



N'sArk 2024 LoLpro show

— 全体マニュアル — 2024/05/09
Whole Manual

目次

実施概要	・・・	3
組織体制	・・・	5
ポジション	・・・	6
スケジュール	・・・	7
会場レイアウト	・・・	9
試合内容	・・・	12
選手情報	・・・	13
機材・道具リスト	・・・	15
FAQ	・・・	16
各ポジション詳細	・・・	17
チェックリスト	・・・	20

注意事項

1. ポジションごとになにか**トラブルや困ったことがあった場合は必ずプロデューサーに連絡**して下さい。
※個人間での解決や判断はNG
2. 質問や疑問点がある場合は
プロデューサー又はディレクターの方をお願いします。
3. 体調不良の際などは遠慮せず
お近くのスタッフ、先生に伝えて下さい。
4. 誰かがマイクを通して話している際は
私語は絶対禁止です。
5. 楽しいイベントにしましょう！

- 名称：N' sArk 2024 LoLpro show
- 日時：本番日・2024年5月9日(木曜日)
準備日・2024年5月7日(火曜日)
- 会場：〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷
1-8-17専門学校東京クールジャパン・アカデミー101教室
- 主催：田村 祐海
- ゲームタイトル：League of Legends

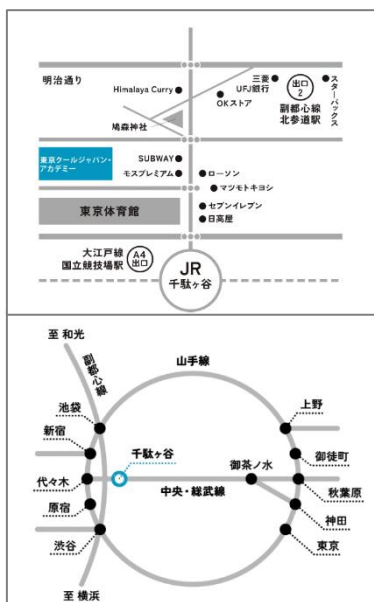
【 イベント詳細 】

有観客あり学内オフラインショー（ゲームイベント）

プロコース1年生vs2年生のチーム戦

