



✧ ✧ ✧ *PORTFOLIO* ✧ ✧ ✧

ちんぽちしょう

学歴

- 2015.9
台湾アジア大学
プロダクトデザイン学科 入学
- 2019.6
台湾アジア大学
プロダクトデザイン学科 卒業
- 2019.7
日本に来て
富士国際語学院で日本語を勉強
- 2021.4
東京デザイナー学院
グラフィックデザイン学科
イラストデザイン専攻 入学
- 2023.3
東京デザイナー学院 卒業見込み

経歴

- 2019
台湾台北新世帯設計展覧会 出展
- 2018
「富商株式会社」産学連携案 優勝賞
- 2015
迎花入夢アイデアコンテスト 特賞



00

デザインに興味を持ったきっかけ

放課後や週末は美術館やお洒落なカフェを巡ることが好きです。その中で、様々なグラフィックデザイン作品を見たことがきっかけでグラフィックデザインに興味を持ちました。

02 skill

Ps

Ai

id

01

志望業界・職種

グラフィックデザイン全般

03

趣味・特技

パン作り、人にメイクすること、洋服のコーディネート、美術館巡り、景色のいいところに散歩に行って写真を撮ること趣味を通して常に新しい出会いや発見があります。

04

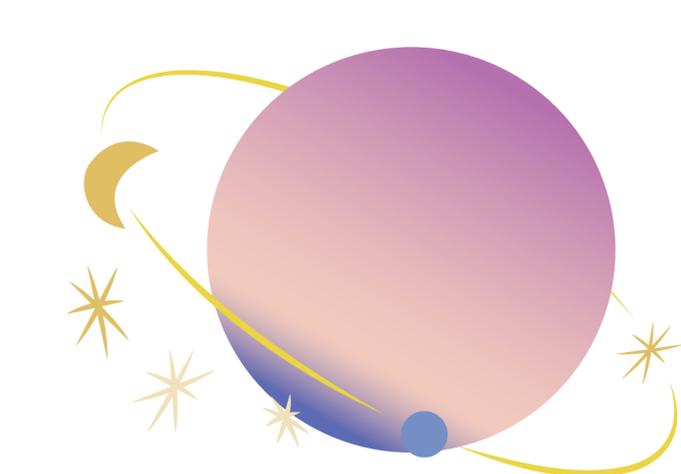
連絡先

