

*Art*

# PORTFOLIO

Jérémy de Champris  
ジェレミー・ドゥシャンプリ

## ART COLLECTION



2022/10





Jérémy de Champris

*Smith Pearlson*

ジェレミー・ドウシャンプリ



● ● ● ● ○  
*Clip Studio Paint*



● ● ● ● ●  
*Adobe Photoshop*



● ● ● ○ ○  
*Adobe Illustrator*



● ● ● ○ ○  
*Live2D Cubism*



● ● ● ● ○  
*Adobe Premiere Pro*



● ● ● ○ ○  
*Avid Pro Tools*



● ● ● ● ●  
*Apple Logic Pro*

ジェレミーの進路・経歴についての詳しくは「後書き」P59。

For more information about Jérémy's career path / history, see "Postscript" p.59.





イラスト   Illustration .....	3
プロジェクト例   Project Examples .....	27
その他・Fan Art   Other / Fan Art .....	35
アナログ制作   Analog Productions .....	53
後書き   Postscript .....	59





「冬のイラスト」・2021年

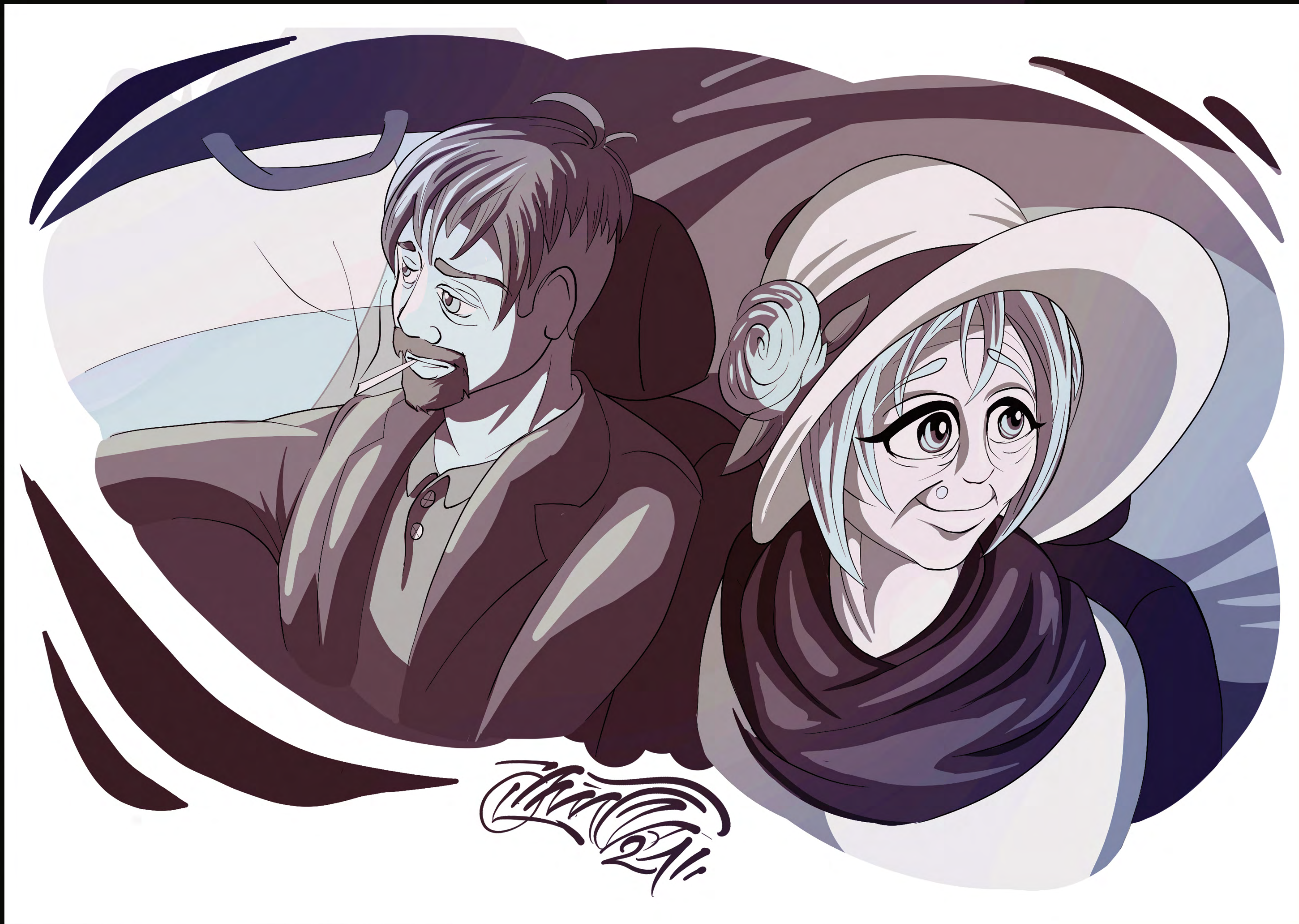
クリスマス



*Handwritten signature and date: 21/12*

タイム!!





「年齢バリエーション」・2021年

“Age variations” - 2021





「バニラ」・Live2D モデル・  
2022年











「人間界へ転生された元魔王」・2022年





「Papillon Magique (魔法蝶)」・色彩検定コンクール・2022年

“Papillon magique” - 2022





「肌が見せるイラスト」・2022年





「顔の描き分け」・2022年

“Various faces drawing” - 2022





はあ??

「銃を持つキャラクター」・2022年





「花カマキリの擬人化」・2022年

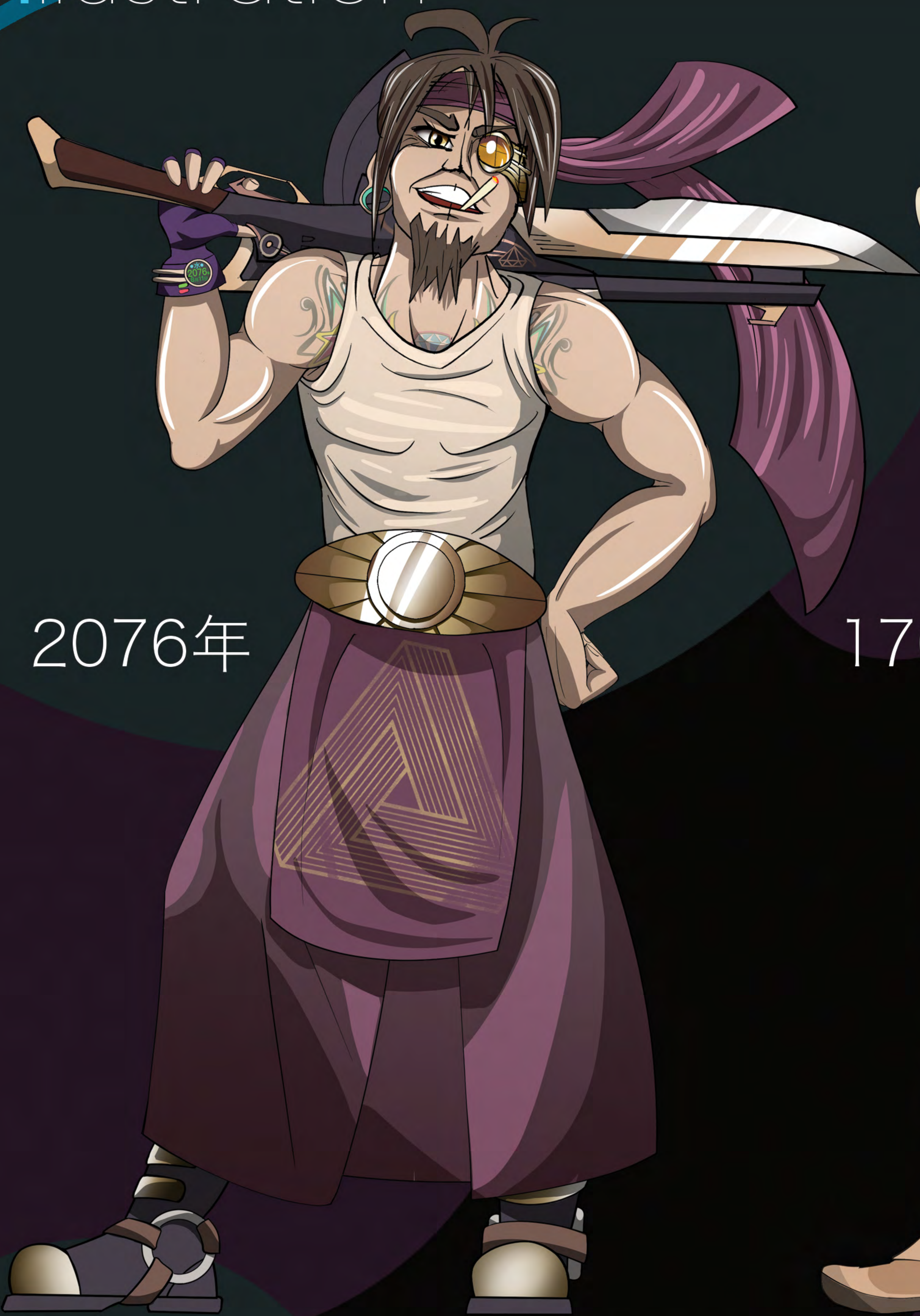
花カマキリ

"Orchid mantis personification" - 2022





「メインキャラクターデザイン  
+衣裳差分」・2022年



2076年



1708年

「 Flynn・サラマンカ」は  
2076年からの  
時間旅行者です。

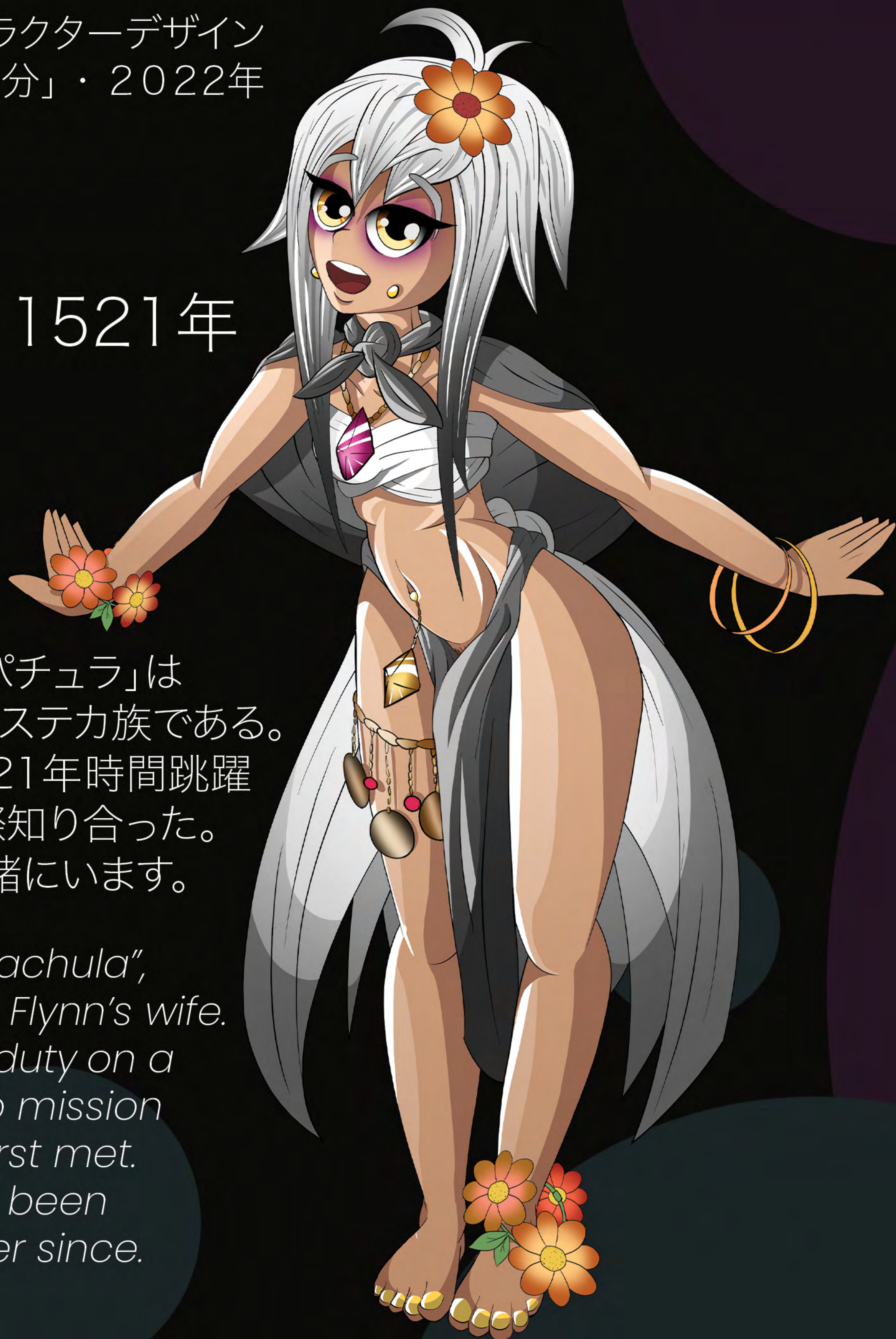
“Flynn Salamanca” is  
a time traveler  
from year 2076.