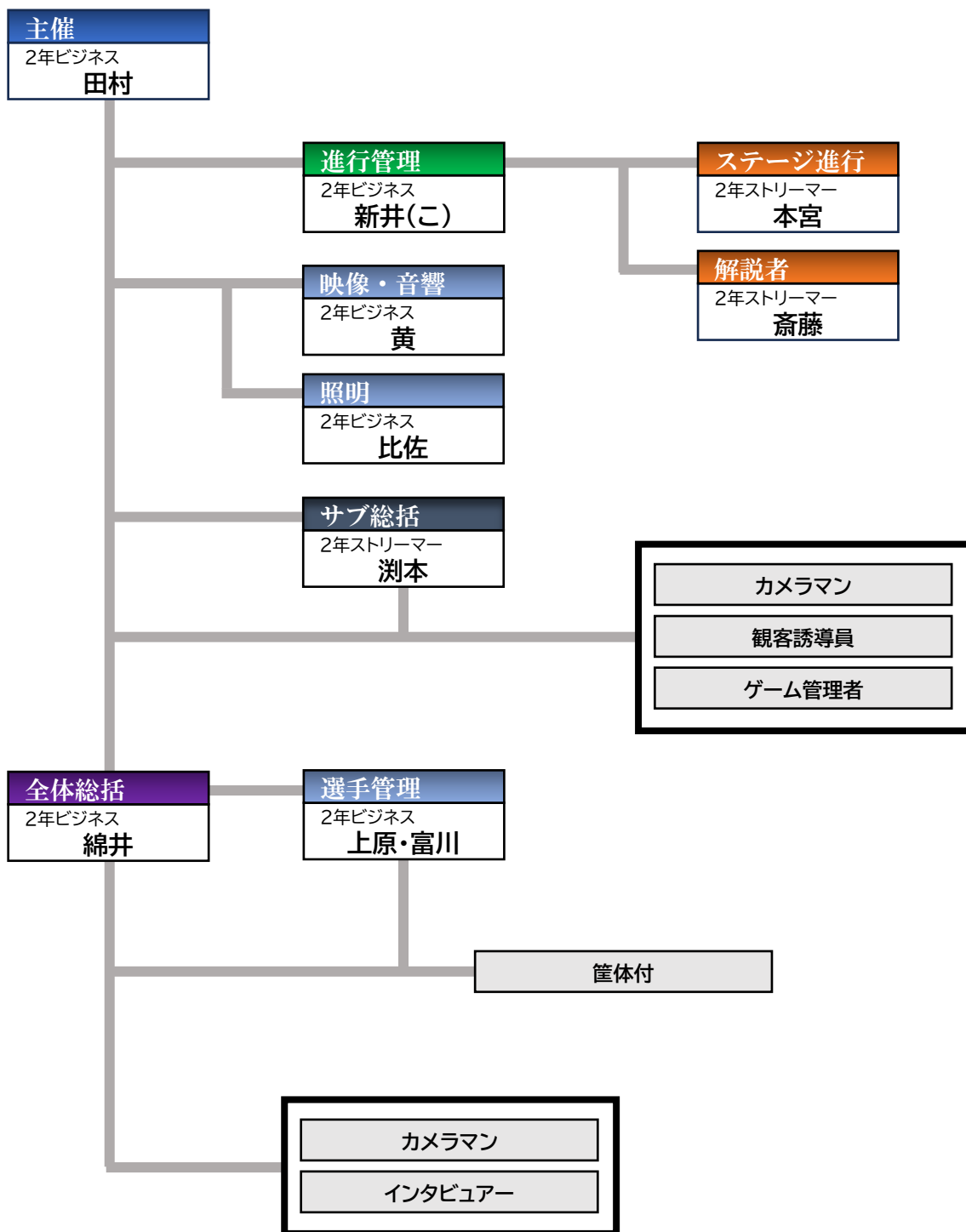
MC解説・観客会場 F1-101教室・選手会場 B1-地下教室

実施概要 1-2 会場アクセス



- ◆ JR総武線「千駄ヶ谷」駅 徒歩3分
- ◆ 地下鉄大江戸線「国立競技場」駅 (東京体育館前)A4出口 徒歩3分
- ◆ 地下鉄副都心線「北参道」駅出口2 徒歩7分

組織体制



ポジション

ポジション	氏名	役割
プロデューサー	田村 祐海	制作全体を統括する責任者
ディレクター	綿井 あかね	企画の立案や制作現場の指揮運営
サブディレクター兼 選手誘導	澁本 ひなた	プロデューサーが不在時の際に 制作現場のサブ指揮運営 また、会場の外で選手を地下に誘導
進行ディレクター	新井 心乃	大会の進行管理
MC実況	本宮 丞	大会の司会進行
解説者	斎藤 颯太	技術・戦術・選手心理などの解説
カメラマン	田中 響希 松井 政得	地下の選手を映す 101会場のMC台(中央ステージ)を映す
カメラ補助スタッフ	内田 雄丸	担ぎカメラ(田中)の補助
照明スタッフ	比佐 大樹	101会場の照明操作
映像・音響管理 (スイッチャー)	黄 紫慧	映像の切り替えや音響操作の管理
スイッチャーサポート	八尾 心都	映像管理者の補助
ゲーム管理(神視点)	矢野 琴美 上野 陽之助	ゲーム内を三人称視点で見せる
1年選手管理リーダー	上原 丞	チームの管理者(筐体付)
2年選手管理リーダー	富川 倭	チームの管理者(筐体付)
筐体付スタッフ	笹谷・森嶋 堀井・太田	選手管理者以外に選手の席近くで進行補助 をする人
誘導スタッフ	石井 翔梧 平田 龍之介	観客席へ誘導
インタビュアー	新井 拓真	地下で選手たちにインタビューする