TEL:080-1082-3225
gdr3.d.q.rixiao@gmail.com

Pando



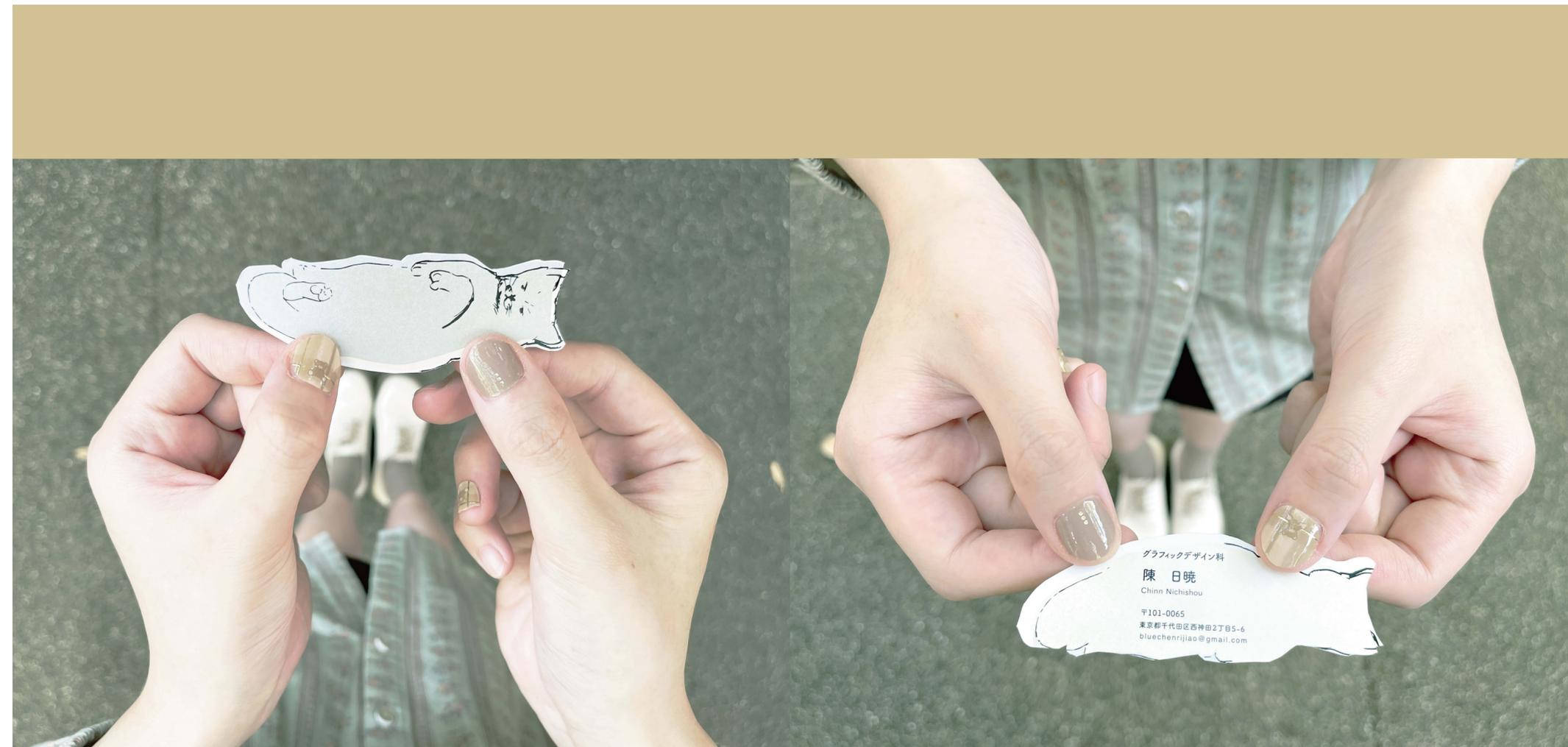
RiX



特色 2色を使用した名刺デザイン案

コンセプト 手書きイラストの名刺をデザインしました。猫の体の部分は 21%の Gold、陰は 45% Silverを猫の上に重ねました。21%の Goldを使うことで、少し透明感を出したところが気に入っています。

ラフ



カラー設定

Gold

Silver

アップルティーバッグ



ラフ

アイパッドで描きました



コンセプト

装飾性のあるデザインを心掛けました。愛と平和を象徴する鳩とオリーブの枝をロゴマークに入れて、ティーバッグのパッケージをデザインしました。



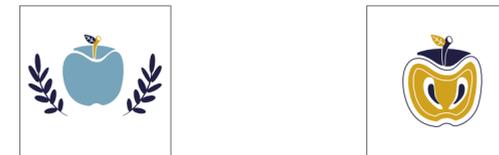
Apple tea リンゴ			
品名	リンゴティー	原材料	有機茶(国産)
賞味期限	2024.11.01	原産地	静岡県
保存方法	直射日光、高温多湿を避けて保存してください	内容量	15g
販売者	株式会社BLUE RIXIAO	東京都豊島区西神田2-5-8	
製造者	株式会社BLUE RIXIAO	東京都豊島区西神田2-5-8	

