



キヨ ユウガイ

許祐愷

1995・01・15

台湾・高雄

プロダクトデザイン・グラフィックデザイン・3Dデザイン・

イラスト・3Dプリント

- 2014 青春デザイン展覧会
- 2014 FULAMONサコッシュデザイン競技 佳作
- 2015 高雄代表キャラクターデザイン競技 入選
- 2015 名古屋學芸大学デザインキャンプ
- 2015 米国AUBURN大学デザインキャンプ
- 2015 BNPPARIBSキャラクターデザイン競技 入選
- 2015 台湾玩具デザイン競技 佳作
- 2016 高雄地方デザイン展覧会
- 2016 台湾科学博物館展 展覧品開発実習
- 2017 台湾新人デザイナー展覧会
- 2017 国立高雄第一科学大学プロダクトデザイン学士 卒業
- 2017-2018 YUCHENG日用品デザイン会社 プロダクトデザイナー
- 2019-2020 TGB自動車開発株式会社 車体外形デザイナー

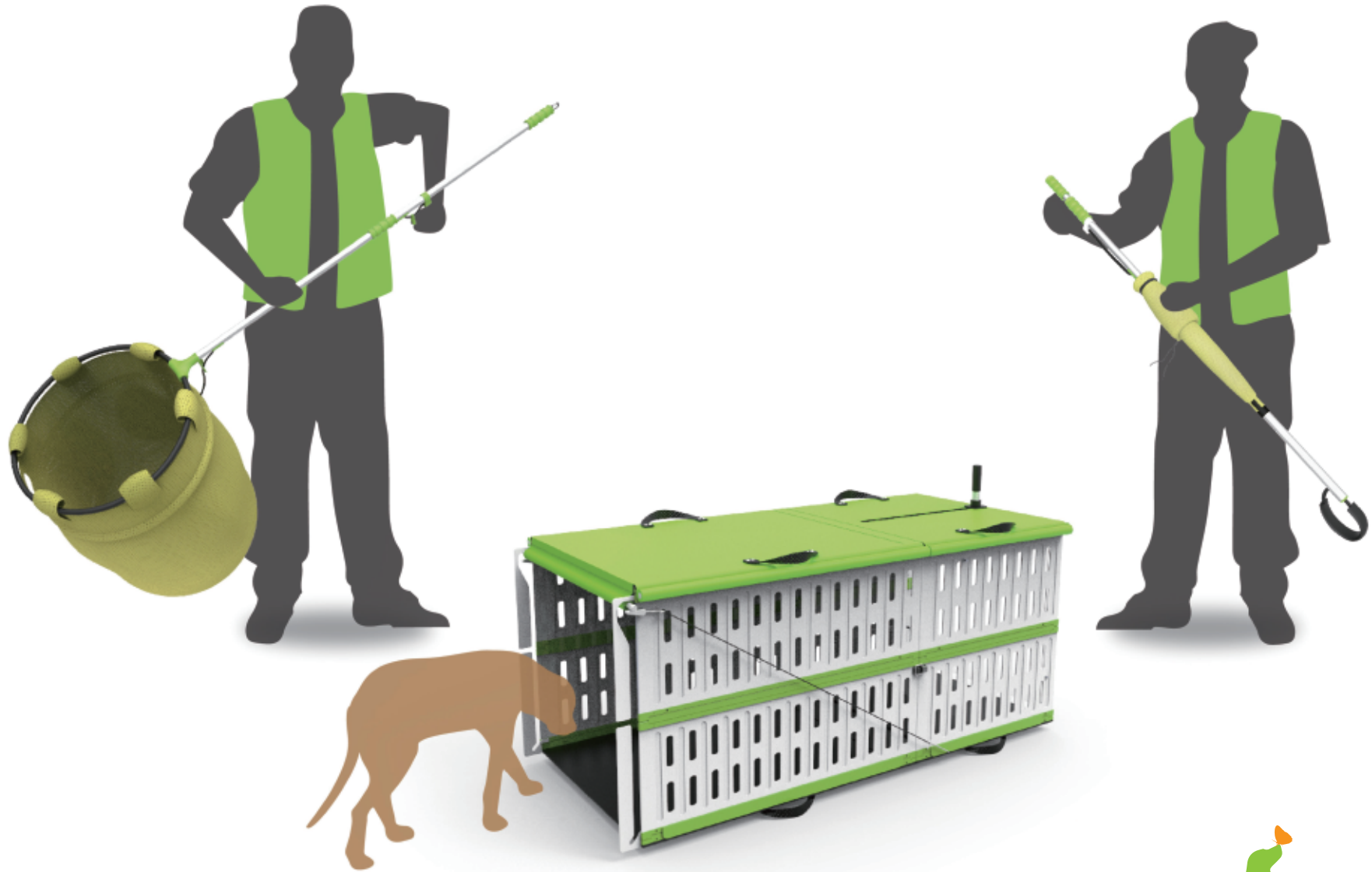


デザインは途切れない学習である  
2014-



# プロダクト構想デザイン

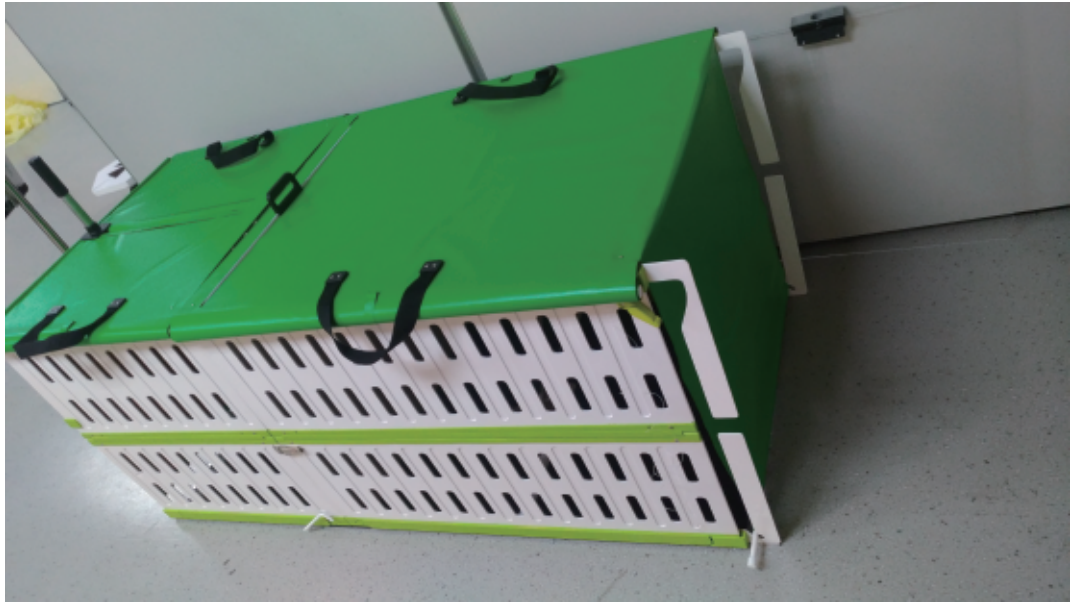






犬の捕捉網

