

2024

POTOFOLIO  
WORKS

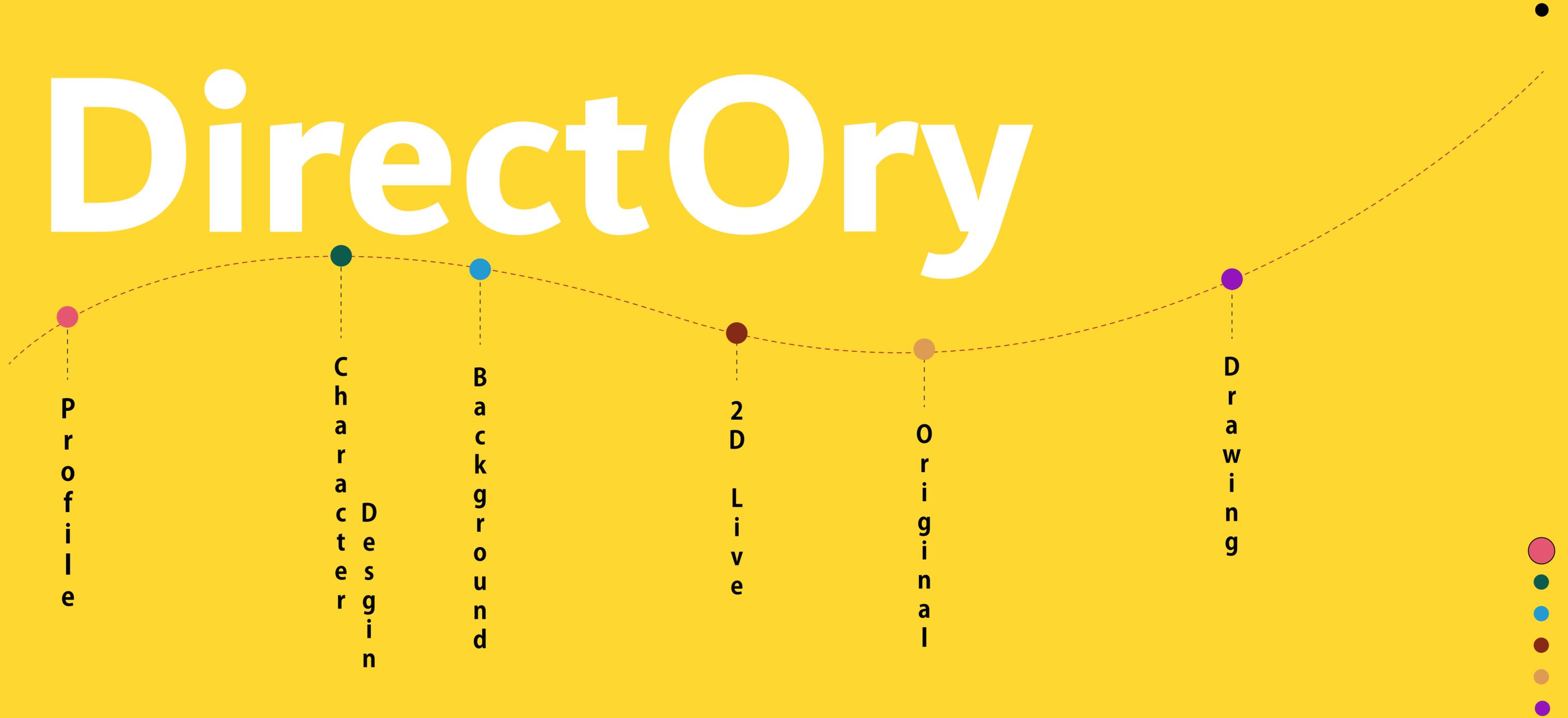
# ポトフォリオ WORKS



2024

POTOFOLIO  
WORKS

# DirectOry



P  
r  
o  
f  
i  
l  
e

C  
h  
a  
r  
a  
c  
t  
e  
r  
D  
e  
s  
i  
g  
n

B  
a  
c  
k  
g  
r  
o  
u  
n  
d

2  
D  
L  
i  
v  
e

O  
r  
i  
g  
i  
n  
a  
l

D  
r  
a  
w  
i  
n  
g



2024

POTOFOLIO  
WORKS



東京クールジャパン ゲーム総合学科  
ゲームグラフィックデザイナー専攻

✉ Tcj.game.adachi.kanan@gmail.com

pd <https://pando.life/@llarq4wpv4>



Name:



