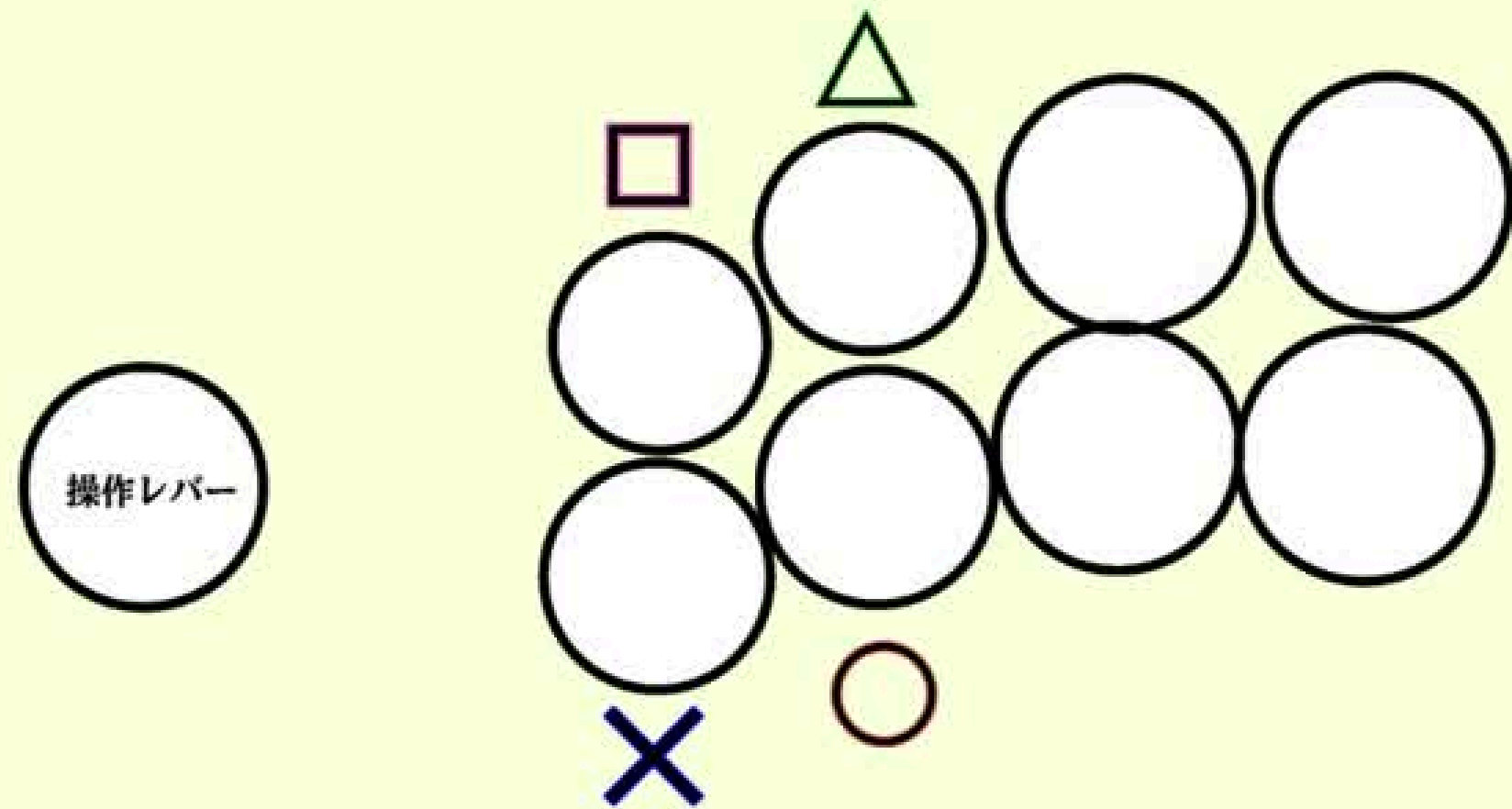


# 操作方法



□ボタン…弱攻撃

△ボタン…中攻撃

○ボタン…強攻撃