有機・化学肥料を使わない有機農法で作られたお茶です。香ばしい香りとさっぱりとしたお茶です。

カラー設定



パターン



フォント

Trattatello

サイズ

ケース 120x90x50mm

熱海逃走

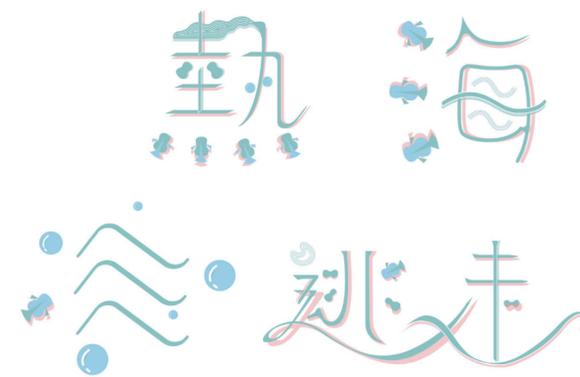
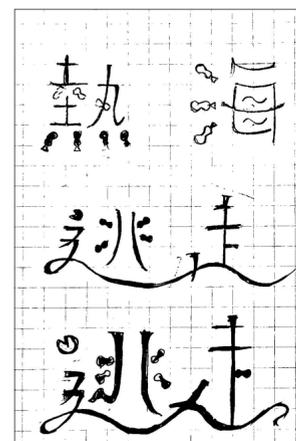
コンセプト 忙しい日々を忘れて旅に出たい気持ちを込めて、熱海の観光ポスターをデザインしました。

サイズ 420×594mm

ラフ

1案

熱海といえば、海の印象があるため波と魚をイメージしました。



改善案



熱海には温泉以外にも魅力的なところがあることを多くの人に伝えたいと思い、山・花火・ラムネ・ビールなど熱海でできる楽しいことをイラストに描きました。



村上春樹 父親について語るとき

猫を棄てる

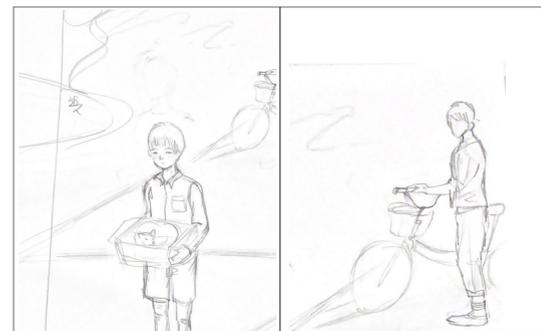
サイズ 表紙 528x390mm

帯 528x55mm

コンセプト この本のタイトルは父親とともに飼った猫を捨てに行ったという衝撃的なタイトルで読者を惹きつけています。タイトルを見たときに疑問を持ち、手に取りました。残酷なタイトルですが、内容は父との日常的な思い出が書かれています。表紙には枯れ木、裏表紙には青々とした木が描かれており、広げてみると初めとは違う印象を受けました。もう一個のパターンは結局猫を捨てなかったことを最後に読者へ伝えたいために裏側表紙の折返しに日向ぼっこしながら居眠りしている猫が隠れてます。

ラフ

両方違う雰囲気を作りたい 表紙は猫を棄てて行くイラスト 裏表紙は縁側で日向ぼっこしながら居眠りの猫



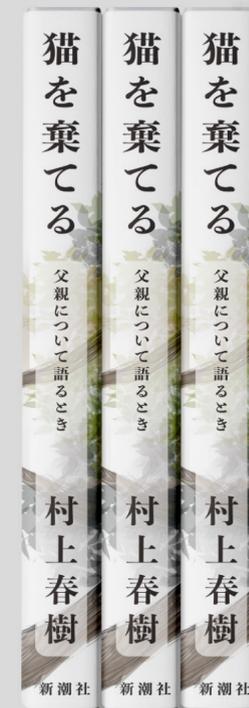
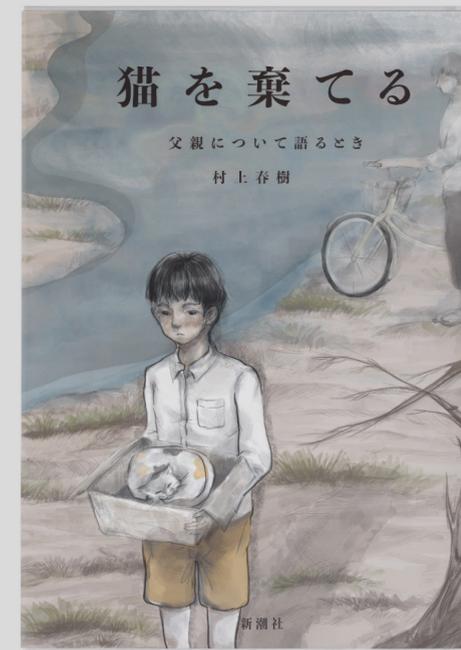
リサーチ