「サブキャラクターデザイン  
+ 衣裳差分」・ 2022年

1521年



1888年



「ザンヤ・タパチュラ」は  
フリンの妻です。アステカ族である。  
フリンはある1521年時間跳躍  
ミッションの際知り合った。  
それ以来一緒にいます。

*"Zyanya Tapachula",  
Aztec descent, is Flynn's wife.  
Flynn was on duty on a  
1521 time leap mission  
while they first met.  
They have been  
together ever since.*



# Illustration

「メイン・サブキャラクターのイラスト制作」  
・ 2021年

“Main/Sub. character illustration”  
- 2021











「王様のハレム」・2022年



*Smith 22*





「チャレンジ」くじで決めたテーマ - イラストを制作

Challenge: Randomly chosen theme - create an illustration

真面目キャラ  
Studious chr.

+  
オネエキャラ  
Effeminate chr.

+  
中世ヨーロッパ時代  
Mid. Ages Europe era

+  
動物  
Animal



「カラーイラスト」・モノクロイラスト」・2022年

Color illustration | Monochrome illustration - 2022





オリジナルキャラクター:「ミコミコ」  
Original character: *Mikomiko*

年齢/Age: ..... 16歳/Y.o.  
身長/Height: ..... 154センチ/cm  
体重/Weight: ..... 47キロ/Kg  
セリフ/Motto: 「腹減ったあー」 / "I'm staaarving"

ミコミコは甘いものやポテチが好きな猫娘です。  
高校1年生のミコミコは(数学以外は)  
平均的な女子高生です。

Mikomitko is a catgirl who likes  
sweets and eating chips.  
She is an average  
11th grader student.  
But in math.





「動きのあるポーズ / 椅子に座るポーズ」・2021年

“Poses in motion / sitting on a chair” - 2021





「ファイヤーアイドル」・2021年





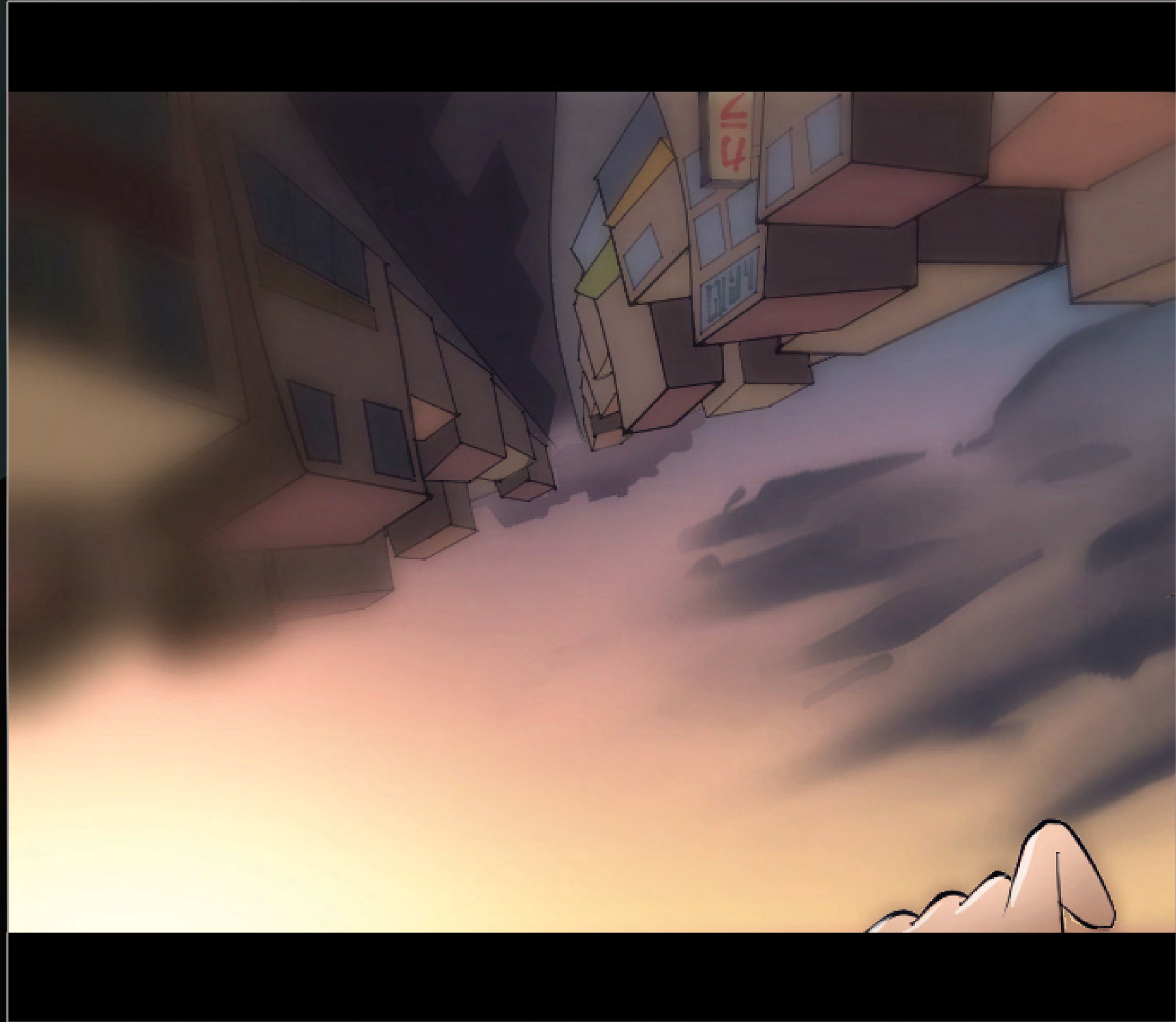
「一点透視図法」・2022年

"Two-point perspective drawing" - 2022





「バナーイラスト制作」・2021年  
“Banner Illustration” - 2021











「キャラクターの仕草」・2022年

*Handwritten signature in blue ink.*





# オリジナルキャラクター：「誘惑姫」

Original character: *The Princess of Seduction*

年齢/Age: ..... 400+歳/Y.o.

身長/Height: ..... 147センチ/cm

体重/Weight: ..... 8キロ/Kg

「誘惑姫」とは、古代の物語に由来しています。

*The Princess of Seduction* originates from ancient tales.







真紅  
シヨット  
THE CRIMSON SHOT





## オリジナルゲーム設定: 「真紅ショット」 Original Game Creation: *The Crimson Shot*

### あらすじ | PITCH

時は2048年。2029年、ある多国籍組織が感染力の強い致死性のウィルスを作り出した。人口をコントロールして世界支配を達成する為、選ばれた人だけが受けられるワクチンを作成した。

ローズは26歳孤児娘です。11歳の頃、両親が組織に連れ去られてしまいました。妹のモナミとともに反組織ゲリラの上級将校である叔父さん(ディーン)に育てられました。

自分の為そして世界の為にも、復讐を果たし、組織を終わらせたいのだ。

ゲームの内容は、ローズがゲリラ内でのミッションをこなし、組織から罪のない人々を救い、最終的には組織を終結させ、世界に息吹を与えて生き返らせるというものです。

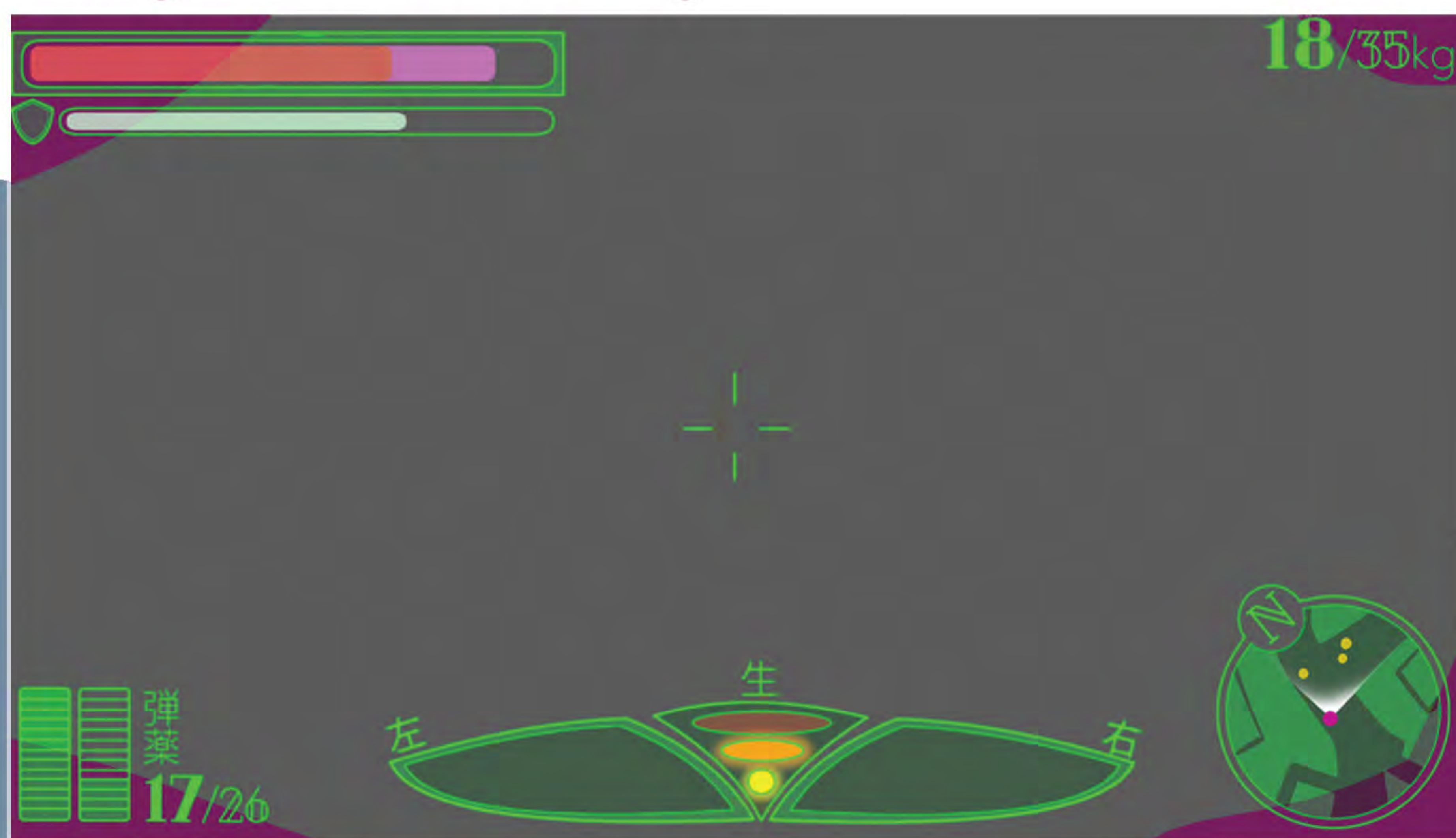
2048. Back in year 2029, a multinational organization has created a highly contagious and deadly disease. In order to control the population, they also made its vaccine to be given to a select few only - thus, achieve global domination.

