

ゲームグラフィックデザイナー専攻

# PORTFOLIO



リュウ チョ  
劉 千代

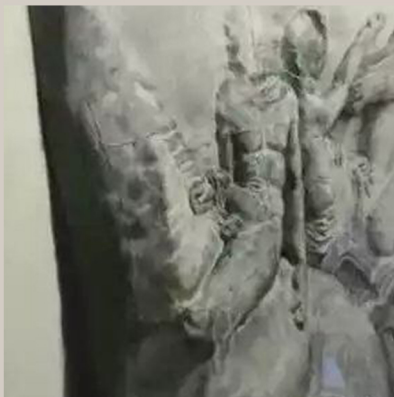


劉 千代  
りゅう ちよ

中国山西省で生まれ、小さい頃から絵に興味があり、家族に支えられて小学2年生から水墨画を始め、4年生になってからはデッサンや油絵を始めました。2016年四川美術学院で水彩画を学びます。  
卒業後、コロナの原因で日本留学が遅れ、2022年に来日できました。  
今専門学校東京クールジャパンのゲームグラフィックデザイナー専攻在学中  
2024年に卒業予定です。

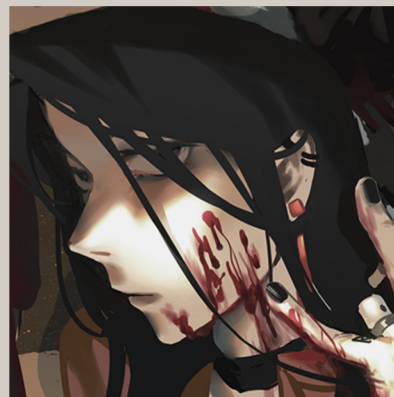
# 目次

## デッサン・水彩 03



石膏、人物、静物など高校三年生の頃からのデッサンを収録しています  
大学で水彩画を専攻し、風景や静物などを描きました。

## デザイン・イラスト 11



卒業後ゲームグラフィックデザインを勉強し、photoshoとsai2でイラストやキャラクターデザインを描きました。

## その他 17



個人的な趣味で描いた二次創作、スケッチ、日々の練習などです。

## デッサン

2015年・9時間・静物写生