著者紹介

〈村上春樹〉1949年京都市生まれ。早稲田大学文学部演劇科卒業。「風の歌を聴け」で群像新人文学賞を受賞しデビュー。「ねじまき鳥クロニクル」で読売文学賞、「1Q84」で毎日出版文化賞受賞。

商品説明

時が忘れさせるものがあり、そして時が呼び起こすものがある。中国での戦争経験を持つ父親の記憶を引き継いだ作家が父 w 子の歴史と向き合う。初めて自らのルーツを綴ったノンフィクション。『文藝春秋』掲載を単行本化



使ったフォント

游教科書体ボールド
タイトル1 33Q H40
2 12Q H22
作者 3 14Q H22

游教科書体ボールド
見出し 1 24Q H22
2 12Q H22
作者 3 30Q H18

富士フィルム BIJ 広報誌表紙デザイン案

サイズ 297x210mm ニューvマット 127g /m

ターゲット 富士フィルム BI の営業が訪問する企業の経営者層、担当者

テーマ 「夏」

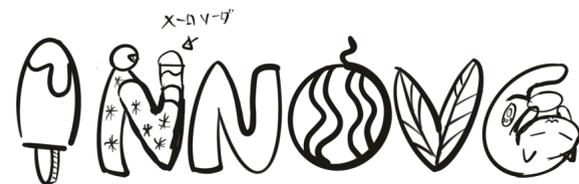
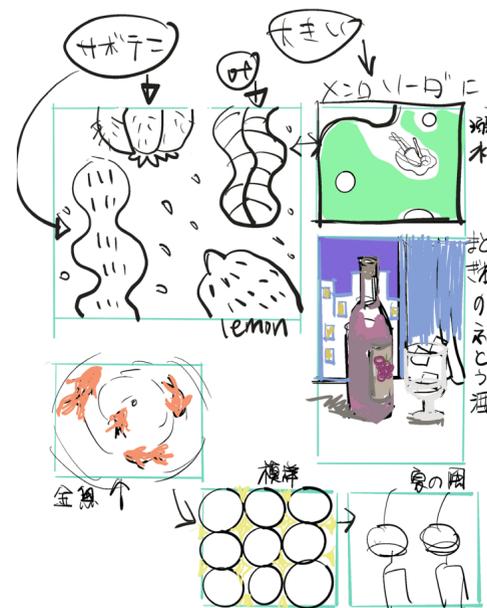
コンセプト

夏の印象として、私が最初にイメージした夏の印象をイラストに表現しました。真ん中の部分は私の理想的な夏の過ごし方です。窓際でのんびりと夜風を感じながら梅干しソーダを飲み、夜景を見ます。また、猛暑の中でさっぱりとしたメロンソーダを飲みたくなります。メロンソーダに入っているさくらんぼをイメージして書きました。

ロゴコンセプト

「I」はアイスクリーム、2文字目の「N」は横向きでメロンソーダを飲んでいる人の姿、「O」はスイカの形、「V」は2枚の葉、最後の「E」は逆さまになった猫が体を巻いて仰向けにボールを抱いている様子です。様々な形で文字を表現しました。

