

POOR


TFO

LIO

東京クールジャパン

アニメ総合学科

3DCG・VFX専攻

佐々木 愛望 

NO.2

Rendring



マテリアルあり



マテリアルなし

Pumokin

使用したソフト

MAYA2023

制作時間

約三十分



NO.3



マテリアルあり

Rendering

制作時間

約三時間

Scorpion

使用したソフト

MAYA2023



マテリアルなし



NO.8



Rendering

制作時間

約五時間

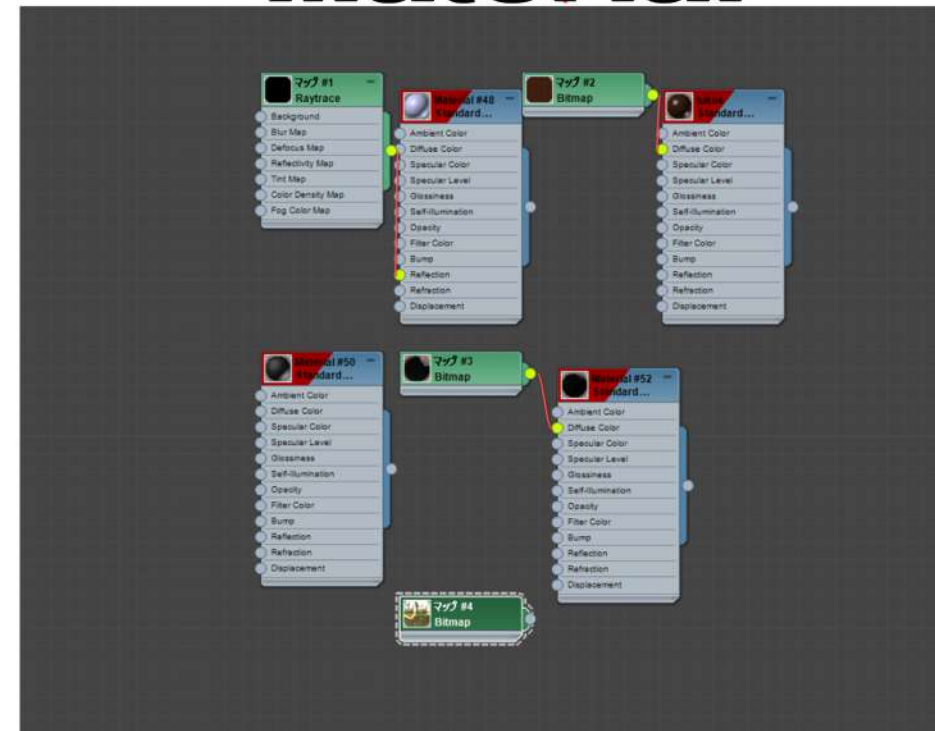
TER & SPOON

使用したソフト

3DS MAX



Material



NO.9 Rendering



マテリアルあり



体のマテリアル



背景のマテリアル



