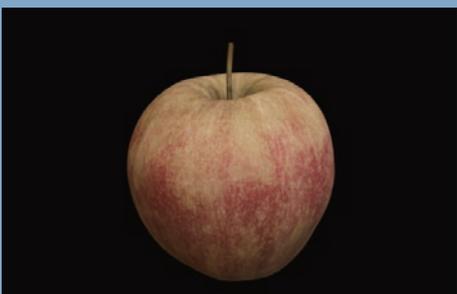
fram/menu



light



chair



さらにライブ感を出すために bar に関係のある小物を増やして並べました。
りんごとオレンジの自然物にも挑戦しました。
果物のテクスチャは Substance Painter で作りました。

ローテンブルクの街並み

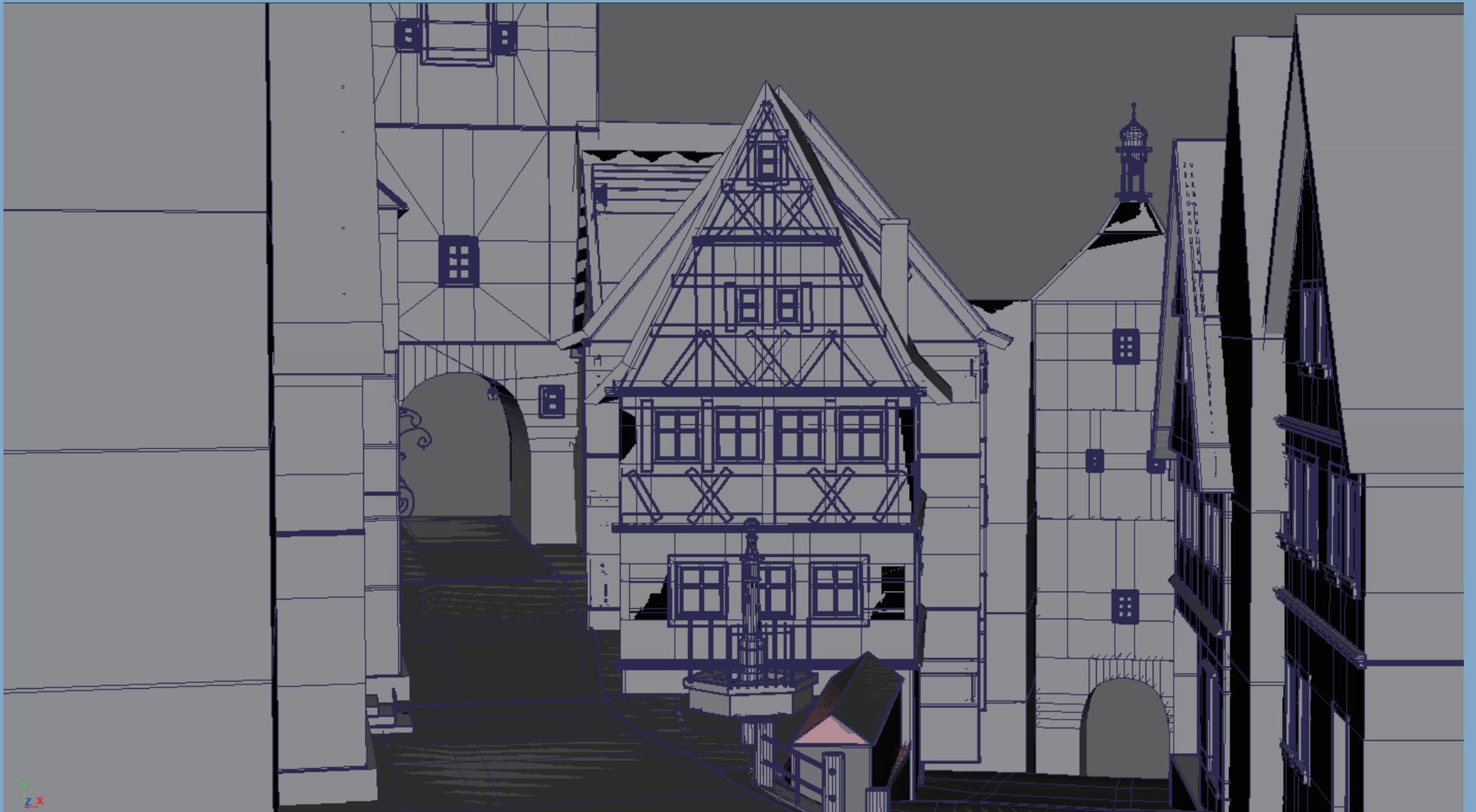