×ボタン…GRDゲージ溜め

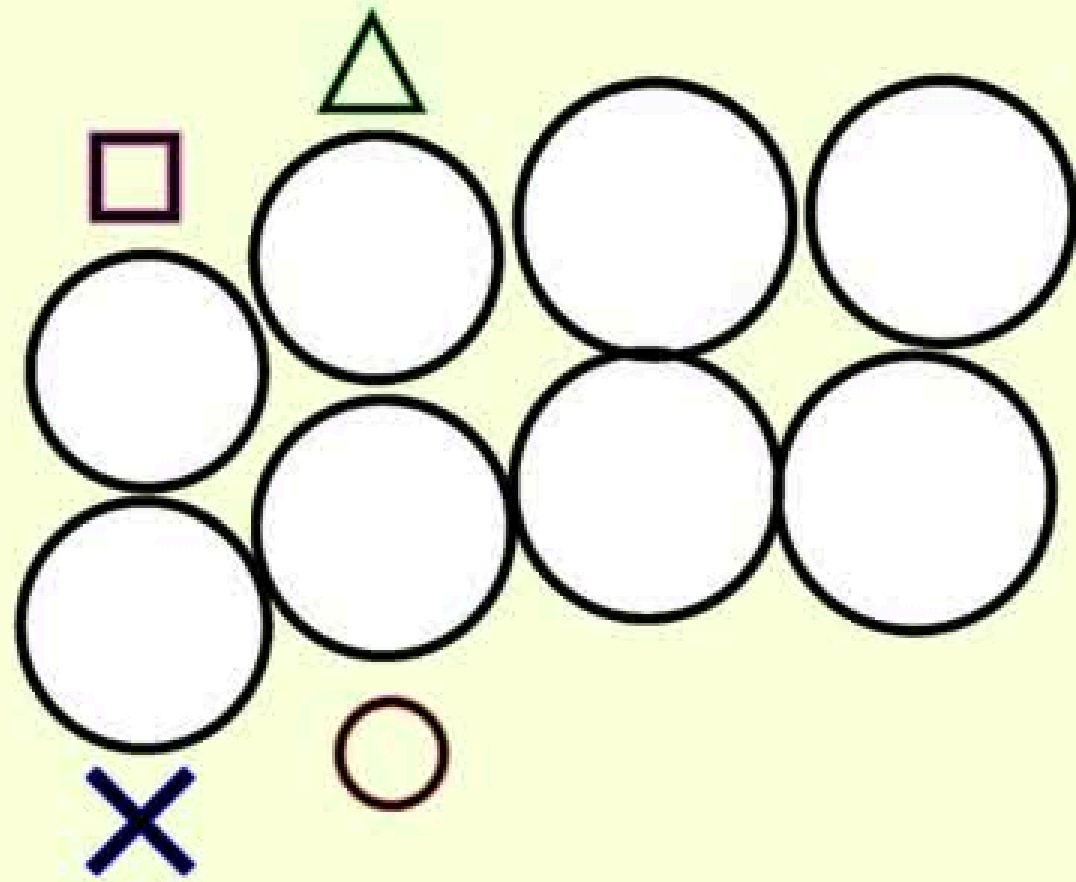
(ヴォーパル状態中チェインシフト)