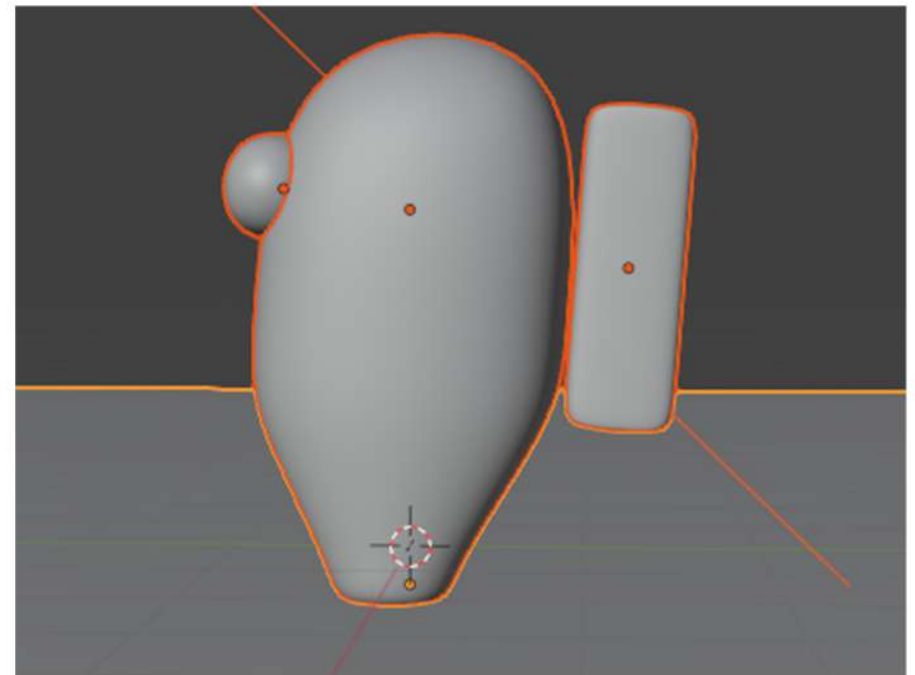
Among Us

使用したソフト

Blender

制作時間

約三十分

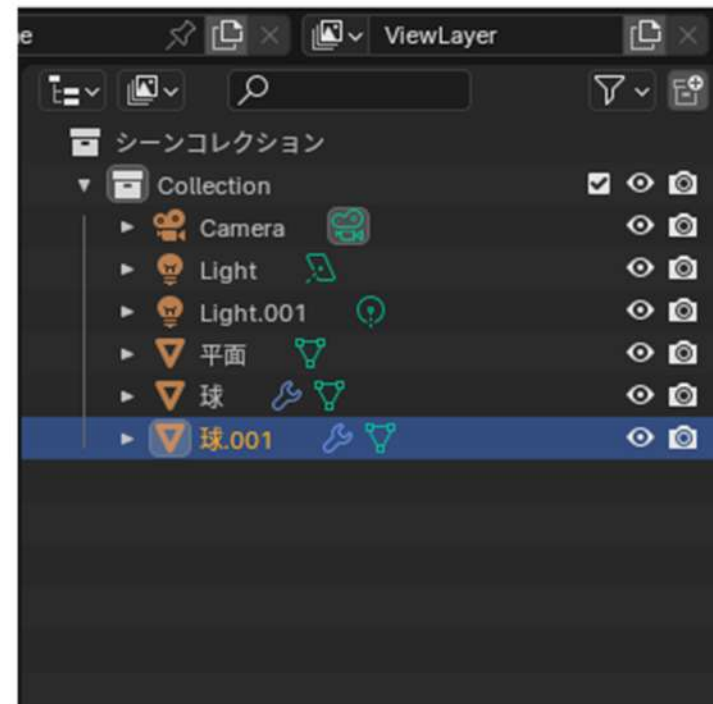


マテリアルなし

NO.10



Rayer



外側の部分の材料



内側の部分の材料



Medicine

