



Ai

# 2024 Portfolio

Ae

Ps

HASEGAWA IZUMI



Pr

Blender



# 目次

---

## 1. プロフィール

3P～  
使用ツール / 趣味等



## 3. イラスト

7P～  
夜 / 昼 / 朝

## 5. キャラクター

14P～  
擬人化 / 童話

## 2. 学内コンペ

4P～  
キャラクターデザイン /  
イラスト / 背景

## 4. 背景

11P～  
清掃工場 / 主人公の部屋

## 6. カードゲーム

19P～  
2023年8月 6人で制作

## 7. デッサン

21P～  
2023年5月開始  
瓶 / ボール / 石膏等

## 9. その他

23P～  
趣味の延長での産物達

## 8. 二次創作

22P～  
ゲーム FA / 活動者 FA 等

---

# プロフィール

長谷川 稜珠 IZUMI HASEGAWA

所属 専門学校東京クールジャパン

学科 ゲーム総合学科

専攻 ゲームグラフィックデザイナー

## 自己PR

「色」について興味があり、目的に合わせた色の使い方については自信があります。  
勉強中でもあります、様々な技術や作品を見て成長していきたいと思っています。  
このポートフォリオでは、ほとんどの作品が授業内の作品であり  
今後オリジナル作品を増やしていく予定です。

## 資格

文部科学省後援 色彩検定 3級  
文部科学省後援 色彩検定 2級

## 使用ツール



## 趣味

菓子作り

動画制作 MV を制作中です。  
操作方法と共に勉強中です。

## 好きなもの

クッション

その場に似合わないクッションを選ぶのが好きです。

雲 雷 雪

発達の仕方や広がり方が面白いので観察するのが好きです。



童話 × ファンタジー

ガリバー冒険記

はは、ジョークだよ

…伝わらなかったかい？

じゃkの僕が特別に教えてあげよう

へへ！！！！



キャラクターデザイン

ガリバー, 小人 ガリバー冒険記

制作



約 20 時間



2023.12-2024.2



Photoshop

カラー



ガリバーと言ったらの赤。

イギリスの国旗カラーを入れました。

※国旗カラーを入れた理由は、作者の生まれ育った土地柄はガリバーにも共有されると考えたため。  
また童話内でのガリバーの発言は、当時のイギリス政治の比喩とも言える部分が多くあったため。

参考文献

「知ってるようで知らない世界のお話」

『ガリヴァー冒険記』を読む / 北垣 宗治

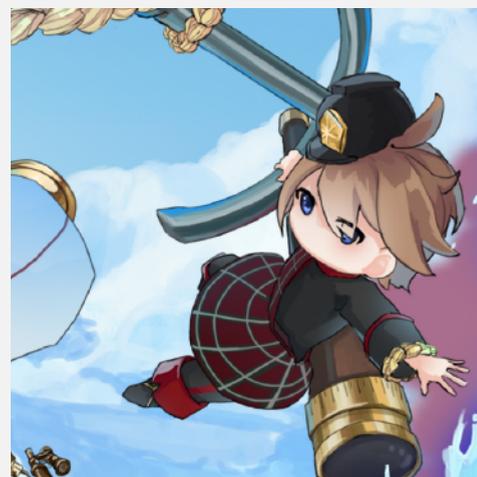
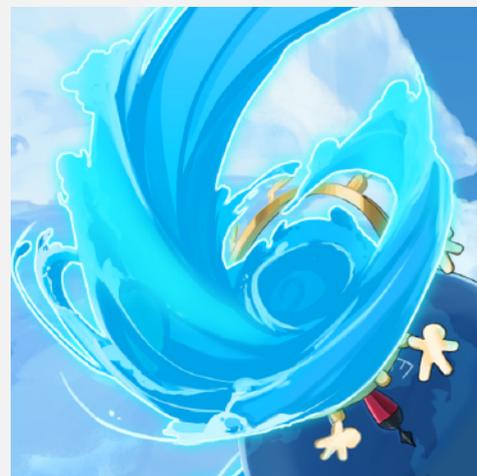
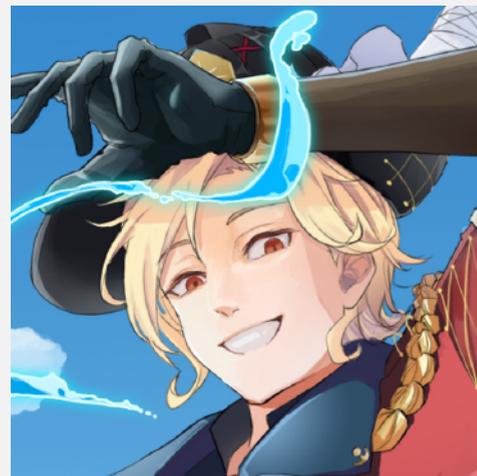
消防士