Rose is a 26 year old orphan girl whose parents were taken away by the organization at the age of 11. She and her younger sister Monami were raised by their uncle, Dean, a senior officer in the anti-organization guerrilla.

She wants to take revenge and put an end to the organization, for herself and for the world.

The game is about Rose completing missions within the Guerrilla saving innocent people from the Organization, eventually putting it to an end, bringing the world back to living.

### Original UI Design



Fallout ゲームシリーズのようなゲーム

A game in the *Fallout* game series genre





## ROSE PEARLSON

ローズ・パールソン

26歳 | 163センチ | 58キロ

孤児 | 妹一人(23歳)

11歳の頃、両親が組織に誘拐されて、ゲリラの上級将校である叔父に育てられた。粘り強く、挑戦を受ける女性です。陽気で(たまに)可愛らしい性格です。



年齢/Age: ..... 26歳/Y.o.  
身長/Height: ..... 163センチ/cm  
体重/Weight: ..... 58キロ/Kg

孤児/Orphan | 妹一人(23歳)/23y.o. younger sister

Tenacious, Rose likes taking challenges. She is jovial and (sometimes-) cute.

「仕事モード」



「ゆるゆるモード」



衣装差分

Outfit Alternatives







パールソンの妹 | Monami Pearlson

年齢/Age: ..... 23歳/Y.o.

身長/Height: ..... 159センチ/cm

体重/Weight: ..... 55キロ/Kg

ドーナツに夢中です / Obsessed with doughnuts

ローズの妹  
Rose's younger sister



パールソンの叔父 | Dean Pearlson

年齢/Age: ..... 47歳/Y.o.

身長/Height: ..... 182センチ/cm

体重/Weight: ..... 80キロ/Kg

ゲリラ大将 / Guerrilla warlord

著名な叔父  
The eminent uncle











# オリジナル乙女向けノベル設定：「青空ピンクバラ」

Original otome novel creation: *Blue Sky, Pink Roses*

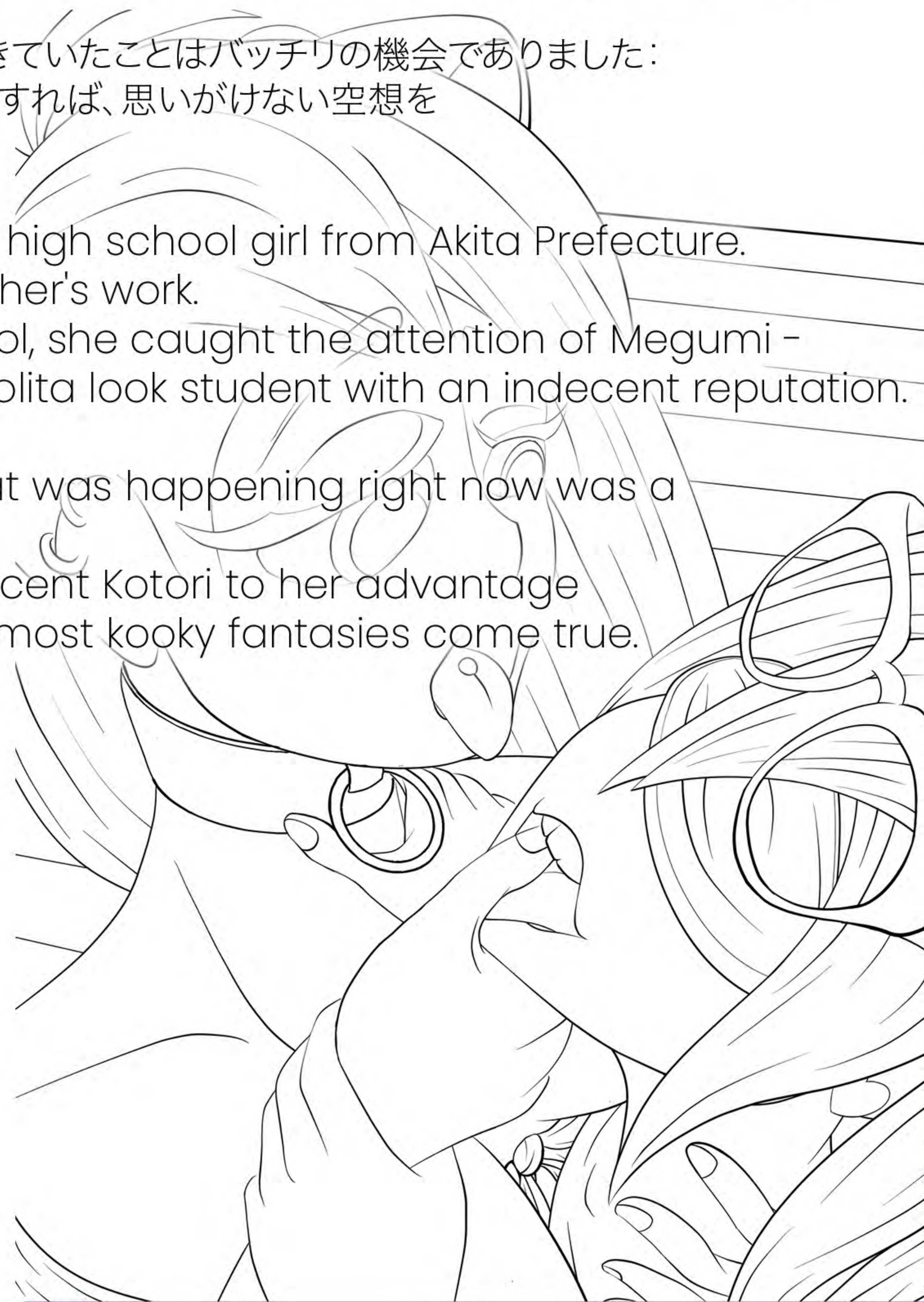
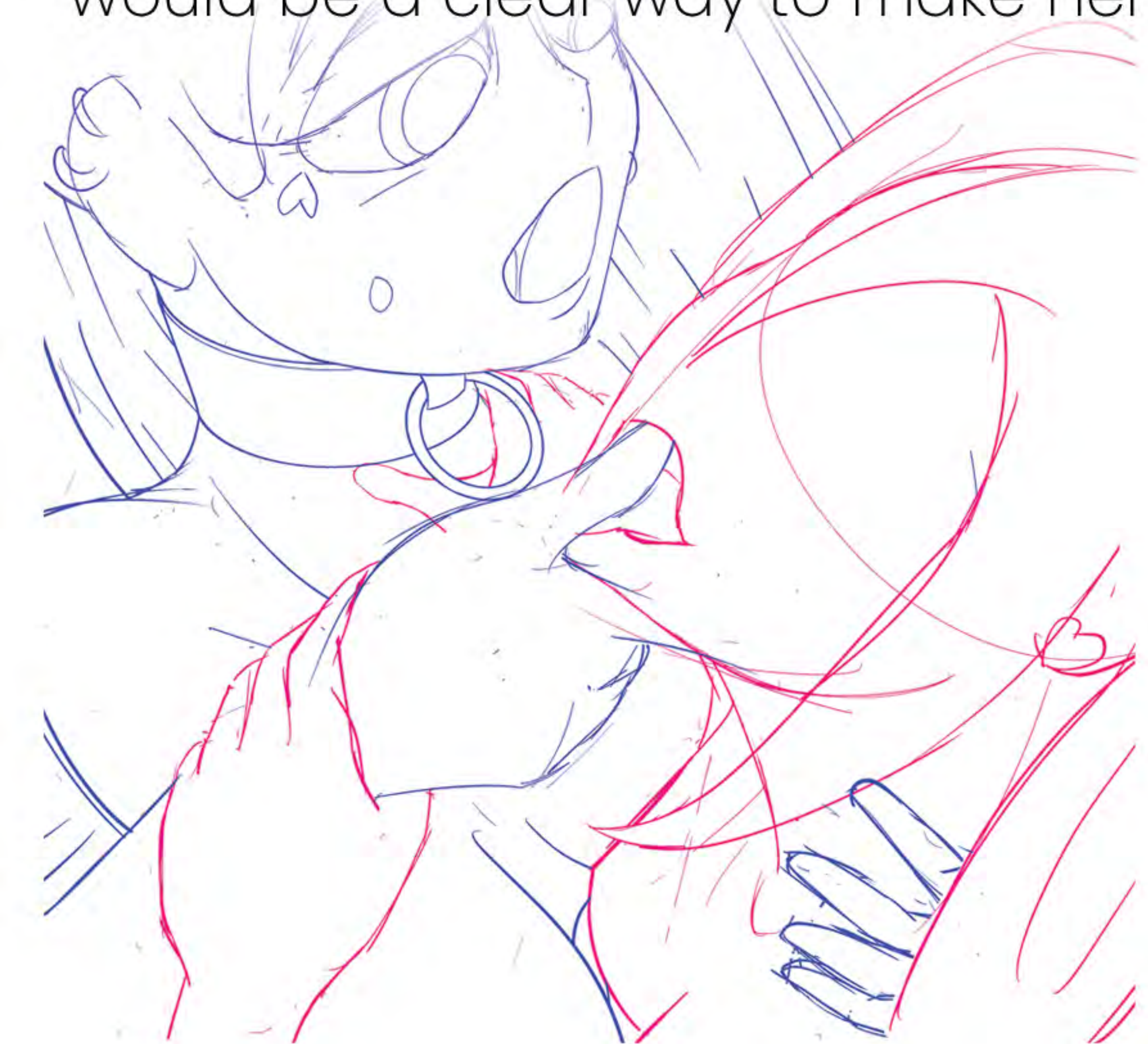
## あらすじ | PITCH

小鳥(コトリ)は、秋田県出身16歳の2年女子高生です。  
父親の仕事の都合で、大阪に移動してきた。  
転校した直後、外向的な18歳留年生、ゴスロリ風で淫らな評判の恵魅(メグミ)に注目されました。

恵魅がそれで、直に理解していました…今起きていたことはバッチリの機会でありました：  
天真爛漫で操りやすいの小鳥をしっかりと利用すれば、思いがけない空想を  
簡単に実現する方法はずでした。

Kotori is a 16-year-old second-year high school girl from Akita Prefecture.  
She moved to Osaka due to her father's work.  
Shortly after entering her new school, she caught the attention of Megumi -  
an extroverted 18-year-old gothic-lolita look student with an indecent reputation.

Megumi understood firsthand... what was happening right now was a  
once-in-a-lifetime opportunity:  
meticulously manipulating the innocent Kotori to her advantage  
would be a clear way to make her most kooky fantasies come true.







年齢/Age: ..... 18歳/Y.o.  
身長/Height: ..... 162センチ/cm  
体重/Weight: ..... 56キロ/Kg

「お次誰?」/ "Who's next?"

恵魅(メグミ)は、何よりも楽しめるのが好き  
女子高生です。学校が苦手なんです、とても  
社交的です。他人と遊んでいない時があれば、  
ゲームをしたり、アニメを見たり...そうじゃなきゃ  
他の"こと"をちゃんとやって過ごしています。

Megumi is a high school girl who likes having fun  
more than anything else. Not very good at school,  
she's very sociable. If not hanging around with others,  
she'd be playing video games, watching anime...  
and if not, doing other "things" diligently.







年齢/Age: ..... 16歳/Y.o.  
身長/Height: ..... 154センチ/cm  
体重/Weight: ..... 49キロ/Kg

くすぐったい小鳥 / *Ticklish little bird*

小鳥(コトリ)は、大人しくて恥ずかしがり屋女の子です。アイドルやカワイイもの興味があります。また密かに、ユリマンガが好まれています。混んでいる場所が苦手なのでいつも家で静かにして過ごしています。

Kotori is a quiet and shy girl interested in idols and kawaii things - and (secretly) totally fond of Yuri Manga. She doesn't like crowded places, so she spends most of her time quietly at home.