ラフ



カラー設定

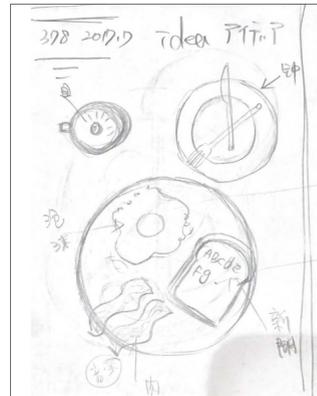
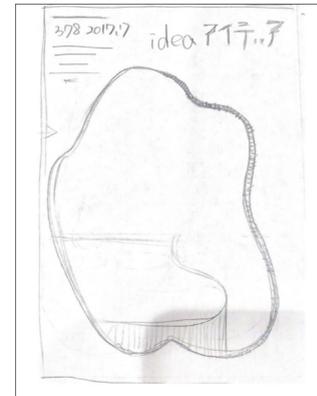
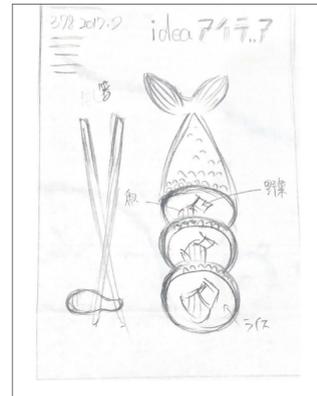
FF Metallic007	FF Metallic032
FF Metallic011	FF Metallic033
FF Metallic014	FF Metallic035
FF Metallic015	FF Metallic036
FF Metallic019	
FF Metallic020	
FF Metallic021	
FF Metallic023	Gold
FF Metallic030	Silver

デザイナーの食卓

サイズ 225x297

コンセプト グラフィック食卓として机は絵皿の形にして、卵黄の部分はアクリル絵の具、またコーヒを飲まないと目が覚めないことを伝えるために瞳の写真とコーヒーカップのカフェ合成ビジュアルを制作しました。

ラフ



2017年6月10日発行・発売・第65巻・通巻378号
(季刊誌・6・9・12月10日発行・発行) ISSN 0019-1299

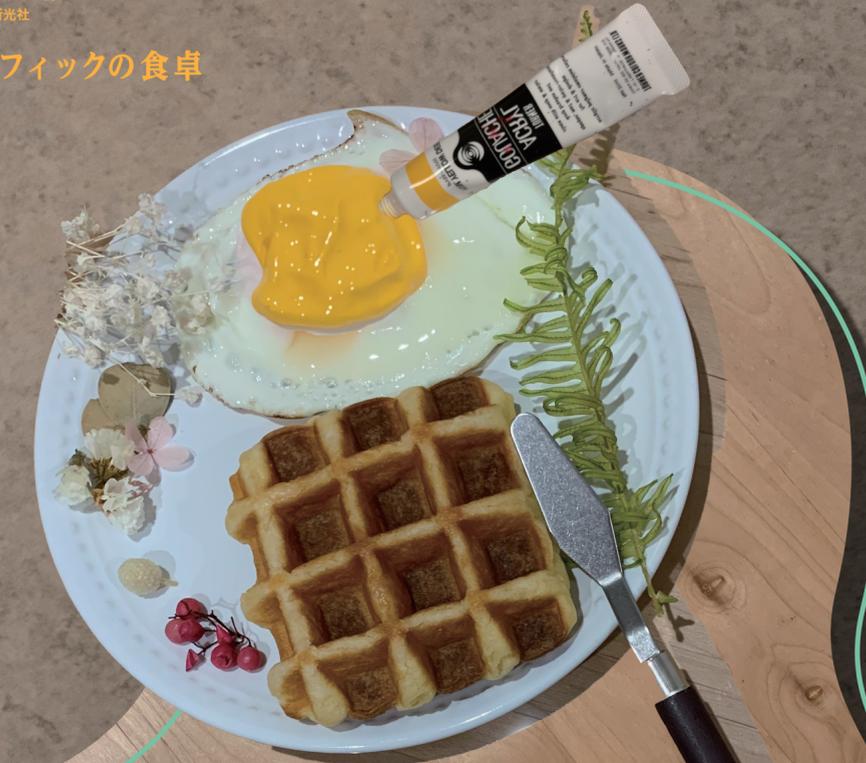
378 2017.7

international
graphic art and
typography

世界のデザイン誌
誠文堂新光社

idea アイデア

グラフィックの食卓



Gastronomy & Graphic Art

F.T.Marinetti & the Futurist Cookbook
Les Mason Epicurean
Mitsuo Katsui & Okusama Techo
Gianni Sassi & La Gola
Herman Miller Picnic Posters
IKEA & Homemade is Best
Food Culture Magazines
Karl Gerstner's Avant Garde Kitchen
Days of Trattoria: Sociality of Eating