使用ツール



制作期間 | 2024年 製作時間 | 4ヵ月



ワイヤーフレーム





ドイツ南部にある観光名所ローテンプルクの街並みを再現しました。人が過ごす温かみのある空間を作ろうと思いテーマを決めました。

昼から夕方にかけての時間帯を表現するため、彩度を低くしたやわらかい色使いを工夫しました。



asset



door



flourbed



lamp



clock



bell

宮殿の礼拝堂

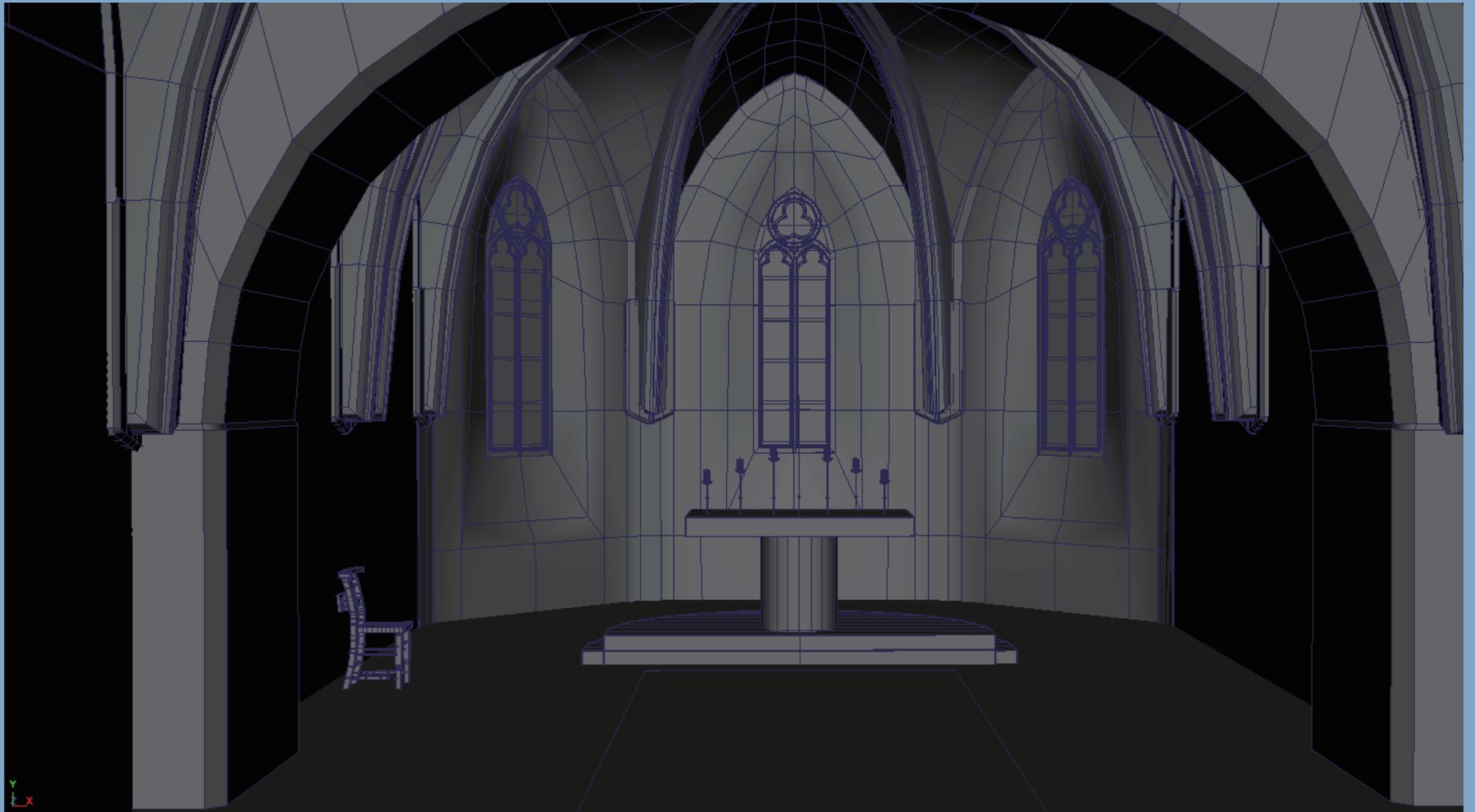
使用ツール



制作期間 | 2023 年 製作時間 | 4 ヶ月



ワイヤーフレーム

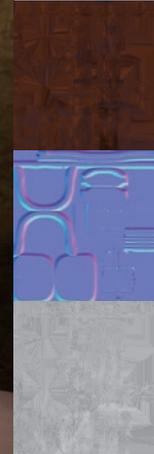


candle

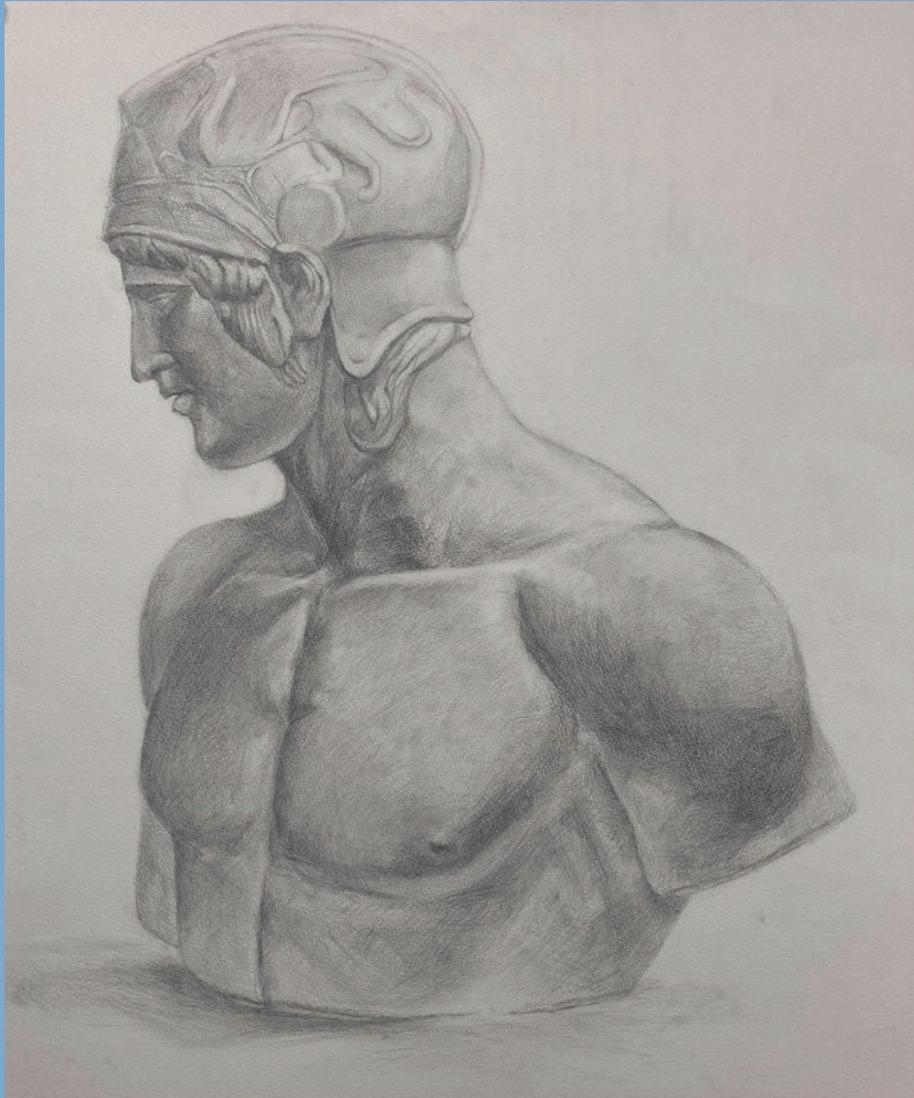
YouTube の動画を参考にしながら Unreal Engine で作りました。



