

木曜大会実技
企画書

GAME & ANIMATION
TOKYO COOL JAPAN

ゲーム総合学科 eスポーツ専攻
制作者: 田村 祐海



— 目次 —

1. 概要
2. League of Legendsとは
3. イベント内容
4. 試合ルール
5. ポジション①
6. ポジション(その他)②
7. 機材・道具リスト
8. 101会場レイアウト
9. 本番日スケジュール
10. 1年選手情報
11. 2年選手情報
12. 詳細①
13. 詳細②
14. 検証項目



1. 概要

名称:N' sArk 2024 LoLpro show

日時:2024年5月9日(木曜日) - 11時00分~12時30分

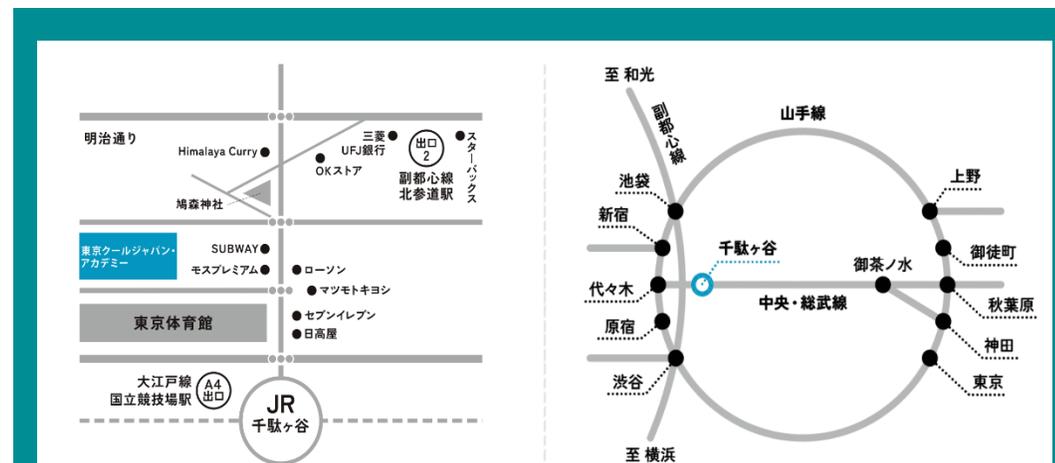
会場:〒151-0051

東京都渋谷区千駄ヶ谷1-8-17

専門学校東京クールジャパン・アカデミー101教室

主催:田村 祐海

ゲームタイトル:League of Legends



- JR総武線「千駄ヶ谷」駅 徒歩3分
- 地下鉄大江戸線「国立競技場」駅 (東京体育館前) A4出口 徒歩3分
- 地下鉄副都心線「北参道」駅出口2 徒歩7分

2. League of Legendsとは

Riot Gamesが開発した基本プレイ無料のマルチプレイヤーオンラインバトルアリーナゲーム(MOBA)

対応プラットフォームは、Microsoft Windows , macOS

多くのゲームレビューサイトなどで高評価を得ており、

2012年、**世界で最もプレイヤー数の多いPCゲーム**とされている。

アメリカではプロスポーツ選手用のビザが認定されるなど、

プロゲーマーが競い合うeスポーツの種目としても注目されている。

日本サーバーのオープンベータテストは2016年3月1日に開始され、

1年後の2017年3月1日より、正式版のサービスが開始された。

3. イベント内容

名称 － TCJ 2024 LoLpro show －

東京クールジャパン・アカデミー ゲーム総合学科eスポーツ専攻 プロコース在学中

1年生vs2年生のチームバトル

有観客学内オフラインショー（ゲームイベント）

－ カスタム設定 －

ゲームタイプ：ブラインドピック

観戦を許可：全員

4. 試合ルール

試合形式：BO1

キャラクター：事前に報告したキャラクター固定

キャラクタースキン：ノーマルスキン固定

サイド選択：事前に決まっています

デバイスは持参 ※貸し出しはありません

blitzなど禁止 ※筐体付が確認後ゲームを起動

選手が遅刻またはアカウントログインができなかった場合は中級AIを入れて試合開始

AIチャンピオンはチームの方に決めてもらう

5. ポジション①

役職	名前	役職	名前
プロデューサー	田村 祐海	ディレクター	綿井 あかね
進行ディレクター	新井 心乃	MC実況	本宮 丞
解説者	齋藤 颯太	インタビュアー候補	北嶋 柚希 新井 拓真
カメラマン	101中央：松井 政得 地下担ぎ：田中 響希	カメラ補助	内田 雄丸
映像・音響管理	黄 紫慧	スイッチャーサポート	八尾 心都
ゲーム管理(神視点) +リプレイ	矢野 琴美 上野 陽之助	照明	比佐 大樹
1年選手管理	上原 丞	2年選手管理	富川 倭
選手誘導員 (サブディレクター)	澁本 ひなた	101会場内誘導員	石井 翔梧 平田 龍之介
選手役	1年生(10人)	筐体付き	笹谷・森嶋 堀井・太田