結婚式のご祝儀袋

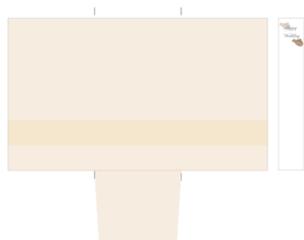
愛の実

サイズ 105×185mm

ターゲット 2万～3万円程度

コンセプト 変わらない美しさと輝きを纏う金色は、その永遠性と希少性から高貴な色とされています。「成功」「豊か」「実り」など幸せを象徴する金色を使って厚みがしっかりしていて少しザラツとした肌触りの紙は、特別な日にふさわしい高級感が感じられます。大切な人に送りたい、そう思わせてくれるようなご祝儀袋をイメージしました。

セット内容 本体×1、中袋×1、短冊×2（御祝/無地）、短冊用両面テープ×1



パターン



カラー設定

698580

E8EADC

E6D54E

BBA44E

AB8A72

E68C32

本体×1、中袋×1、短冊×2(御祝/無地)、短冊用両面テープ×1

ビオフェルミン製薬 ビオフェルミン VC

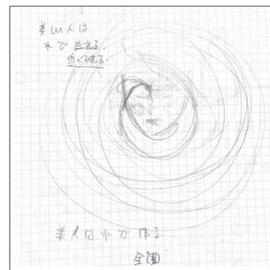
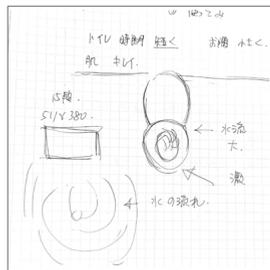
水の流れ