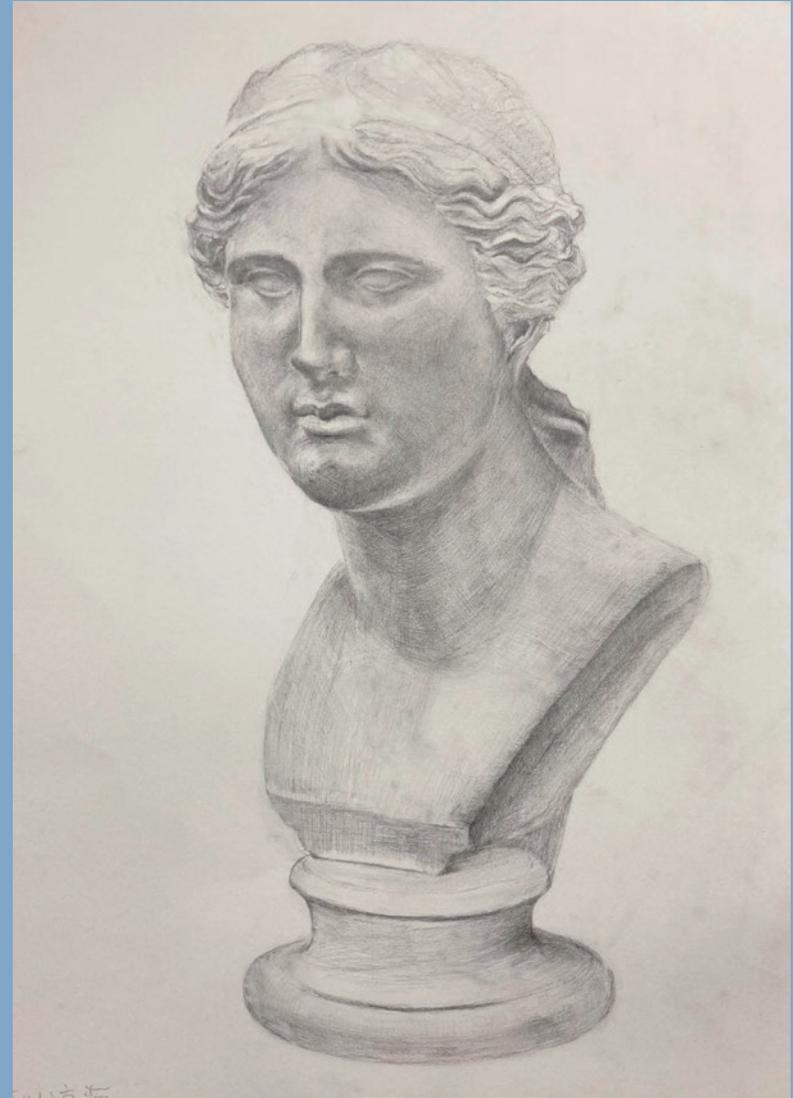
asset



デッサン



人物石膏 製作時間：12 時間



人物石膏 製作時間：9 時間



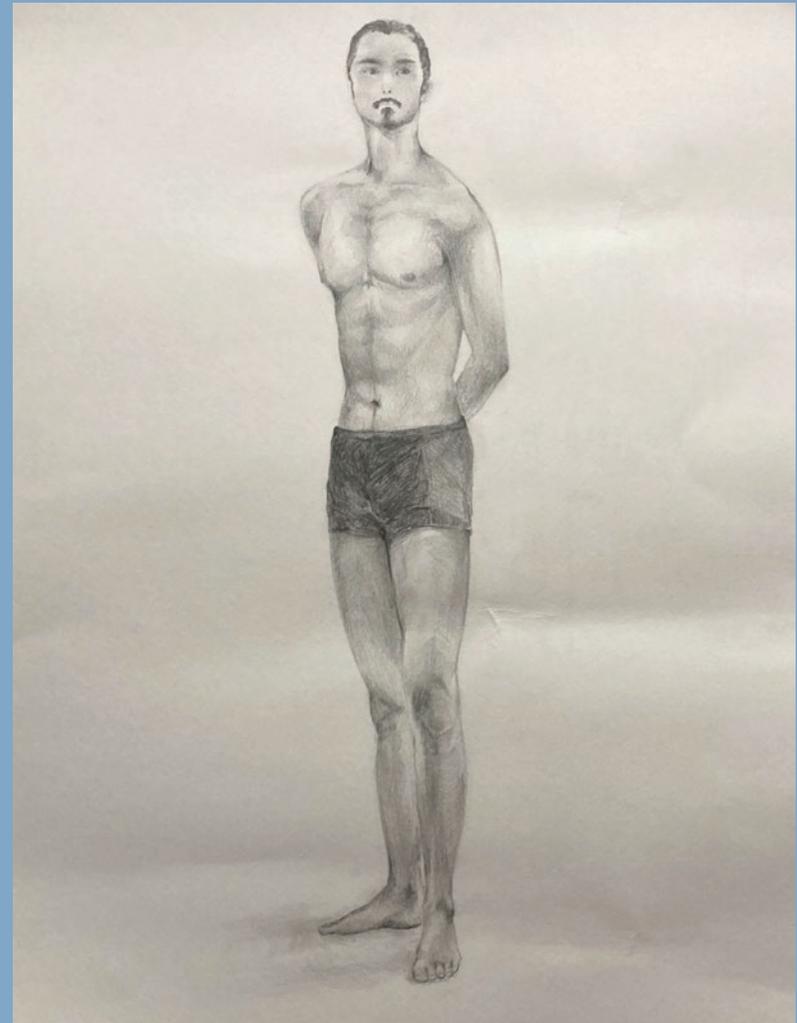
サザエ 製作時間：9時間
貝の硬質な描写を意識しました



ひまわり 製作時間：9時間



アルミ缶 製作時間：9時間



人物デッサン 製作時間：3時間

portfolio

yoshikawa suzumi

2024