×

ガリバー  
小人

童話のガリバー冒険記より

ガリバーと小人一人のキャラクター制作をしました  
ナルシストな性格でよく問題に巻き込まれている青年。  
見栄を張ってしまうこともあるが、根は良いやつ。  
周りからは、もはや呆れられている。



カードイラスト

## ガリバー

ガリバー冒険記

### 制作



約 50 時間



2023.12-2024.2



Photoshop

消防士ガリバーが小人の国で消火しているカードイラストです。ガリバーと共にいる小人は魔法を使えません。そのかわりに出火元を探したり、ガリバーの話し相手になってくれます。

童話内での小人の国からガリバーを逃がした小人をイメージしています。



背景

## 小人の国

／ガリバー冒険記

### 制作



約 30 時間



2023.11-2024.2



Photoshop, Blender



企業様から学内コンペで  
優秀賞を頂きました。

### 参考資料（抜粋）



### 概要

小人の国の背景を制作しました。

童話作者の出身国と童話内容から、北アイルランド（イギリス領）とアイルランド共和国をモチーフにしています。

小人の国なので約 15 cmハガキを基準に制作しました。

「借りぐらしのアリエッティ」等から得ています。

# イラスト

中華近未来ファンタジー

ダンス

「深夜3時に女の子が歓楽街で踊っている」

誰、時、場、何を決めて始めて制作しました。  
歓楽街をどのように賑わすのか四苦八苦しました。

制作



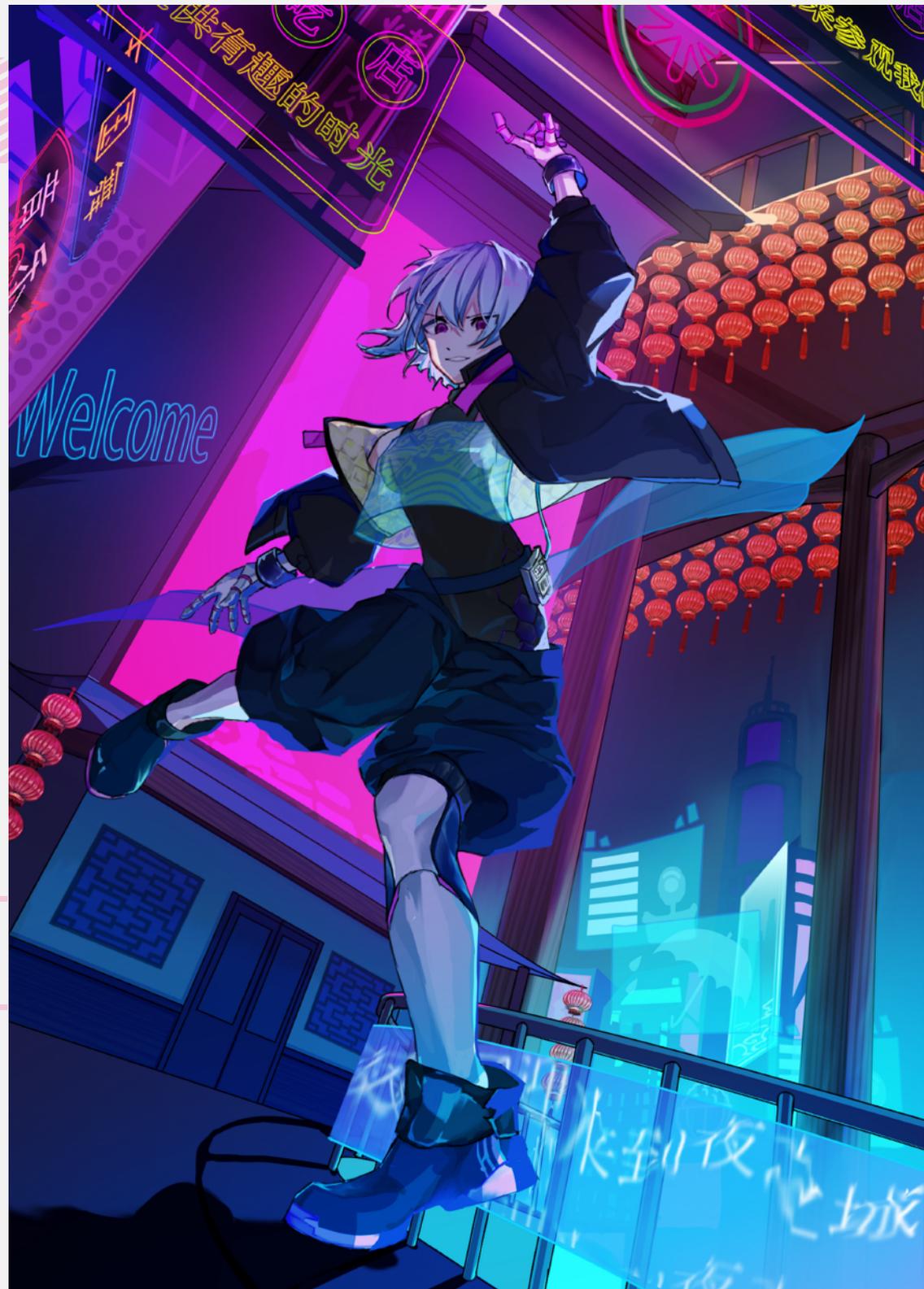
