

# PORTFOLIO

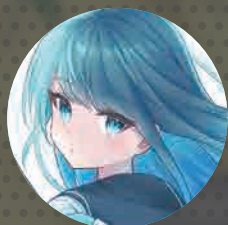
Suehiro Rikuto



# TOKYO DESIGNER GAKUIN

## Comic Illustration

PROFILE



末廣 陸人

福島県出身。儂げや元気のあるイラストを描くことが好きです。  
ナチュラルで幅広い年齢層に届くようなイラストを目指して日々の製作に励んでいます。  
また、作業の合間に書店に出かけてイラスト系やデザイン系の本を見てインプットをして表現の幅を広げています。



Twitter



Pixiv





# CONTENTS

01 ゲームデザイン

02 イラストレーション

03 デッサン / スケッチ

04 著作権イラスト





# 01

## Game Design

## 【タイトル画面】



2022年8月 作成時間：30時間

### ◆ ロゴデザイン



妖刀を封印することが物語の目的であり、戦闘がこのゲームの楽しさだと思いこのタイトルにしました。また戦闘をするゲームと一目で分かるように、刀をクロスさせたロゴを入れています。

### ◆ キービジュアル



村に長年の間、封印されていた妖刀が何者かの手によって持ち去られてしまった。その妖刀を持った者が各地で惨殺を繰り返している。再びその妖刀を封印するために主人公アカネは旅に出る。

# 主人公 アカネ

犬張家の娘。

優しい性格だが感情の落差が激しく、笑った後に泣き出すこともある。

村長から任務を引き受けを妖刀の封印のために

必要なものを探しに旅に出る。

戦闘スタイルは槍を使い攻撃する。特別な能力はないが人間離れた

運動神経で相手を翻弄する。

## Design

犬張子をモチーフに製作しました。

主人公なのであまり装飾品を着けすぎず性格にも

沿って動きやすいデザインにしました。

## Works

使用ソフト・・・CLIP STUDIOPAINT

立ち絵作成時間・・・15時間

製作時期・・・2022年6月



# 雷神 カムイ

風神（リージュ）と双子の姉。

以前戦争の激戦区だった里の外れで暮らしている。

人前に出ることや会話をすることが苦手でなかなか心を開くことはないが、里の和菓子屋のおばあさんと双子のリージュにはとても優しく接している。戦闘スタイルは近接戦だが、早すぎて一般人には彼女の動きは見えない。

## Design

雷神とを忍者をモチーフに製作しました。

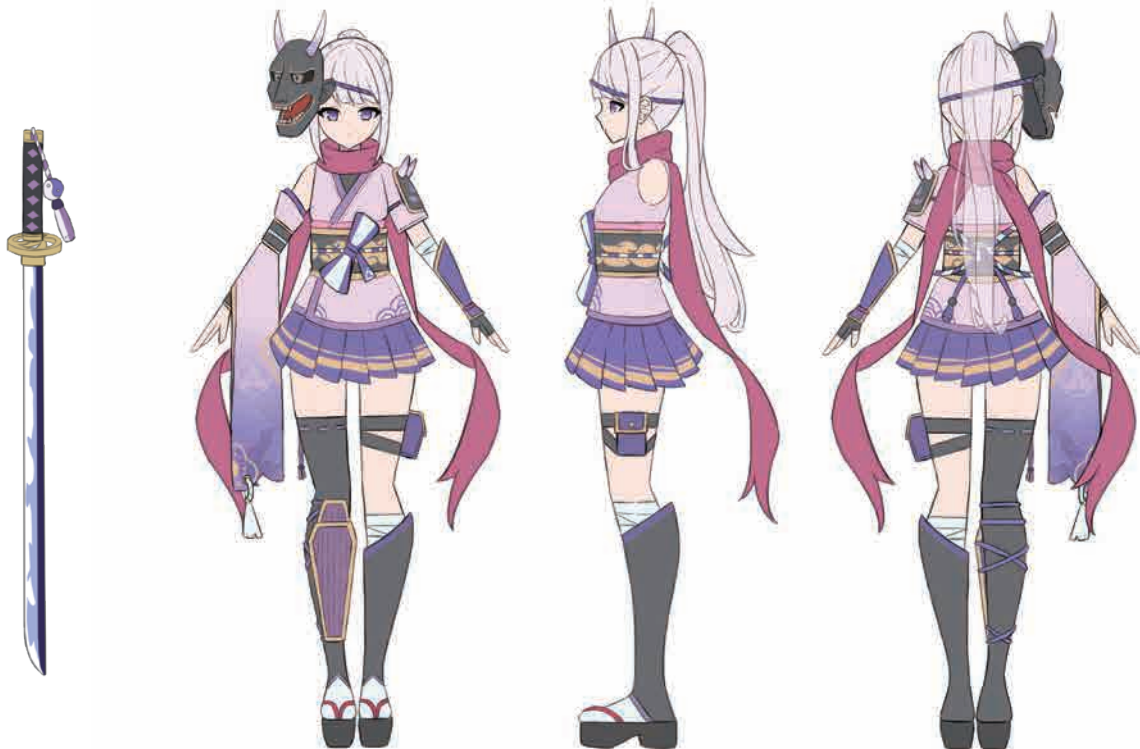
今回のモチーフは鬼（雷神）ですがどうしてもキャラに角を生やしたくなかったのでその他で鬼らしさを出せるデザインにしています。