台湾でのら犬を捕まえる時に犬と仕事している人が怪我をすることもある。このデザインはその問題に対し、新しい収容工具を作り、犬と人を守る同時に犬を捕まえる効率も上がる捕捉工具を設計した。(2017)



犬の捕捉籠



犬の捕捉縄



籠周りの遮光布

捕まえた犬を落ち着かせるため



折り畳む

折り畳んだ籠の体積は元の20%になる

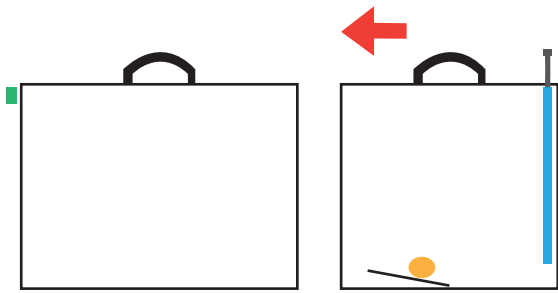


機関籠

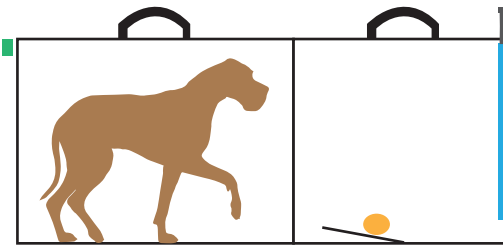
犬籠

犬の捕捉籠

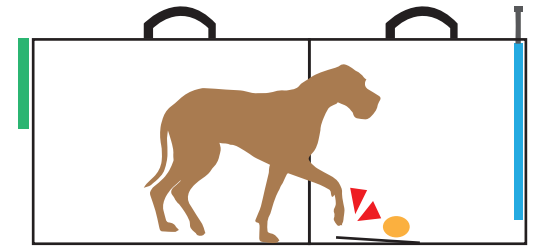
伝統的な捕捉籠の体積が大きいから、運ぶことが面倒である私のデザインはその問題を解決するため、折り畳む機能を加えた。そして、捕捉仕事が完了した後、機関がある籠を取り外すことができる。それで、だいたい40%の重量が減り、犬を運びやすくなる。



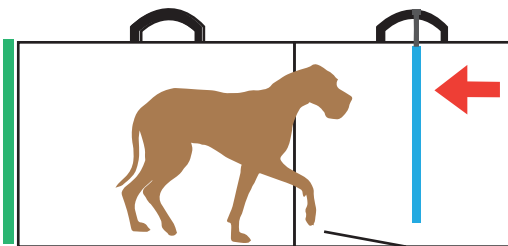
STEP 1 : 機関籠と犬籠を組み合わせる



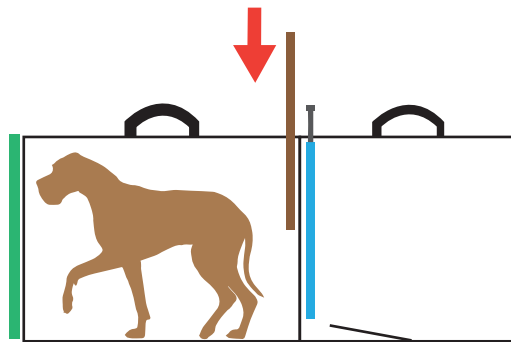
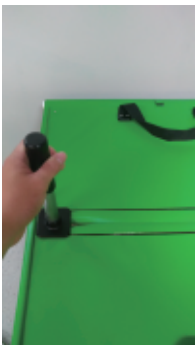
STEP 2 : 犬は籠に入る