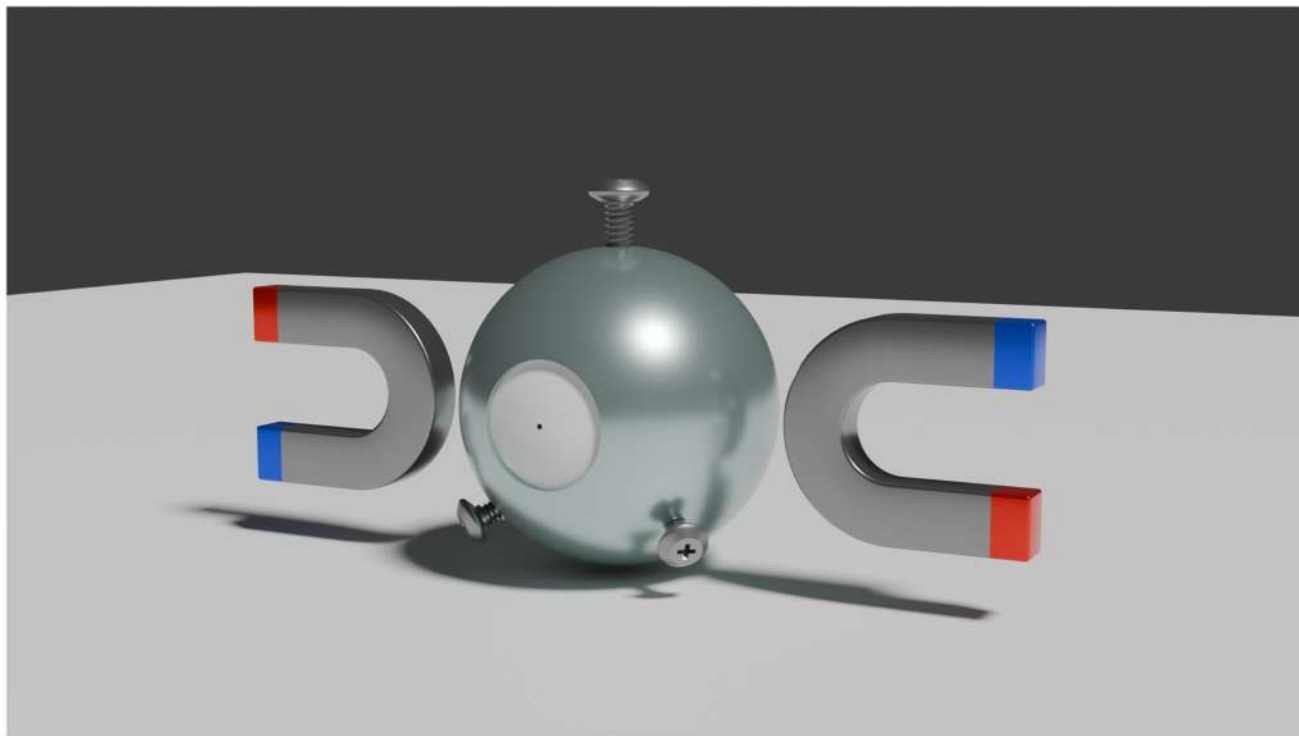
使用したソフト

Blende

制作時間

約三十分

NO. 1 1



Pokemon COIL

使用したソフト

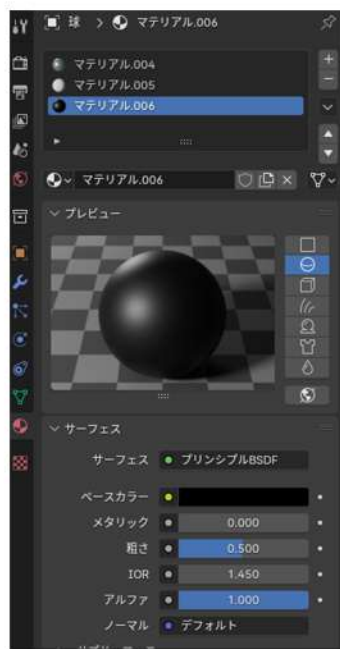
Blender

制作時間

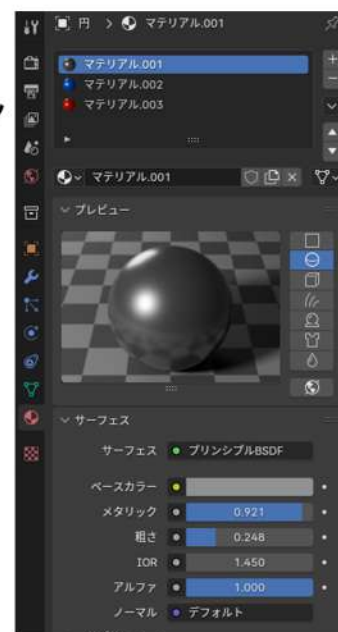