スケジュール 1-1 準備日

5月7日(火)

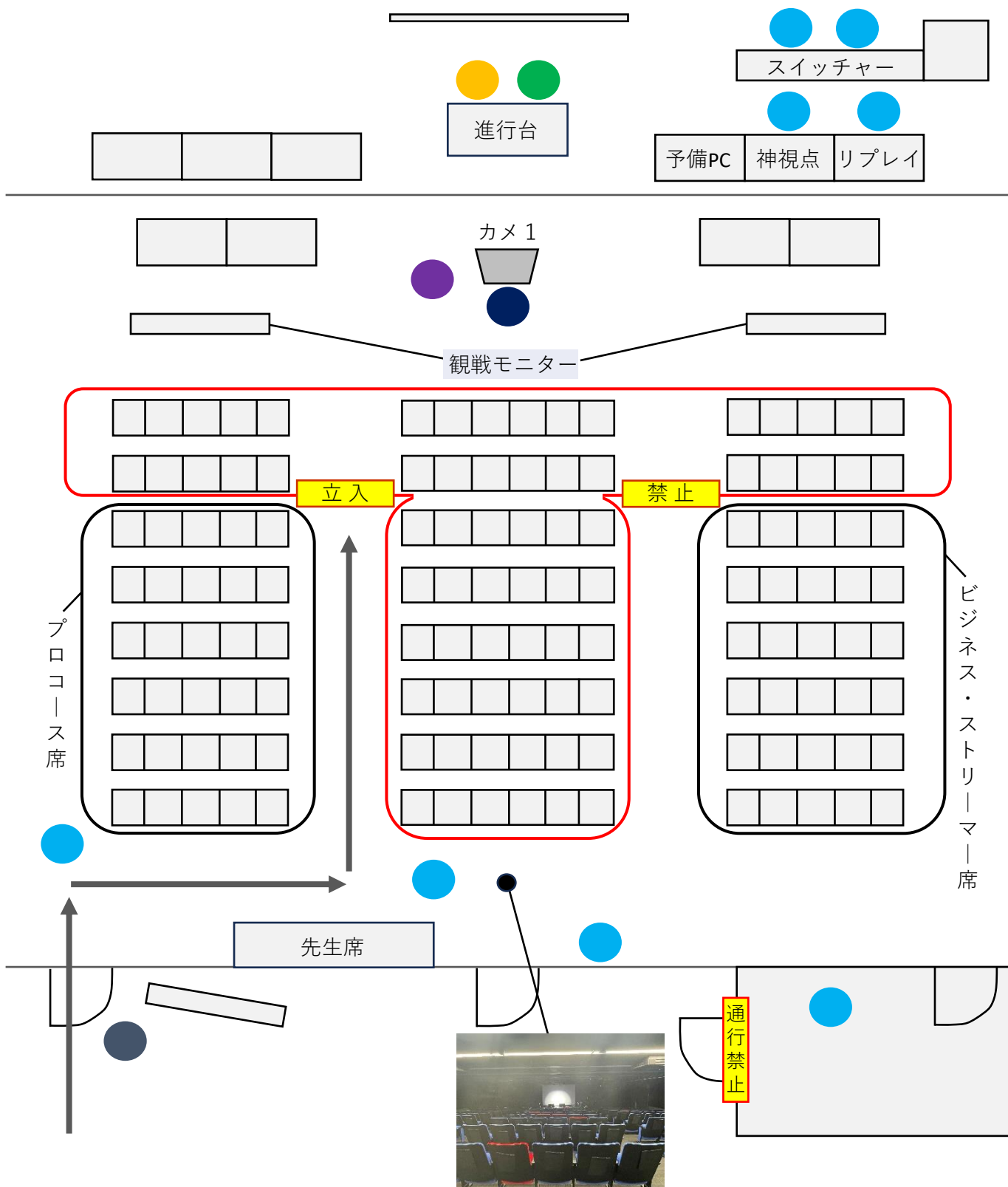
	地下	101教室	
07:00	07:00~08:45 インタビュー検証	07:00~08:45 機材検証	07:00
07:30			07:30
08:00			08:00
08:30			08:30
09:00		09:00~10:50 機材検証	09:00
09:30			09:30
10:00			10:00
10:30			10:30
11:00		11:00~13:20 休憩	11:00
11:30			11:30
12:00		11:00~13:20 制作物作成	12:00
12:30			12:30
13:00			13:00
13:30	13:20~14:50 企画説明 テクニカルリハーサル		13:30
14:00			14:00
14:30			14:30
15:00	15:00~16:30 企画説明 リハーサル		15:00
15:30			15:30
16:00			16:00
16:30			16:30
17:00			17:00