中国・杭州のアトリエで研修中に描いた、木の根や酒瓶の静物デッサンです。



## デッサン

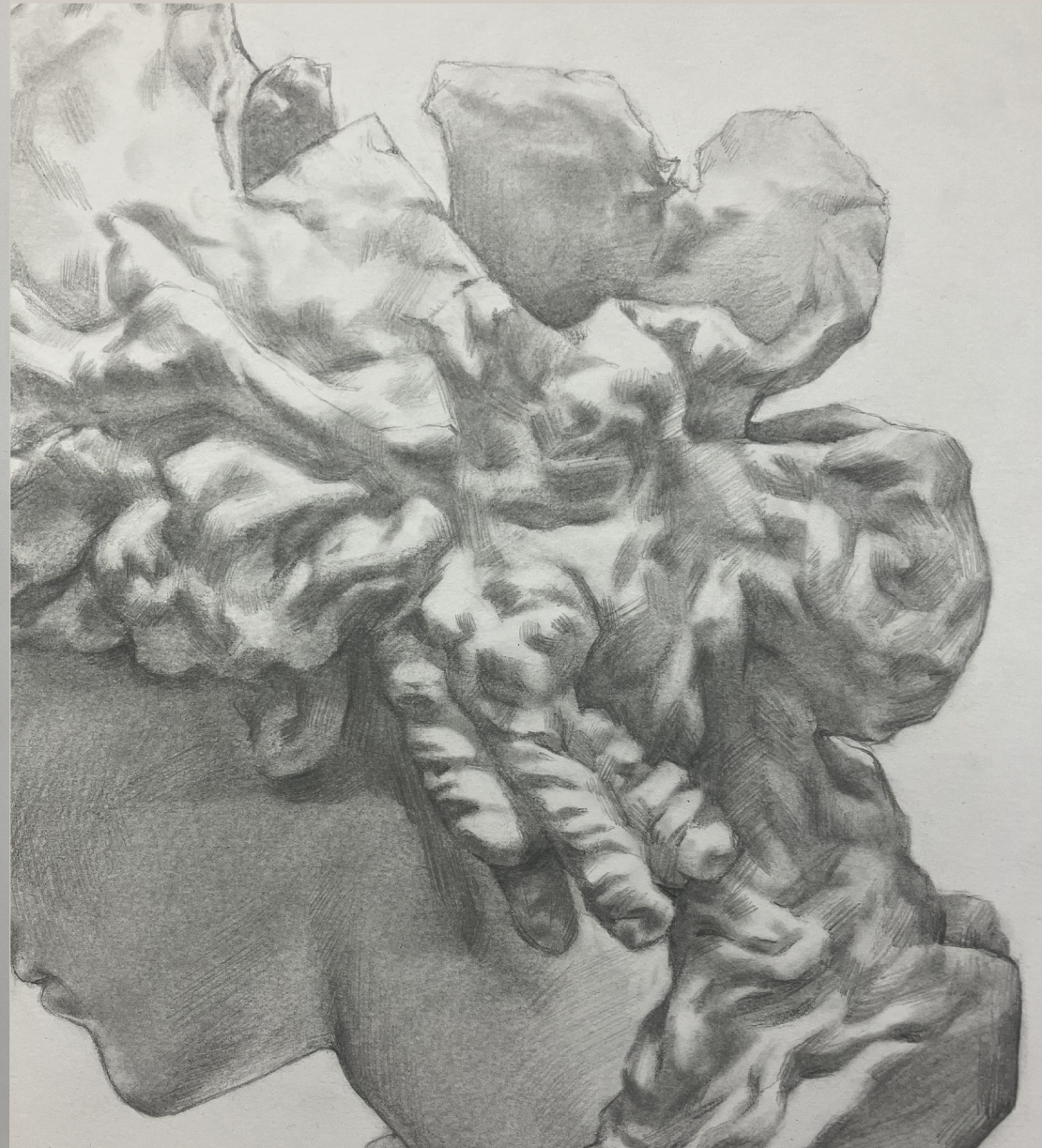
2015年・12時間・石膏写生

三日ほどかけて描いた石膏の浮彫りです。優秀作品として学校に展示されました。



# デッサン

2023年・7時間・石膏写生  
専門学校にいる間もデッサンの練習を続けました。

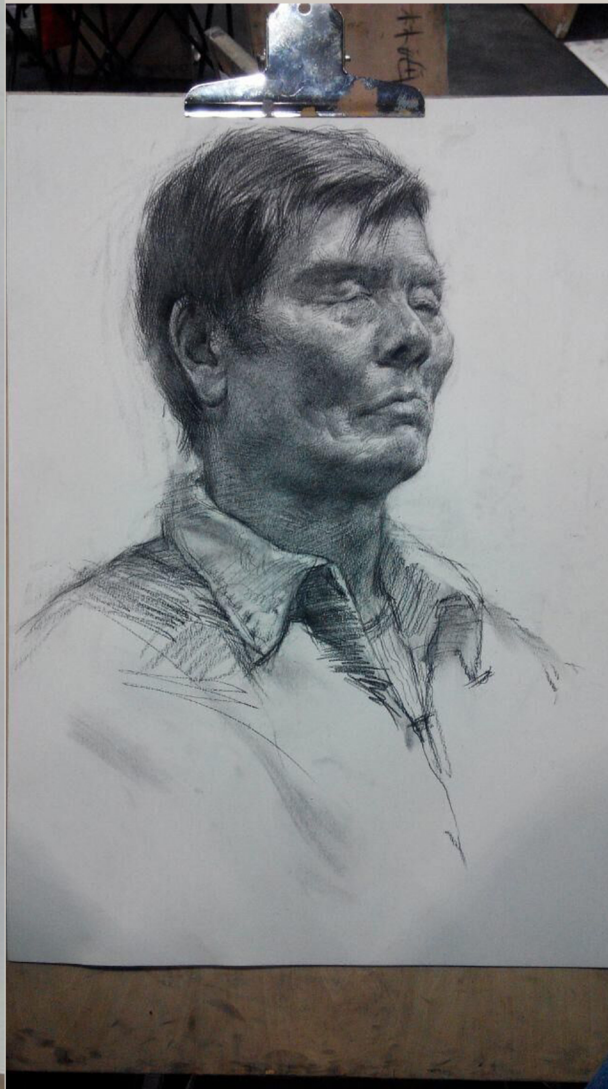
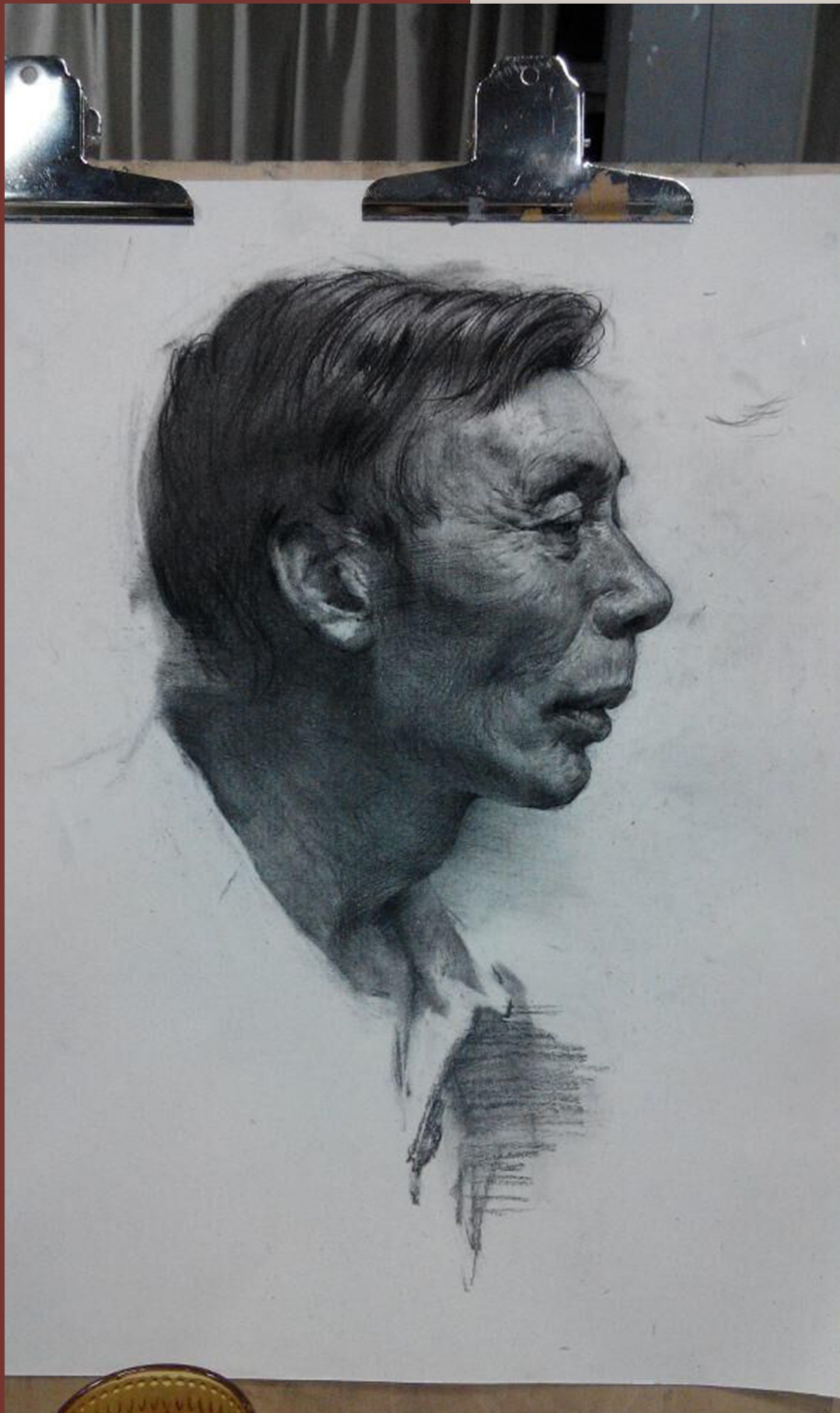