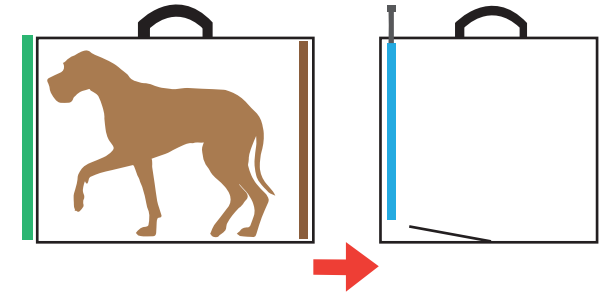
STEP 3 : 機関が触発して籠が閉まる



STEP 4 : 板を押して犬に駆る



STEP 5 : 板を挿して機関籠と分かれる



STEP 6 : 機関籠を犬籠から取り外す

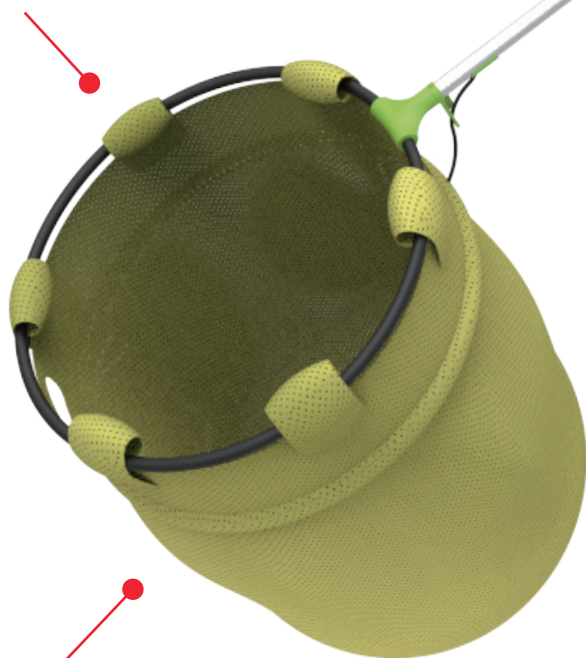


## 犬の捕捉網

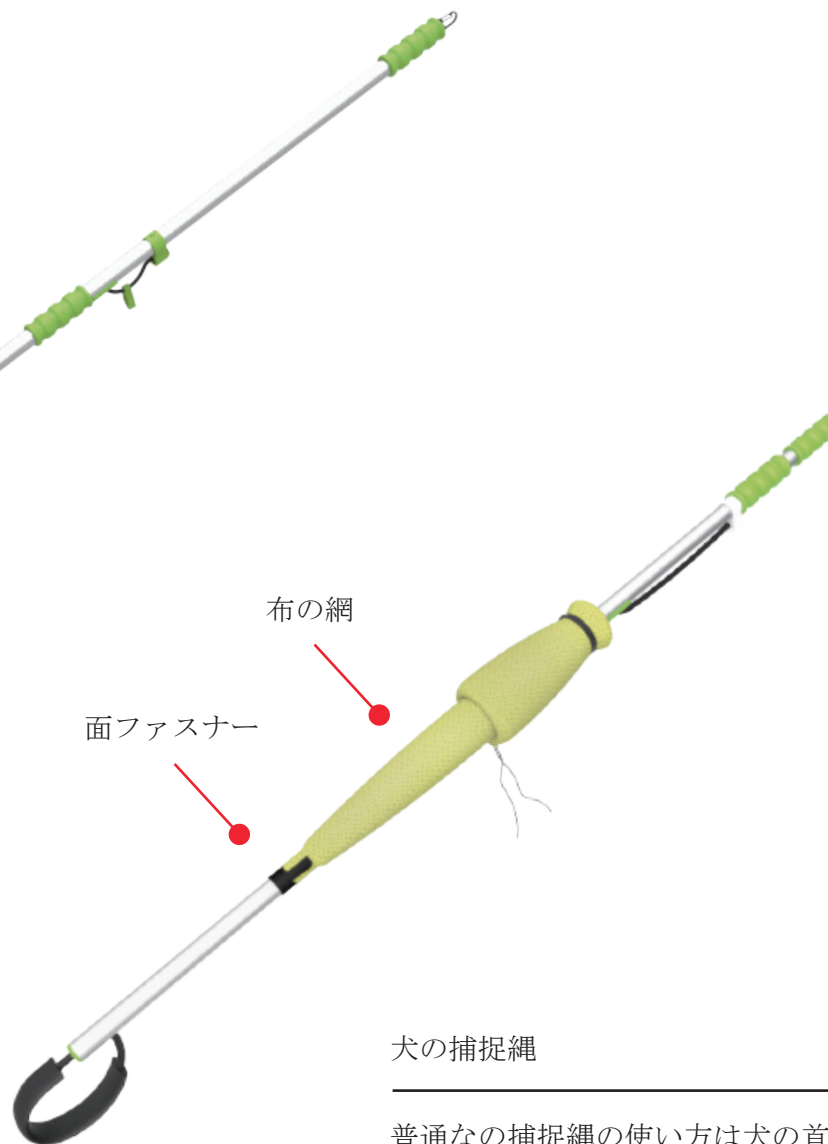
---

普通の捕捉網の欠点は籠と一緒に使うことは必要だ。しかし、網から籠までの間によく人と犬が怪我をする。その問題を解決するため、デザインにより犬を捕まえた後、そのまま網の部分を取り外す、犬を簡単に安全に運ぶことができる。

面ファスナー



布の網



布の網

面ファスナー

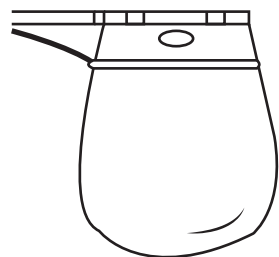
## 犬の捕捉縄

---

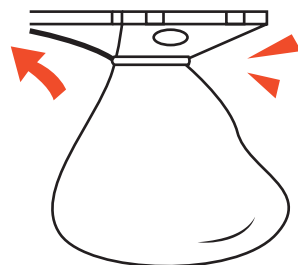
普通な捕捉縄の使い方は犬の首を繋ぎ、犬の首を吊って籠に入れる。この捕まえ方により犬がよく怪我をする。私がデザインした捕捉縄は網が付いており、犬を捕まえた後、すぐに網を入れることができる。