朱 嘉 楠

SYUU

KANAN

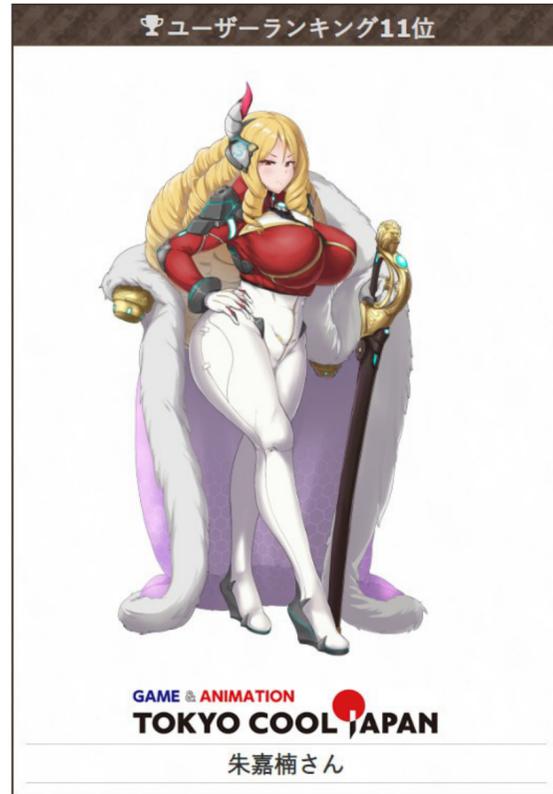


# 2024

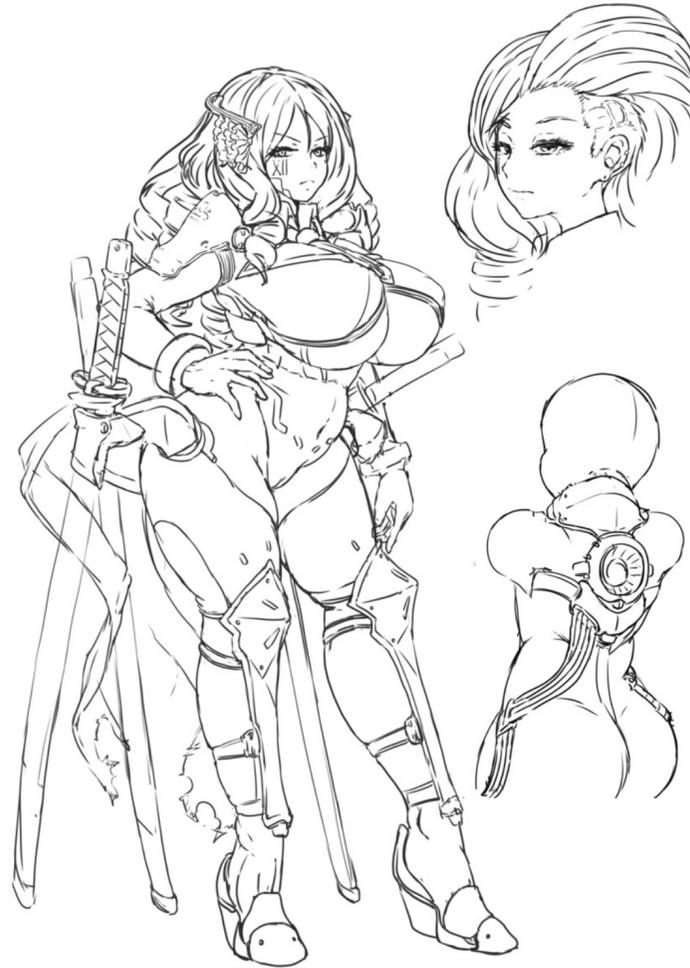
# POTOFOLIO WORKS

## 01 悪のカリスマ頭目

Tool    Time 45h



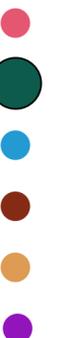
サクセス会社主催「専門学校イラストコンテスト2023」にてグループAファイナリストを受賞しました。