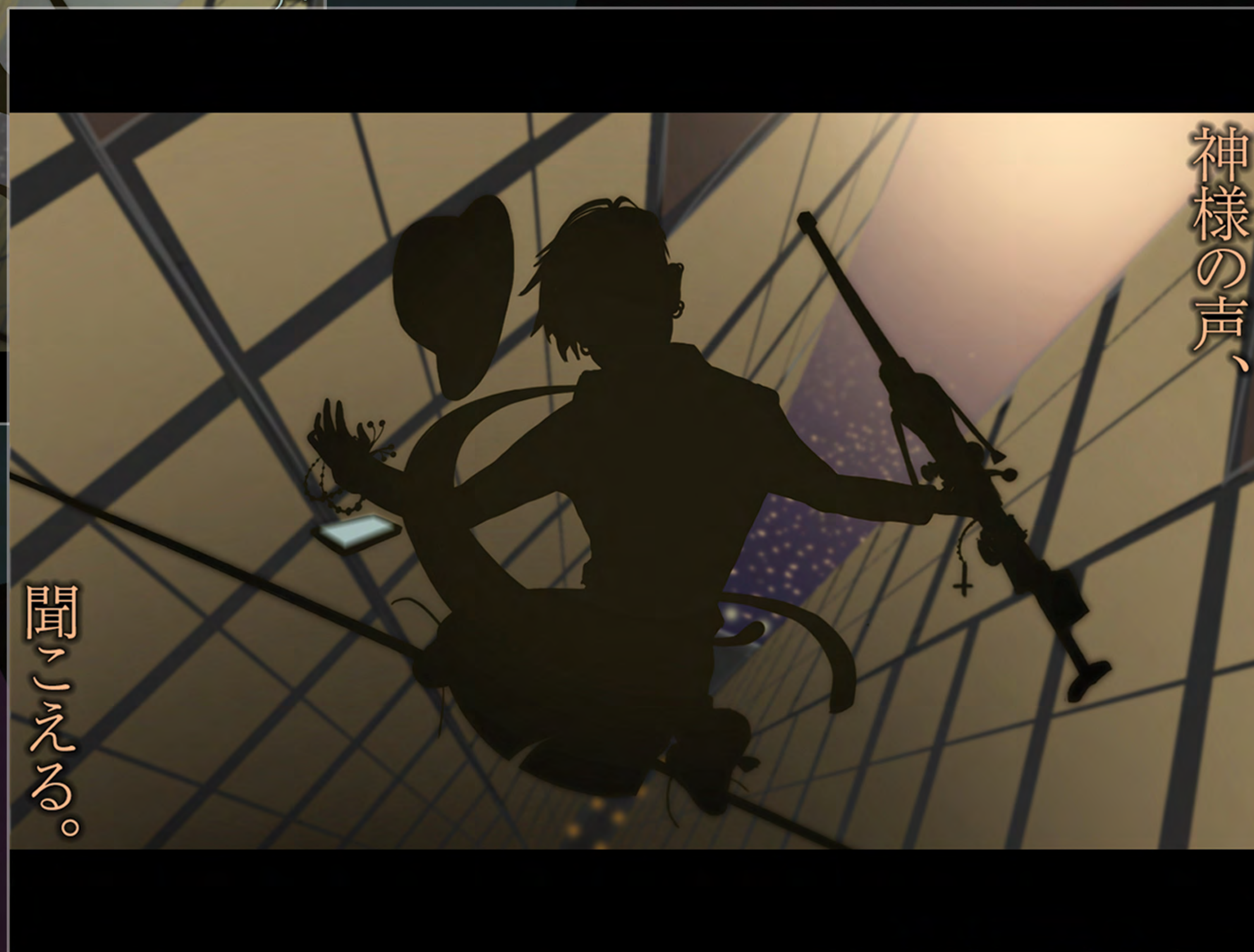




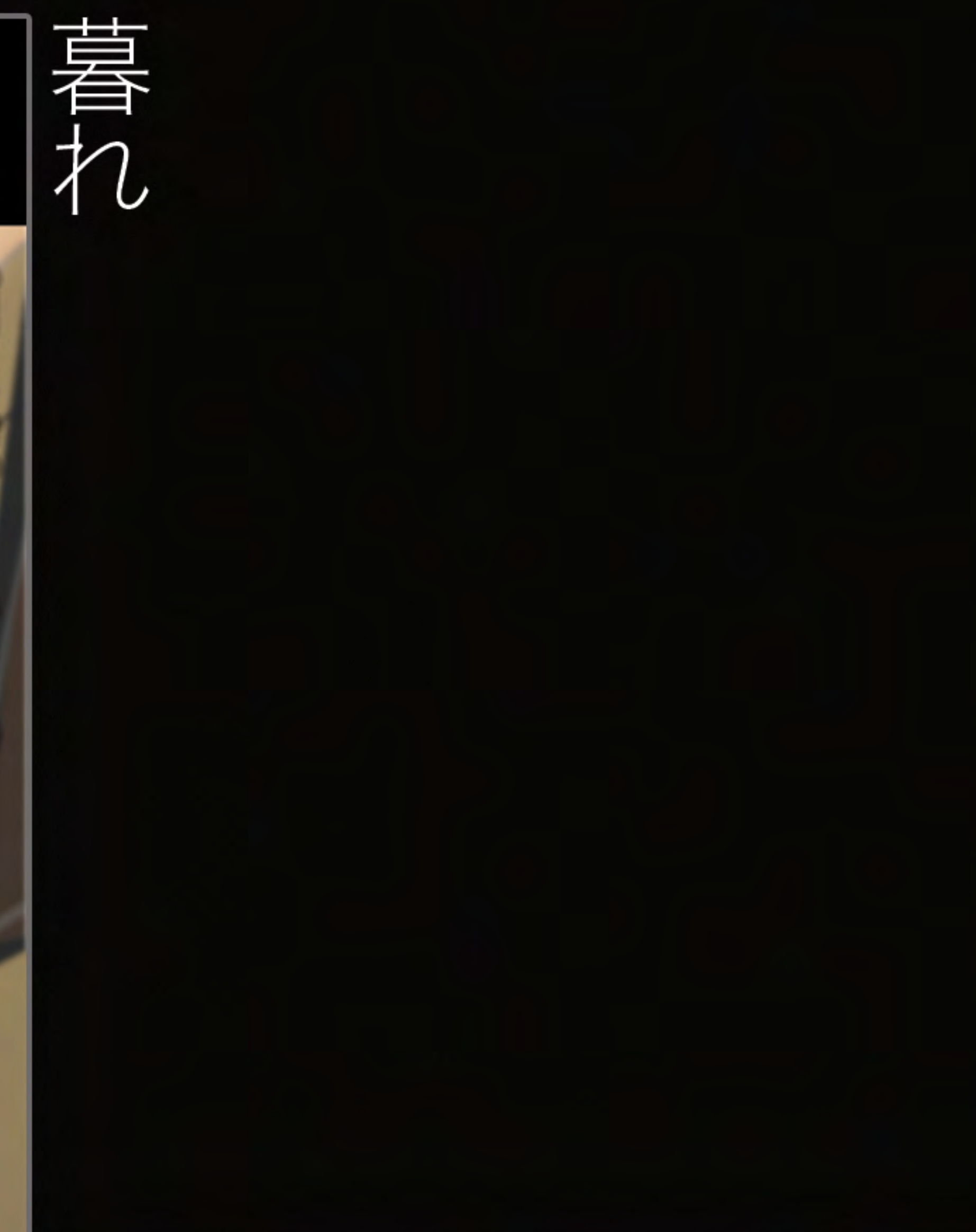
「三点透視図法・雰囲気の違い」・2021年



Rainfall



Sunset



Night

3-point perspective / Atmosphere differences - 2021

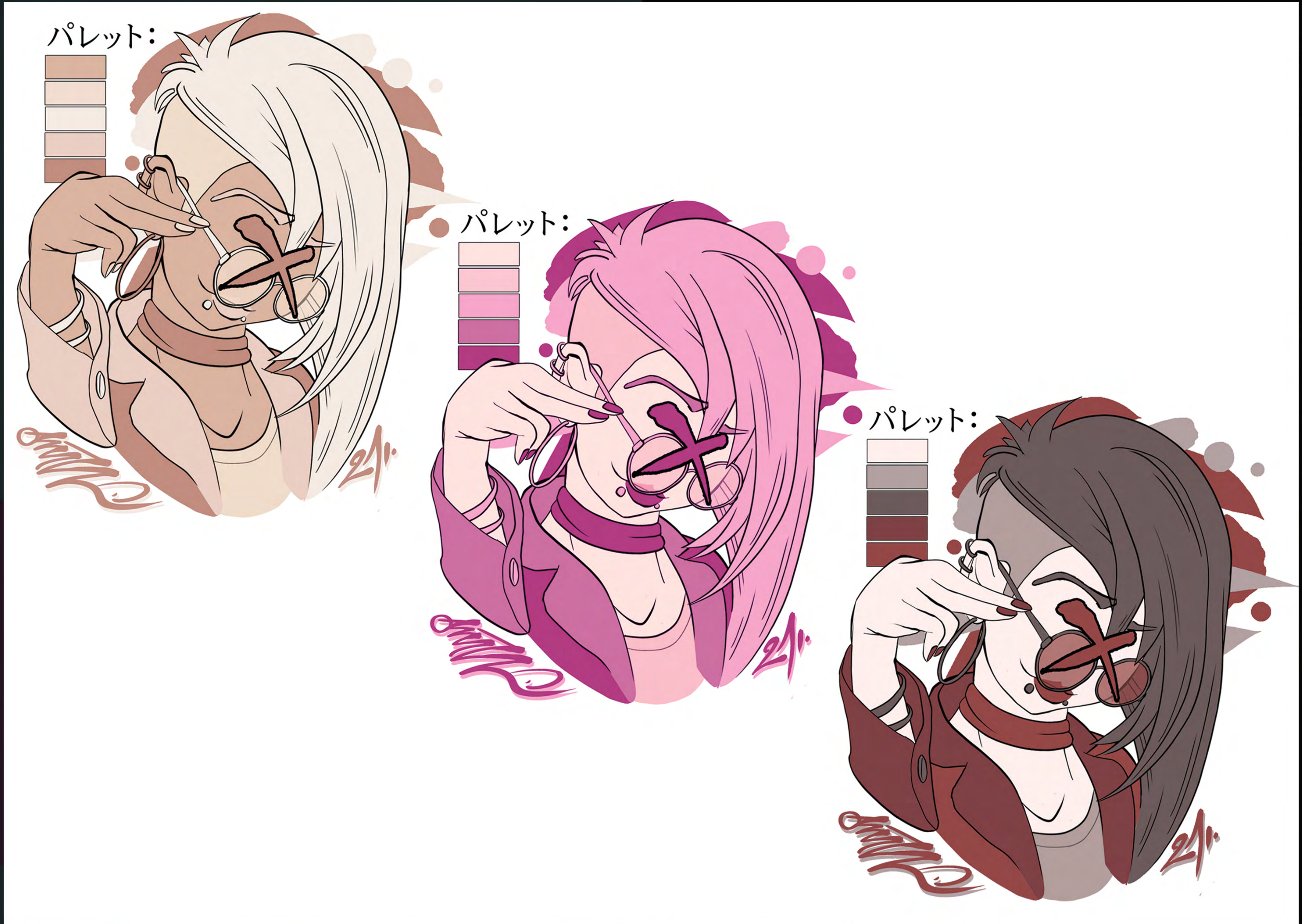




「オーディリー・ヘプバーンとジュージョー・ペーパーズ」・2014年

"Audrey Hepburn & George Peppard - Breakfast at Tyffany's - 2014









「同じ線画、異なるカラーパレット」・2021年

“Similar line-art, different color-palettes” - 2021