掴み技…□ボタン+×ボタン

ガード…敵のいる向きの反対方向

□ボタンを連打で一連の技を発動！

# 操作方法



□ボタン…弱攻撃

△ボタン…中攻撃

○ボタン…強攻撃

×ボタン…GRDゲージ溜め

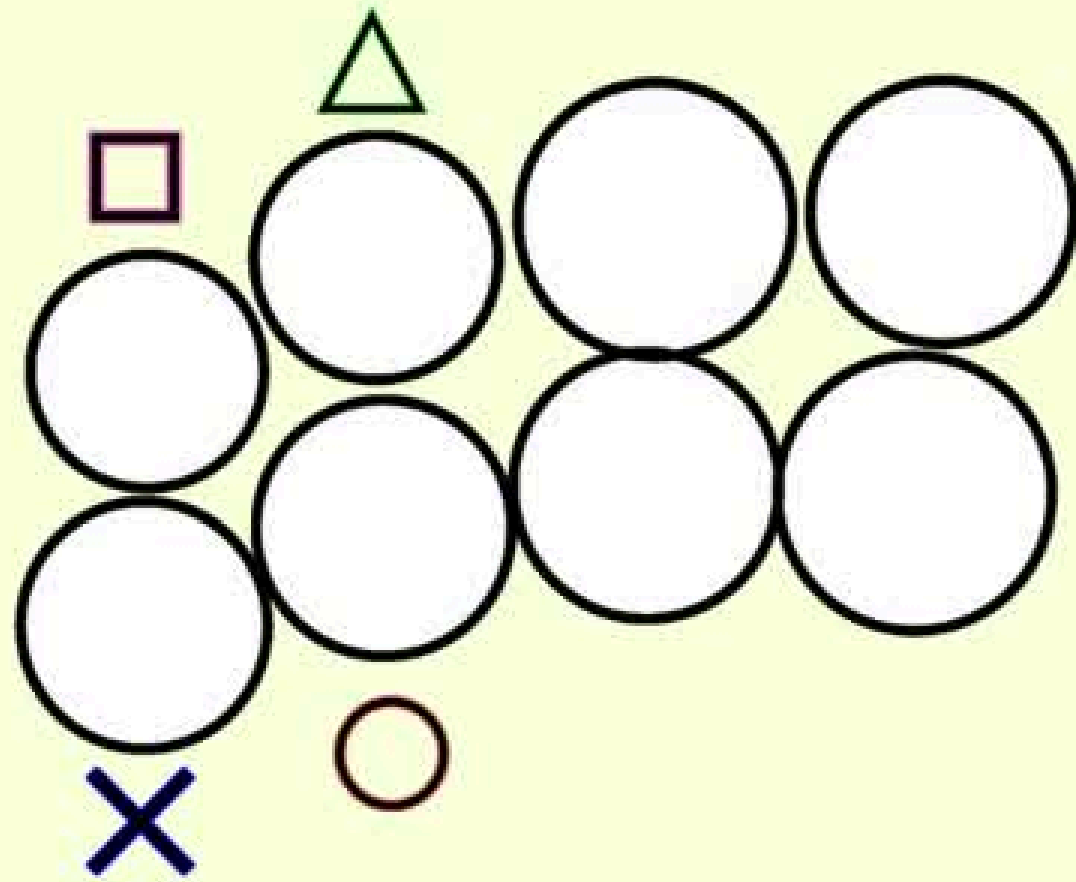
(ヴォーパル状態中チェインシフト)