当初のデザイン目標は戦闘能力の高いお嬢様だったので複数の武器を追加していましたが、先生の「貫禄があるため、らしい要素を加えてがお題に対するマッチングはいいかもしれません。」という意見だったので武器の要素を弱め、装飾を増やしたり、動きを傲慢にしたりして、よりキャラクターに沿った「気高きリーダー」の設定。

同時に、古代～未来 SF、リアル～ハイファンタジーまであらゆる《世界》に合わせて、より多くのSF要素が追加されました。

[https://swinfo.success-corp.co.jp/browser-games/au-chronicle/contest/2023\\_school/prize.html](https://swinfo.success-corp.co.jp/browser-games/au-chronicle/contest/2023_school/prize.html)



# 2024

# POTOFOLIO WORKS

02 ピーター・パン

Tool

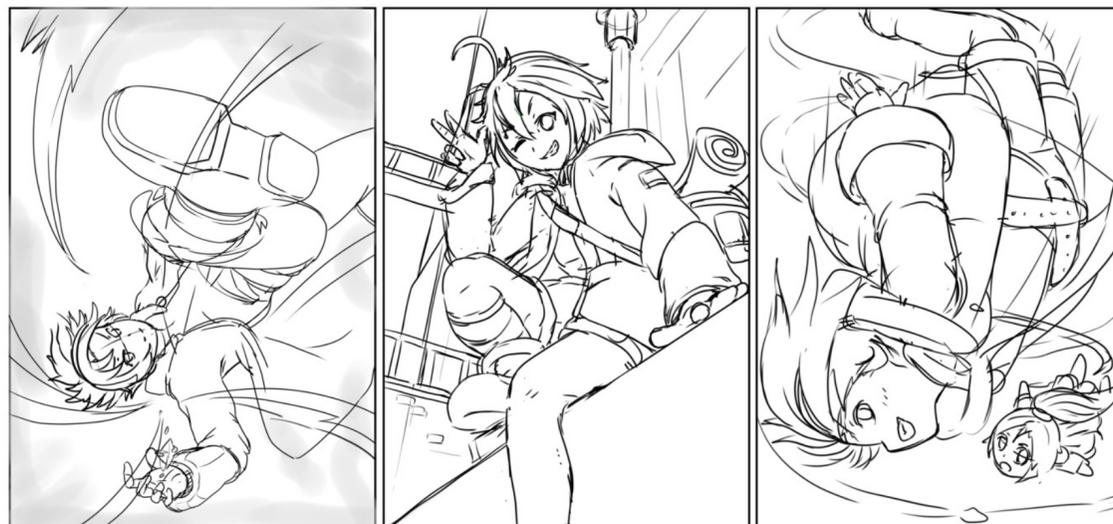


Time 72h

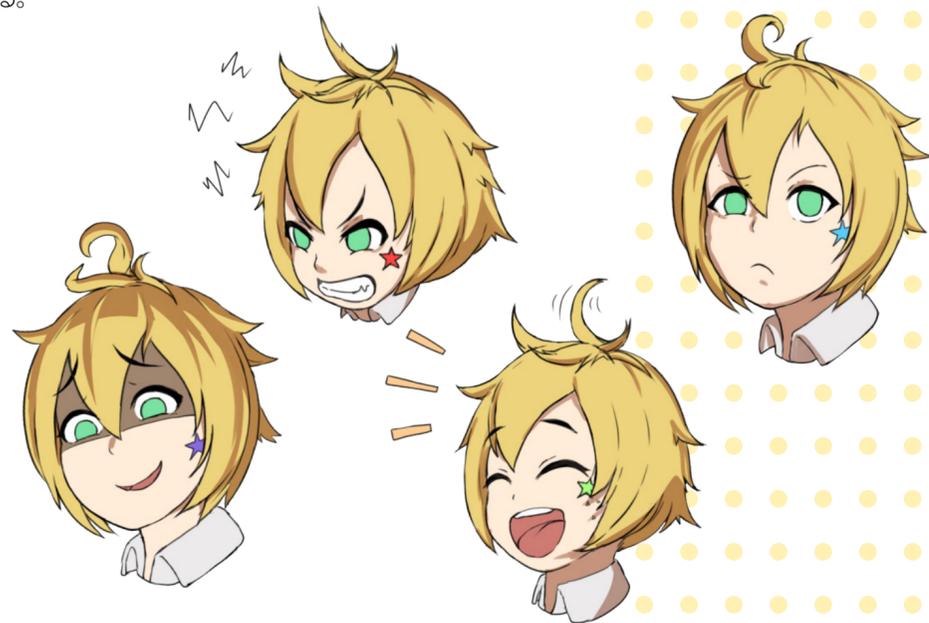


初期デザインはSF要素を多く加え、未来世界のパイロットとして設定されていた。スケッチの途中で、このキャラクターには魔法のテーマの方が適していると感じました。「空を飛ぶ問題メーカー」として再デザインされ、「戦隊の一員」にふさわしいフォーマルな服装を選択した。それまでのピーター・パンのイメージとはかなり違うものにしたかったです。





イラストでは主人公が街中を飛び回り、突然住民の近くに急降下する様子が描かれている。



## 03 牛女の牧場主

Tool 

Ps Time 25h



牧場をテーマにした作品は、当初は元気な田舎娘という設定だったのですが、その後、さらなるデザインに挑戦したくて牧場主の牛娘になりました。



# 2024

# POTOFOLIO WORKS



## 戦闘チーム (四人)

Tool