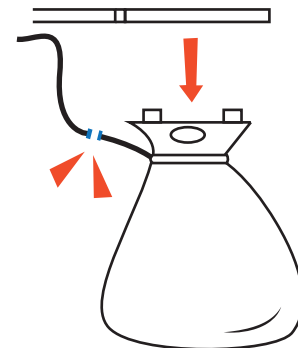
STEP 1 : 犬を捕まえる



STEP 2 : 網の口を上に向く



STEP 3 : 縄を引いて網を締める



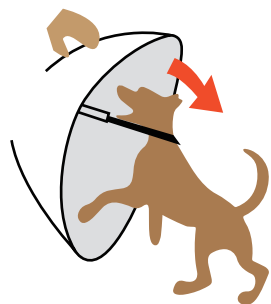
STEP 4 : 面ファスナーと縄を解く



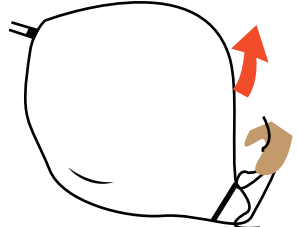
STEP 5 : 捕まえた犬を籠に移す



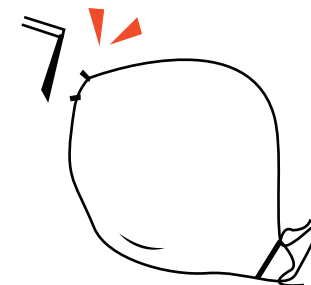
STEP 1 : 犬の首を縛る



STEP 2 : 網で犬を包む



STEP 3 : 縄を引いて網を締める



STEP 4 : 面ファスナーを解き、縄が緩んで犬の首に離す



STEP 5 : 捕まえた犬を籠に移す

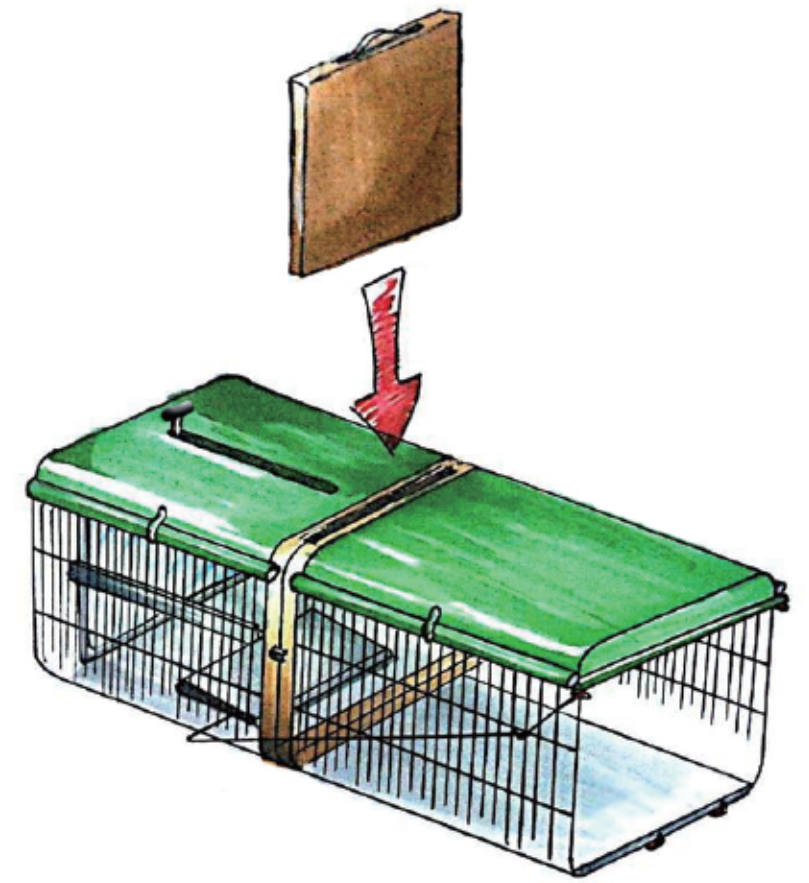
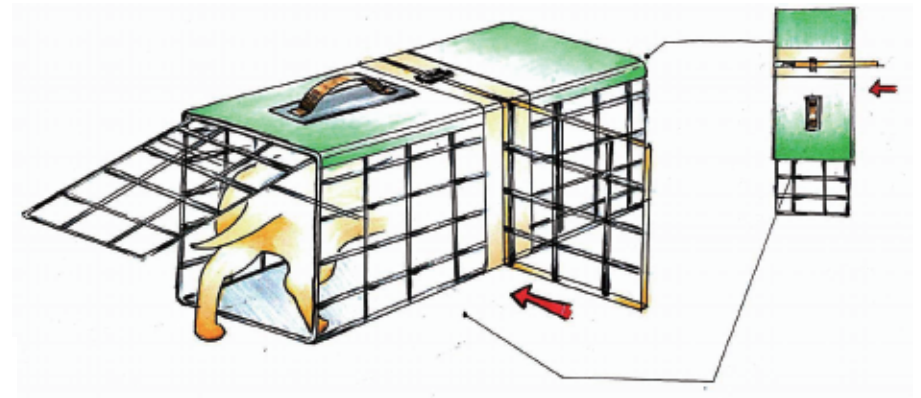
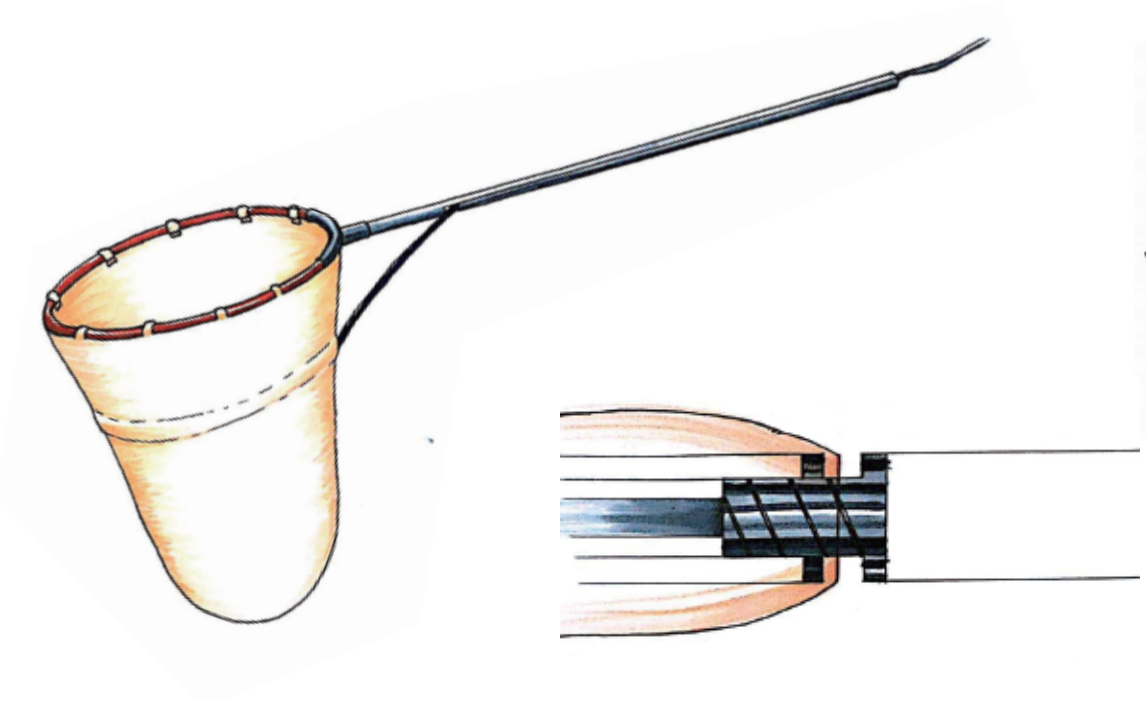


# 卒業デザインの流れ

2016-2017

- 課題を決める
- コンセプトの提出・デザイン方向の確認
- 犬収容所に訪問する・関連資料の調査
- デザイン内容の提出・デザイン図を描く
- デザイン可能性の調べ・デザインの修正
- テストモデルを作る
- 3Dモデルを作る
- 1:1モデルを作る
- デザイン完成