掴み技…□ボタン+×ボタン

ガード…敵のいる向きの反対方向

□ボタンを連打で一連の技を発動！

# 操作方法



□ボタン…弱攻撃

△ボタン…中攻撃

○ボタン…強攻撃

×ボタン…GRDゲージ溜め

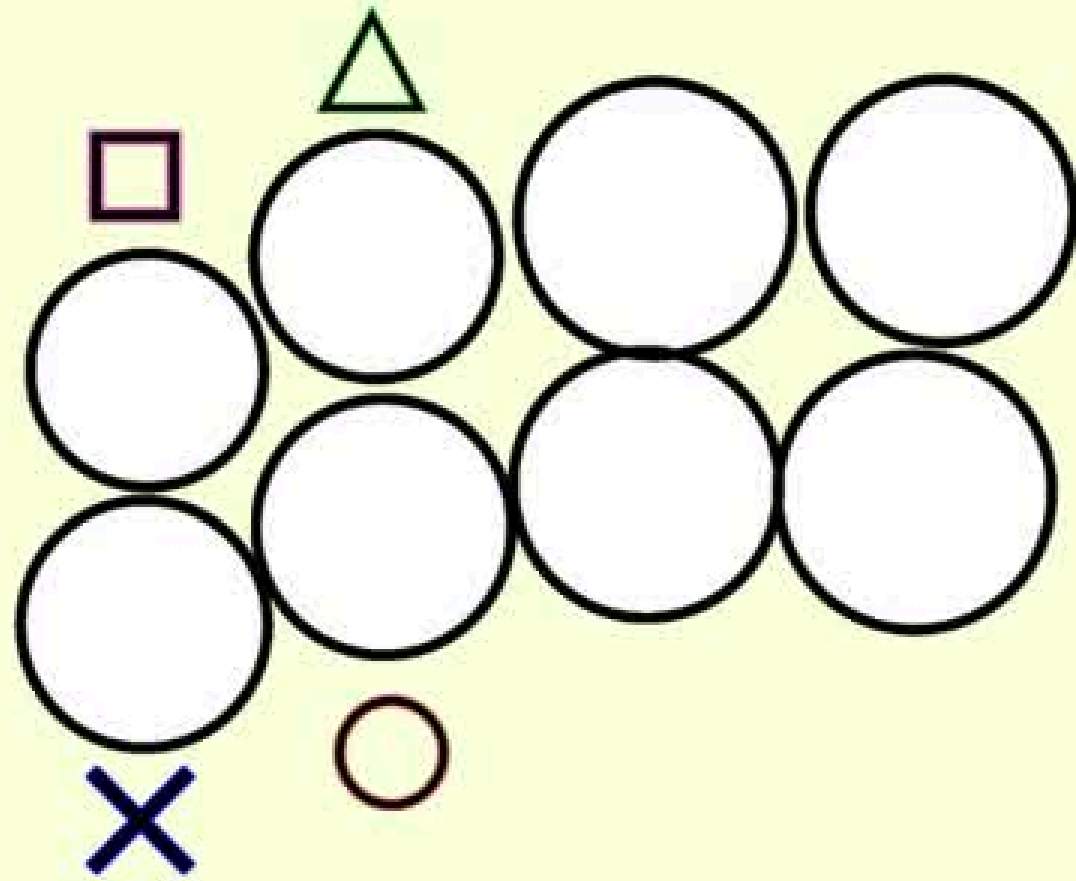
(ヴォーパル状態中チェインシフト)

掴み技…□ボタン+×ボタン

ガード…敵のいる向きの反対方向

□ボタンを連打で一連の技を発動！

# 操作方法



□ボタン…弱攻撃

△ボタン…中攻撃

○ボタン…強攻撃

×ボタン…GRDゲージ溜め

(ヴォーパル状態中チェインシフト)