松平

## デッサン

2015年・4時間・人物写生

国の芸術試験に備えて人物のスケッチをたくさん練習しましたが、1枚につき3～4時間くらいかかりました。



## デッサン

2022年・3時間・ヌードモデル

日本に来てから授業で描いたヌードモデルです。

座っている状態を描くときは空間を重視して表現しています。





## デッサン

2022年・3時間・ヌードモデル

日本に来てから授業で描いたヌードモデルです。  
女性のしなやかさを表現したかったです。



1-3A  
20) 4式

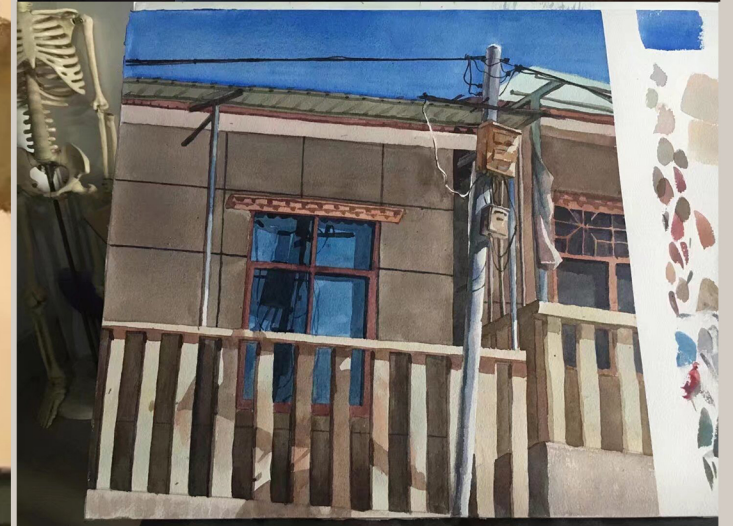
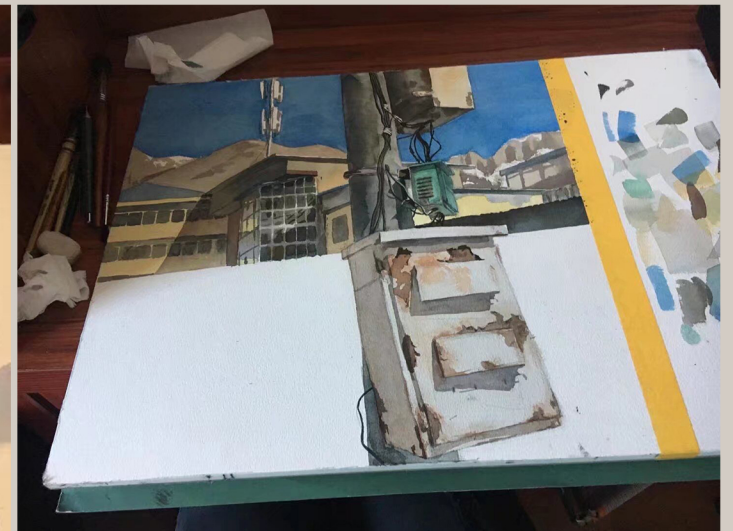




# 水彩画

2017年・5時間・風景写生

大学生の時に中国の甘肅省に旅行した時に描いた風景です。1日で1枚に平均5時間かかります。



## 水彩画

2016年・6時間・静物写生

大学に入ったばかりの時に描いた水彩で、  
自分が好きな2枚です。





## イラスト

2022年・7時間・photosh・  
防犯カメラに映ったカップルの犯行現場を  
描きました。二人は私の好きなオリジナル  
キャラクターとしていろいろなバージョンが  
ありますが、性格や外見は一致しています。



# フェニックス Phoenix

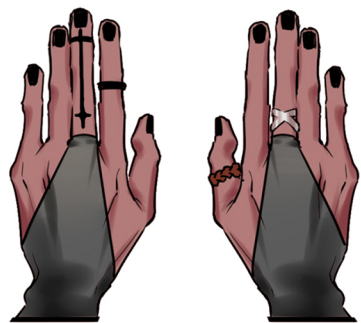
フェニックスという名の赤い肌の四翼の天使、槍で戦う、孤高の女性です。  
いつか墮天使となり、死神に代わって死の運命を司ります。

# キャラクターデザイン

2022年・24時間・photosh/SAI2

未知の原因から、数百年の間、新しい「死神」が生まれていません。代わりに「新生」を司る「天使」が百年に一人ずつ「墮天使」となり、死神に代わって「死」を司るようになります。

フェニックスと呼ばれる白髪で赤い肌の女性は、性格が傲慢で怒りっぽく、他の天使に嫌われ、彼女自身も墮天使になると思っています。しかし、意外な結果になることも多いのですが……