約三十分



ねじの
マテリアル



本体の
マテリアル



磁石のマテリアル

3DS MAX



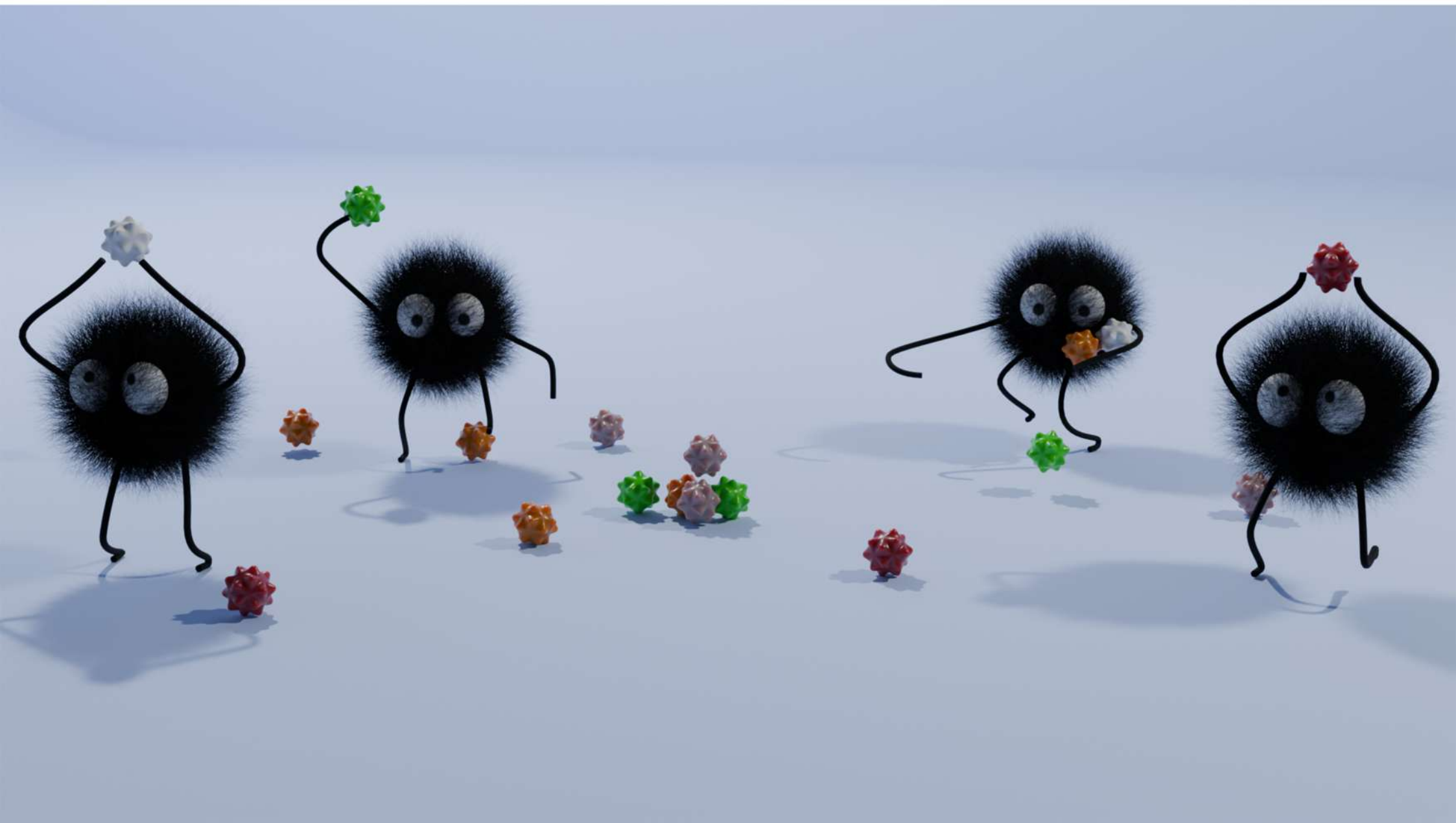
Blender



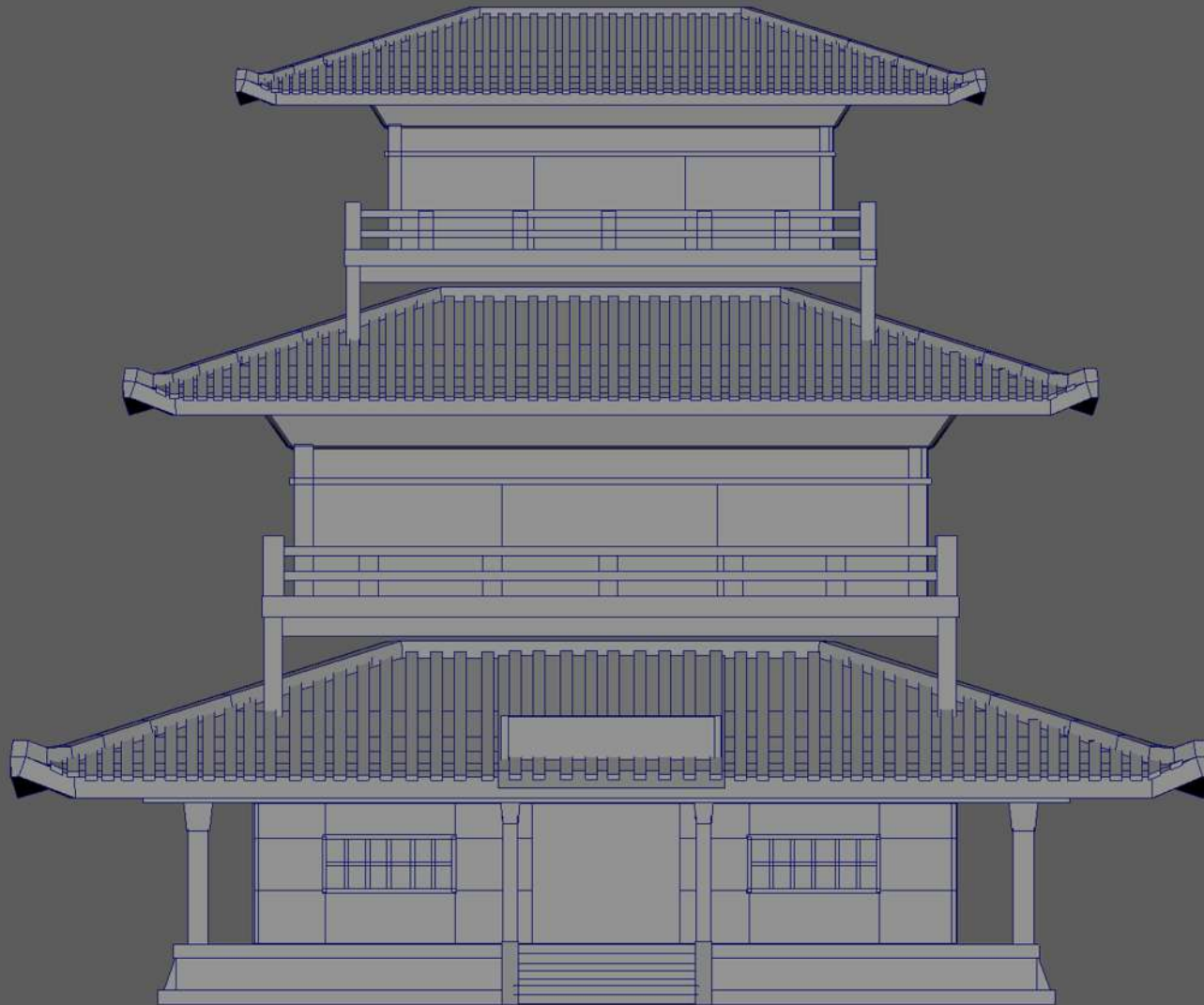
Blender



Blender



MAYA



MAYA

制作時間

3日

