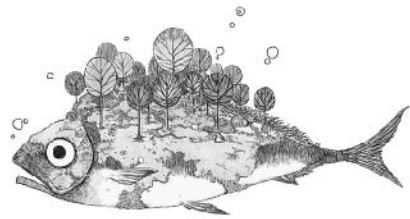




# PORTFOLIO

カク イク  
中国 湖南師範大学  
デザイン分野  
デジタルメディアデザイン



郭焜  
カク イク

2014-2018  
湖南師範大学  
美術学院

2018-2019  
シャオミ傘下の「小米有品」  
グラフィックの仕事

## 来日の作品

- |              |      |           |
|--------------|------|-----------|
| 03.日常のファンタジー | ———— | イラストレーション |
| 10.自然の逆鱗     | ———— | 絵本        |
| 25.魔法パンク     | ———— | イラストレーション |

## 来日前の作品

- 28.卒業制作
- 34.イラストレーション
- 40.仕事作品
- 49.漫画
- 54.グラフィック

イラストレーション

03

|

09

日常のファンタジー

PART.1



## 日常のファンタジー

イラストレーション

### 作品・概要

作品現代社会の人々は、さまざまな理由で一途になりすぎている。この単一な考えは、育った環境や年齢によっても変化し、知識を得れば得るほど、固定観念が生まれ、考えが単一になる。現代社会のプレッシャーの中で、多くの人はより多くのことを考えられず、日々の生活の中で幸せを感じる事が難しくなっている。現実の生活の重圧から解放されるために、ファンタジーをテーマにした作品が生まれた。