「サラ・ファベル」・2014年

"Sara Fabel" - 2014





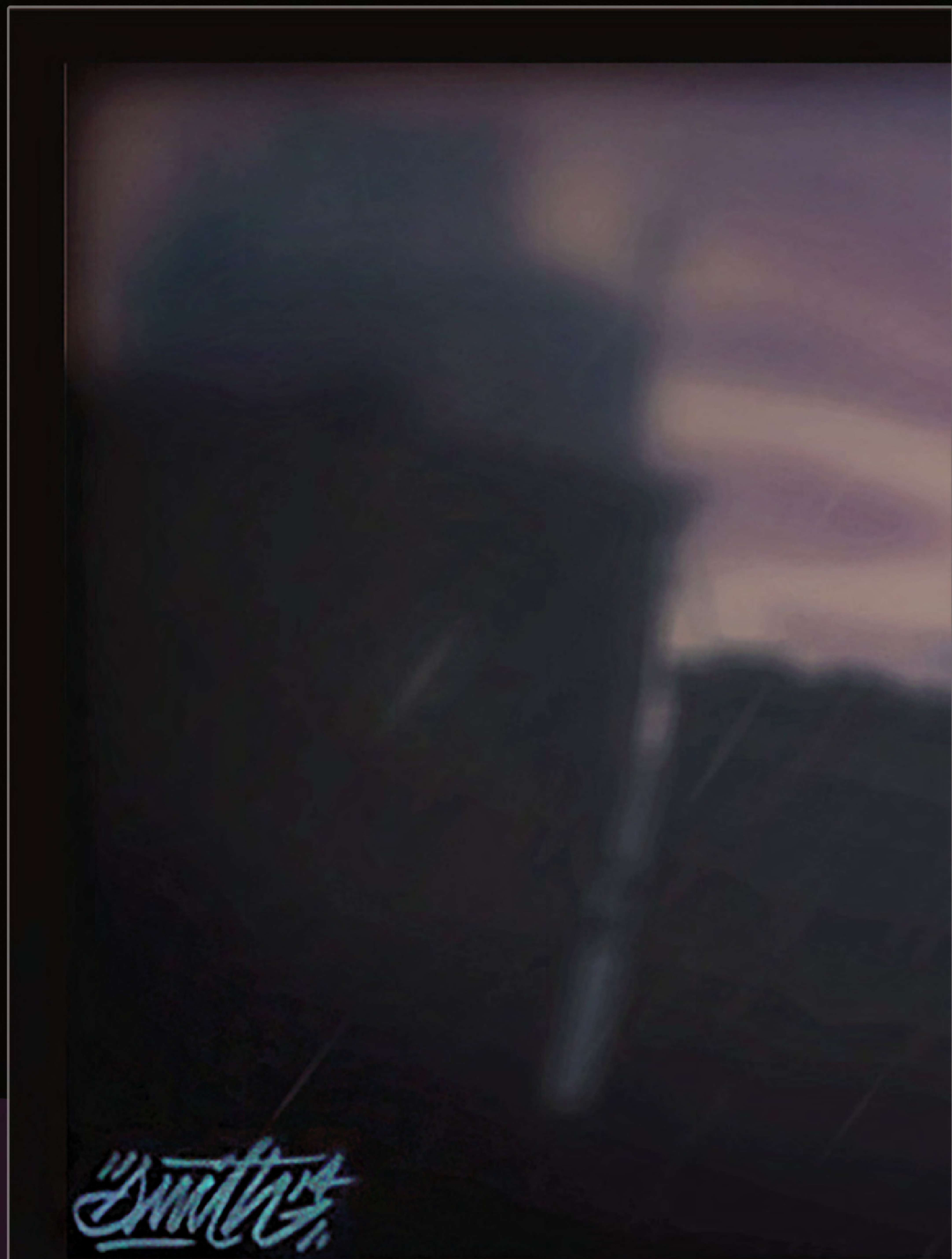
「モナミ・フロスト」・2014年

"Monami Frost" - 2014





*"Maybe Tomorrow."*  
2014







「明日、きっと。」  
2014年





「忍野メメ・物語シリーズ」・2021年

"Meme Oshino - Monogatari Series" - 2021





「八九寺真宵・物語シリーズ」・2021年

*Handwritten signature in red and white ink.*

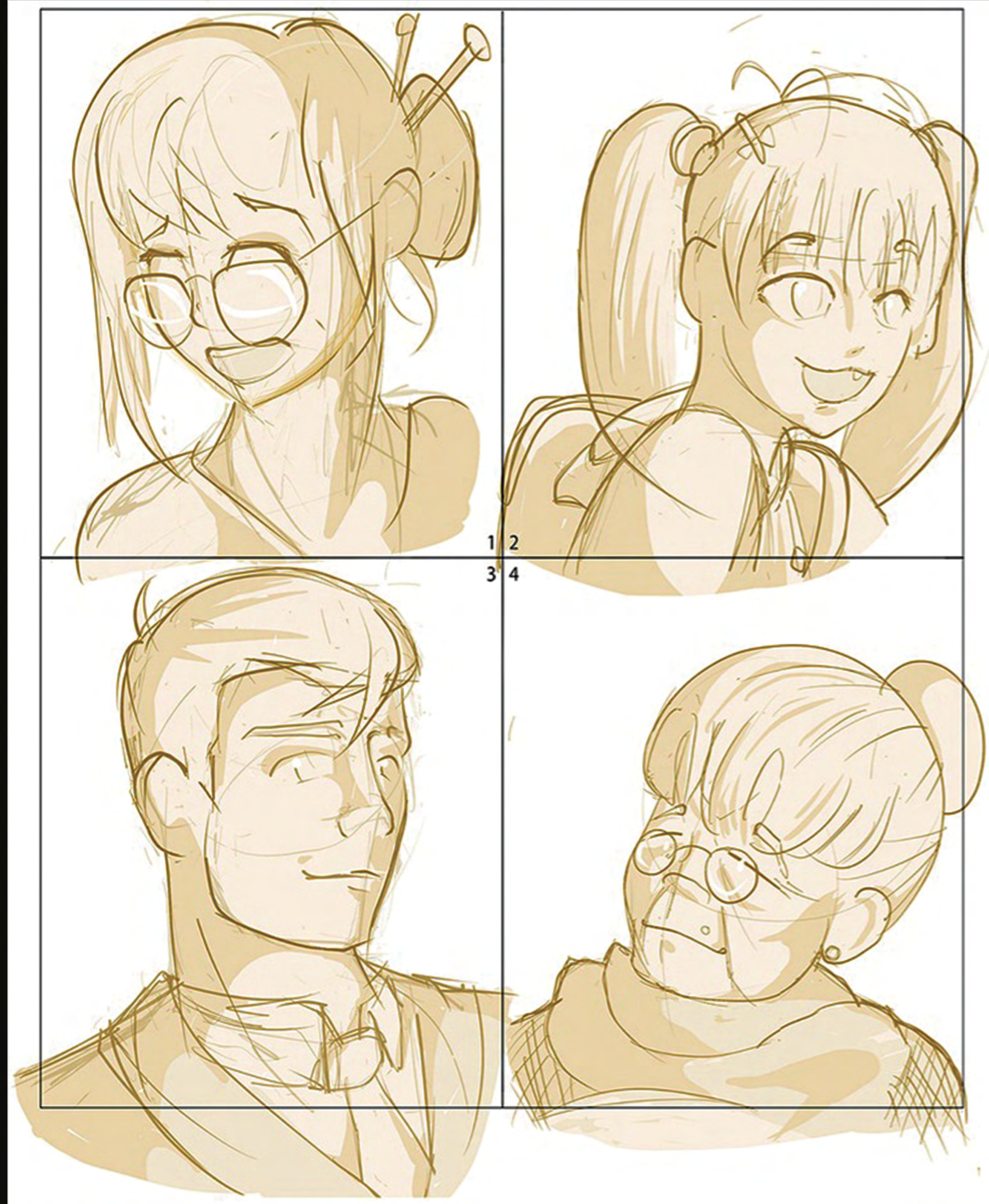
"Mayoi Hachikuji - Monogatari Series" - 2021