## Works

使用ソフト・・・CLIP STUDIOPAINT

立ち絵作成時間・・・19時間

製作時期・・・2022年2月







# 風神 リージュ

雷神（カムイ）と双子の妹。

カムイと共に里の外れで暮らしている。

明るい性格で里の人々からはとても信頼を得ており、この里で彼女の名前を知らない者はいないがドジっ子でからかわれることも多い。

戦闘スタイルは遠距離戦で手持ちの杖で風を操り相手を翻弄する。

## Design

風神をモチーフに製作しました。

元気で頑張り屋な感じを出したかったので髪はショートで所々引き締まったデザインにしています。

## Works

使用ソフト・・・CLIP STUDIOPAINT

立ち絵作成時間・・・18時間

製作時期・・・2022年2月





## ヤマト

村長の跡継ぎをしている剣士。

村人からはクールな雰囲気であまり近寄りたがたいと思われているが、性格はとても温厚。

戦闘スタイルは鯉と熱湯を刀に纏わせ敵に攻撃をする。

### Design

鯉をモチーフに製作しました。

今回はシンプルなデザインにしたかったのであまり小さなパーツを着けすぎないようにしました。

### Works

使用ソフト・・・CLIP STUDIOPAINT

立ち絵作成時間・・・15 時間

製作時期・・・2022 年 6 月

## カーミヤ・リーミヤ

村のアイテム屋を経営している双子。

カーミヤは回復系、リーミヤはバフ系の道具を扱っている。

また、レストランも経営しており、日々忙しい日常を送っている。

性格はどちらも穏やかで村人からの信頼も厚い。

### Design

回復系とバフ系をモチーフに製作しました。

双子という設定なので、衣装はあまり変えず一目でどちらかを判断できるデザインにしています。

### Works

使用ソフト・・・CLIP STUDIOPAINT

立ち絵作成時間・・・20 時間

製作時期・・・2022 年 7 月





作成時間：20 時間  
作成時期：2022 年 9 月



作成時間：12 時間  
作成時期：2022 年 5 月

# 背景イラスト

・キャラなし



・キャラあり



使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

作成時間：40 時間

製作時期：2022 年 7 月

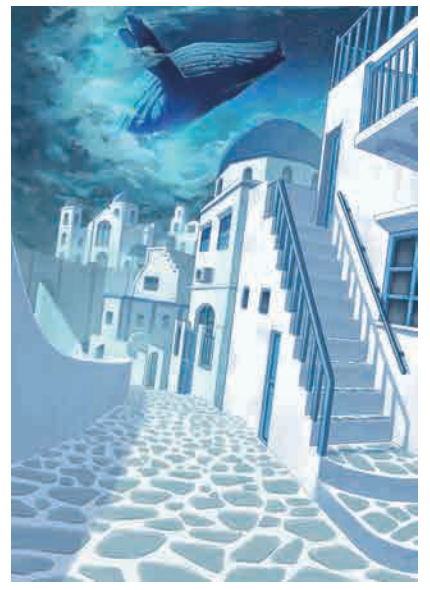
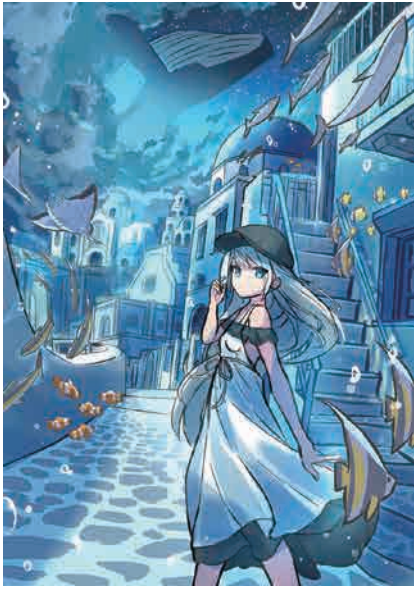