30 h



2023.08



Photoshop



# イラスト

現代レトロ

食事

「レトロなカフェでの食事」

食べ物を描くことが初めてだったので、  
質感に苦労しましたがとても勉強になりました。

制作



30 h



2023.08



Photoshop



# 作品説明



案出し



ラフ



線画



完成



最終作品

ラフの段階での詰めが甘く  
線画にするまで行ったり来たりを繰り返し  
時間が多く掛かりました。

3回程添削を頂き、  
色やパース、位置調整をしました。  
光の当たり方、明るい場所にある色など  
自然な色について勉強になりました。



# イラスト

クリスマスのイラストです。

ブラックサンタをメインにプレゼントを届けるイラストを制作する予定。

クリスマス過ぎたね



# 背景

トレース



清掃工場の写真の模写です。

距離感が伝わるように色や線の太さに気をつけました。

---

制作



約 56 時間



2023.08



Photoshop

---

元写真



# 背景

主人公の部屋



制作



12h



2023.11



Photoshop  
blender

# 作品説明



- ポスターや地図から世界観の状況を分かるようにしました。
- 飴の瓶など主人公の性格の一部の物を部屋全体に置きました。  
主人公の仕事部屋なので私物の数が多くならないよう注意しました。
- 散らかった書類や部分的に整ってない置き方をすることで主人公の怠惰な性格を表現しました。

世界観 WW2 辺りの現代 (ヨーロッパ)