Time 48h

SFを題材にした4人組。  
小柄で無愛想な性格の銃使い戦闘員、元気なサイボーグ少女、  
生真面目な指揮官と戦闘ロボット。  
世界の終わりが近づいた世界を舞台に、危機を解決する責任を  
負う人々のグループが描かれており、2人の人間キャラクターの  
顔にある石のような物体はウイルス感染の症状に似ています。



# 2024

# POTOFOLIO WORKS

## 05 花の魔法少女

Tool   Time 30h



以前魔法少女を中心としたデザインコンペに参加したのですが、キャラクターデザインはラプンツェルとフラワーをベースにしました。

おとぎ話の登場人物「赤ずきんちゃん」を主人公に、SF的なデザインとオオカミの要素を加えた、全体的な雰囲気は『レッドハンター〜オオカミ少女の赤ずきんちゃん』です。

Tool   Time 32h



## 06 バトルおとぎ話



# 2024

# POTOFOLIO WORKS

07 エディンバラ級軽巡洋艦 Tool   Time 33h

元々は艦隊娘と同じような絵画コンクールに参加した作品でした  
大きな艦隊装甲を描くのは初めてです当初は普通身長の大人の  
女性を予定していましたが、小さな女の子を使った方がより表現  
できると感じました艦の巨大さ。



エディンバラ級軽巡洋艦(エディンバラきゅうけいじゅんようかん、Edinburgh Class Light Cruiser)は、イギリス海軍の軽巡洋艦の艦級。



喜ん



恐れ



緊張



# 2024

08 U-81



Time 32h

# POTOFOLIO

WORKS



ゲームのカードデザインに初めて参加させていただきました。戦艦コレクションゲームのようなものです。キャラクターの原型は第二次世界大戦中のドイツのU-81潜水艦です。第二次世界大戦中のドイツの潜水艦部隊は「ウルフ」と呼ばれていました。パック』にオオカミに関する要素が含まれていたため、キャラクターに追加されました。