# 02

## Illustration

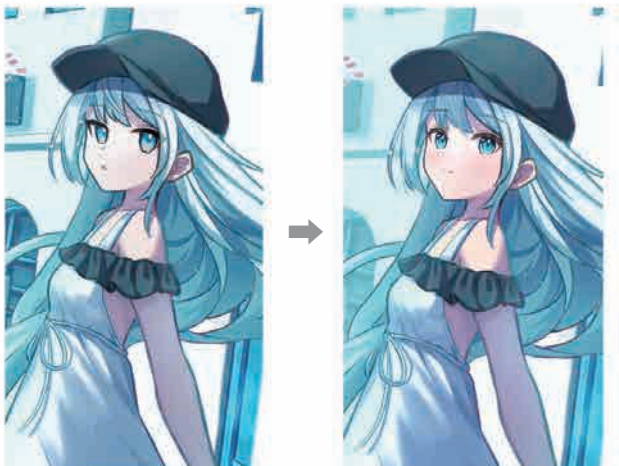


# 製作過程



・顔のブラッシュアップ

・線画



使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

作成時間：35 時間

製作時期：2022 年 1 月

今回のイラストはクジラと女の子を描きたいと思い製作しました。  
背景はこのイラストを描くまで描いたことが少なく試行錯誤しながら製作しました。



夏の終わりをテーマに製作しました。

このイラストは現在オープンキャンパスの広告として掲載させていただいております。

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT 作成時間：20 時間 製作時期：2021 年 10 月



海のアトリエというテーマで製作しました。

インクボトルが一番描きたかったのでそれを強調した構図にしています。また、アトリエというテーマなので絵に関するものの配置にもこだわりました。

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT 作成時間：30 時間 製作時期：2022 年 7 月





使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

作成時間：32 時間

製作時期：2022 年 9 月

自分の色で。というテーマで製作しました。

私はたくさんの色の中で青がとても好きです。これからも青（自分の色）で描いて行こうという気持ちを入れたかったので、キャラクターの筆先を青で終わらせています。



使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT  
作成時間：38 時間  
製作時期：2021 年 12 月

餅を食べている女の子を描きたいと思いこのイラストを  
製作しました。今までイラストの中にモブキャラを描い  
たことがなかったので挑戦してみました。



使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT  
作成時間：20 時間  
製作時期：2021 年 6 月

こちらのイラストは 2021 年 10 月号の季刊エスに  
掲載させていただきました。

# ノベル想定 挿絵



・キャラクターデザイン案



## 場面設定

見習い女剣士のミトと一流剣士のベルクがバディを組んで1、2年ほど任務に出ている。ある日、任務の司令官からバディを変更する通達を受け、泣き出してしまう。

モノクロでの陰影の表現の仕方や、場面の状況を表す絵作りが難しかったです。漫画やノベルの挿絵を参考にして黒ベタや墨だまりを描き絵に説得力を持たせました。

キャラクターデザインはファンタジーをイメージできるようにしつつ、シンプルなデザインにしました。

# 絵柄寄せ

【プロジェクト セカイ カラフルステージ! feat. 初音ミク】 鏡音リン



▼絵柄寄せお手本



顔を似せることや髪の毛の塗りが難しかったです。

髪の毛はハイライト以外にもグラデーションが少しだけかかっていたり、影が自分の思っているよりも暗く彩度が高いことに気づき微調整をしながら仕上げました。

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT 作成時間：12時間 製作時期：2022年12月

# 魔法少女ザデュエル コンペ【佳作受賞】



産学協同企画イラスト募集作品



佳作

2021年度学協同企画イラスト募集作品  
専門学校 東京デザイナー学院

PN: レックス

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

作成時間：20 時間

製作時期：2021 年 8 月

魔法少女ザデュエル (TCG) のイラコンに向けて製作したイラストです。  
トランプをテーマに細部まで装飾品にこだわって製作しました。

・ キャラデザ

・ ラフ

・ 線画



# ピアプロ × LIVEDAM イラコン【採用】



## ・ラフ

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

作成時間：20 時間

製作時期：2022 年 3 月



## ・線画



piapuro と LIVEDAM(カラオケ) コラボのイラコンに向けて製作したイラストです。

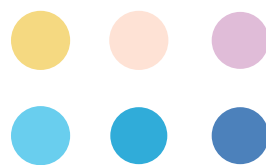
今回のイラコンは DAM のマイクを持つという指定がありました。

他の方と似たようなイラストができないように、マイクにギターを持たせました。

線画では、ミクの髪に苦戦しました。

綺麗に描くには長いストロークが必要だったので、何回も描き直しました。

また、ギターのデザインも難しかったです。



▶ 紹介動画



## 表情



## 使用ソフト

- ・ CLIP STUDIO PAINT
- ・ Photoshop
- ・ Live2D

Live2D用の立ち絵とモデリングを初めて制作したものです。

実際にLive2Dで動かした時に足りないパーツの塗りたしや、修正に苦戦しました。また、顔の角度を変えた時にそれぞれのパーツが変にならないように細かくアートメッシュを調整しました。