掴み技…□ボタン+×ボタン

ガード…敵のいる向きの反対方向

□ボタンを連打で一連の技を発動！



# UNDERNIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s ]  
The Beginning of Divide

間もなく開幕  
しばらくお待ちください。



# UNDERNIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s ]  
The Beginning of Divide

# UNDER NIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s]

とは…

2024年1月22日にリリース

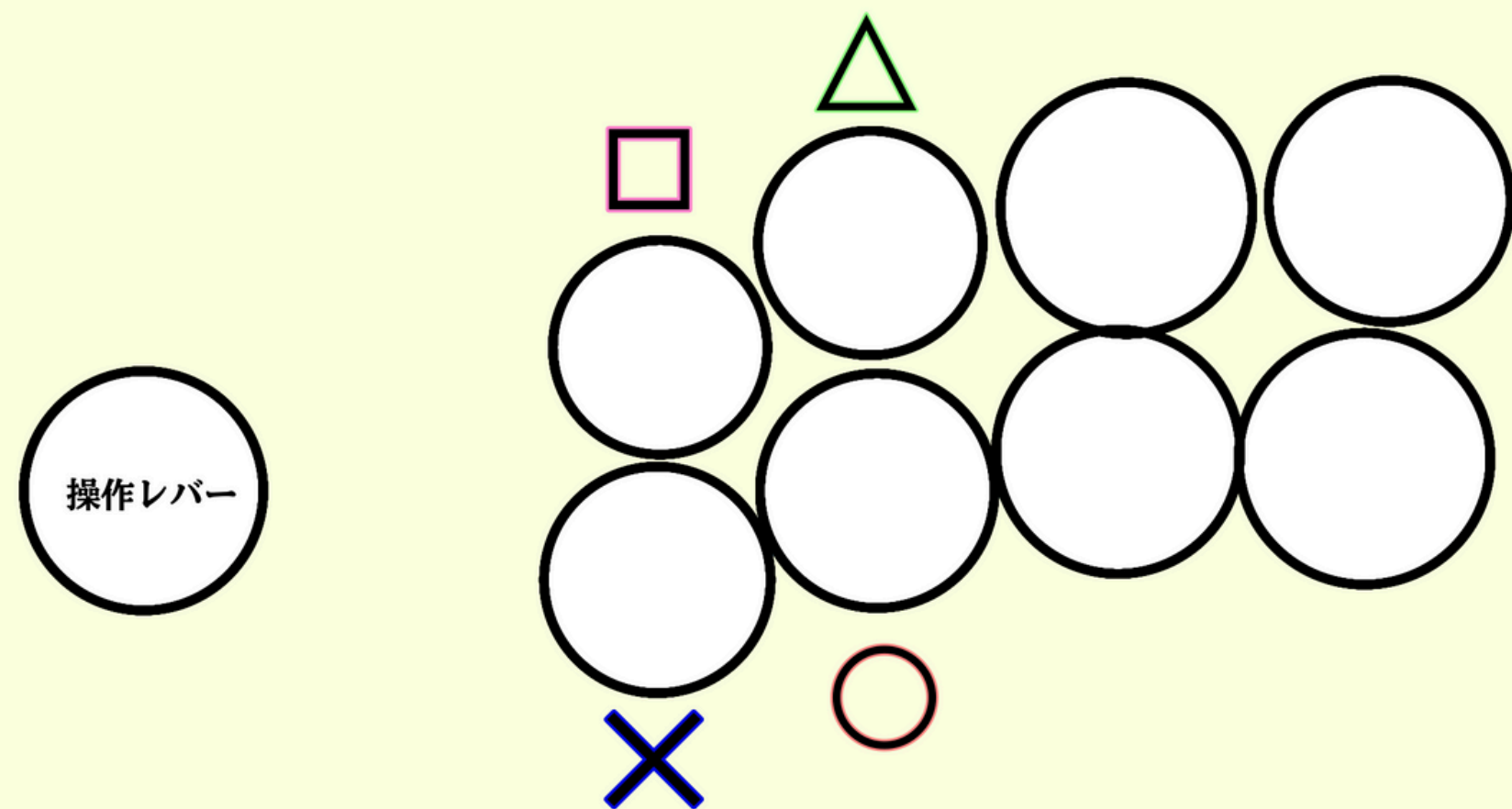
『MELTY BLOOD』シリーズを手がけた、株式会社エコーソフトウェアと同人ゲームサークル『フランスパン』の共同開発により制作された。

「UNDER NIGHT IN-BIRTH」シリーズの二作目に当たる作品。

『MELTY BLOOD』のテイストを継承、独自シイテムや手描きによる高精細ドット絵のHDグラフィックなどの進化を取り入れ、世界観はライトノベル的な超常系ファンタジー。

2024EVO JAPAN・2024EVOでのメインタイトルの1つ。

# 操作方法



□ボタン…弱攻撃

△ボタン…中攻撃

○ボタン…強攻撃

×ボタン…GRDゲージ溜め

(ヴォーパル状態中チェインシフト)