研究により、ファンタジー作品を見ることによって人は現実で起きた考えたくない事柄から思考を離すことができるという利点もファンタジーの魅力だとわかった。



「アクアリウム」  
ミリベン PHOTOSHOP



「ダック」  
ミリベン PHOTOSHOP







「犬の散歩」  
ミリベン PHOTOSHOP



「スパイダー」  
ミリベン PHOTOSHOP

絵本

10

|

24

## 自然の逆鱗



# 自然の逆鱗

し ぜん

## 自然の逆鱗

絵本

### 作品・概要

プレッシャーがある現代社会において、大人も楽しめる絵本を作った。

自然保護をテーマにして、大人がリラックスしながら自然問題に注意を払い、自然保護に対する見た人の意識を喚起することができる。



逆麟  
げき りん

サイズ|本 257MM × 364MM  
ミリペン PHOTOSHOP



表紙の絵



数万年前、人類は「生命の木」を囲んで繁栄した都市を作り上げた。

# 有 然 の 逆 鱗

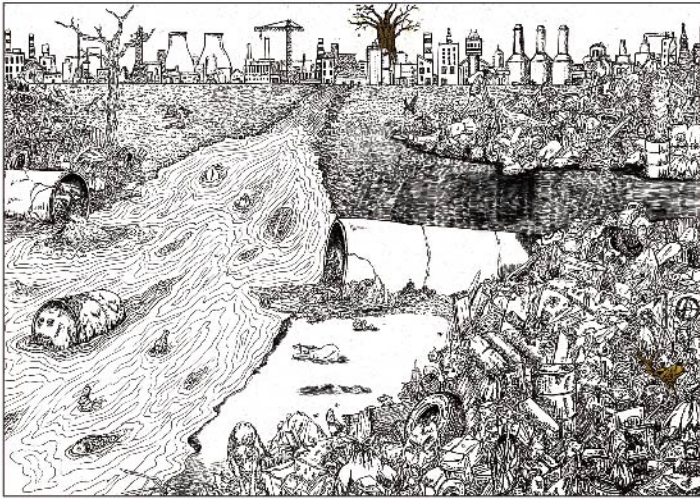
し ぜん げ き りん

タイトルデザイン | 「自然の逆鱗」

多くのシナリオを試み、最後に「自然」の要素を使って制作されたシナリオを決定した。