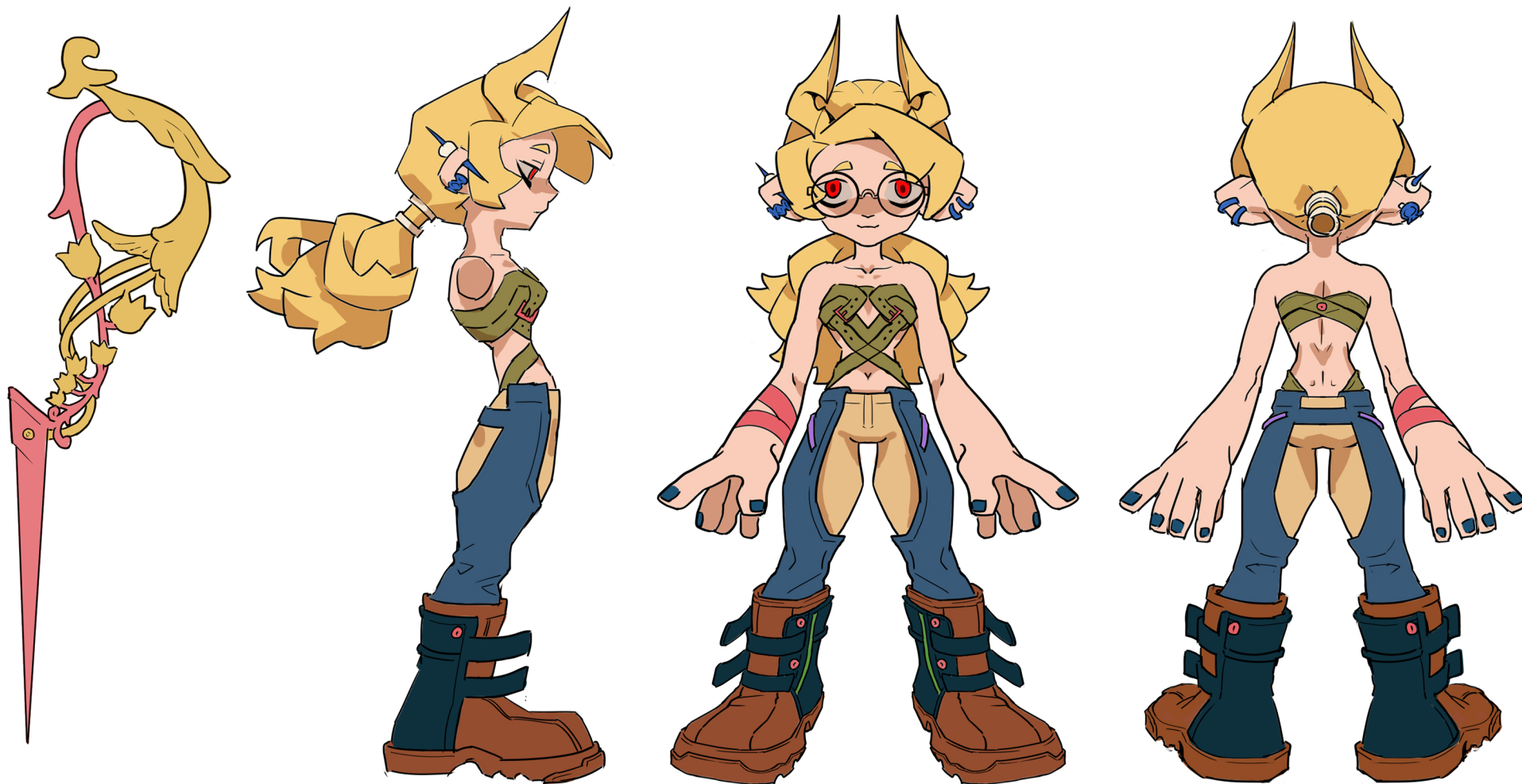
# サミーカリス

Sami Karris

元事務員のサミーは、半分のハサミを持っていた親友に裏切られた。ハサミを半分持って親友が裏切った真相を追っている。



## キャラクターデザイン



2023年・20時間・photosh/SAI2

ハサミから化けた精霊サミーは、ハサミを丸ごと持って育まれました。ハサミの半分を一番信頼していた親友に渡したのに、サミーちゃんを裏切って半分のハサミを持って消えてしまいました。