ゲーム『戦艦少女R』に実装されている。



<https://www.jianniang.com/index.html>



# 2024

01 東京国立博物館

Tool Ps

Time 35h



02 洋館

Tool Ps

Time 23h



# 2024

# POTOFOLIO WORKS

01 妖の提督

Tool   Time 42h



[https://www.bilibili.com/video/BV1rv411L7Qr/?share\\_source=copy\\_web&vd\\_source=038ab57a1bd8c5a0776a39404dc0737d](https://www.bilibili.com/video/BV1rv411L7Qr/?share_source=copy_web&vd_source=038ab57a1bd8c5a0776a39404dc0737d)

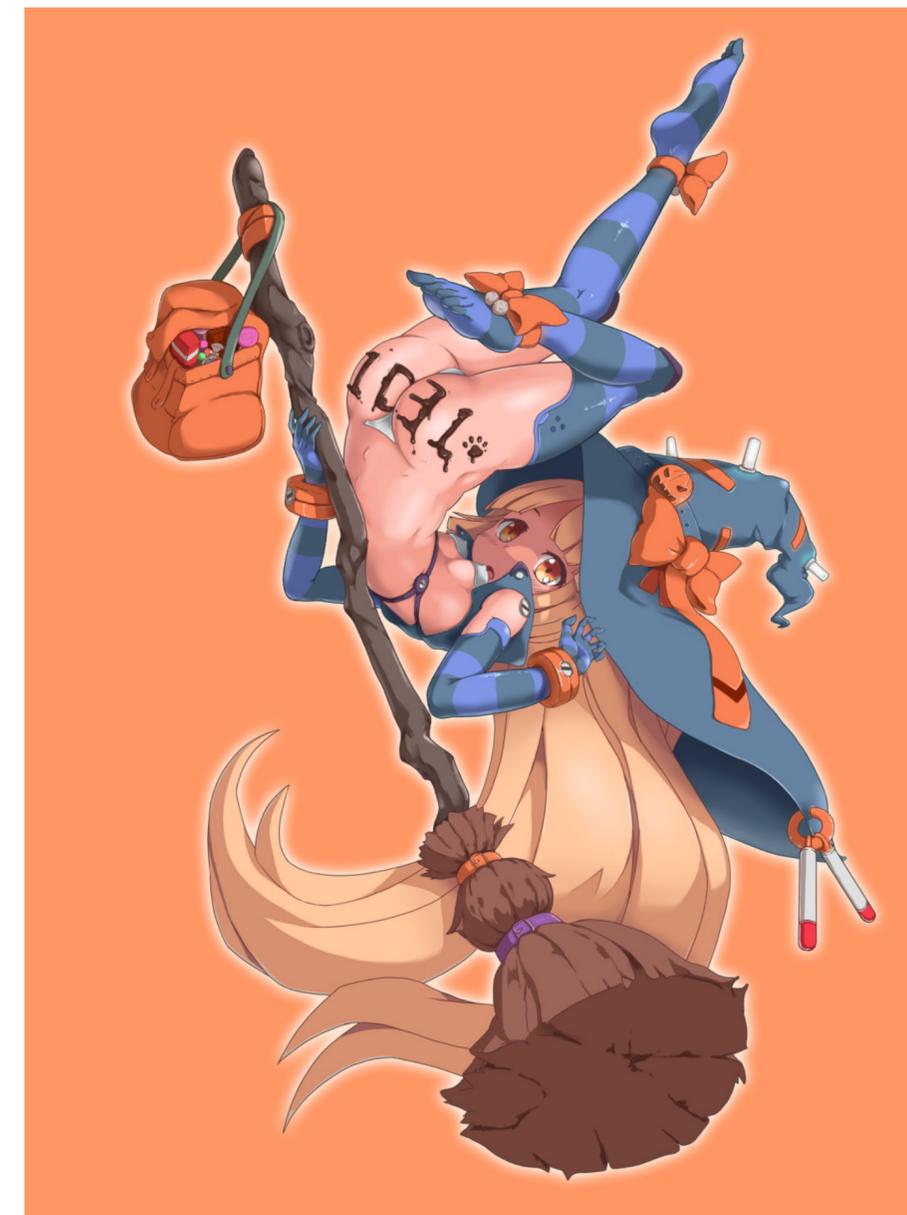


# 2024

POTOFOLIO  
WORKS

01 クリスマス

Tool   Time 20h



02 ハロウィン Tool   Time 21h



2024

POTOFOLIO  
WORKS

03 応援用ポスター

Tool   Time 20h

04 誕生日おめでとう

Tool   Time 17h



# 2024

# POTOFOLIO WORKS

05 応援用ポスター

Tool   Time 30h