主人公

職業 軍団長

性格 怠惰

参考資料



制作時間 9時間 使用ツール blender



# キャラクター

擬人化  
「CUPNOODLES MUSEUM」

食事に関するキャラクターなので  
明るい雰囲気になるようポーズや色に拘りました。



制作



15 h



2023.07



Photoshop



# 作品説明

題 CUPNOODLES MUSEUM

性別 女

年齢 17

職業 CUPNOODLES MUSEUM 内での案内人

## 性格

常に明るいムードメーカー

周りに暖かい空気を運んでくれる

歴史紹介時に使える指し棒を

カップヌードル発売時付属であった  
プラスチックフォークにしました。

カップラーメンだと分かるように

カップヌードルの蓋を帽子にしました。  
蓋は現在使われている「W タブ」です。

腰回りの布はカップヌードルの汁をイメージしました。

ベルトは麺イメージです。

性格から髪を二つ結びにし、丸いシルエットにしました。

髪色は、カップヌードル（しょうゆ）の赤と麺の黄色です。



# ダークファンタジー × 童話



# モチーフ 赤い靴の少女

年齢 18

性別 女

職業 人形遣い（操る対象は足）

性格 穏やかで気品有 / 執着心が強い

制作時期 2023年8月 - 9月

制作時間 約13時間

使用ツール Photoshop

赤い靴の少女の恩返し的心など欠けている部分から一般的な心のある部分に穴を開けました。



# モチーフ 金の糸と虹



年齢 15

性別 女

職業 神像みたいな裁縫師

性格 寡黙 / 自己犠牲気味

## 変更点（添削）

有名ではない童話なら

その童話だと分かることが大事と添削を受け、「金の糸」と「虹」を入れました。

「虹」

主人公が虹になったと語られる部分と、魔法のように金の糸を生成する部分から手から腕にかけて虹にしました。

また絆創膏やパッチワーク要素を入れ、物を修理出来る人に見えるように変更しました。



添削前の物

# カードゲーム

## 国の運命は

中世ヨーロッパを舞台にそれぞれの国王として  
一対一で互いの宣言した人数 × 役職で勝負をするカードゲーム

役職の力均衡はトライアングルになっている

暗殺者 > 魔法使い > 騎士 > 暗殺者

プランナー・シナリオ・2D の計 6 人で制作しました。

2D（三名）は各キャラクターを担当し  