サイズ 15段
ターゲット 20代-40代腸活・便秘を改善したい方
コンセプト 美しいひとは 水で産まれる

悪玉菌を減らして腸内環境を整え、おなかの中をきれいにする整腸作用も期待できる整腸剤であり、腸活や便秘改善にお使いいただけます。

ラフ

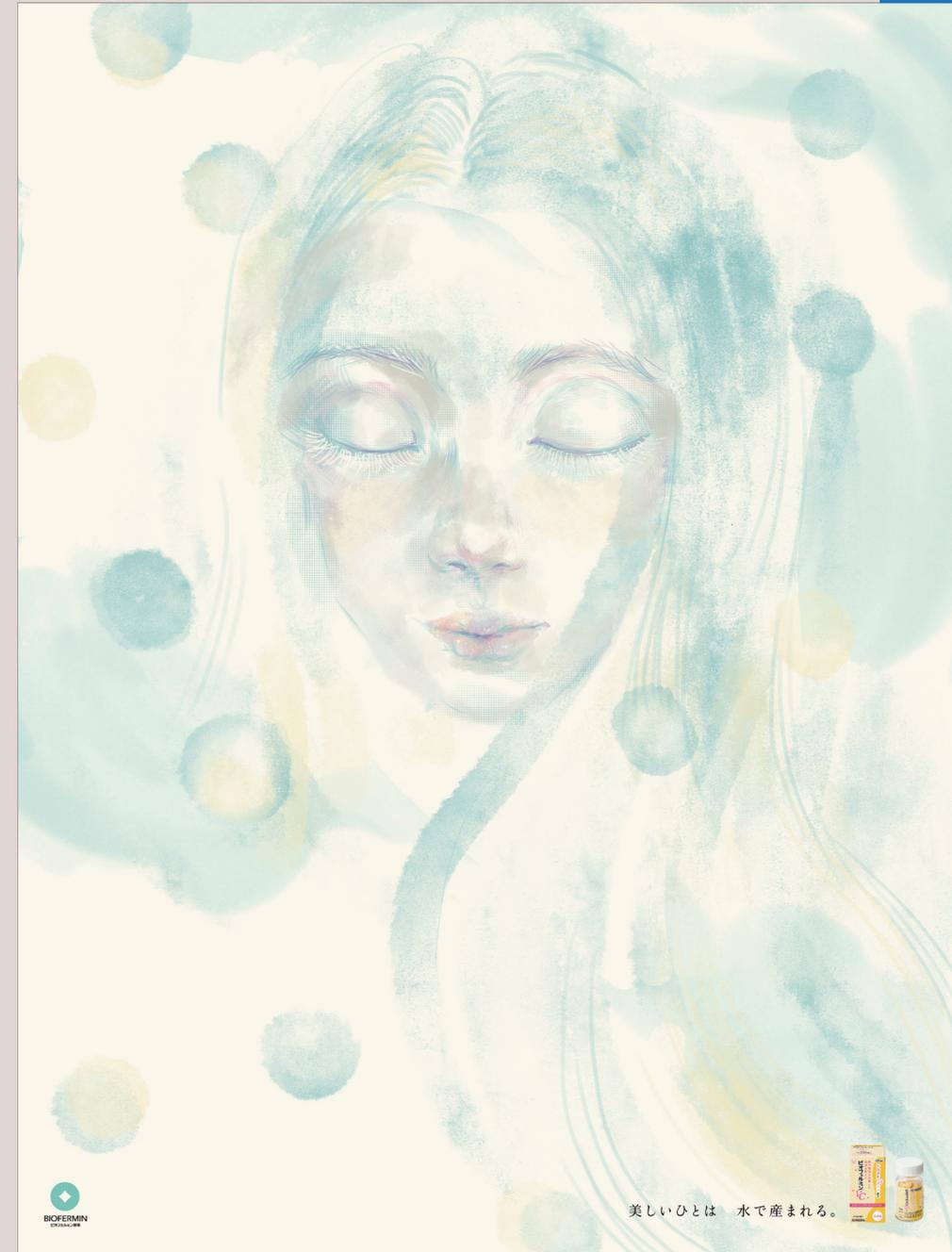
トイレ時間短く お腹小さく 肌を綺麗に 良かったら是非使ってみて欲しい



検討案



商品イメージ



カラー設定

- ebf4ea
- ffdf01
- efc0c1
- b2afc2

じんましんに関して情報

サイズ 四六判 128x188mm 左どじ 縦

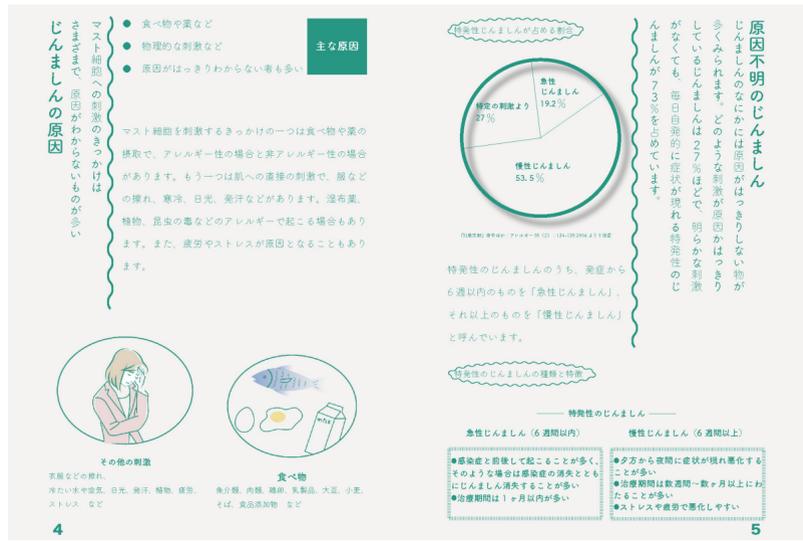
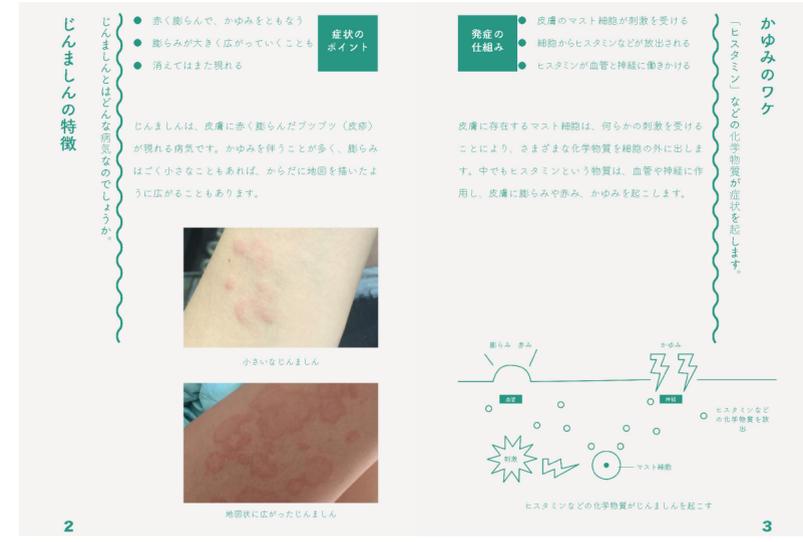
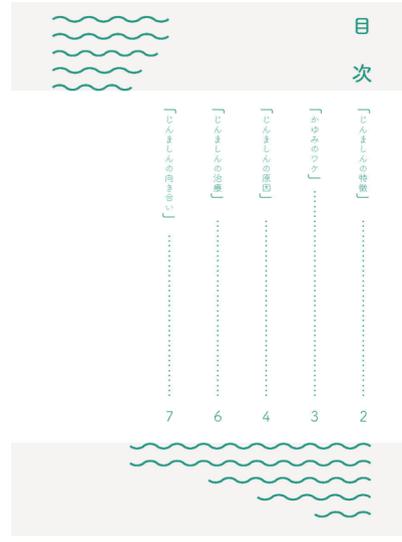