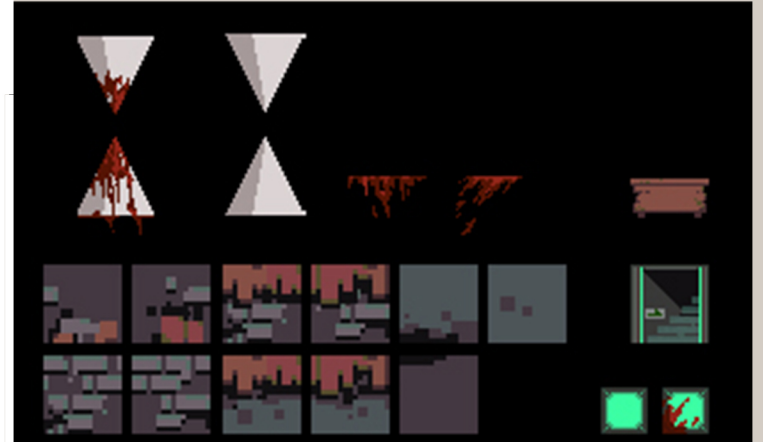
腕力が弱いサミーちゃんは元文房具のハサミを使って戦い、今も親友や半分のハサミの行方を追っています。

# ドットキャラ制作

2022年・photosh  
グループゲーム製作でキャラクターデザイナー  
を担当し、二頭身キャラクターのアニメーション  
差分やゲームの配置物を作りました。



廃棄案



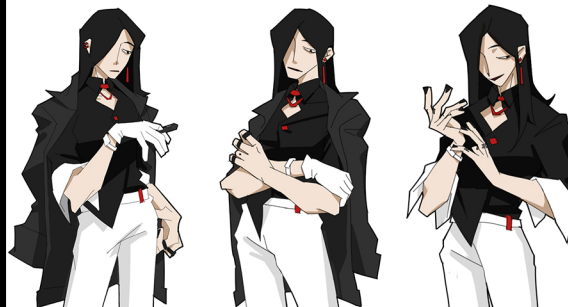
## 二次創作

2022年・3時間・photosh

自分が好きなキャラクターをゲーム「METHODS:the detective competition」  
風に描いて二次創作しました。1枚に平均3時間かかります。

ゲーム内の3D背景を使っています。

絵を見ながらキャラクターの物語を想像してほしいです。



## 二次創作



2022年・3時間・photosh

オリジナルキャラクターをゲームの世界観に移入して二次創作する好みがあります。

この二つは「サイバーパンク2077」と「アークナイツ」の世界観を使っています。

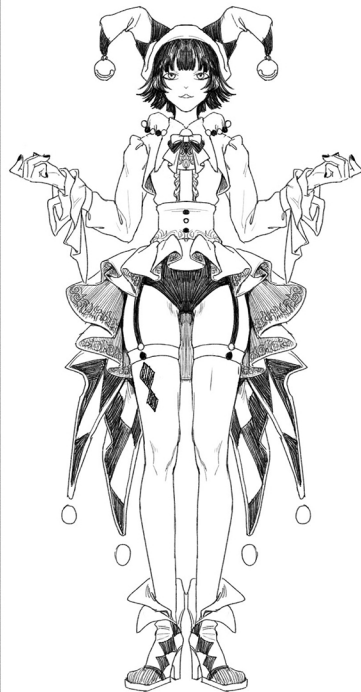
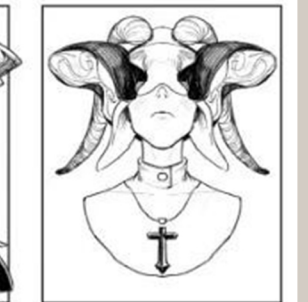
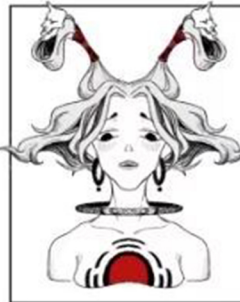
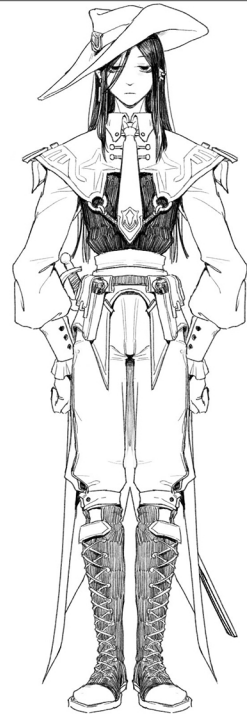


# DxRed July

2021.5.7~11.7



# キャラクターデザイン練習



# 筋肉と アクション練習

原図・  
原図: 肩袖+肩甲骨 ::




手袋+腕 ::



原図・  
原図: 肩袖+肩甲骨 ::




手袋+腕 ::



手袋+腕 ::




原図 ::



肩袖+肩甲骨 ::




原図 ::




ありがとうございました

THANKS FOR WATCHING