6. ポジション(その他)②

役職	作業内容	名前
企画書	制作	田村 祐海
台本	制作	田村 祐海
	確認・訂正	新井 心乃
マニュアル	制作	田村 祐海
	スケジュール 確認・訂正	綿井 あかね
MV	制作	綿井 あかね
蓋絵	制作	田村 祐海
オーバーレイ	制作	田村 祐海
チームロゴ	制作	湊本 ひなた
その他	協力・提案者	上野 陽之助 矢野 ことみ 新井 拓真

7. 機材・道具リスト

名前	個数	名前	個数
V160	101設備	エーテム	101設備
ノートパソコン	3台(101設備)	照明	101設備
カメラ	2台	三脚	1台
カメラ延長コード(50m)	1本	神視点PC(デスクトップ)	3台(101設備)
選手プレイPC	10台(地下教室設備)	有線マイク	3本
ネームペン	2本	養生テープ	1個
MC台	白い台	黒布	1枚
印刷台本	19部(+ 予備 1 部)	印刷マニュアル	25部(+ 予備 1 部)

8. 101会場レイアウト

● プロデューサー

● サブディレクター

○ 各スタッフ

● 進行ディレクター

screen

スイッチャー

mc 解

MC台

仮

神

リ

モニター

カメ 1

モニター

2列着席禁止

通行禁止

通行禁止

2列着席禁止

プロ1,2年
観客席

着席禁止

ビジスト
1年生席

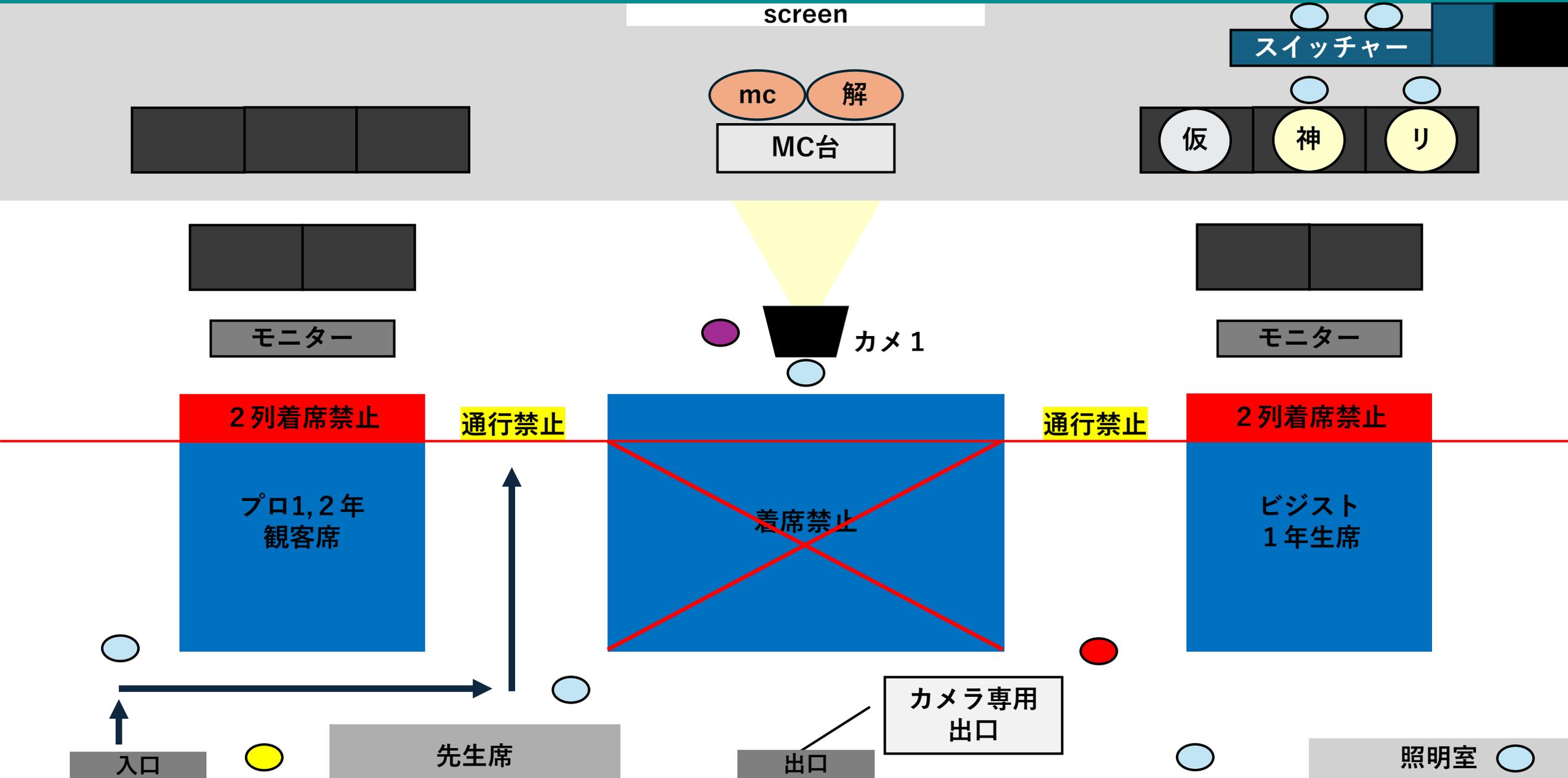
カメラ専用
出口

入口

先生席

出口

照明室



9. 本番日スケジュール

時間割	時間	内容
1限	9:20~10:40	リハーサル
	10:40~10:50	休憩
	10:50~11:00	スタッフスタンバイ ↓ 客入り
2限	11:00	イベント開始
	↓	本番
	12:30	イベント終了
3限	13:20~14:50	フィードバック



10. 1年生選手情報

チーム名 俺たち何？え？チーム友達

名前	ひらがな	プレイヤー名	使用キャラ
小澤 煌牙	おざわ こうが	サイファーOTP	ミス・フォーチュン
窪田 稜己	くぼた いずき	メリー	モルデカイザー
山本 藍仁	やまもと あいと	るないる	イレリア
清水 詠太	しみず えいた	Xeon	ワーウィック
村山 明珂	むらやま あすか	XIMer	マオカイ

11. 2年生選手情報

チーム名 HETA DESUYAN			
名前	ひらがな	プレイヤー名	使用キャラ