「自」:「鹿」と「葉」 「然」:「龍」 「の」:「フェニックス」 「逆」:「玄武」 「鱗」:「魚」





そして、数万年、人類は「生命の木」を囲んで繁栄した都市を作り上げた。



人間が自然を破壊する行為は自然の生態のバランスに深刻な影響を与え、生命の木が枯れてしまうことを招く。「鹿」になった自然の化身は不安だ。

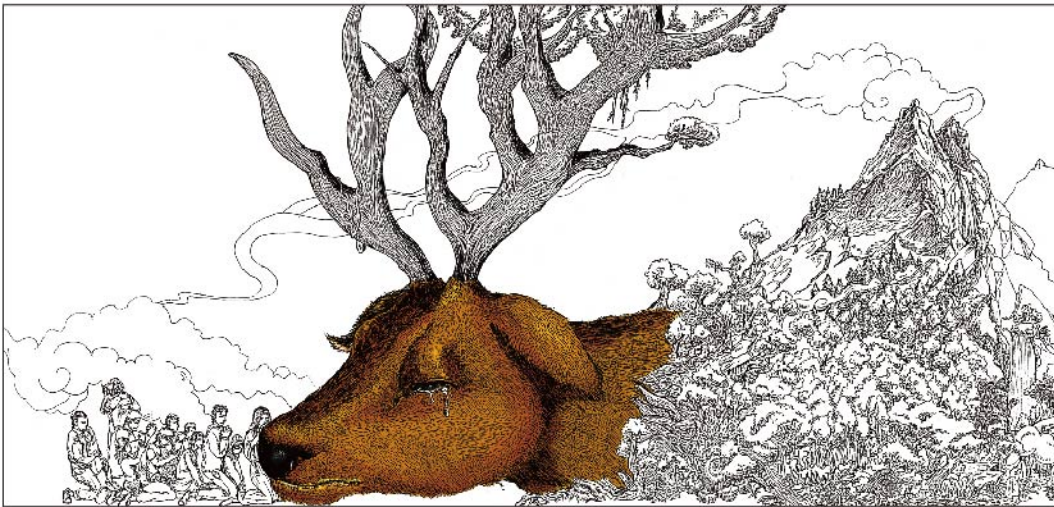


生態系のバランスを崩し出し、都市を破壊し始めた。

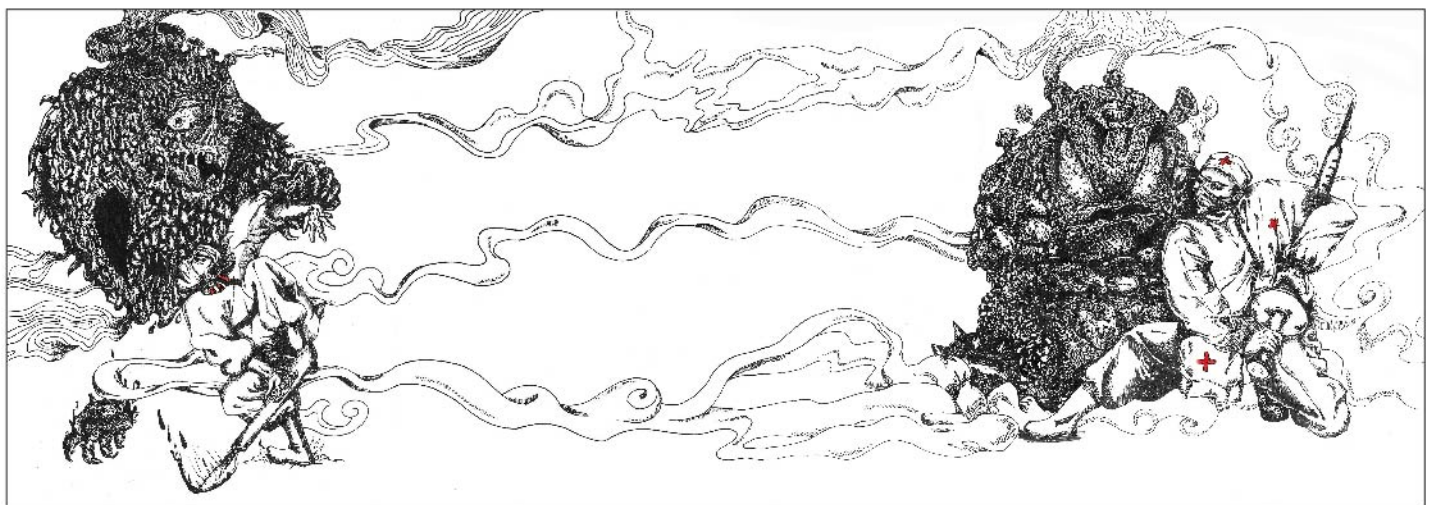




かつて、繁栄していた都市は廃墟となり、都市は壊滅した。



自然の化身である「鹿」は自分の力を使い果たして、森になった。「鹿」が人類を助けて災害の被害を防ぐ。人類は自然の大切さに気がつき、自分たちの過ちに気づいた。

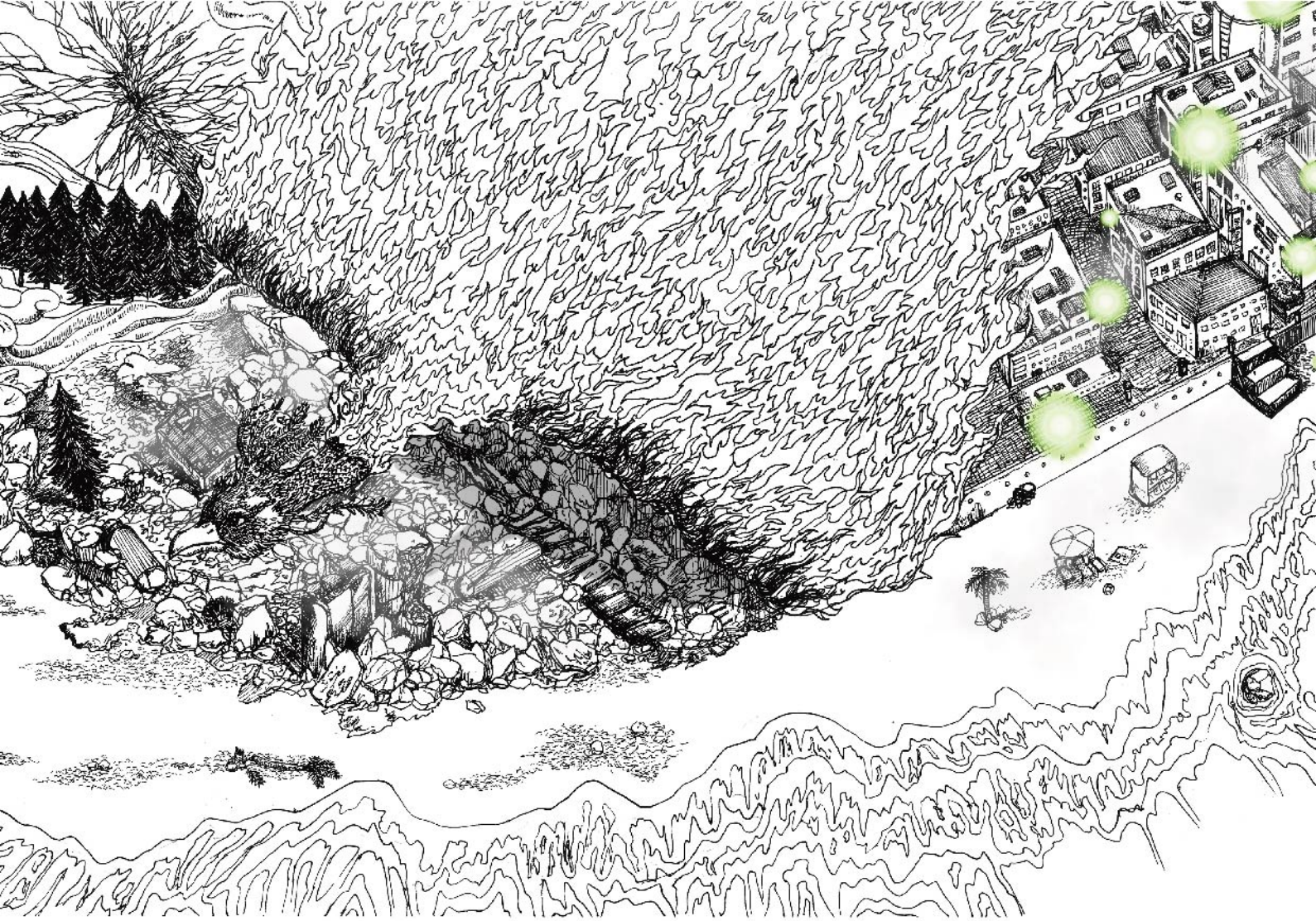


人類は反撃し始めた。



(6見開き全開)

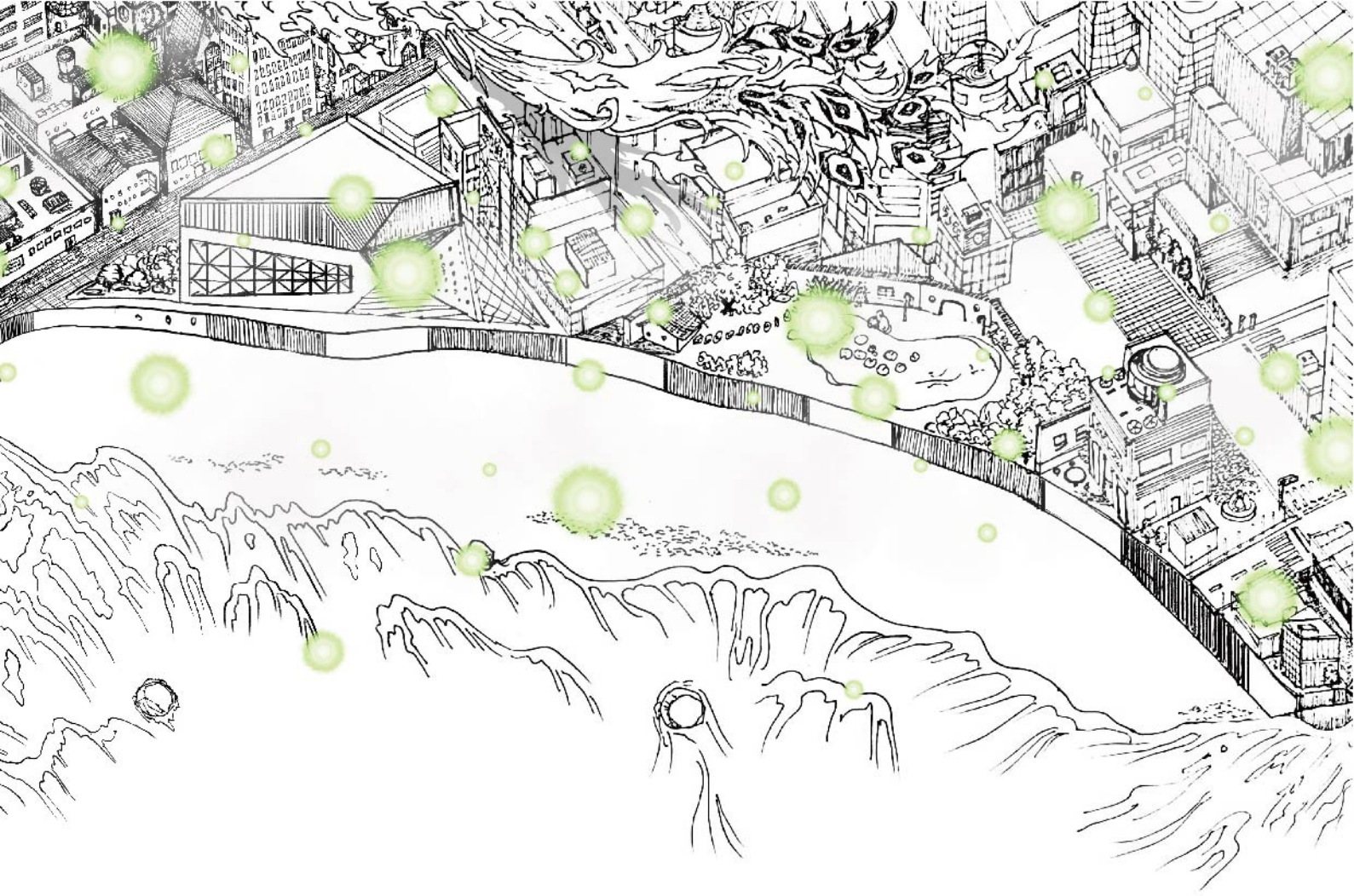
人類の努力によって、  
「生命の木」は生氣を取り戻した。  
災害も生態のバランスの回復のために、  
退去し出した。