キャラクターデザイン、カードイラスト、カード枠組み（共通）を制作しました。

暗殺者担当



# 作品説明

## 依頼内容

**世界観** 中世ヨーロッパ

**性別** 女

**職業** 暗殺者

## 特徴

性別不詳

全体的に黒く肌を隠す

マント着用

服の袖はパフスリーブ

**制作時期** 2023年6月 - 8月

**制作時間** 約20時間

**使用ツール** Photoshop, blender

依頼内容の特徴から、  
マントが体を覆う様に見える程度なのか  
動きやすい程度のマントなのか等

チーム内での認知の齟齬が出ない様  
話し合いながら制作しました。



# デッサン

2023年5月（授業開始）からデッサンを学び始めました。

6月 制作時間 6時間



10月 制作時間 9時間



11月 制作時間 6時間



12月 制作時間 9時間



# 二次創作

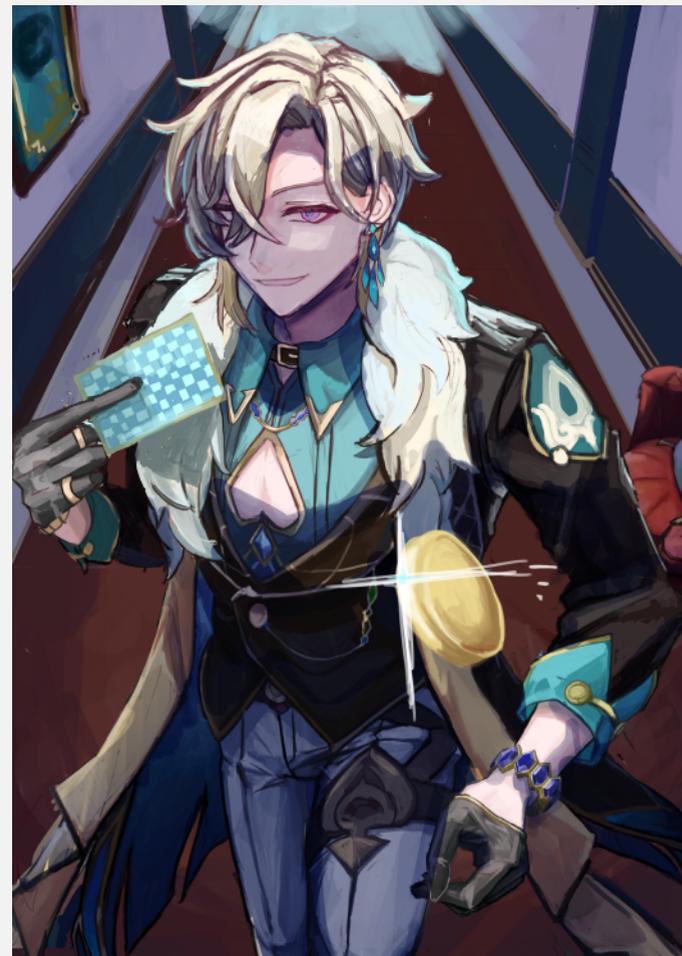
ゲーム takt op. FA



制作時期 2023年8月  
制作時間 約20時間  
使用ツール Photoshop



ゲーム 原神 FA  
制作時期 2022年10月  
制作時間 ibisPaint X  
使用ツール 19時間



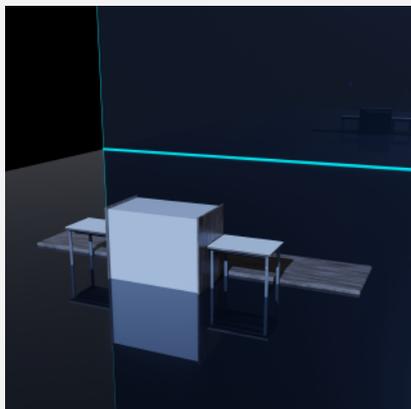
ゲーム 崩壊スターレイル FA  
制作時期 2024年2月  
制作時間 16時間  
使用ツール Photoshop

# その他

制作時期 2022 年 12 月



制作時期 2023 年 2 月



blender で講座動画等見ながら時間あるときに作ってました。



制作時期 2023 年 9 月～

使用ツール Photoshop, blender  
After Effects, Premiere Pro

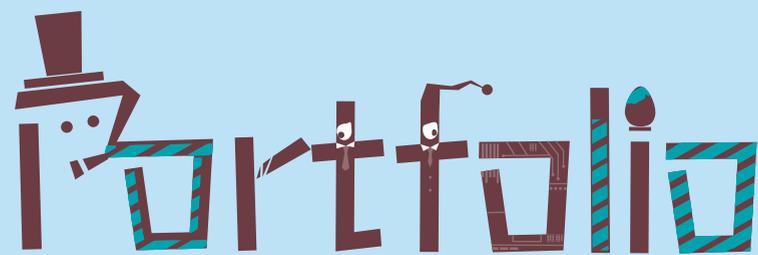
息抜きなどで時間のある時に  
試行錯誤しながら MV を制作中です。  
テキストアニメーションの講座動画等見ながら  
After Effects, Premiere Pro の勉強中です。

近隣のお店



制作時期 2022 年 8 月 制作時間 約 30 時間 使用ツール ibisPaint X

2022 年度の高校文化祭ポスターに採用されました。  
(学校内・近隣地域・文化祭パンフレットに使用)



ご覧頂きありがとうございました