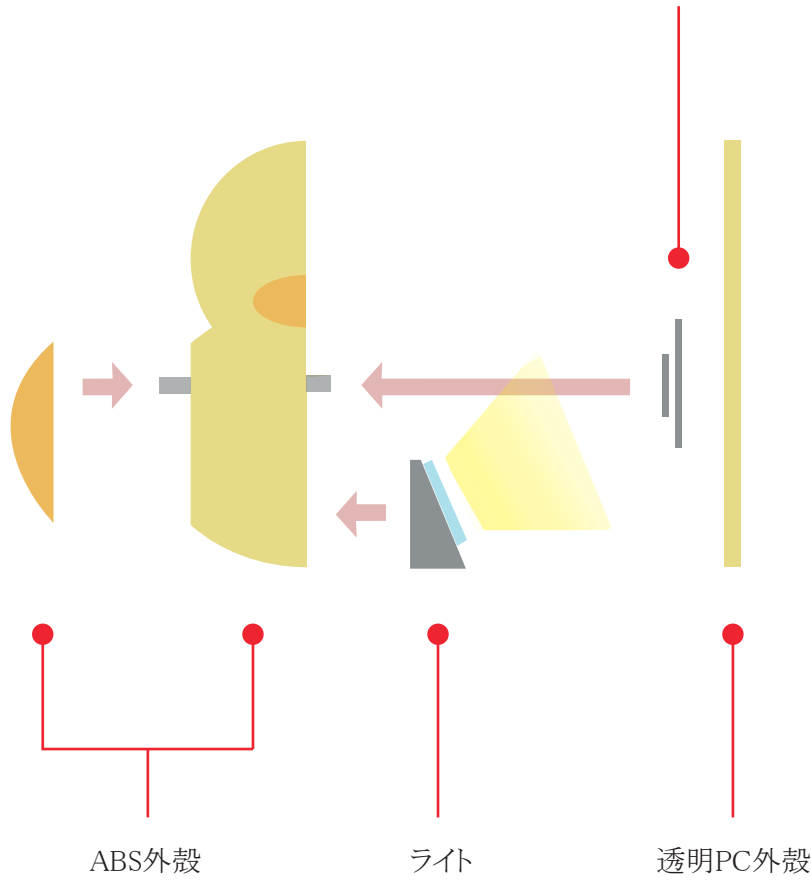


Shadow  
2updom  (2015)

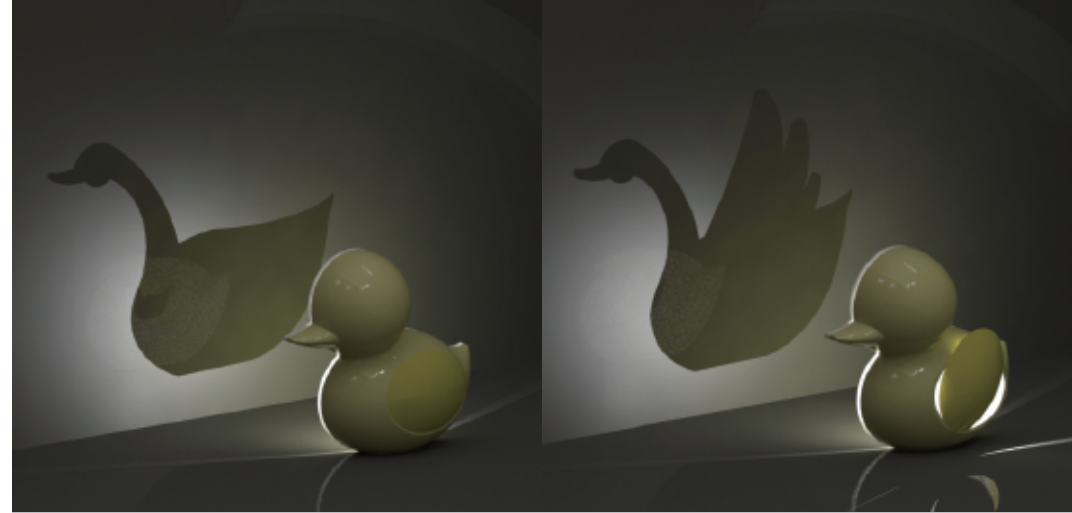
「ハンドシャドウゲーム」は昔の子供の遊びであり、今の子供はよく知らない。私のコンセプトは「ハンドシャドウゲーム」と子供の物語を組み合わせ、子供に物語を展示することができる玩具を作った。



造形遮光板(可動部品)



デザイン内部機構図



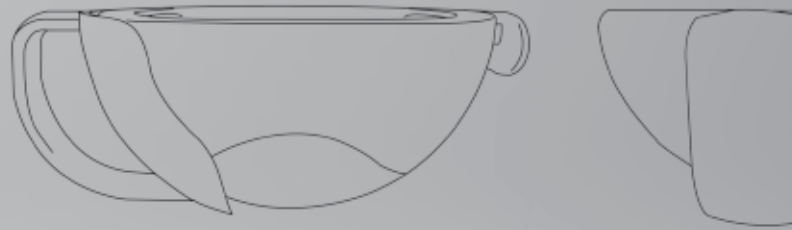
Concept Sample



# Balanced diet

防手抖餐具組

Balanced diet是一款為手部有震顫問題的人所設計碗具組，透過同軸心環以及壘型碗緣的設計讓使用者在用餐時湯汁不會因為晃動而溢出，碗的整體形狀也是考量了使用者族群的習慣以及使用方便性所設計。湯匙的形狀則是和碗內部做一個貼合的設計，藉此能更方便的勺起碗中的湯汁。



Balanced diet (2016)