この作品は、人類と自然の関係のストーリーを描いた。人類の発展を自然と緊密に結びつける。

人類は自然を大切にして、自然の助けのもとで自身を発展することができる。でも自然を破壊すれば、自然の逆鱗を受ける。

災害が人類の生活を破壊することで、自然保護に対する関心を喚起し、自然を大切にすることを示している。



都市の廃墟を復元された自然は「フェニックス」となり、生命の力を撒き、元の自然を取り戻す。



絵本「自然の逆鱗」完成写真。



製本方法:ジャバラ製本(28ページ)









私が目指したのは、世代を越えて楽しめる絵本。

自然の大切さと人類のあるべき姿を  
ジャバラ製本で「つながり」を強調している。

## イラストレーション

25

|

27

## 魔法パンク

# 魔法パンク

イラストレーション



## 作品・概要

ファンタジー作品「ハリー・ポッター」の世界を背景に、サイボパンクの要素を取り入れた、新たな魔法モチーフを描いたシリーズイラスト。



PROCREATE  
サイズ 176MM×290MM

## 大学の作品

28

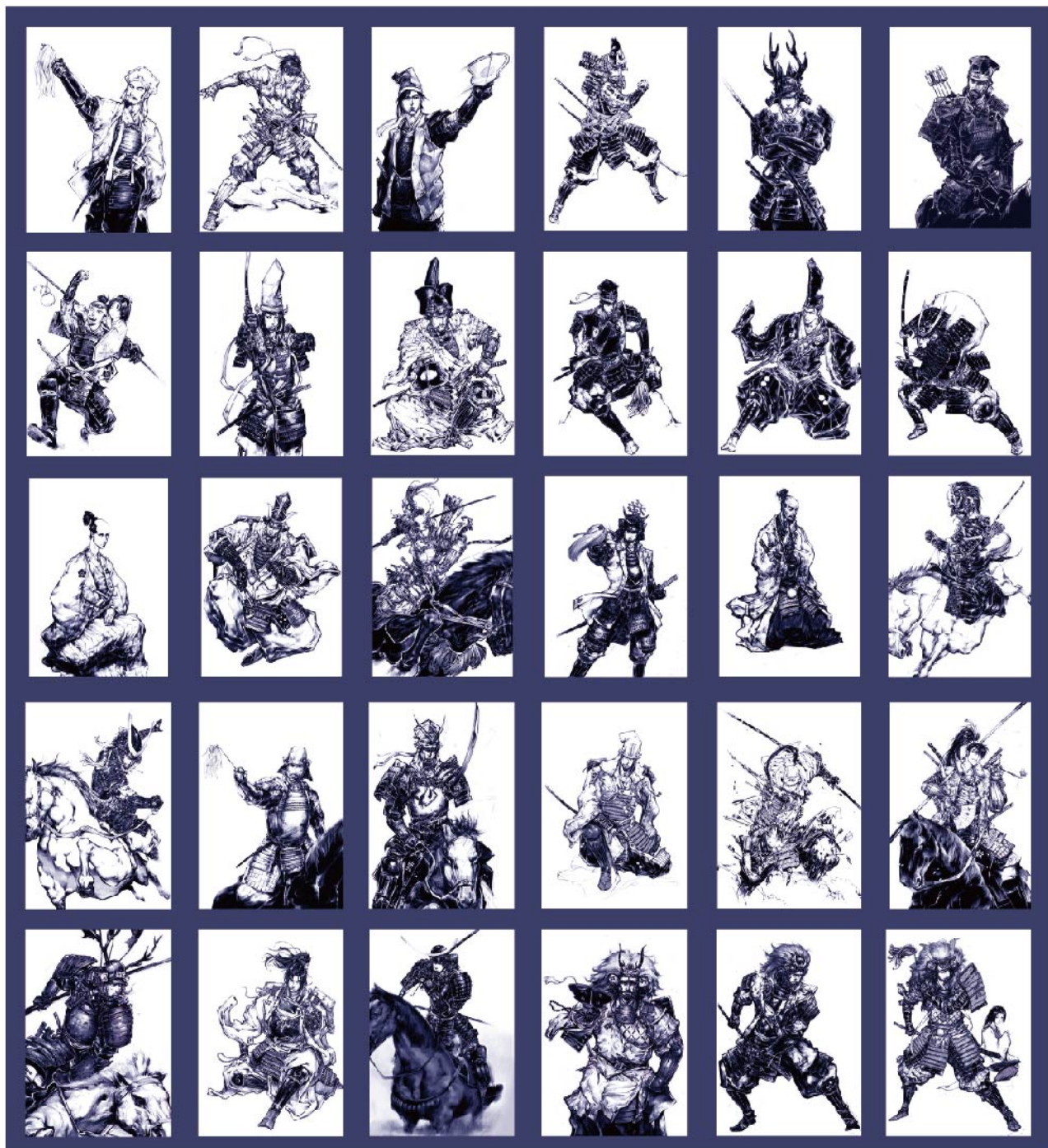
|

33

## 卒業制作

# 武士の魂

キャラクターデザイン



ボールペン、PHOTOSHOP  
サイズ：B5



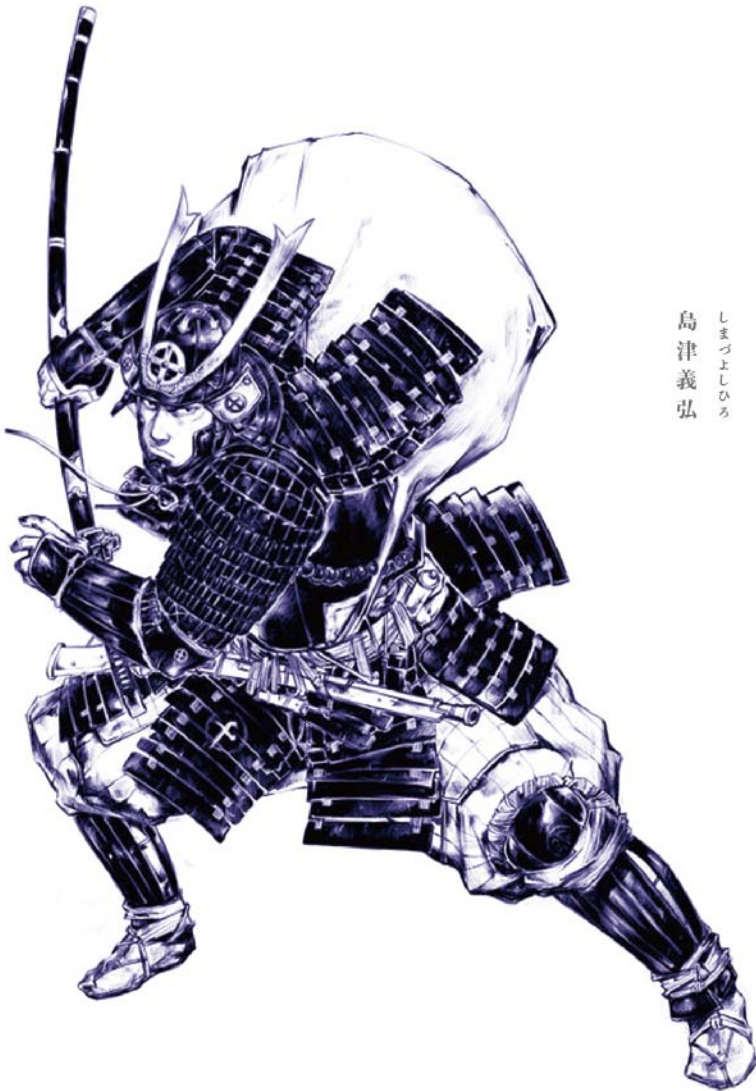
学部の卒業制作です。日本の戦国時代の登場人物、30名をキャラクターデザインしました。