「老倉育・物語シリーズ・線画製作+着色」・2021年





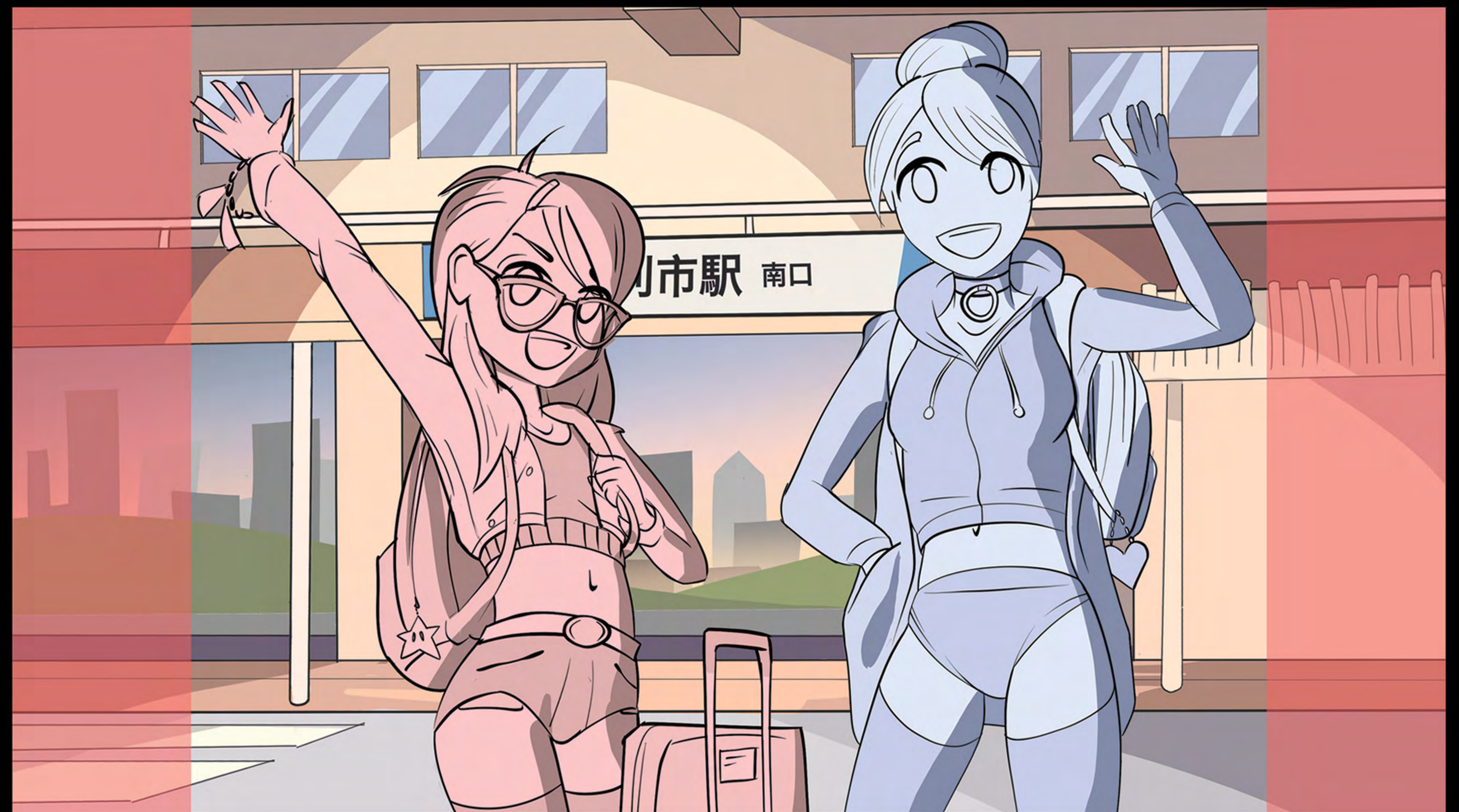
「百人百様・描き分け」・2021年

“Various people & various ages drawing” - 2021





「仕事の流れ」・2021年  
“Workflow” - 2021







2022  
秋葉原  
さくらまつり

3月18日(金) - 31日(木)まで

加盟店2,000円以上のお買物で  
秋葉原オリジナルノベルティ  
プレゼント※

先着5,000名様

除菌  
75%・400  
WET TISSUE

※キャンペーンは景品がなくなり次第終了となります。

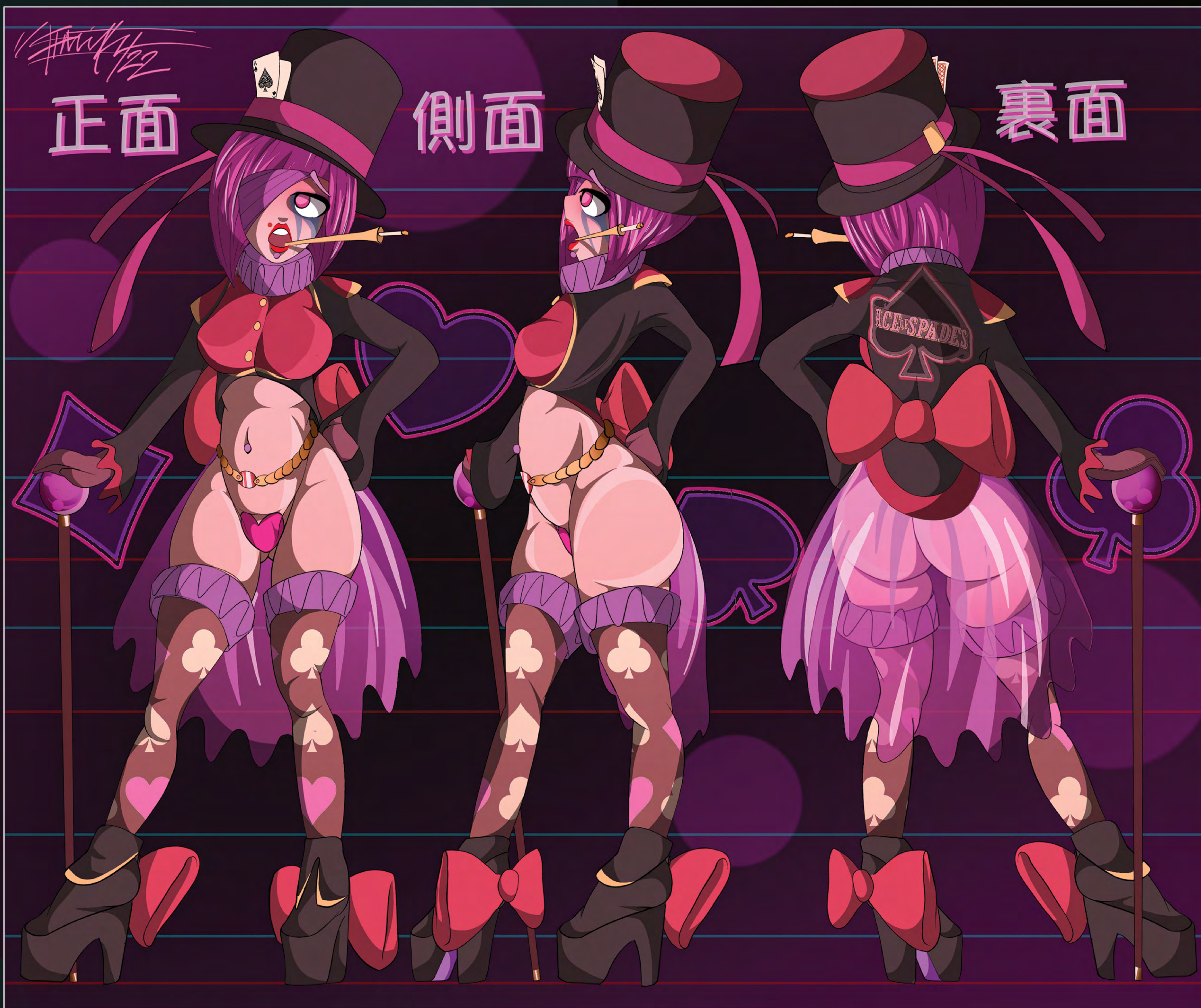
デザイン: 専門学校 東京デザイナー学院 DE CHAMPRIS JEREMY (ドゥシャンプリージェレミー)

秋葉原商店街振興組合

「2022秋葉原さくらまつりパンフレットデザイン」・2022年  
“Akihabara Sakura Festival 2022 pamphlet design” - 2022