掴み技…□ボタン+×ボタン

ガード…敵のいる向きの反対方向

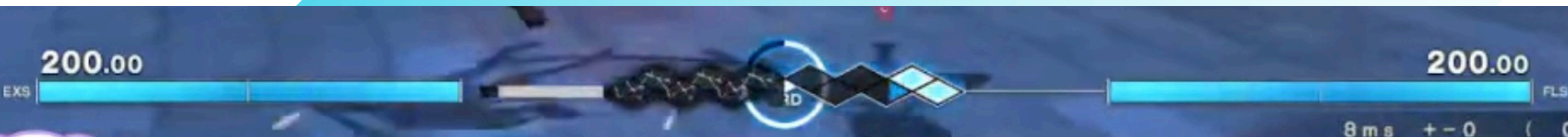
□ボタンを連打で一連の技を発動！



# GRD(グラインドグリッドゲージ)



攻撃や防御、xボタンの長押し等様々な方法で溜まっていく画面下部中央のひし形のゲージ。一定時間ごとに中心のタイマーが動き、一定時間に達するまでに自分のゲージが多いと、ヴォーパル状態(強化状態)に入る。この時のキャラクターは攻撃力が上がる。ヴォーパル状態中にガード方向以外の方向に入力+xを2回押すとヴォーパル状態は解除され、**チェインシフト**が発動される。



GRDゲージの無い状態で相手の強攻撃をガードしてしまうと、GRDBRAKE (グリッドブレイク)状態になり、一定時間、GRDゲージを貯めることが出来ず、不利になる。

# チェインシフト



ヴォーパル状態時  
ガード方向以外の方向入力+  
xボタンを2回押してチェインシフト発動。

チェインシフトを発動すると、  
発動前のGRDゲージの個数に応じて  
強力な技に必要なEXSゲージが溜まる他、  
発動のタイミングに少し時間が止まるため、タイミングをずらす事や、  
次の技までの猶予(フレーム)のリセットが可能な場合がある。

ヴォーパル状態については  
GRD(グラインドグリッド)の説明にて参照。

# EXS(イグジスエンスゲージ)

画面下部左右にある、強化技の為に必要なゲージ。  
チェインシフトでも溜まるが、攻撃やガードでも溜まる。  
発動は様々で、通常の攻撃にカットインの入るEX必殺技として発動されるか、  
完全カットインの超必殺技に発動される。  
100以上でEX必殺技、200で超必殺技を発動可能。