私は子供の頃、司馬遼太郎の歴史小説を読んで、それから日本の戦国時代の歴史に大変興味を持っていた。中国のおおくの歴史物語、例えば三国志は日本でとても有名である。日本は三国時代の物語を基にゲームやアニメなどを制作し、間接的(かんせつでき)に日中両国の文化交流を促進(そくしん)している。しかし中国では、日本の戦国の歴史を知っている人は少ないため、私が卒業制作で日本の戦国時代の文化を自分の作品で表現できた事はうれしく思っている。



賤ヶ岳の七本槍





しまづよしひろ  
島津義弘



しまづとよひき  
島津豊久



## 大学の作品

34

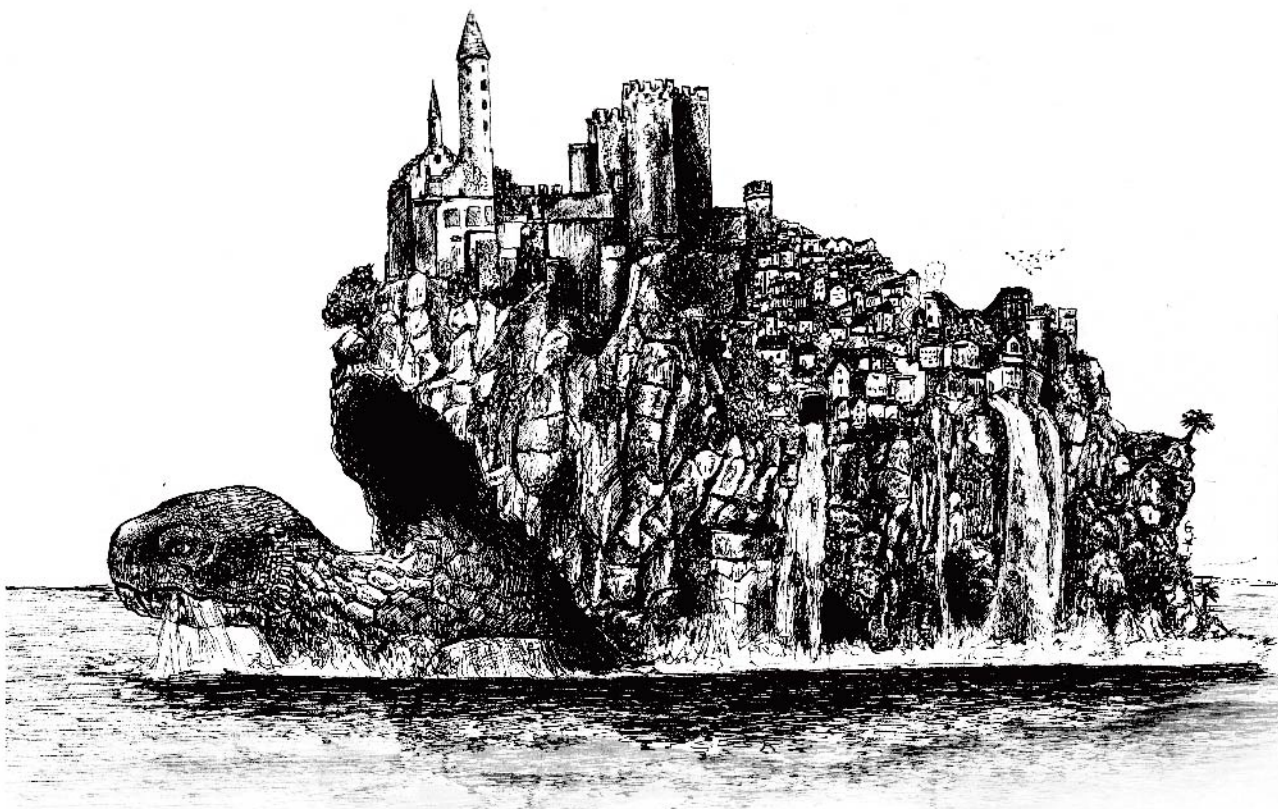
|

39

イラストレーシ

# 線描

イラストレーション



# WE ARE THE CHAMPIONS

イラストレーション





PUPIL X CURRY



BUDDHA X THOMPSON



DREAM X GREEN



DEATH X DURANT

# 三国志演義

イラストレーション







## 仕事の作品

40

|

48

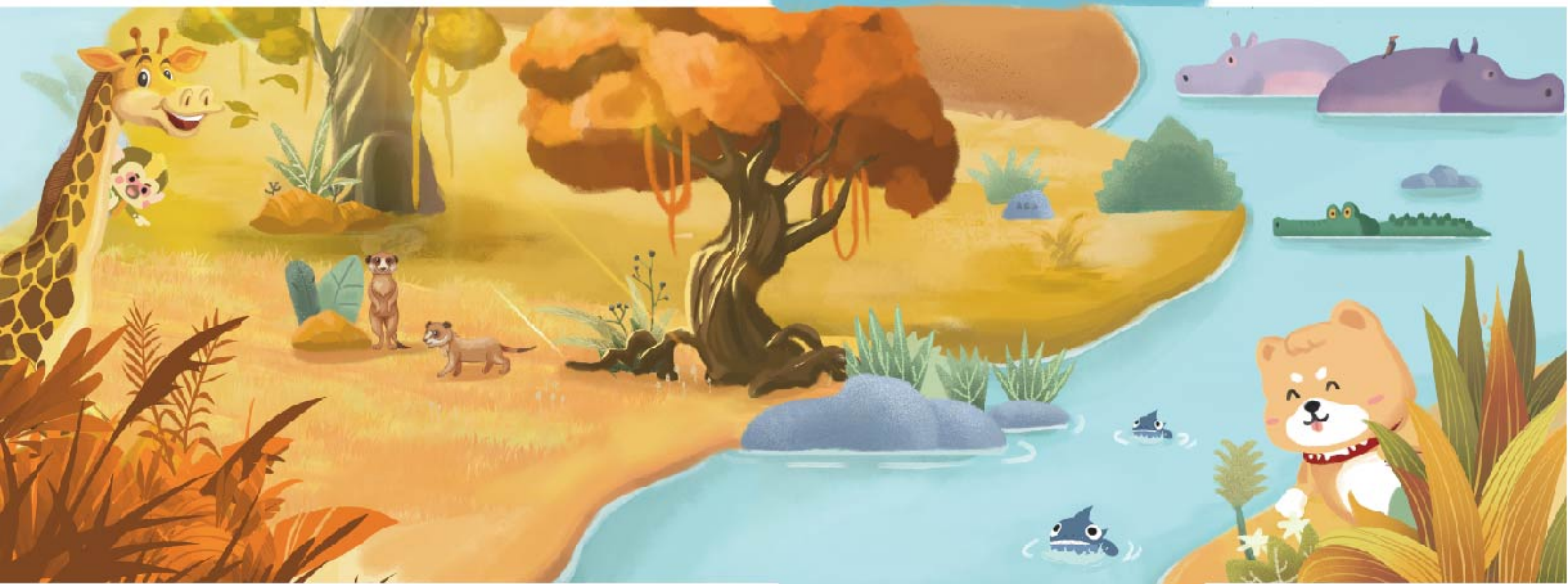
## 廈門市靈玲サーカス団

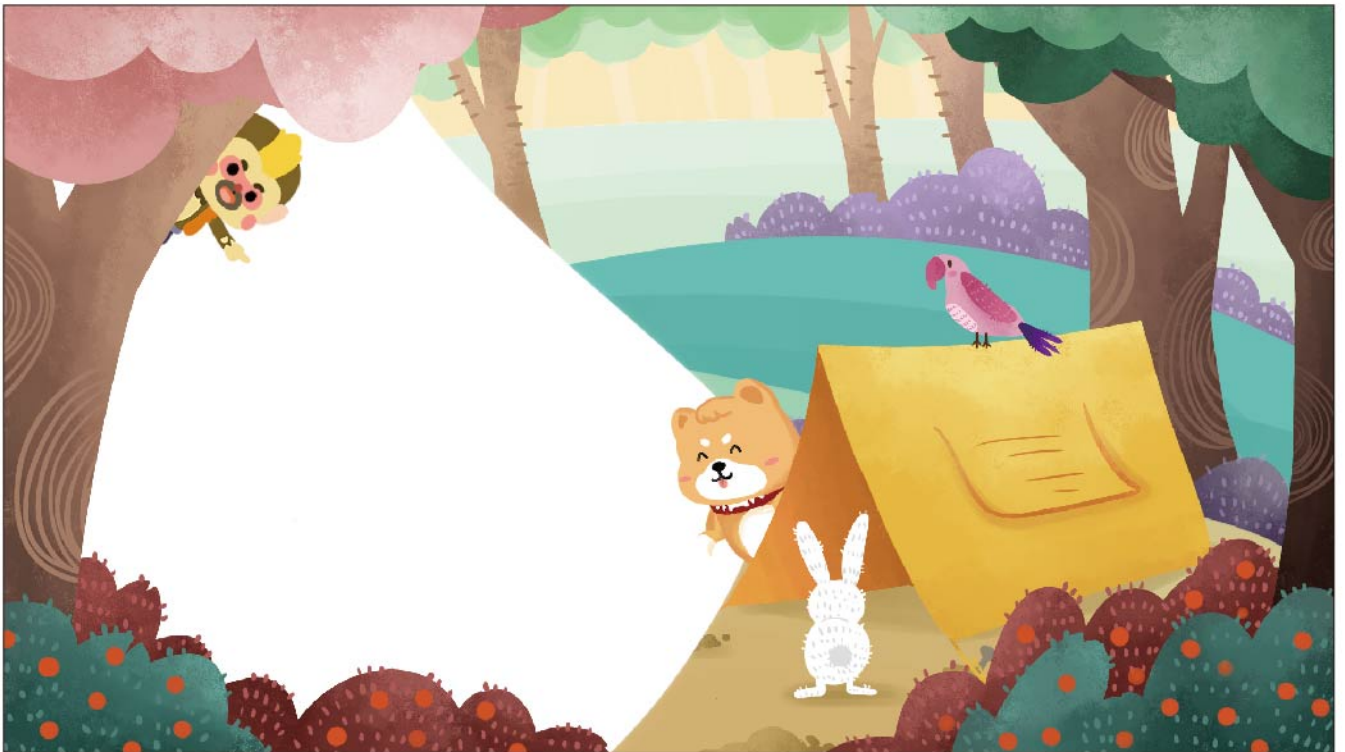
# 「厦門市靈玲サーカス団」

イラストレーション

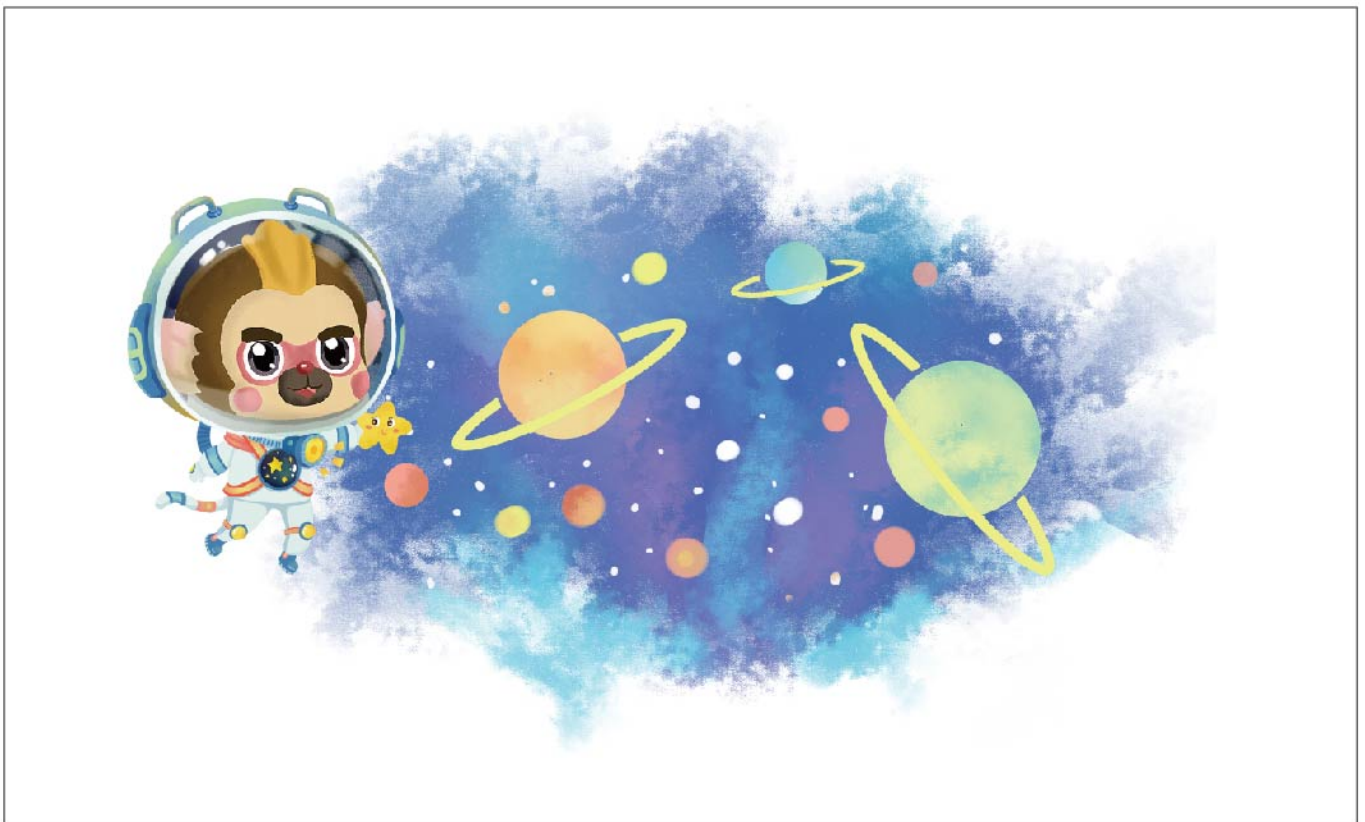


ホテルのエレベーターの壁面の展開図(中国の福建省厦門市)