スケジュール 1-2 本番日

5月9日(木)

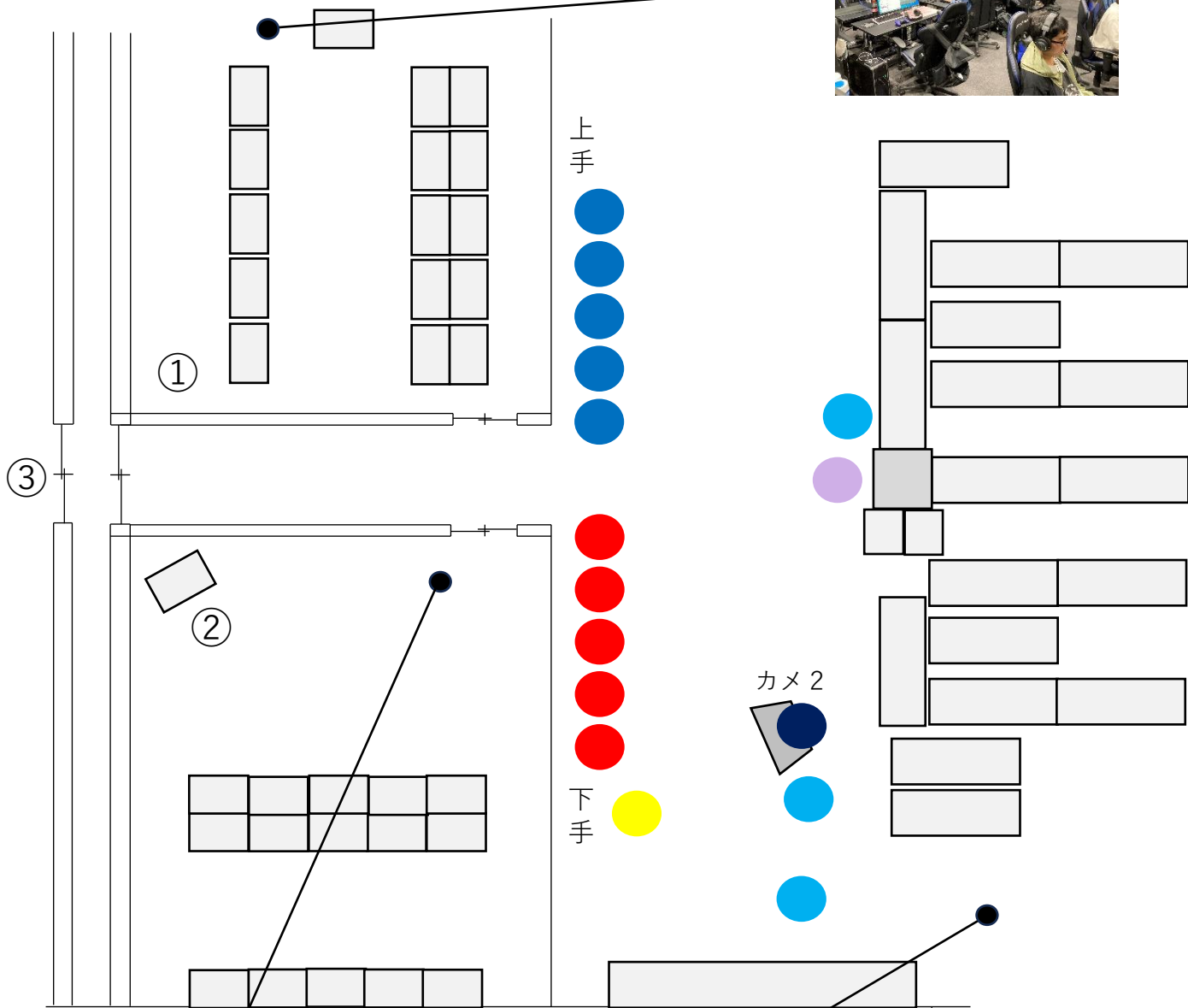
	地下	101教室	
07:00			07:00
07:30			07:30
08:00		08:00~09:10	08:00
08:30		会場準備	08:30
09:00			09:00
09:30	09:20~10:40		09:30
10:00	テクニカルリハーサル		10:00
10:30			10:30
11:00	10:50~11:10 各スタッフ準備・客入り		11:00
11:30	11:10~12:25		11:30
12:00	イベント開始		12:00
12:30	12:30~13:20		12:30
13:00	休憩		13:00
13:30	13:20~14:50		13:30
14:00	フィードバック		14:00
14:30			14:30
15:00			15:00
15:30			15:30
16:00			16:00
16:30			16:30
17:00			17:00