06 暇の時間

Tool   Time 12h

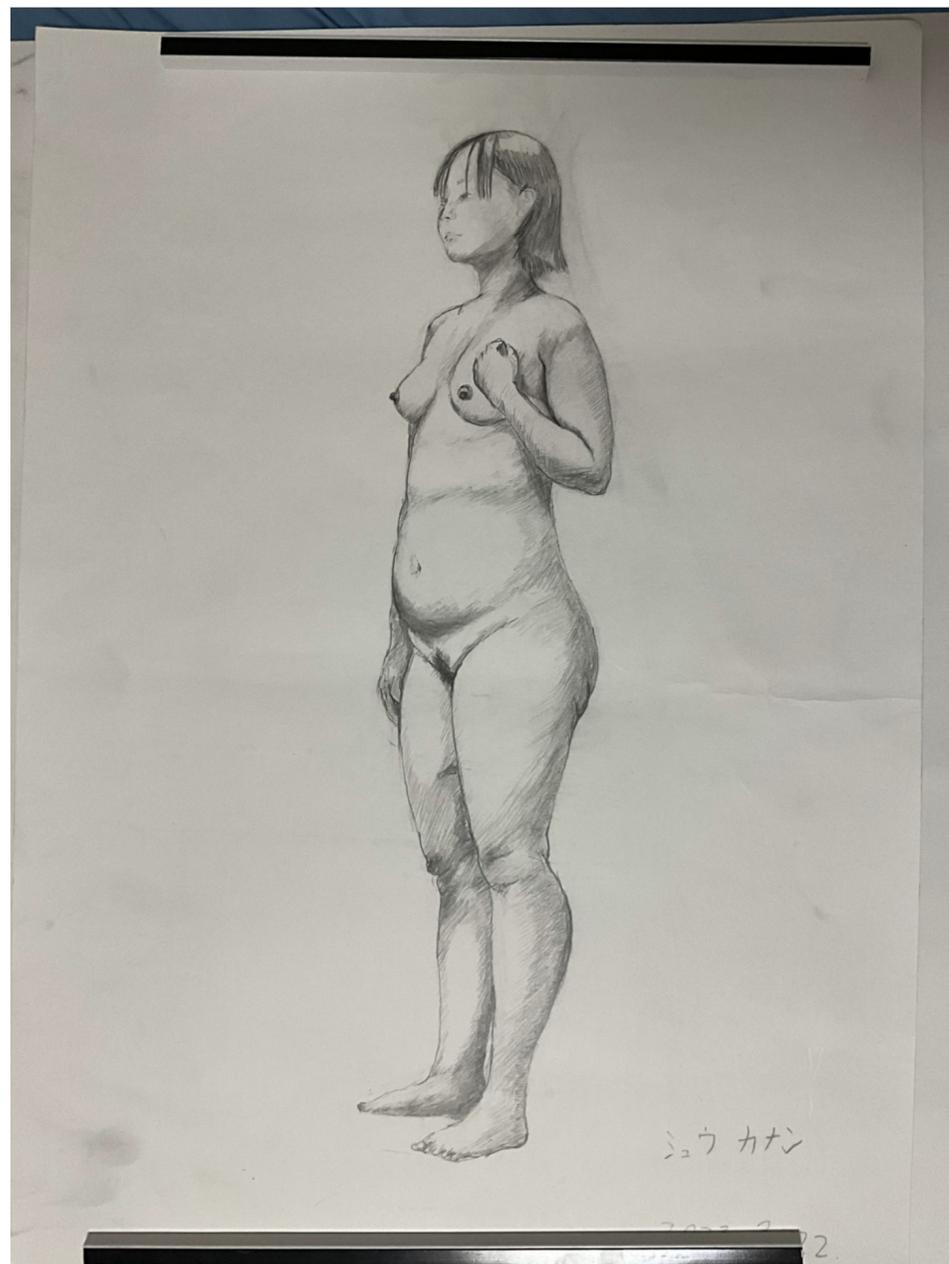


# 2024

## 01 人体

Tool

Time 3h



# POTOFOLIO

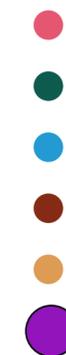
WORKS



## 02 石膏像

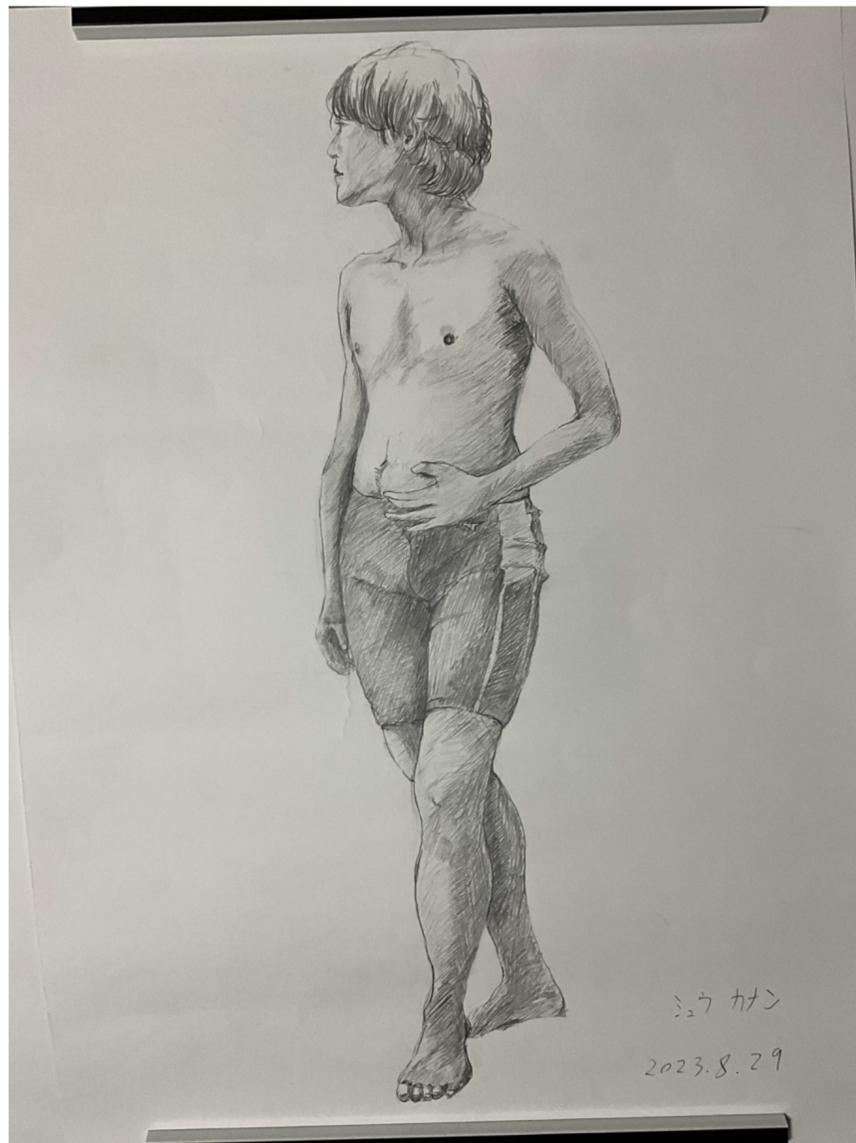
Tool

Time 12h



## 03 人体 (男)

Tool   Time 3h



## 04 石膏像

Time 3h

## 05 石膏像

Time 12h





THANKS FOR WATCHING