ホテルの部屋の壁画





# 「厦門市靈玲サーカス団」

キャラクターデザイン



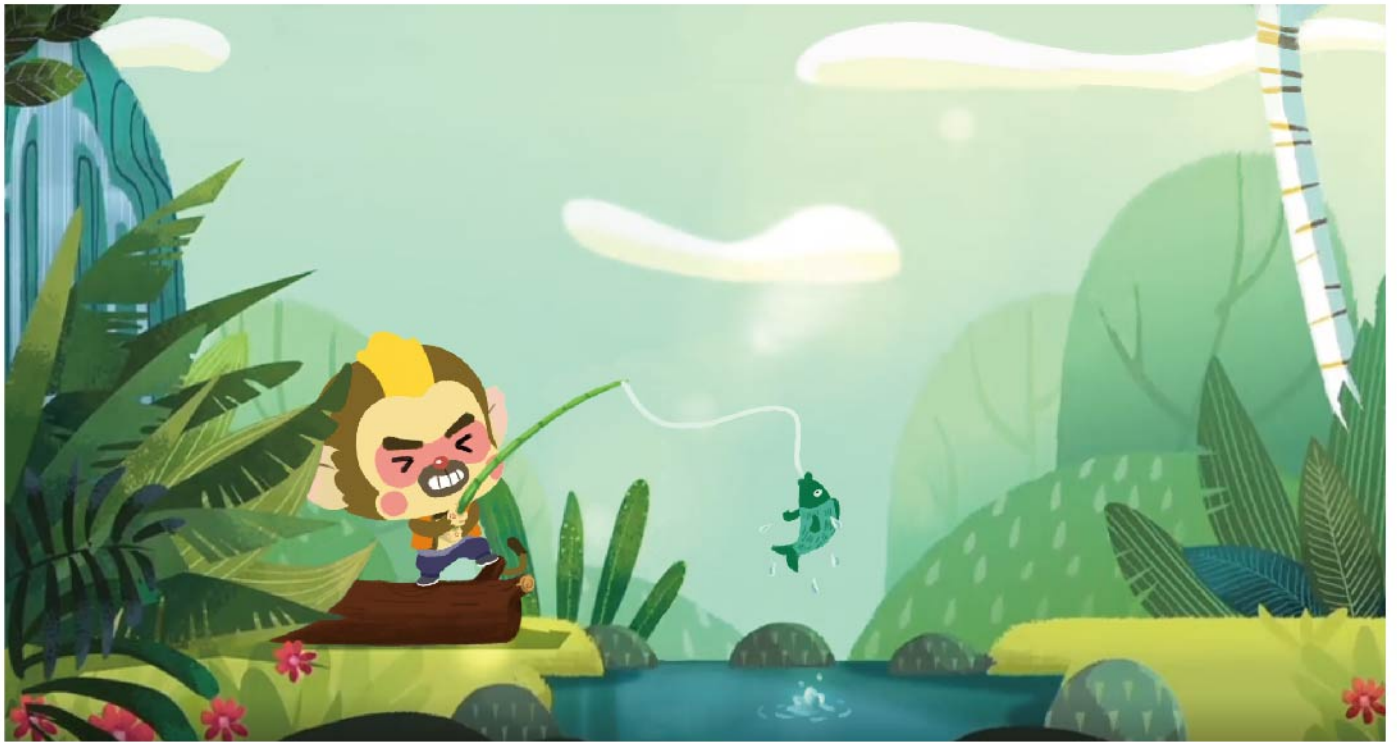
「コモンリスザル」をモチーフにしたキャラクター（中国の福建省厦門市）

自分がグラフィックデザイン会社にいる時、「テーマパーク」のためにデザインされたマスコットです。

ILLUSTRATION, PHOTOSHOP 2019.2







## 仕事の作品

49

|

53

NBAの「WHAT IF」

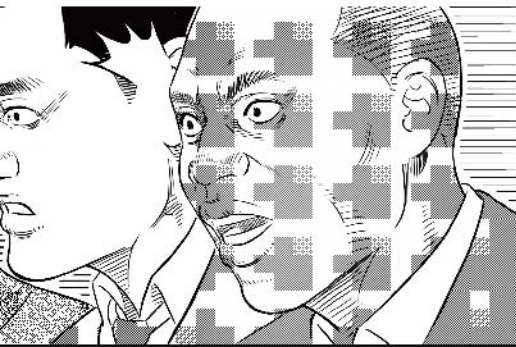
# NBAの「WHAT IF」

漫画



「NBA」の実話をもとにして作られた「What If」の物語。

CLIP STUDIO PAINT、PHOTOSHOP



7尺0寸，270磅，  
司职大前锋。

YAO，看看谁  
才是最好的国际  
球员吧！

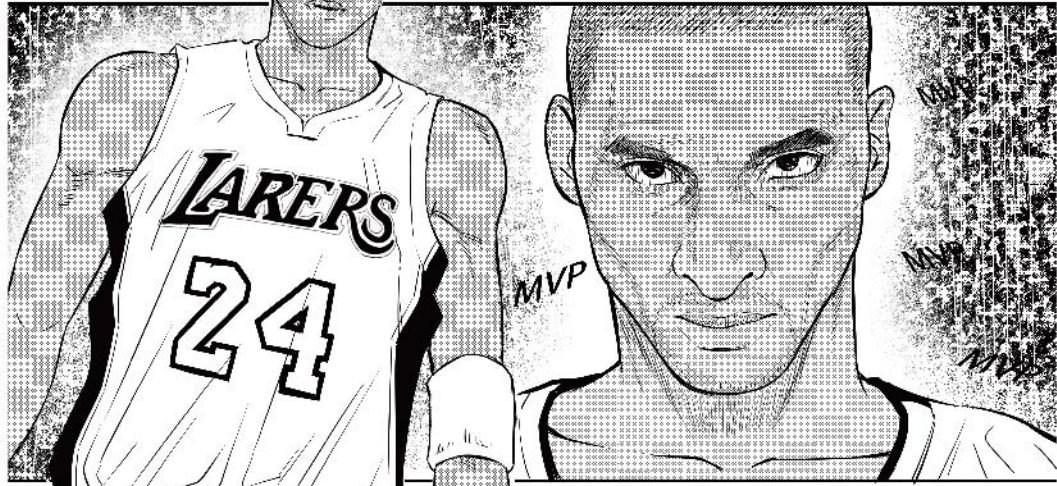


24号，6尺6寸，

司职得分后卫！



伤好了？！