製作時期：2022年8月





# 03

## Drawing sketch





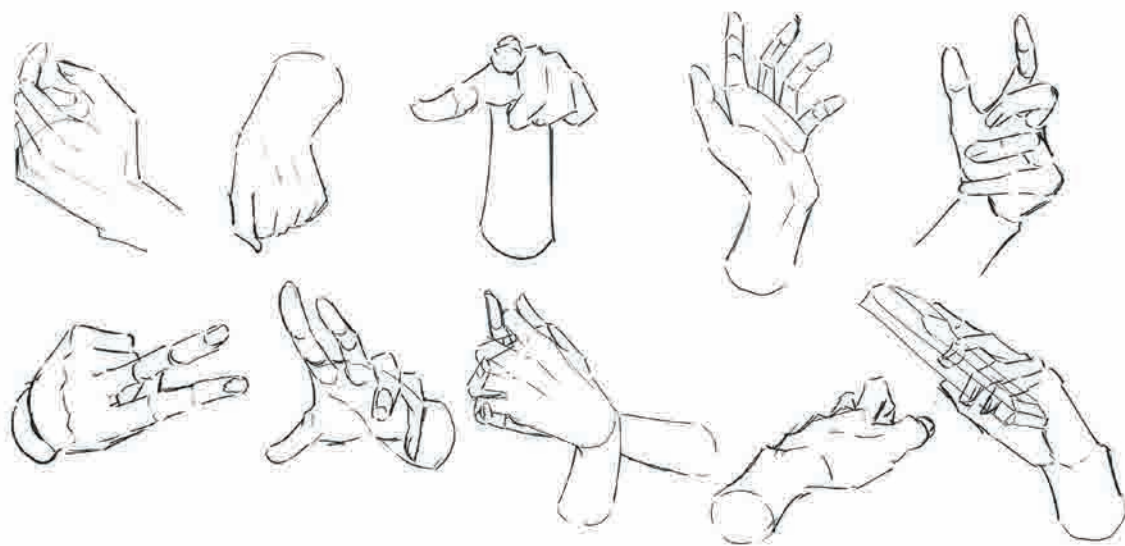
作成時間 18時間



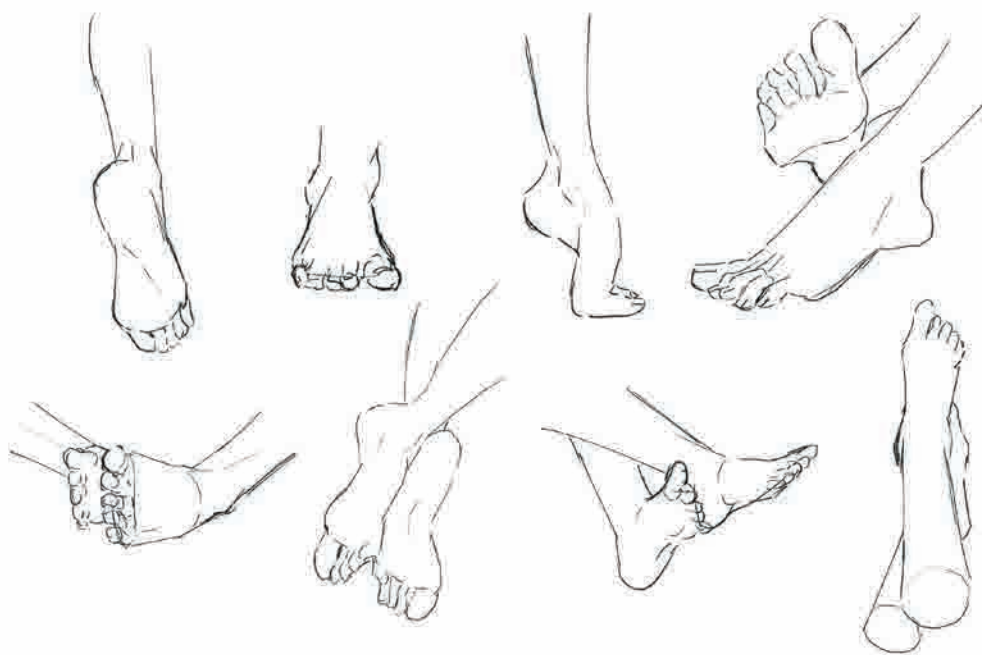
作成時間 6時間



作成時間 8時間



各1分



各2分



各1分



# 04

Fan art





使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

作成時間：20 時間

製作時期：2022 年 4 月

普段は描かない厚塗りで製作しました。

水色だけだと物足りなく感じたので

差し色にピンクを使っています。



ありがとうございました！

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ami', written in a cursive style.