

# STREET FIGHTER™



## 企画書

企画者: 斎藤颯太  
企画書: 綿井あかね  
蓋絵: 淵本ひなた  
台本: 田村祐海



# 目次

A close-up, artistic rendering of a character's face and hand. The character has dark hair with bangs and is looking slightly to the side with a subtle smile. Her hand, wearing a black glove with purple rings on the fingers, is positioned near her face. The background is dark with vibrant, glowing purple and blue light effects, suggesting a futuristic or high-tech environment.

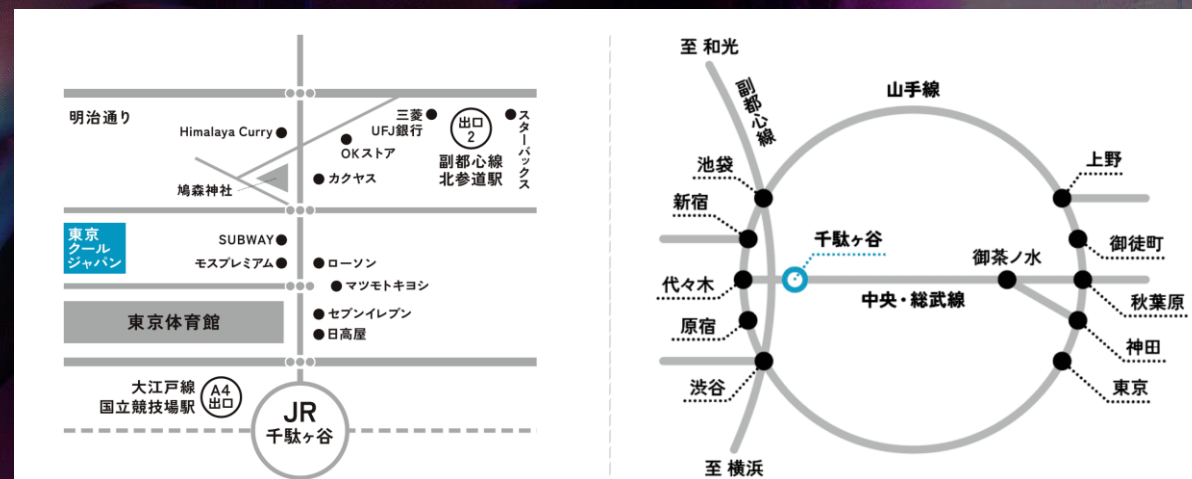
1. 概要
2. 使用タイトル
3. 大会詳細
4. 大会ルール
5. 必要機材、道具
6. ポジション
7. 検証項目
8. トーナメント表
9. レイアウト
10. 変更点



# 概要

- ◆使用タイトル: STREET FIGHTER 6
- ◆開催日時: 2024年3月3日(日曜日)
- ◆会場: 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-8-17 東京クールジャパン101教室

- ◆JR総武線  
千駄ヶ谷駅 徒歩3分
- ◆地下鉄大江戸線  
国立競技場駅 A4出口 徒歩3分
- ◆地下鉄副都心線  
北参道駅 出口2 徒歩7分





# 使用タイトル

## STREET FIGHTER 6

カプコンから2023年6月2日に発売された対戦型格闘ゲーム。

対戦は基本的に2ラウンド先取で勝利となる。

ラウンドの勝利条件は2つあり、1つ目は自分の体カゲージよりも先に相手の体カゲージを削りきること。2つ目は自分の体カゲージが相手の体カゲージよりも多い状態で制限時間(90秒)を迎えること。

大会などで使われる「2先」や「3先」という用語は上記の条件の試合を「2試合先取」や「3試合先取」したプレイヤーの勝利という意味。



# 大会詳細

- ◆CRカップの様な雰囲気での公式オフラインゲーム大会を想定して行う
- ◆AO生は「お客様」として扱い、ストリートファイター6を楽しんでもらう
- ◆BGMはOP、選手入場、優勝者発表～EDの3つで分ける
- ◆コントローラーの持ち込み可能。  
学校側で準備する物はアーケードコントローラーとDUALSHOCK。
- ◆筐体付きは選手入場後に使用デバイスと操作方法の希望をきく  
(操作方法は基本的にダイナミック、希望があれば変更)
- ◆インタビュー時にはワイヤレスマイクを使用(筐体付きの人)



# 大会ルール

- ◆個人戦、トーナメント形式で行う
- ◆2ラウンド先取で試合勝利となる(BO1)  
→決勝のみ2試合先取で勝利(BO3)
- ◆全キャラクター使用可能
- ◆マップはランダム
- ◆操作タイプはモダン、クラシック、ダイナミック
- ◆使用可能デバイスは持参したコントローラーもしくは、こちらで準備したDUARSHOCK、アーケードコントローラーのみ。