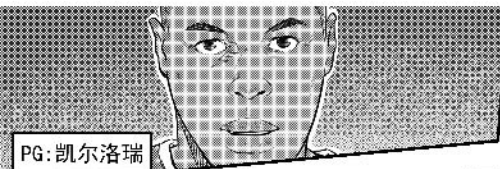


怎么一转眼  
就不见了？！

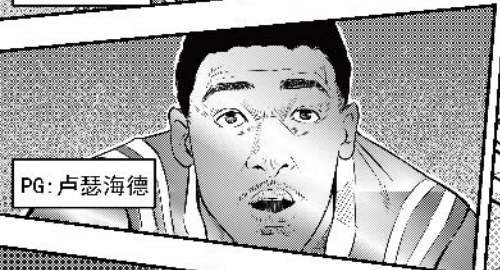


洛杉矶之王，世界上最  
强球员，  
科比布莱恩特！





PG: 凯尔洛瑞



PG: 卢瑟海德



SG: 沃恩韦弗



SF: 肖恩巴蒂尔



PF: 卡尔兰德里



C: 迪坎比穆托姆博



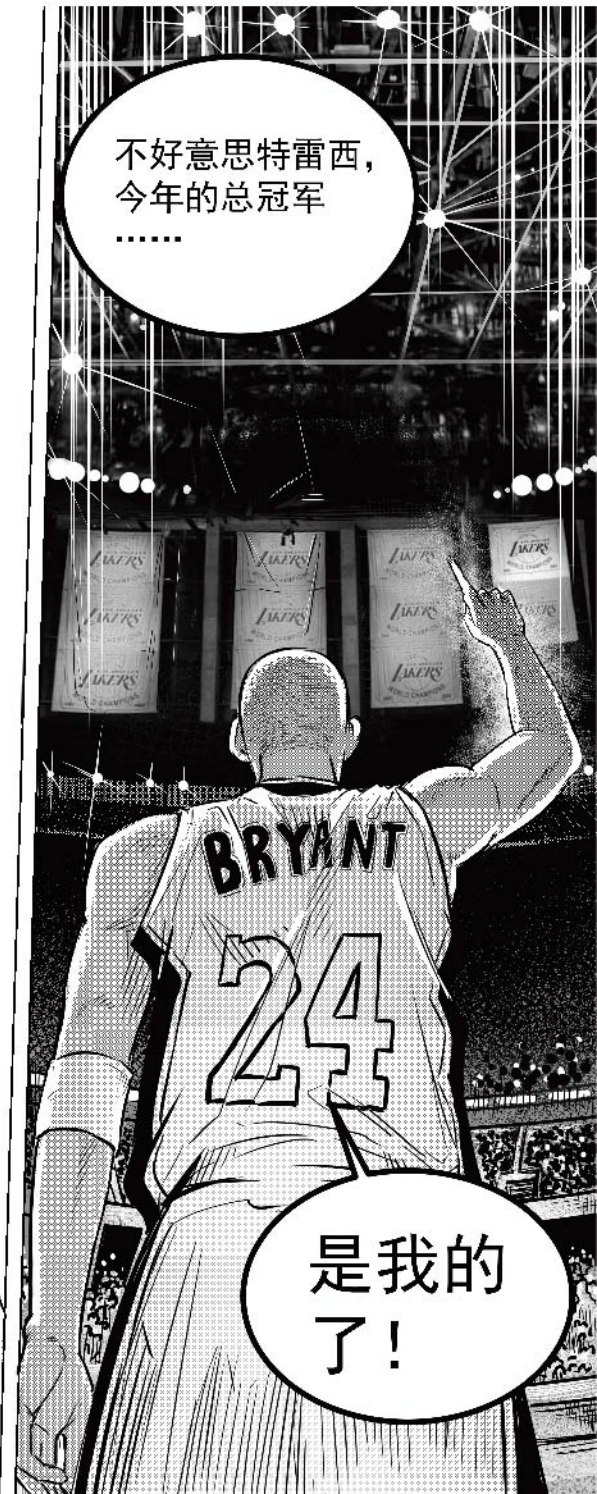
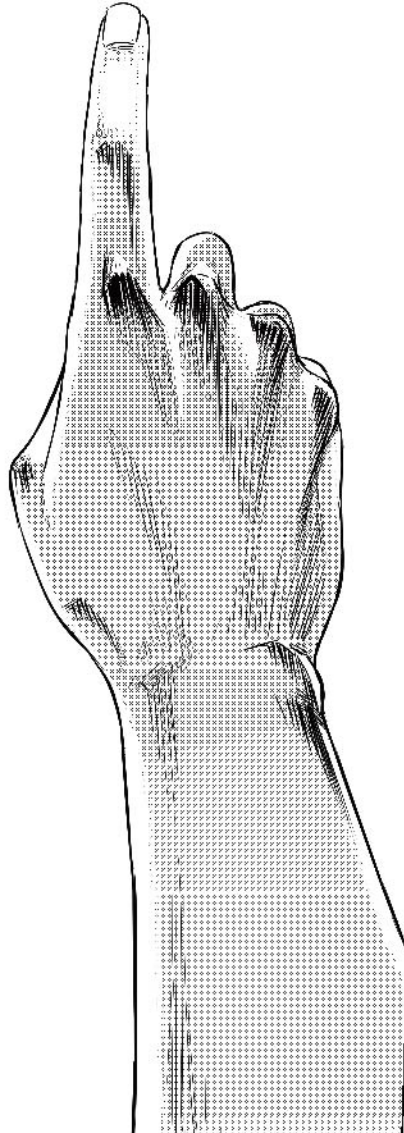
C: 查克海耶斯



教练: 菲尔杰



教练: 里克阿德尔曼



## 仕事の作品

54

|

66

## グラフィックデザイン

# TUNTU

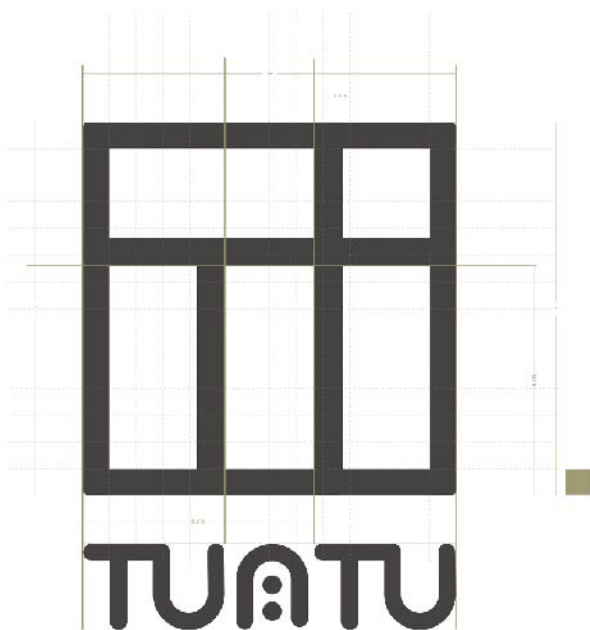
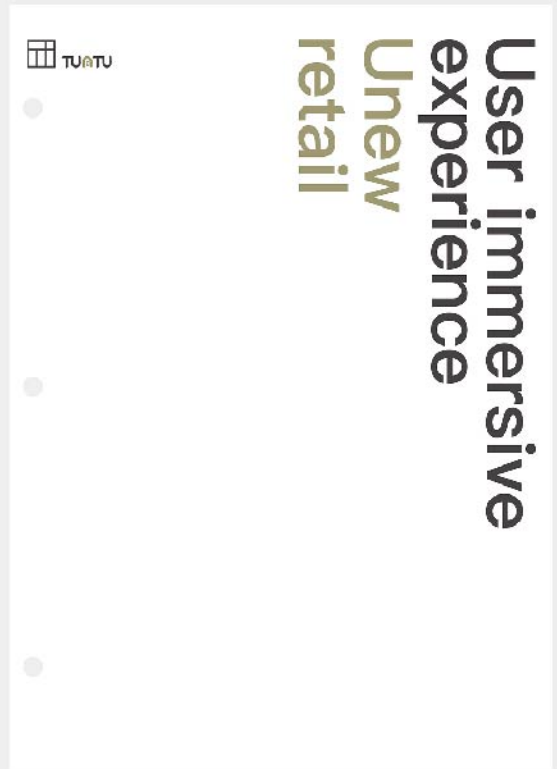
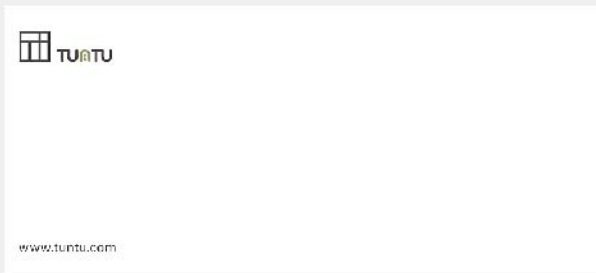
LOGOデザイン