会場レイアウト 1-1 101会場



- サブディレクター
- カメラマン
- MC
- 進行ディレクター
- スタッフ
- 解説者

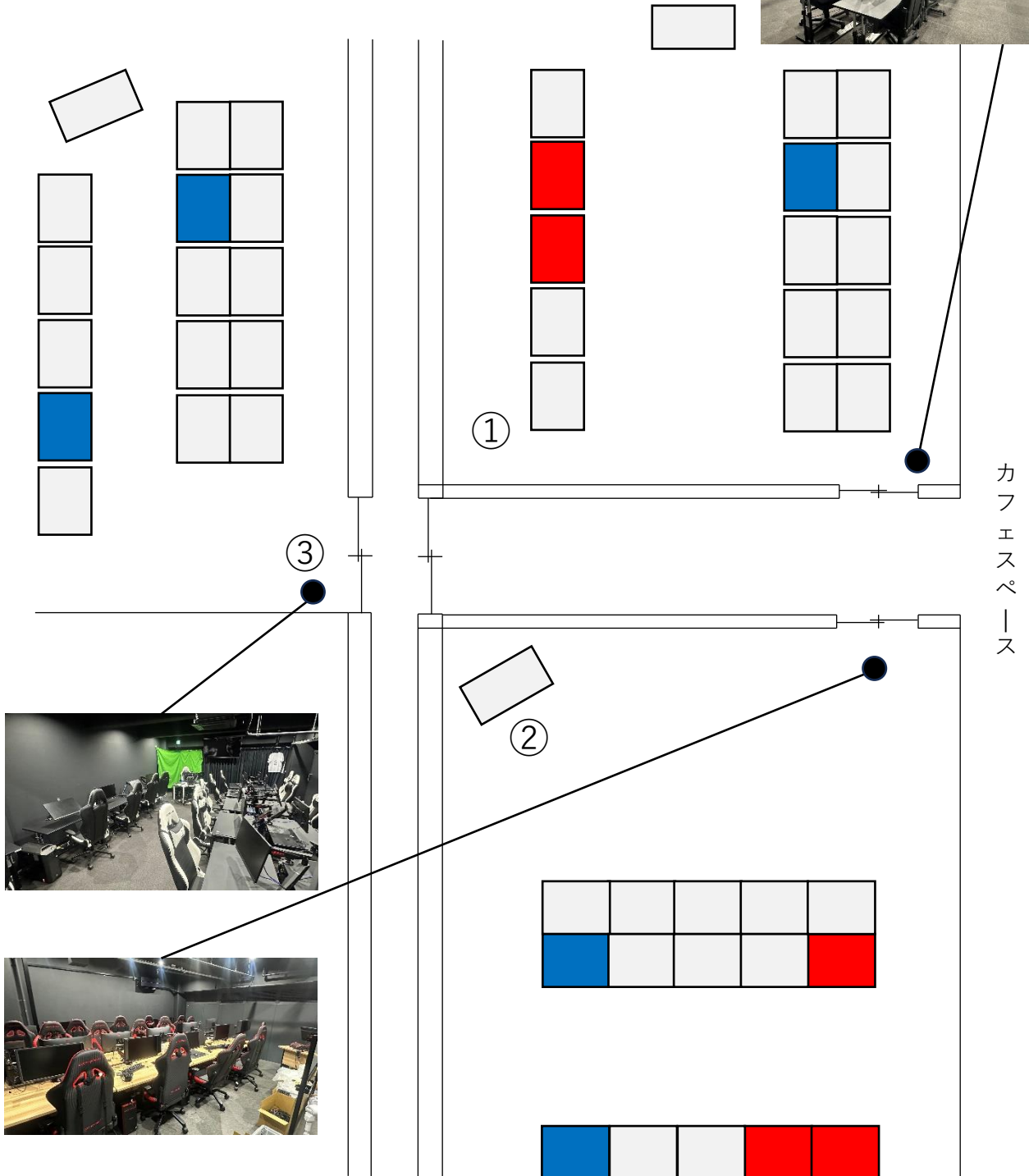
会場レイアウト 1-2 地下



※インタビューのとき

- ディレクター
- カメラマン
- 俺たち何?え?チーム友達
- インタビュアー
- スタッフ
- HETA DESUYAN

会場レイアウト 1-3 各選手席



カフェスペース

- 俺たち何?え?チーム友達
- HETA DESUYAN

試合内容

【カスタム設定】

ゲームタイプ：ブラインドピック

観戦を許可：全員

【試合ルール】

試合形式：BO1

チャンピオン：事前に報告したチャンピオン固定

チャンピオンスキン：ノーマルスキン固定

サイド選択：ブルーサイド・HETA DESUYAN

レッドサイド・俺たち何？え？チーム友達

デバイスは選手の持参 ※貸し出しはありません

【注意】

blitzなど有利になるアプリ禁止

※試合中に使用していることが発見された場合は、その選の手試合を中断し禁止アプリを切って下さい。その後、試合復帰させて下さい。

イベントが開催しインタビューの時点で選手が、遅刻またはアカウントにログインできなかった場合→中級AIを入れて試合開始

AIのチャンピオンはチームの方に決めてもらう

チーム名

俺たち何？え？チーム友達

名前	ひらがな	プレイヤー名	使用キャラ
小澤 煌牙	おざわ こうが	サイファーOTP	ミス・フォーチュン
窪田 稜己	くぼた いずき	メリー	モルデカイザー
山本 藍仁	やまもと あいと	るないる	イレリア
清水 詠太	しみず えいた	Xeon	ワーウィック
村山 明珂	むらやま あすか	AIMer	マオカイ

ロゴ



チーム名	HETA DESUYAN
-------------	---------------------

名前	ひらがな	プレイヤー名	使用キャラ
山田 汐音	やまだ しおん	ブリ狂人	フィドルスティックス
松田 蓮生	まつだ れん	たまも	オレリオン・ソル
原 恭彦	はら やすひこ	trueTTV7	ケイトリン
セスムンド ・ジンロ	せすむんど・じんろ	Яir	モルデカイザー
末吉 優希	すえよし ゆうき	勇敢なる エコ狩りの戦士	ミス・フォーチュン