# 必要機材、道具

有線マイク	2本	Play station4	1台
無線マイク (インタビュー用)	2本	STREETFIGHTER6ソフト	1本
レシーバー	4台	カメラ、三脚	2台
スイッチャー	101	台本	脚
プレイ用モニター	2台	ホワイトボード(進行用)	1枚
アーケード コントローラー	2台		
DUALSHOCK	2台		



# ポジション

プロデューサー	齋藤颯太	進行ディレクター	田村祐海
MC実況	松井政得	解説	本宮丞
カメラマン	田中響希 八尾心都	照明	新井心乃
スイッチャー	上野陽之助	スイッチャー サポート	矢野琴美
受付	黄紫慧 上原丞	誘導	比佐大樹 淵本ひなた
筐体付き	新井拓真 平田龍之介	配信管理	綿井あかね



# 検証項目

- ◆カメラ位置
- ◆照明
- ◆実況解説のモニター調整
- ◆筐体、実況解説へそばみ、入退場導線ばみ
- ◆選手交代時のスイッチャーの対応
- ◆レシーバー4台目を誰にするか(筐体付き?)
- ◆操作方法の変更
- ◆筐体付きの位置
- ◆配信レイアウト

# ストリートファイター6 in TCJ





スクリーン

スイッチャー



モニター



照明

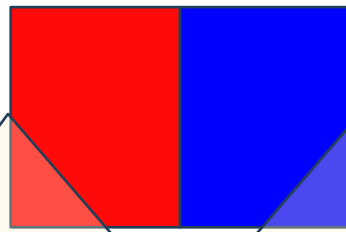
照明

照明

実況

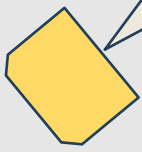
解説

モニター



照明

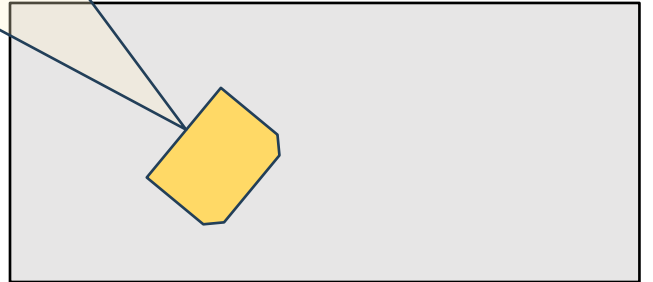
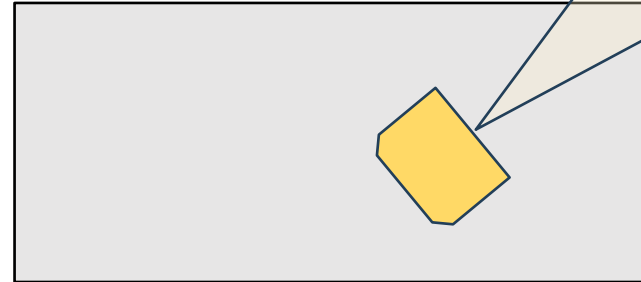
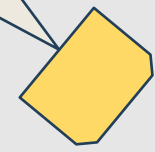
照明



入場

選手席

退場



# 変更点(3/2現在)

- チーム戦→個人戦
- ~~ゲーム制限時間90秒→99秒(調べたら99秒と出てきた真偽は不明)~~
- ~~ポジション変更(カメラサポート、筐体付き、配信管理)~~
- レシーバー(カメラマン→筐体付き持ち)
- カメラ補助いらない？
- ~~席に名前貼る？~~



# 変更点、追加点①(3/3現在)

- ゲーム制限時間90秒に変更
- 使用機器と操作方法は選手が筐体についたら聞く
- インタビューは筐体付きがワイヤレスマイクできく
- xboxコントローラーを持ってこられたら接続が難しい可能性があるの  
で学校側で準備したものを使ってもらおう
- ポジション変更(カメラサポート)
- 1試合は実況解説やスイッチャーの流れを把握するためしっかりやる  
が以降は一方向的に倒す形で短縮する
- キャラ変更は全てのタイミングで可能

# 変更点、追加点②(3/3現在)

- 選手の名前の呼び方(フルネームで呼ぶ、トーナメントの上から呼ぶ)
- トーナメントの上の選手は赤筐体(下手)、下の選手は青筐体(上手)
- 選手は来た順で座らせる
- 赤筐体下手、青筐体上手に変更
- 検証項目の追加