このデザインは手が震える人に対する食器だ。回転の取っ手によって、使う時に手が震えても、中の碗が平衡を保つことができ、汁が跳ねない。



BEFORE

AFFTER

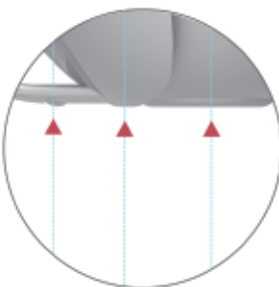


甕型碗緣,湯汁不易濺出

把手設計讓碗方便拿取



好拆解・易清洗



三點支撐讓碗不易被撞倒



湯匙貼合碗緣

容易集中湯汁  
滑動好施力



用軌道限制最大擺動幅度



Concept Test



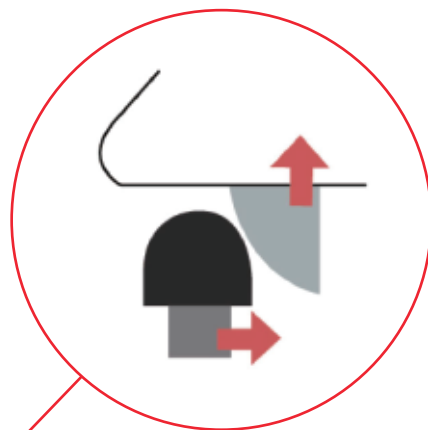
機能を確認するため、いろいろなモデルをテストした。最後は同軸機構を決め、実物を作った。デザインは碗とスプーンが含まれ、メラミンとPPを材質として作った。





**An other**  
easy way to put luggages on railway (2016)

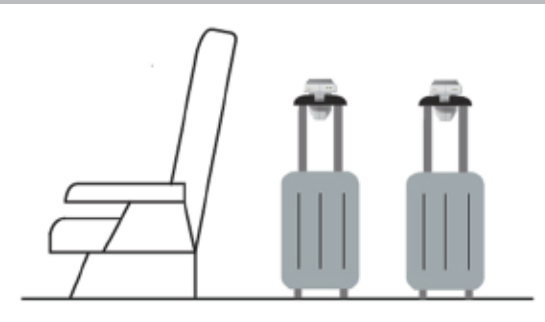
トランクを持って、急行列車に乗る人にとって、荷物が大きいため、自分の席に置くことができないため、車室後に置くことが必要だ。しかし、その場所でいつもロックがなく、安全性が低い。私のデザインはその問題に対し、トランク専用のオートロックを作った。



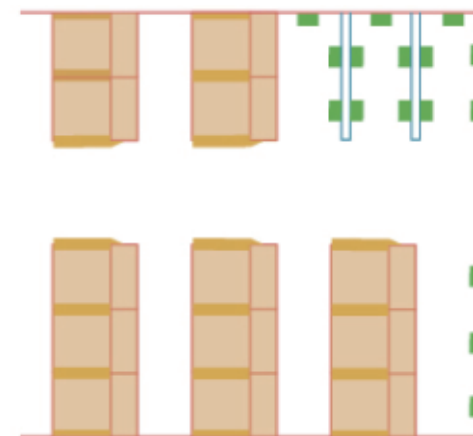
ロック作動の方






自分のチケットによって  
ロックをかける / 開ける



Concept Sample



台湾で急行列車の席位置図

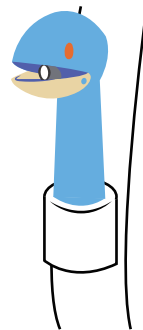
-  ロック配置位置図
-  仕切り板
-  席



**Blue**  
internet camera

(2016)

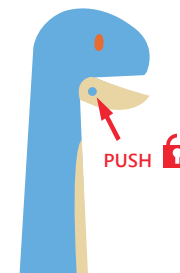
「Blue」は20、30代の社会人に目標としてデザインしたインターネットカメラである。かわいい外形だけでなく、機能も多い。そして、運動する時にカメラを身につけることができる。



外出する時も使える



インターネットでミラーリング



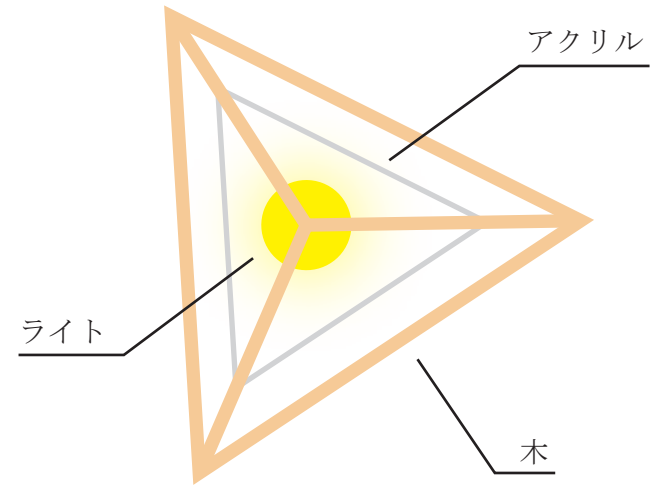
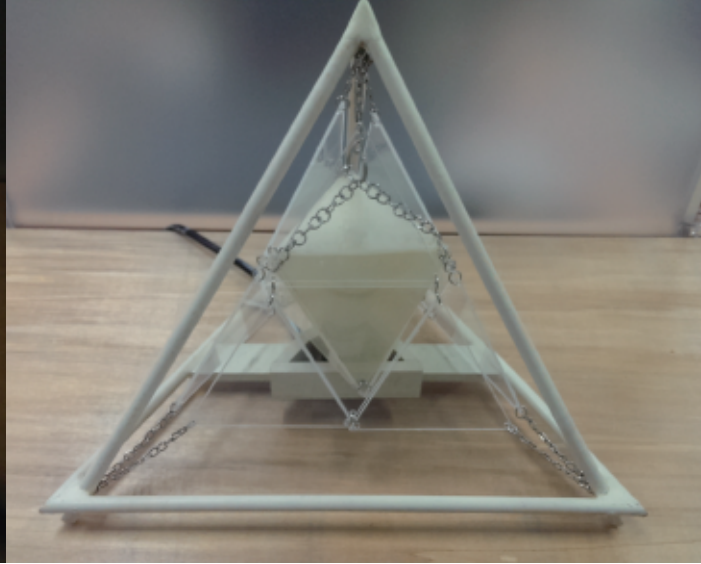
すぐ起動の機能