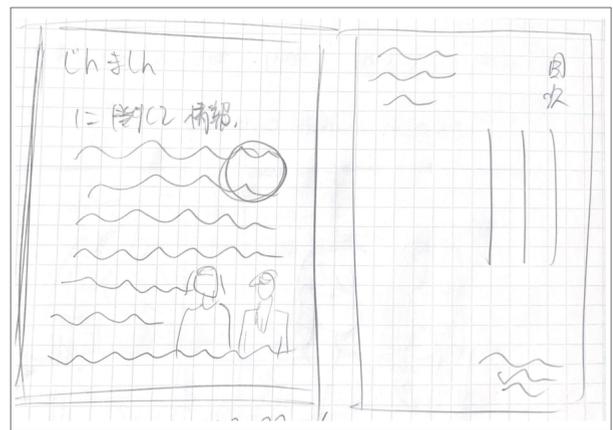
配布場所 皮膚科医院

ターゲット じんましんの症状のある人たち

コンセプト じんましんは赤ちゃんから大人まで幅広い年齢層に起こります。これまで経験したことがある人はもちろん、ない人にもこの病気を知ってもらいたいため、シンプルで分かりやすいデザインにしました。

ラフ

●面白く分かりやすい 目に優しい配色



台割表

- 目次
- どんな病気ですか
- 蕁麻疹の症状
- 蕁麻疹のタイプ1
- 蕁麻疹のタイプ2
- 蕁麻疹のタイプ3
- 治療法
- 対処・予防法
- 背表紙

00 画力

—
画
力



01

297x420mm
デッサン+色鉛筆

02

297x420mm
アクリル絵具



03

297x420mm
アクリル絵具+色鉛筆



04

210x297mm
デジタル作画





せいごまで
ごらんいたがき
ありがとうございます