山田 汐音	やまだ しおん	ブリ狂人	フィドルスティックス
松田 蓮生	まつだ れん	たまも	オレリオン・ソル
原 恭彦	はら やすひこ	truepppp	ケイトリン
セスムンド・ジンロ	せすむんど・じんろ	Яir	モルデカイザー
末吉 優希	すえよし ゆうき	勇敢なる エコ狩りの戦士	ミス・フォーチュン

12. 詳細①

- オフライン学内イベント想定→OBS管理者は今回は不要
- 初心者にも分かりやすい実況と解説を目的としてやる
- 101教室と地下教室を使用(101はMC解説観客席、地下は選手席)
- Q.なぜ101と地下を使用するのか→A.実況解説の声が選手に聞こえてしまうため、神視点がないと心配
神視点を3つ使用するため(1つは予備用)
タイムラグがある為選手の反応でどちらが勝ったかバレてしまうため
- 選手誘導は101会場の外で、選手の方を待つ
- カメラ補助は中央出口から出る
- 外にコードを流し養生しておく
- インタビュアーとカメラマンは地下で待機
- 予備神視点PC用意
- 基本カスタムコードでプロを招待するが、念の為に上野くんのアカウントでプロの人たちとゲームフレンドしておく
- インタビューはカフェスペースへ整列※並ぶ順番↓
1年生 下手(おざわ、くぼた、やまもと、しみず、むらやま)
2年生 (まつだ、はら、せすむんど、すえよし、やまだ)上手

13. 詳細②

- MC台に黒布を被せる
- 観戦者はカスタムリーダーになれない、画面右側の1番上の方がリーダーになる
- 照明カラー：エメラルドグリーンっぽいLoLカラー照明
 - ー合計2つ(待機照明、OP照明)
- 神視点(矢野)からスイッチャー(黄)へのお願い
 - ーゲーム開始時は、上野さんのゲーム画面を映し、矢野さんから合図が合ったら、矢野さんのゲーム画面に変更
- キャラピック画面は映さず蓋絵を作る→キャラピックは確定させずに選んで放置
- 選手席は普段授業で使用している自席
- イベント最後にBGMの煽りをしながらリプレイを流す
- MC解説者はスーツ
- スタッフは黒服
- 101会場 ー田村、本宮、斎藤、新井(こ)、松井、比佐、けい、八尾、上野、矢野、湊本、石井、平田
- 地下へ移動 ー田中、新井(た)
- 地下 ー綿井、富川、上原

14. 検証項目

- 解説者2人の解説を聞く
- インタビューをどうするか
- 有線マイクの補助は必要か
- リプレイは可能か

照明にスタッフ1人必要