TUNTUは、IPホテルやニューリテールやユーザーなりきり体験のアップグレードが融合したものである。

3つは互いに干渉していない新興産業で協力している。





HSB 9°8%27%  
 CMYK 74/70/68/32  
 RGB 71/66/65  
 # 474241



HSB 52°27%68%  
 CMYK 37/30/54/0  
 RGB 175/169/125  
 # afa97e



HSB 50°2%95%  
 CMYK 6/5/8/0  
 RGB 243/242/236  
 # 13f2ec



# 倉衣教育

LOGOデザイン

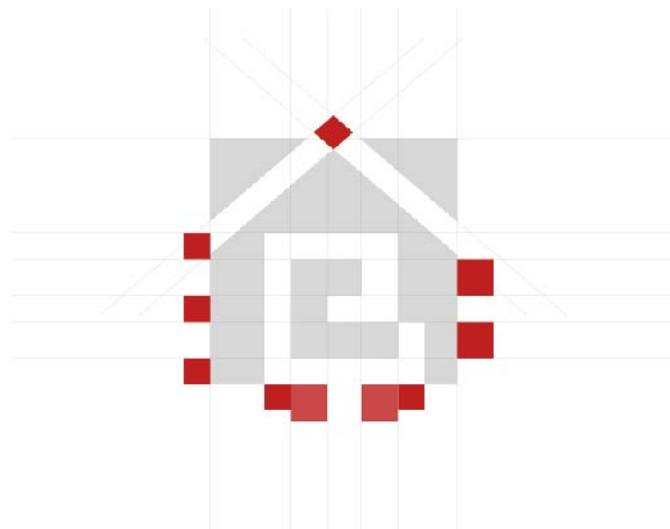


倉衣教育は「管子・牧民」の「倉廩実則知礼節、衣食足則知荣辱」に由来する。

全体の形は漢字の「倉」の形をしている。

ブランドの出所によって、ロゴの造形は穀倉の構造を参考にして、知識の穀倉を絶えず吸収することを意味している。





仓衣教育  
CANGYIJIAOYU





色は赤色で、昇り始めた太陽のように、昇っていくことを表しています。

そして赤は、勉強や仕事をしているときの活力に満ちた、向上心の内包を表しています

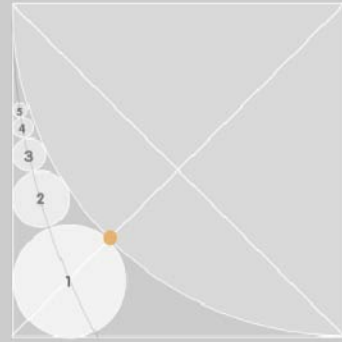
# 小花吃

LOGOデザイン

小花吃はニューリテールにおけるインターネット輸入食品市場に対する創業ブランドプロジェクト。



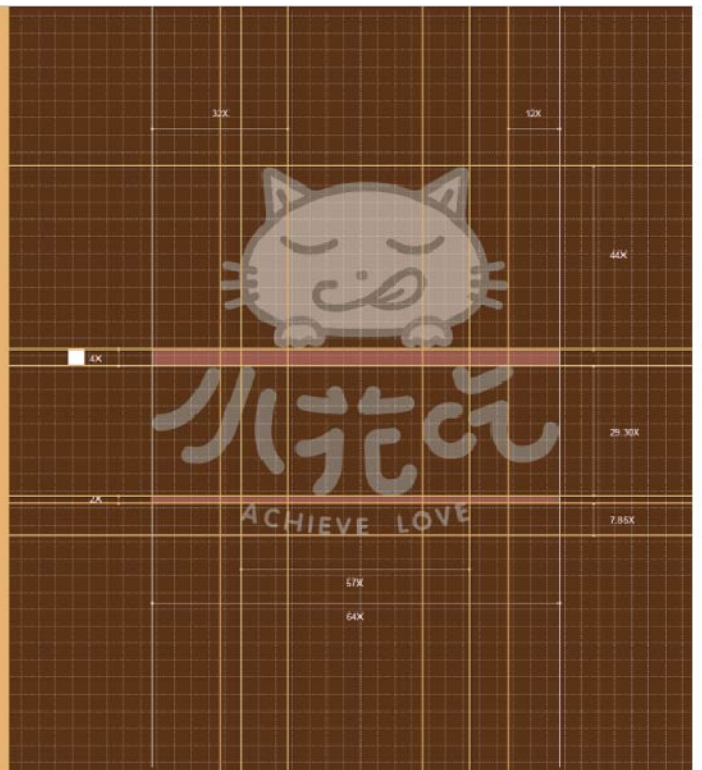
### 03 LOGO STANDARD DRAWING

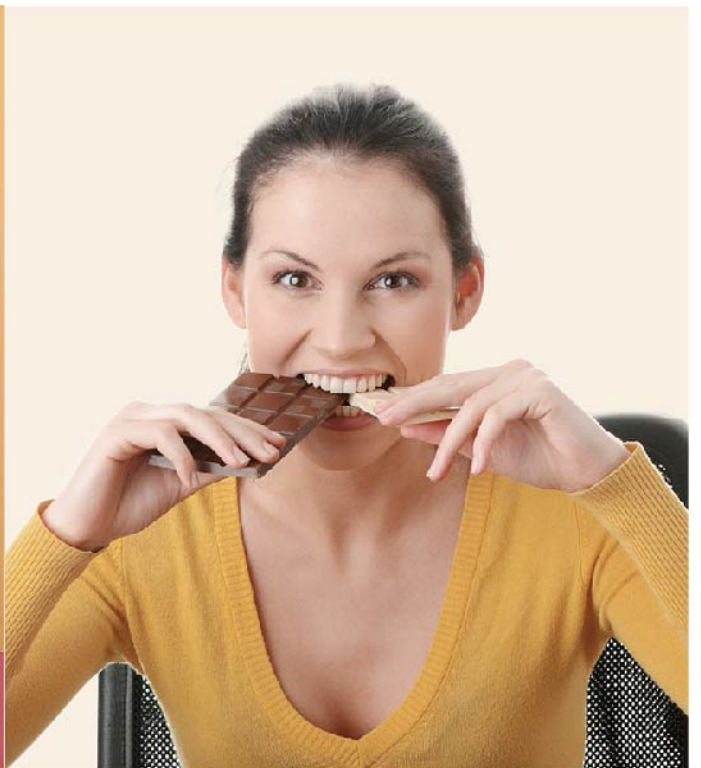
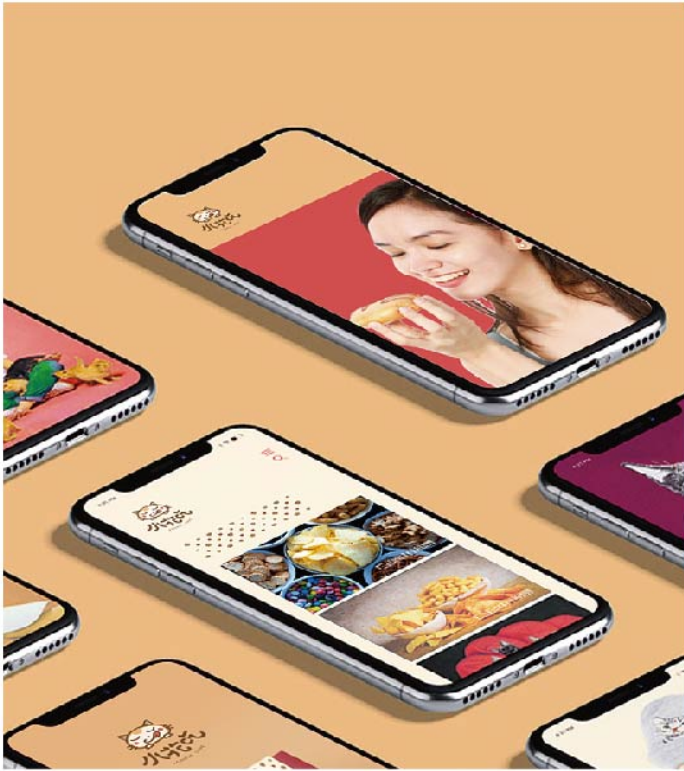


### 04 LOGO GRID DRAWING

截图(Alt + A)

SAFE AREA







# 電子店舗ホームページ

ホームページデザイン



銀器ブランドの電子店舗ホームページ

<http://www.ginsendo.cn/>