37  
△/3



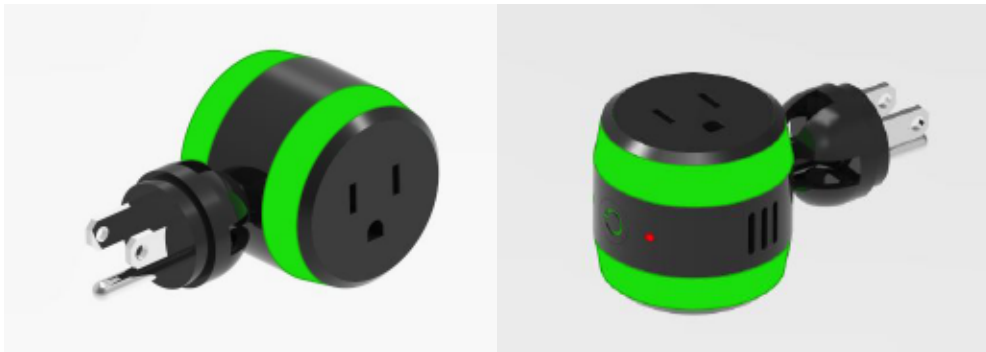
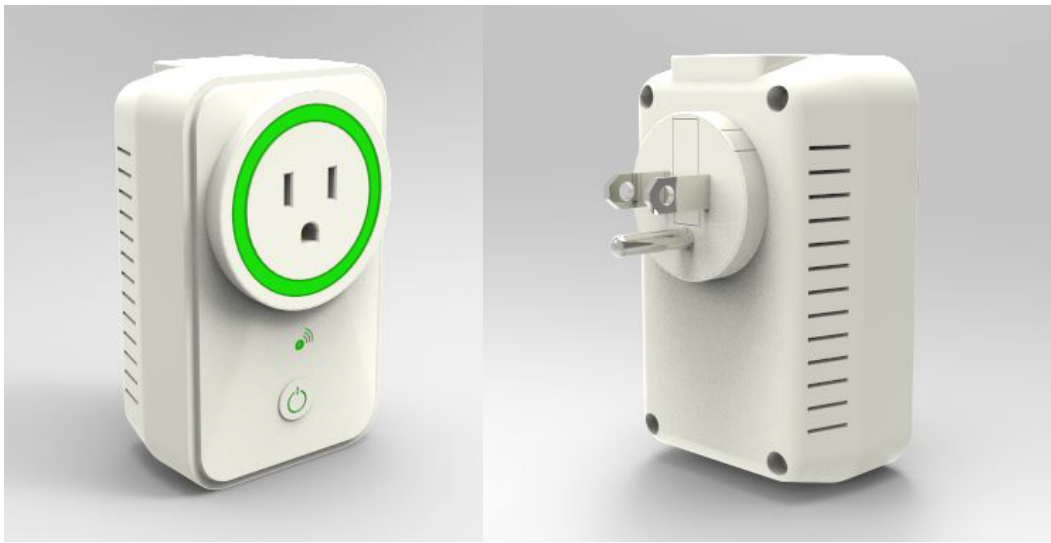
現代と伝統の美



37  
△/3

night light (2014)

このヘッドライトのコンセプトは現代と伝統の組み合わせである。外の木で作った三角形は伝統を表す。一方、中のアクリルで作った三角形は現代を表す。



未実体化プロダクト  
デザインのまとめ



# 日用品デザイン





ローズ花柄の日用品シリーズ(2018)



ティッシュボックス



鏡付きの化粧品収納箱



引き出し付きの化粧筆箱

このシリーズは女性向けの化粧用品をちゅしんにして  
つくられた。アクリルの中にローズ花柄の布を加え、  
夢幻と華やかな感覚を現す。

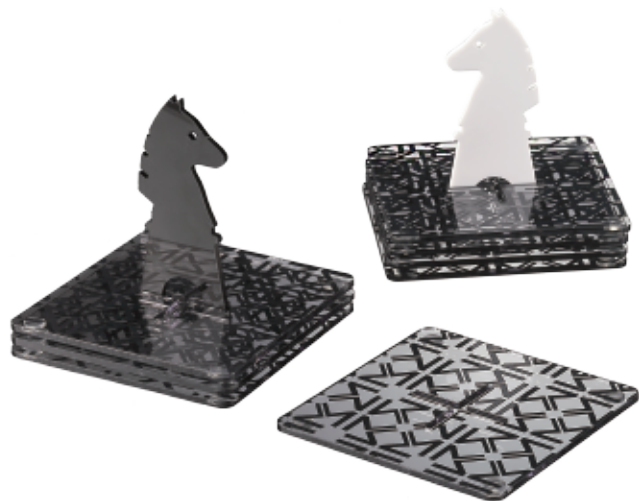


鏡付きのトレイ









コースターとナプキンラックは  
食卓上のチェスになった。黒と  
白の勝負。遊ぼうではないか。



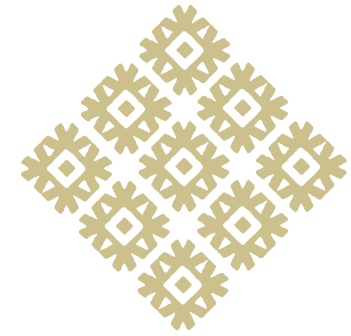
このデザインは男性向けの風呂商品である。椅子の部分は  
背もたれがあるから、椅子により、快適に坐って浴びるこ  
とができる。このシリーズは最新の黒いアクリルで作られ  
た。透明の中に少し黒が現し、上品な感覚を現す。



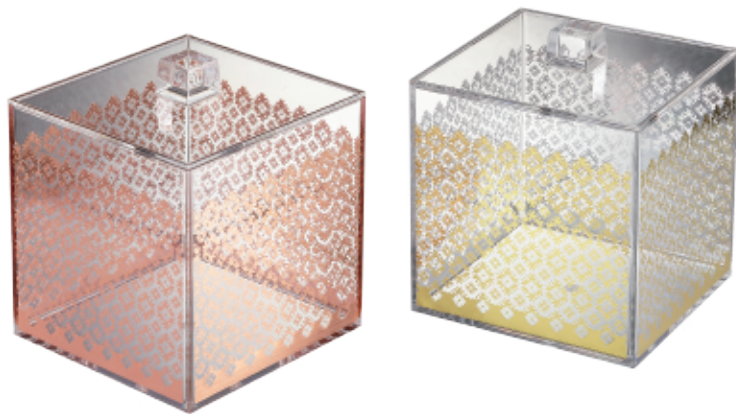
鳥かごの外形に基づいて設計したお菓子ラックである。色は金属鍍金技術を使い、製品が綺麗になった。そして、折りたたみ機能が付き、収納も便利で易い。(2018)