# 超必殺技

## インフィニットワース

条件:EXSが200の時、またはVEIL OFF発動時

コマンド:左から下、右への入力+xボタン

または、□連打による連続技ヒットの時

連続技ヒットの状態で繰り返せると

体力の約45%~50%ものダメージを与える。

## インフィニットワースイグジスト

条件:自分の体力が30%以下で

EXSが200の時、またはVEILOFF発動時

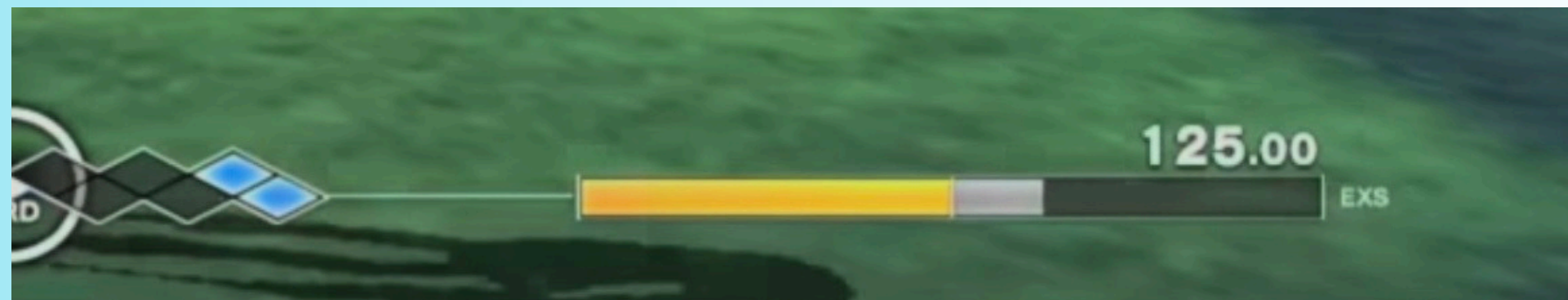
コマンド:□△○xの全て同時押し



# VEIL OFF(ヴェイルオフ)

弱中強(□△○のボタン)を同時押しで発動。発動と同時に至近距離の相手を吹き飛ばすことができる。

EXSゲージが100以上で発動可能。



発動すると発動時点からゲージが一定速度で減り、その間は超必殺技の発動がしやすくなる。

とどめを刺すため  
戦況を整理する為に使うといい技。



# UNDERNIGHT IN-BIRTH 大会ルール

[S y s : C e l e s]  
The Beginning of Divide

形式：トーナメント戦

3人1組の全4チーム

～ゲームルール～

使用モード：バーサスモード

ゲーム内ルール：80カウント制

ステージはランダム

使用キャラクター&カラーの制限は無し

使用コントローラー：運営が用意したアーケードコントローラー

2本先取でチームに1点

先鋒・中堅・大将の順に対戦

(勝敗が決しても試合を全て行う)



### チーム1

先鋒/石井翔梧  
中堅/内田雄丸  
大将/末吉 優希

### チーム2

先鋒/平田龍之介  
中堅/奥原遼  
大将/岩田 壮平

### チーム3

先鋒/佐藤倫太郎  
中堅/新井拓真  
大将/比佐 大樹

### チーム4

先鋒/福田啓太  
中堅/松井政得  
大将/山戸輝



# UNDER NIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s]  
The Beginning of Divide



1st MATCH  
VS

T1

T2

先鋒 石井 翔梧

先鋒 平田 龍之介

中堅 内田 雄丸

中堅 奥原 遼

大将 末吉 優希

大将 岩田 壮平



# UNDER NIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s]  
The Beginning of Divide

1st MATCH  
WINNER  
T2

先鋒 平田 龍之介

中堅 奥原 遼

大将 岩田 壮平

UNDERNIGHT IN-BIRTH

[Sys:Celes]  
The Begining of Divide



# UNDERNIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s ]  
The Beginning of Divide

# T3

## 2nd MATCH VS

# T4

先鋒 佐藤 倫太郎

先鋒 福田 啓太

中堅 新井 拓真

中堅 松井 政得

大將 比佐 大樹

大將 山戸 輝



# UNDER NIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s]  
The Beginning of Divide

1st MATCH  
WINNER  
T3

先鋒 佐藤 倫太郎

中堅 新井 拓真

大將 比佐 大樹



# UNDERNIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s]  
The Beginning of Divide



# UNDERNIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s]  
The Beginning of Divide

## 決勝戦ルール

### ～ゲームルール～

使用モード：バーサスモード

ゲーム内ルール：80カウント制

ステージはランダム

使用キャラクター&カラーの制限は無し

使用コントローラー：運営が用意したアーケードコントローラー

3本先取でチームに1点

先鋒・中堅・大将の順に対戦

(勝敗が決しても試合を全て行う)



# UNDER NIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s ]  
The Beginning of Divide

# T2 Final MATCH VS T3

先鋒 平田 龍之介

先鋒 佐藤 倫太郎

中堅 奥原 遼

中堅 新井 拓真

大将 岩田 壮平

大将 比佐 大樹



# UNDER NIGHT IN-BIRTH

[S y s : C e l e s]  
The Beginning of Divide

The background features a stylized illustration of anime characters. On the left, a character with blonde hair and a yellow sash looks forward with a determined expression. In the center, a character with long, flowing blonde hair is partially visible. On the right, a character with short, light blue hair and teal eyes looks directly at the viewer. The scene is set against a backdrop of a city at night, with buildings and a street lamp visible. The overall color palette is dominated by blues, purples, and greys, with highlights from the characters' hair and clothing.

CAPTURE THE VICTORY

1st PLACE

TEAM 2

平田 奥原 岩田

CONGRATULATIONS

# UNDER NIGHT IN-BIRTH

Exe: Late [cl-r]

Last night, at the dawn. A young man shows up.  
Hell fire burns down the surroundings. The ice coffin quietly lies.  
So the time comes. Here, ring the bell of the dawn.  
The dark night will soon be over...

ご参加いただき  
ありがとうございます