一等賞 受賞  
1rst place / Grand prize





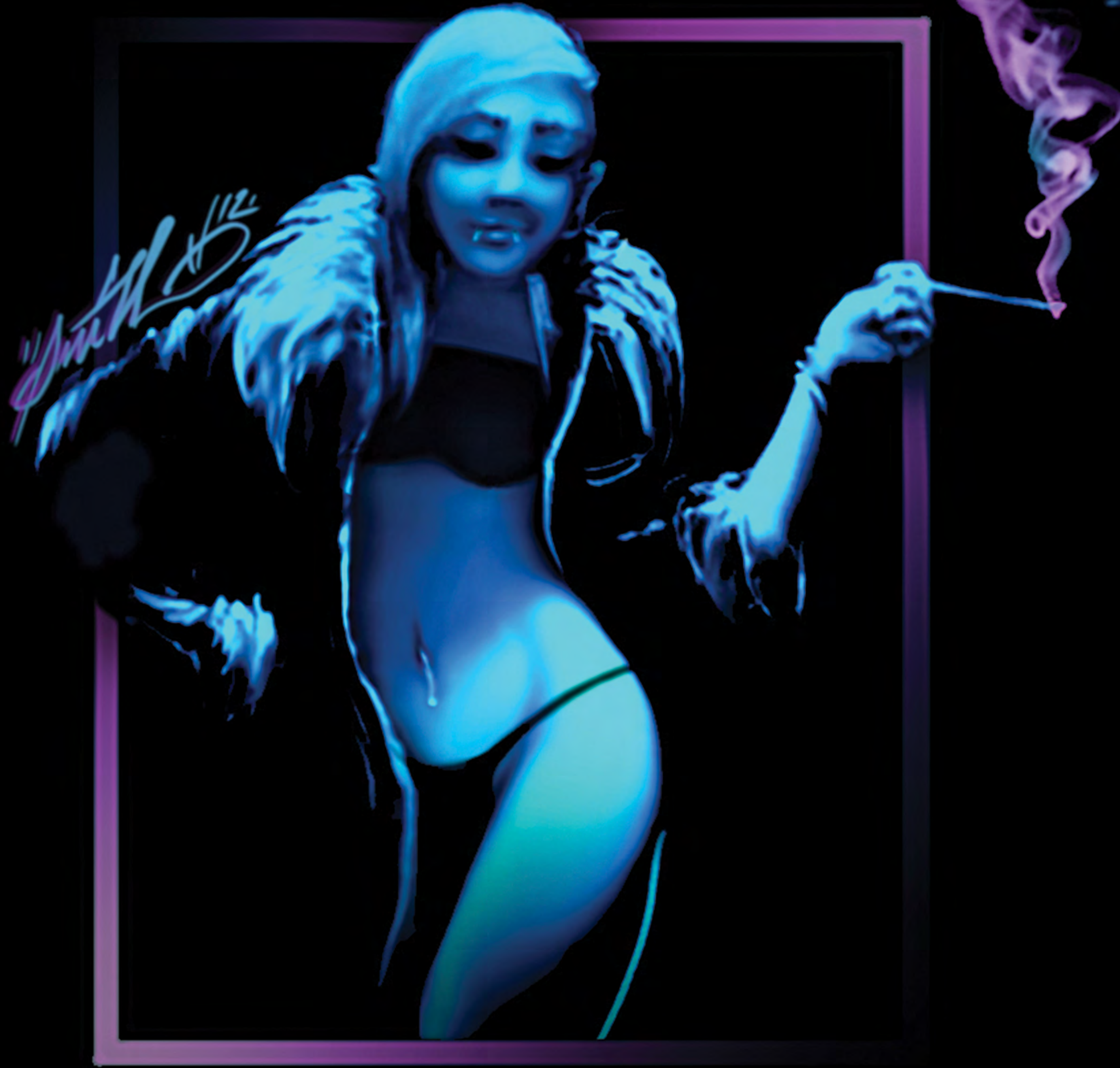
「3面図の制作」・2022年



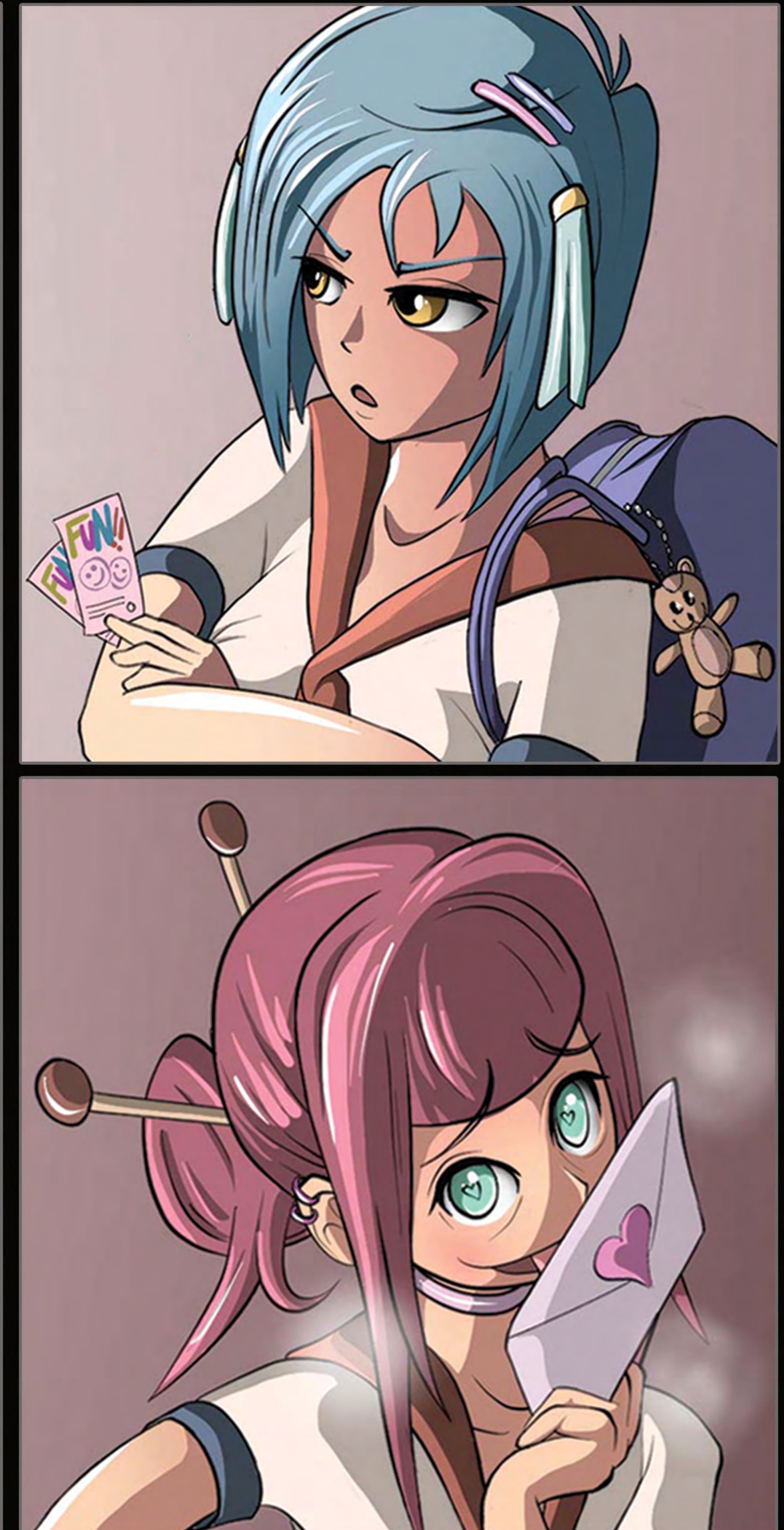
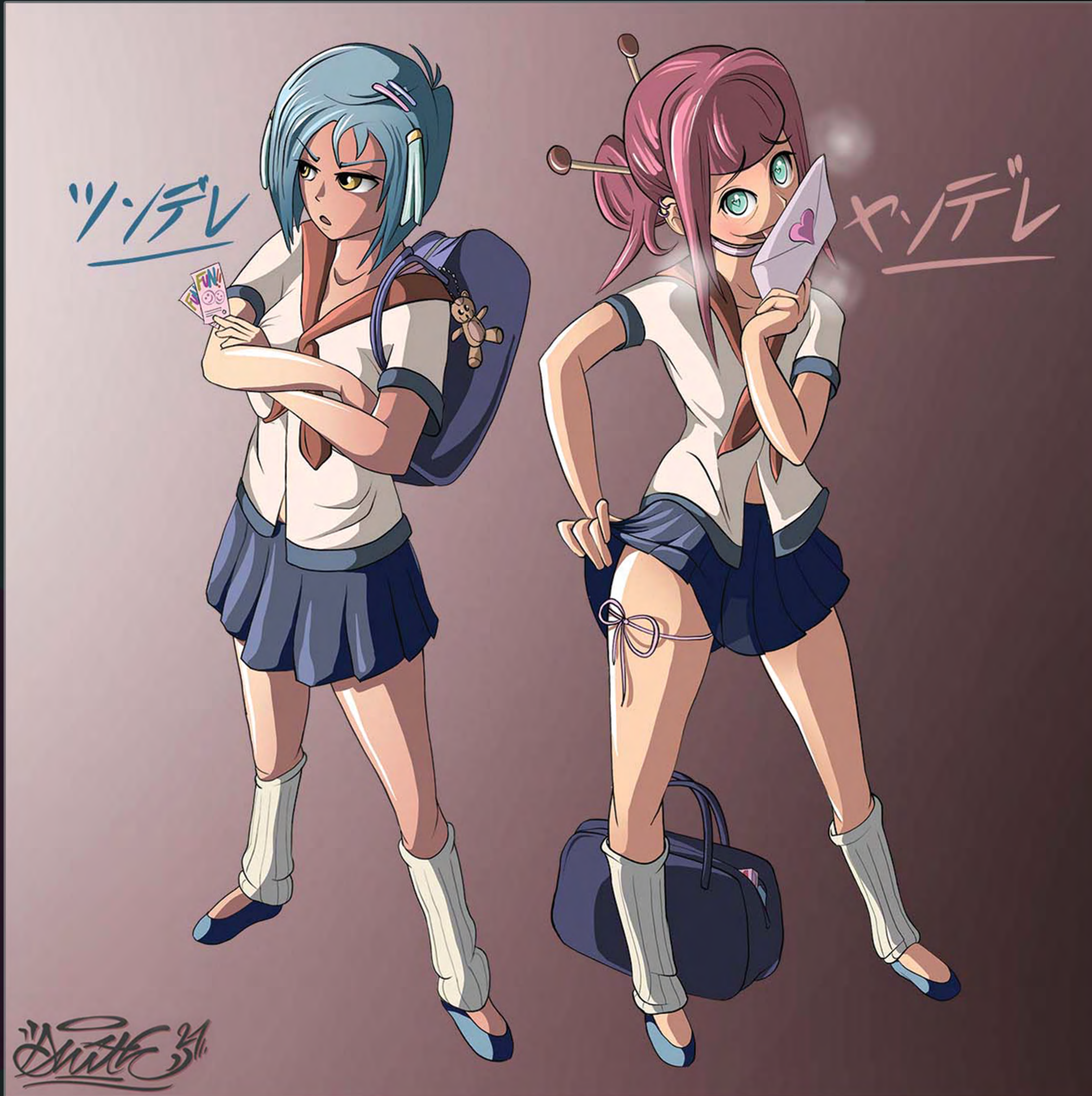


# その他・Fan Art

「ムーランルージュ」・2012年  
"Moulin Rouge" - 2012







「性格バリエーション・ツンデレ・ヤンデレ」・2021年

"Personality variations - tsundere~yandere" - 2022





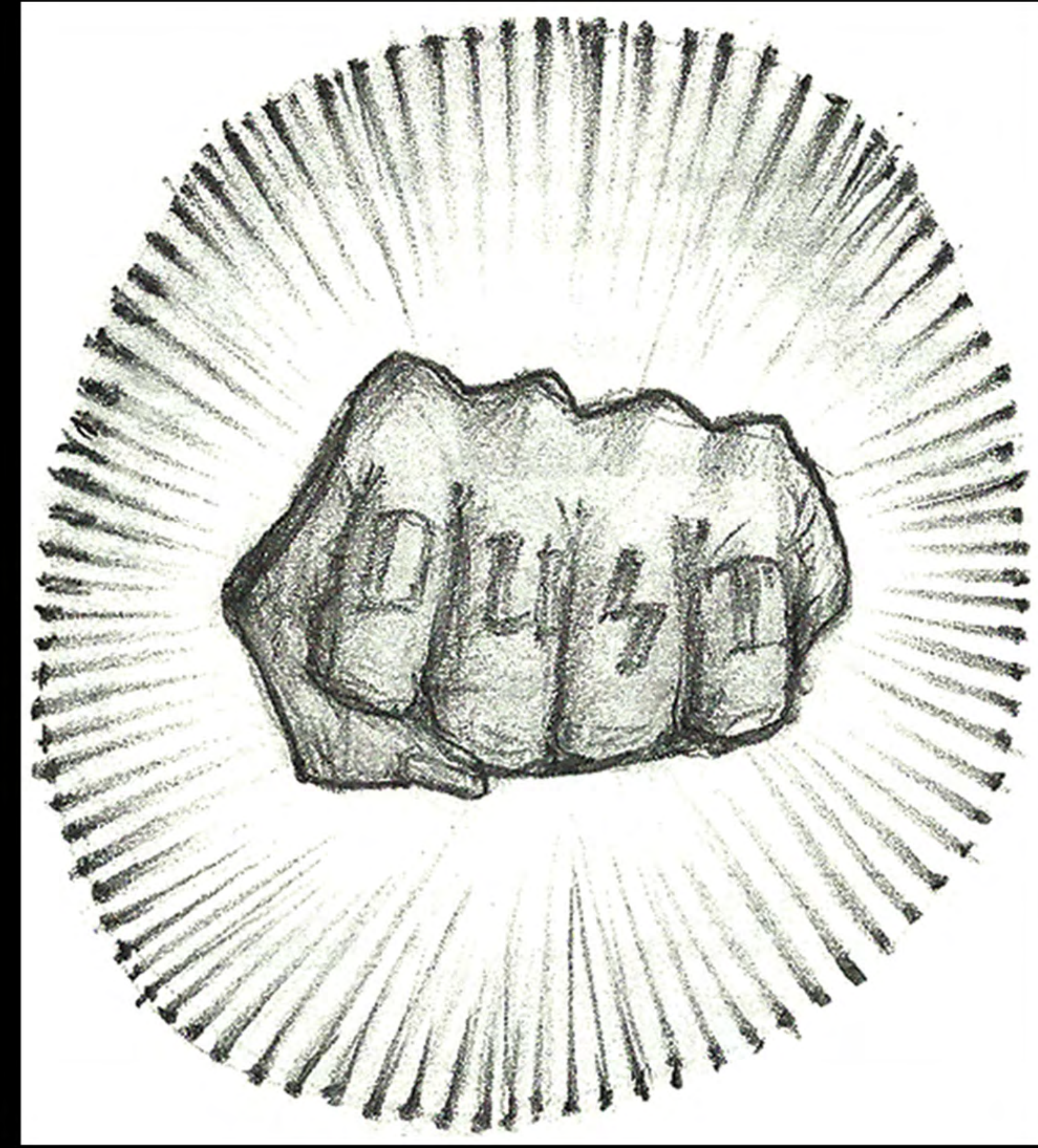
「Smith Pearlson -スカイハイ  
ft. Hatsune Miku」