ロゴ



H HETA DESUYAN

機材・道具リスト

名前	個数
V160	101設備
エーテム	101設備
ノートパソコン	3台(101設備)
照明	101設備
カメラ	2台
三脚	1台
カメラ延長コード(50m)	1本
神視点PC(デスクトップ)	3台(101設備)
選手プレイPC	10台(地下教室設備)
有線マイク	3本
ネームペン	2本
テープ	1個
MC台	未定
黒布	1枚

FAQ

Q. 考えられる質問	A. 回答
トイレの場所はどこですか？	F1 101会場を出た目の前にあります。
喫煙所はどこですか？	建物内の屋上にあります。

各ポジション詳細 1-1

【ディレクター】

- OPEDでインタビューを行うので選手をカフェスペースに整列させて下さい。
1年生—俺たち何？え？チーム友達
下手(おざわ、くぼた、やまもと、しみず、むらやま)
2年生—HETA DESUYAN
(まつだ、はら、せすむんど、すえよし、やまだ)上手
- インタビュー開始時の流れ
 - ①プロデューサーからカメラのコードを繋いだら、インタビュー入りますと合図をレシーバーで送りますので全体的に指示をお願いします。
 - ②インタビューの準備が整ったら映像・音響スタッフの方へ、セッティング完了の合図をレシーバーで送って下さい。
 - ③映像・音響スタッフからレシーバーで準備完了の合図がきたら、インタビュアーの方にQ振りをお願いします。
- 選手が試合中、各部屋問題がないか巡回して下さい。
- 試合終了後101会場とのタイムラグがあるため、その間にインタビューの準備をお願いします。

【サブディレクター】

- 10:50に101会場の外で待機し、選手がきたら地下への誘導をお願いします。同時に出席確認もお願いいたします。
- 地下で問題が起こった際、プロデューサーが地下に移動をしますので、101会場の指揮運営をお願いします。
※伝達役として送り出す場合もございます。

【進行ディレクター】

- 今回は進行状況の見れる画面がないため、映像・音響スタッフの方からレシーバーで準備完了の合図がきたらQ振りをお願いします。

【映像・音響管理スタッフ】

- インタビュー開始時の流れ
 - ①ディレクターからインタビューセッティング完了の合図がきたら、画面をカメ2にし、サウンドの切り替えも忘れず行って下さい。
 - ②上記の準備が完了したら、ディレクターへ準備完了の合図をレシーバーで送って下さい。
- インタビュー終了時の流れ
 - ①インタビューが終わり、画面をカメ1にし、サウンドの切り替えも忘れずに行って下さい。
 - ②上記の準備が完了したら、進行ディレクターへ準備完了の合図をレシーバーで送って下さい。
- キャラピック(ゲーム)画面は映さず、蓋絵を用意するのでそちらを映して下さい。
→MCが試合開始と発したら、上野の神視点に切り替えてください。
また矢野からの合図で、矢野の神視点へ切り替えをお願いします。
- 最後のリプレイ映像は上野画面でお願いいたします。
※BGMは流したまま、リプレイが終了したらFOして下さい。

各ポジション詳細 1-2

【ゲーム管理スタッフ】

- イベント開始前にゲーム内でカスタム(ゲームタイプ:ブラインドピック、観戦を許可:全員)を立ち上げて下さい。
→カスタムコードの連絡(大会中の共有事項)をお願いします。
※基本カスタムコードにて選手を招待しますが、万が一選手の方が来ない場合はフレンド招待をお願いします。別のフレンド先と間違えないよう気をつけて下さい。
- 試合開始後、UIロールの並び替えをした後、映像・音響管理スタッフに合図を送って下さい。
- 最後にリプレイ映像を流すので、試合中に制作をお願いいたします。