アクリルと金泥を焼き付ける技術の組み合わせ。  
アクリルの透明感によって、金泥の絵柄が明らかに現せる。このシリーズはアフタヌーンティーの用品をはじめ、上品に感じる製品を作る。(2017)



焼け金泥お菓子缶

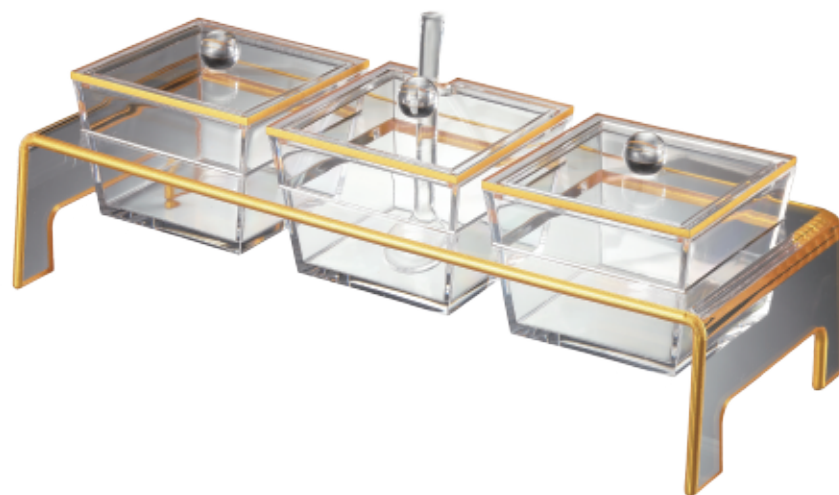


焼け金泥ティーバッグケース





一体成形技術で作られたアクリル製のワインのコレクションラック。流線型の外形が見飽きない。そして、携帯可能の設計が付き、使うことが易くなった。(2018)



アクリルの周りに金漆を塗って高級感が上がる。そして、アクリル透明な特性によって、金色がもっと明らかになった。



アクリルは厚みと高透明の材質である、そして普通のプラスチックと比べると、色と花柄がもっと明らかに現すことができる。この特性によって、アクリルの風呂製品は外観が綺麗だけでなく、耐用性も高い。この(2017)



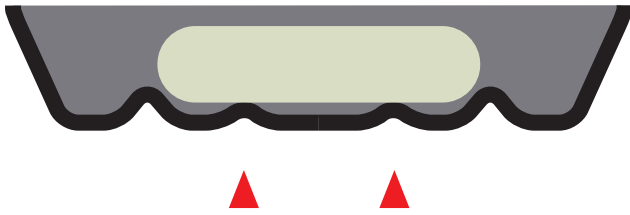
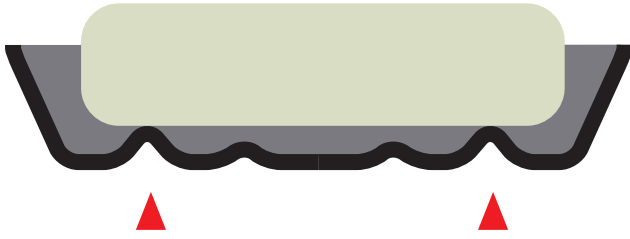


# SOAP DISH

design acrylic product

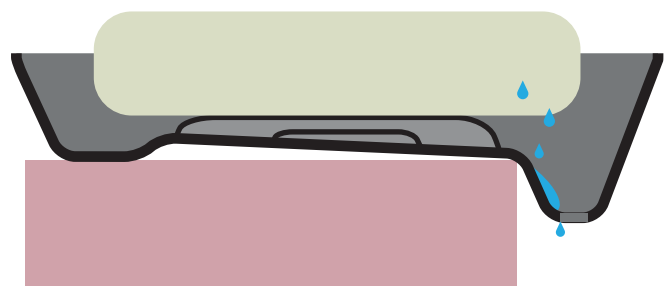
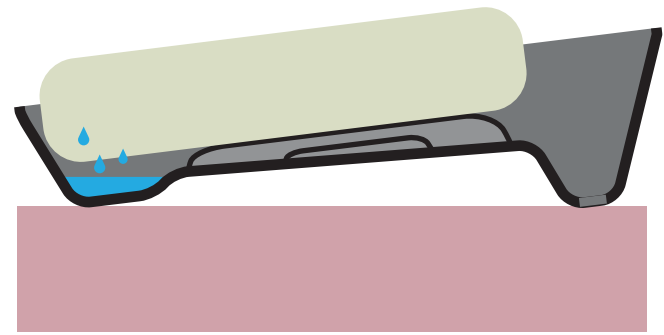


水滴のような外形を加え、高透明感のアクリルで作られた石鹸箱。涼しいを感じ、暑気を払う。特別なデザインによって、水の乾燥が易い。(2018)



波紋

石鹼箱の造形によって、水の乾燥を確保する。石鹼が小さくなくても、乾燥の効果もある。



階段

石鹼箱の前後で段差がある。この段差によって、この石鹼箱を卓の上で置くあるいは流し台の周りで置くも水を乾燥する効果がある。

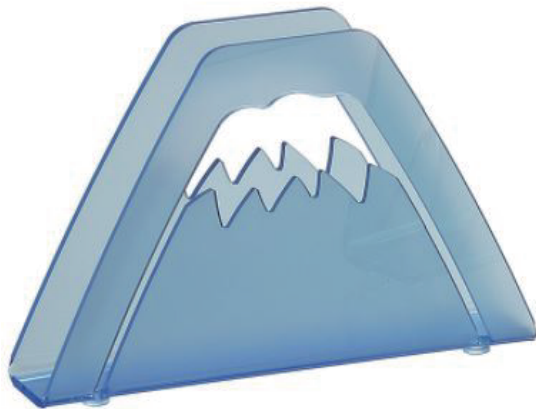




アクリル製の果物皿、外形は水の渦に基づいて作られた。水の絵柄のアクリルを加え、果物を涼しく感じる。(2018)



雲状のアクリル皿。熱圧法で作られ、簡単で綺麗なデザイン。3つのサイズがある。(2018)



富士山外形のナプキンラック、青色富士は食卓で見ることができる。(2017)



小物が置くことができるトレイ。両側で凹の設計は製品が柔らかくなるため作った。(2018)

# 自動車デザイン