【カメラスタッフ・カメラ補助スタッフ】

- 担ぎカメラマンの方と補助スタッフは地下で待機をお願いします。
- 基本的にディレクターからの指示を待ってください。

【誘導スタッフ】

- プロコース観客の方は下手席へ誘導をお願いします。
-8ページ参照

【各選手管理リーダー】

- 10:50から選手たちが来た場合、各教室(自席)に誘導し以下のことをお願いします。
- ディスコードのログイン後、木曜大会実技のボイスチャンネル(vc1,vc2)へ入れてください。

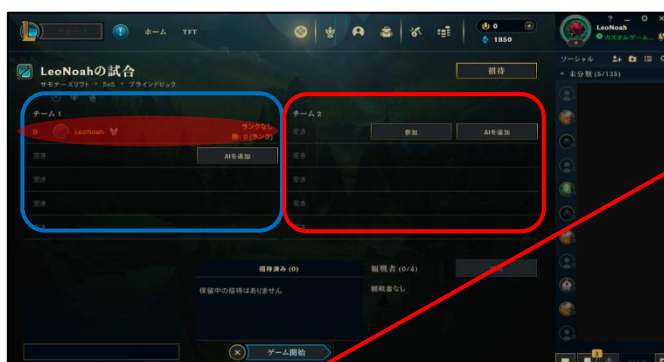
vc1-1年生 俺たち何?え?チーム友達

vc2-2年生 HETA DESUYAN

※必ずしっかり別れているか確認して下さい。

- blitzなどの禁止アプリの不正使用が無いかを確認後、ゲームを立ち上げて下さい。
- ゲーム管理スタッフからカスタムコードが送信されますが、ディレクターの指示が来るまでは選手をカスタムルームに入れしないで下さい。

※ゲーム画面左側の1番上の方がゲーム内権限(リーダー)になってしまうので、ゲーム開始を押させないように注意して下さい。一下記画像参照



注意

※次のページへ

各ポジション詳細 1-3

- ディレクターからの指示で選手をカフェスペースに整列させて下さい。
1年生ー俺たち何？え？チーム友達
下手(おざわ、くぼた、やまもと、しみず、むらやま)
2年生ーへーたですやん
(まつだ、はら、せすむんど、すえよし、やまだ)上手
- インタビューが終わり次第ゲーム開始して下さい。
- ゲーム開始後チャンピオンを確認しながら仮ピックさせ、確定ピックしないように放置させてください。次に、チャンピオンスキンはノーマルスキン固定でお願いします。
- 万が一、試合中にblitzなどの不正使用が発見された場合は、その選手の試合を中断し禁止アプリを切して下さい。その後、試合復帰させて下さい。
- トラブルや問題があった場合にはすぐにディレクターの方に報告して下さい。

【筐体付きスタッフ】

- ディスコードのログイン後、木曜大会実技のボイスチャンネル(vc1,vc2)へ入れてください。
vc1-1年生 俺たち何？え？チーム友達
vc2-2年生 HETA DESUYAN
- blitzなどの禁止アプリの不正使用が無いかを確認後、ゲームを立ち上げてください。
- ゲーム開始後チャンピオンを確認しながら仮ピックさせ、確定ピックしないように放置させてください。次に、チャンピオンスキンはノーマルスキン固定でお願いします。
- 万が一、試合中にblitzなどの不正使用が発見された場合はディレクターまたは、近くの選手管理リーダーに報告して下さい。
- トラブルや問題があった場合はすぐにディレクターの方に報告してください。

各ポジション分からないことがありましたら
101会場はプロデューサー(田村)へ
地下はディレクター(綿井)までお願いいたします。

チェックリスト

【当日の服装】

- MC実況・解説の方はスーツ
- 各スタッフは上下黒服（動きやすいものが好ましい）
※キャラクターや派手な服装はNG

【持ち物】

- 筆記用具
- スマートフォン（連絡可能なもの）