オリジナルカバー・2020年  
Original Cover - 2020

Original track  
composed/recorded  
mixed/mastered  
by Jérémy

音楽もジェレミーに作られた。





「アナログ描画」・2010年





「L.O.V.E」・2010年

“L.O.V.E.” - 2010

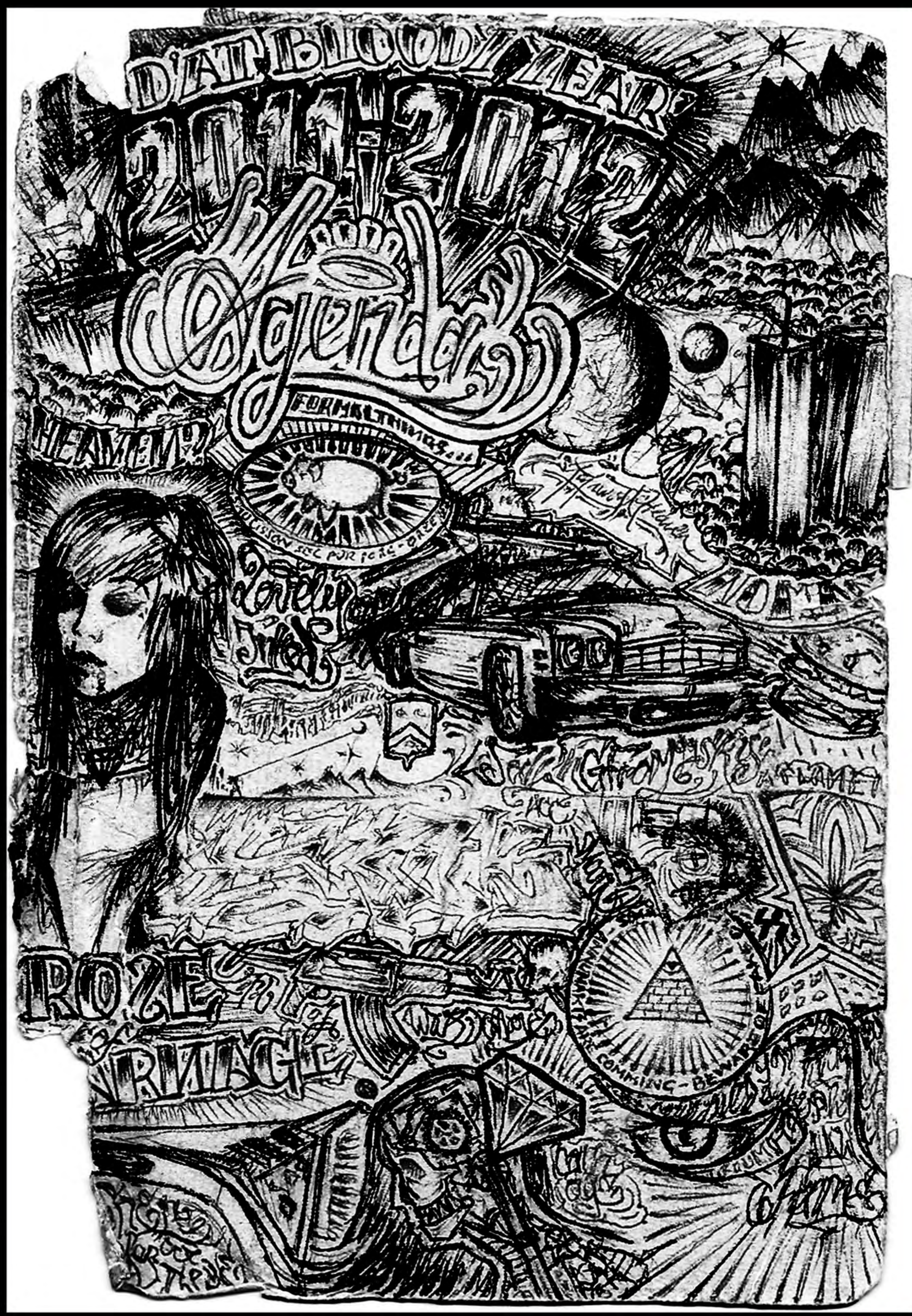




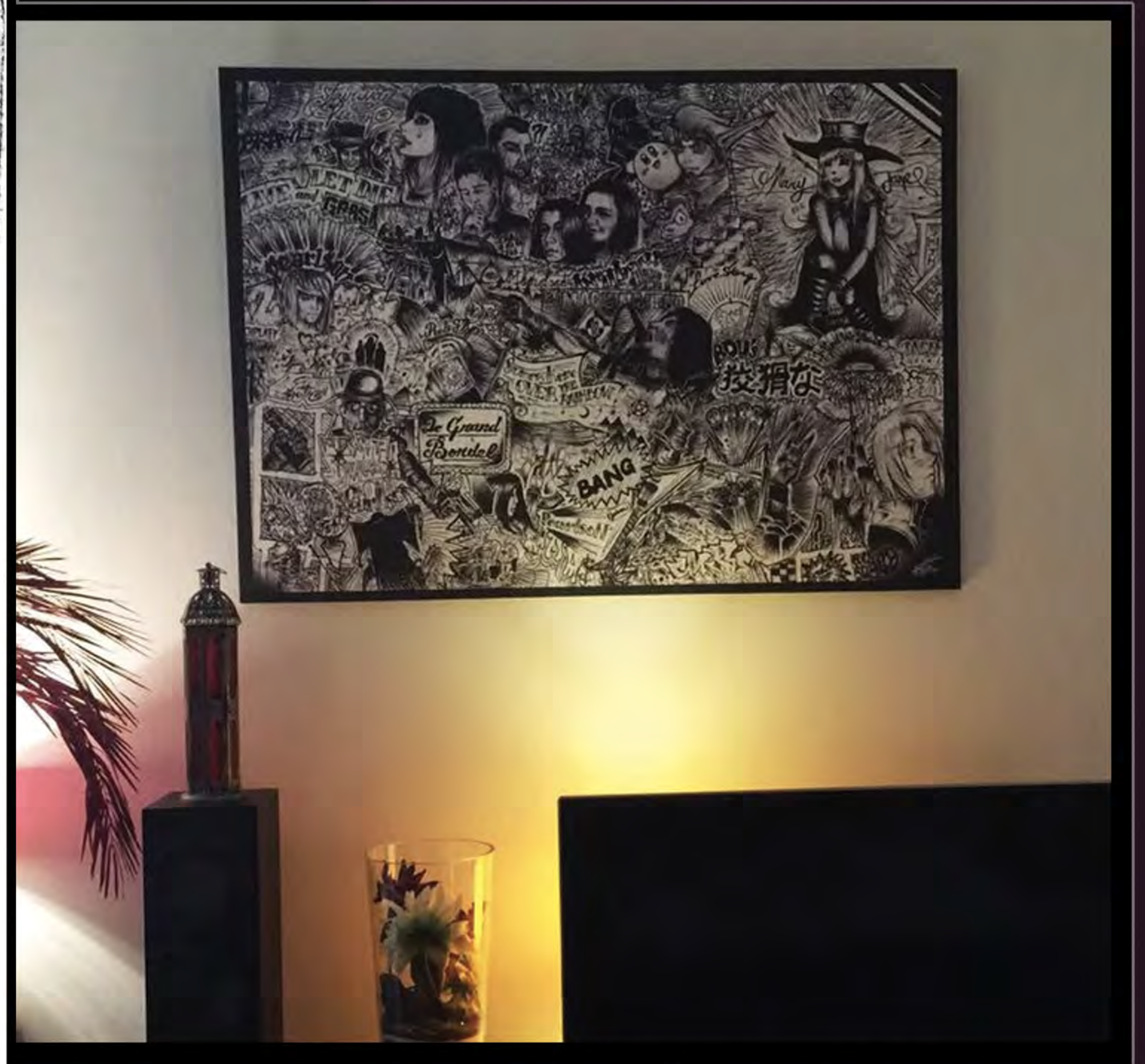
「ル・グラン・ボードル」・2011年





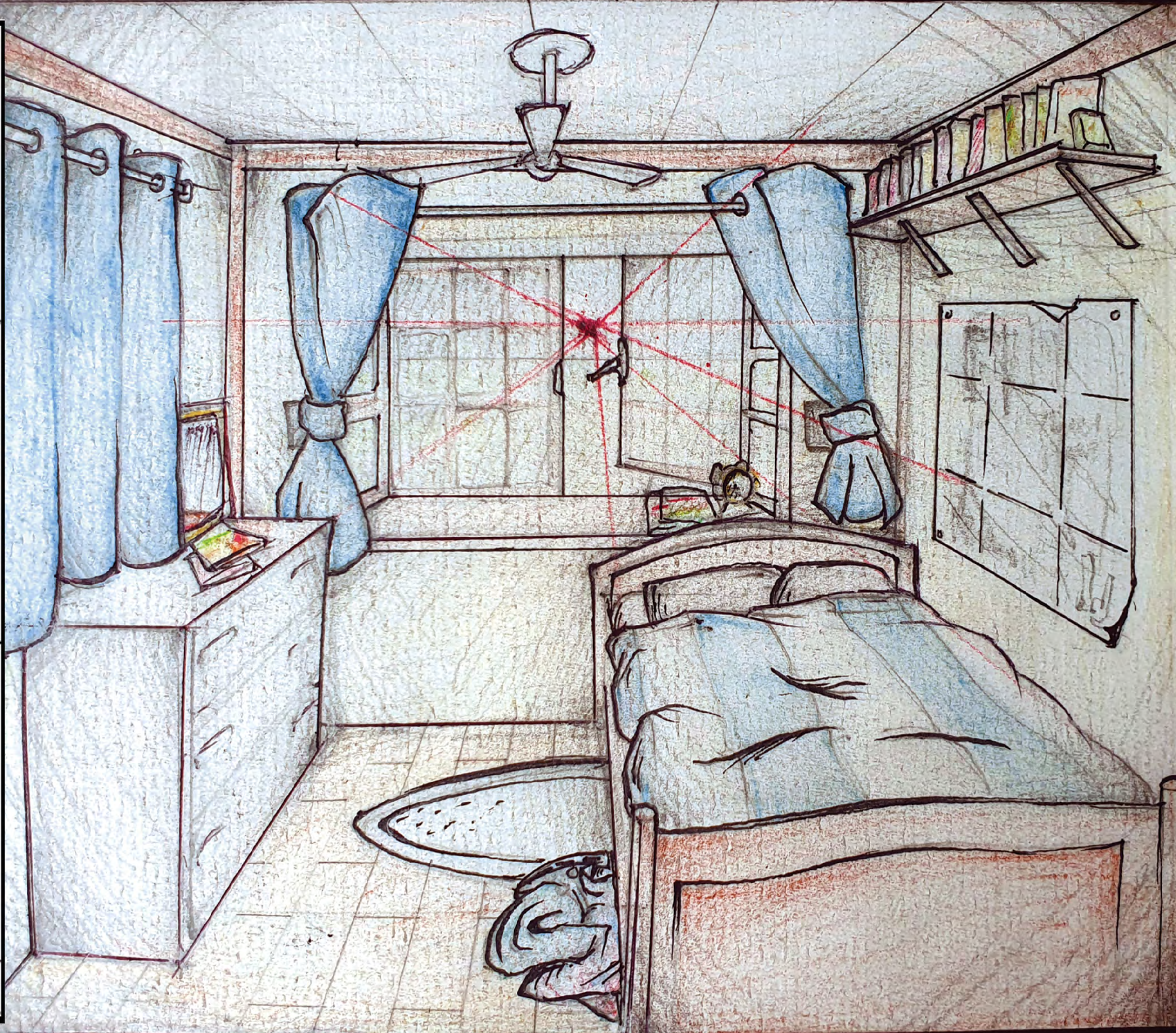
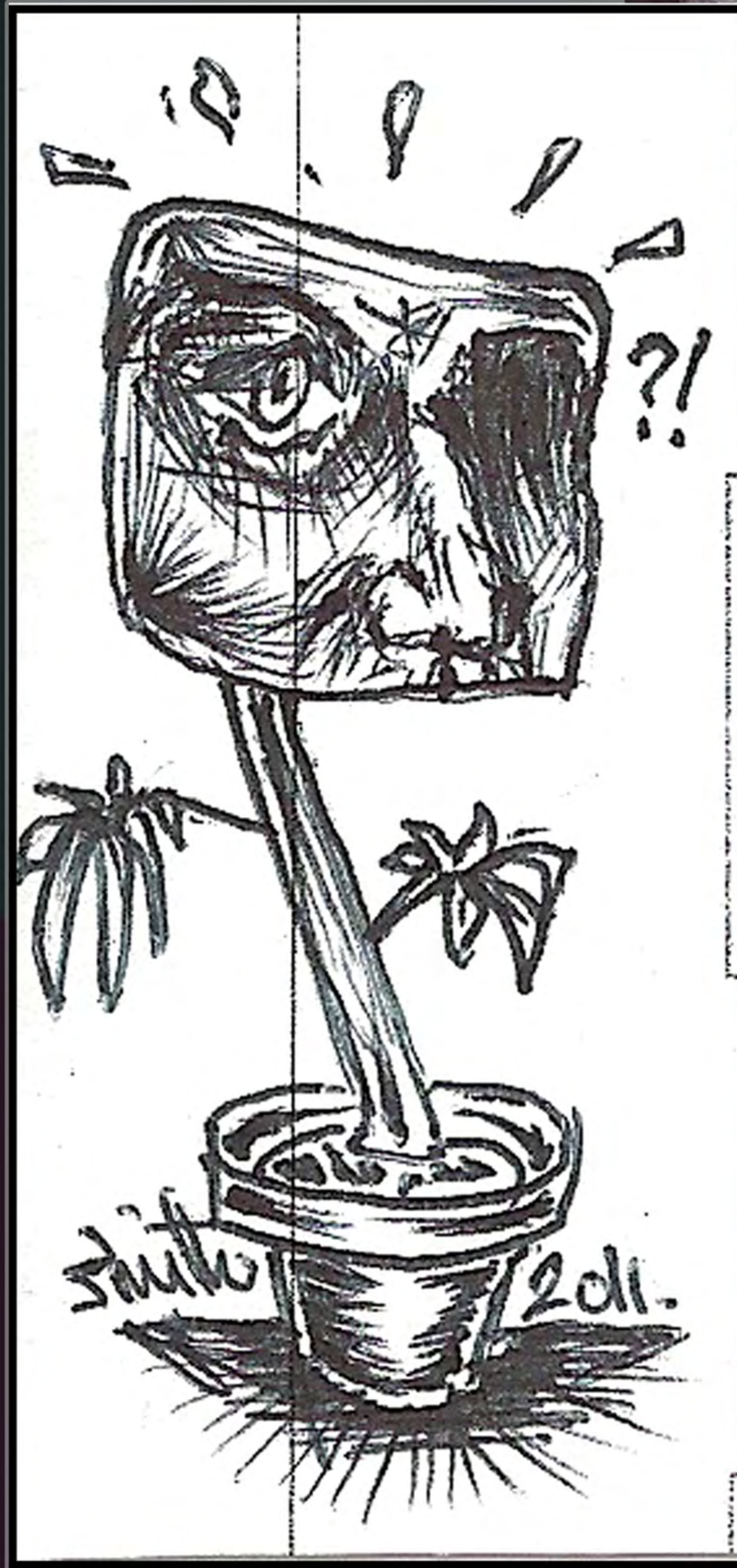


「2011-2012年度アジェンダ表紙」・2011年  
"2011-2012 agenda cover" - 2011



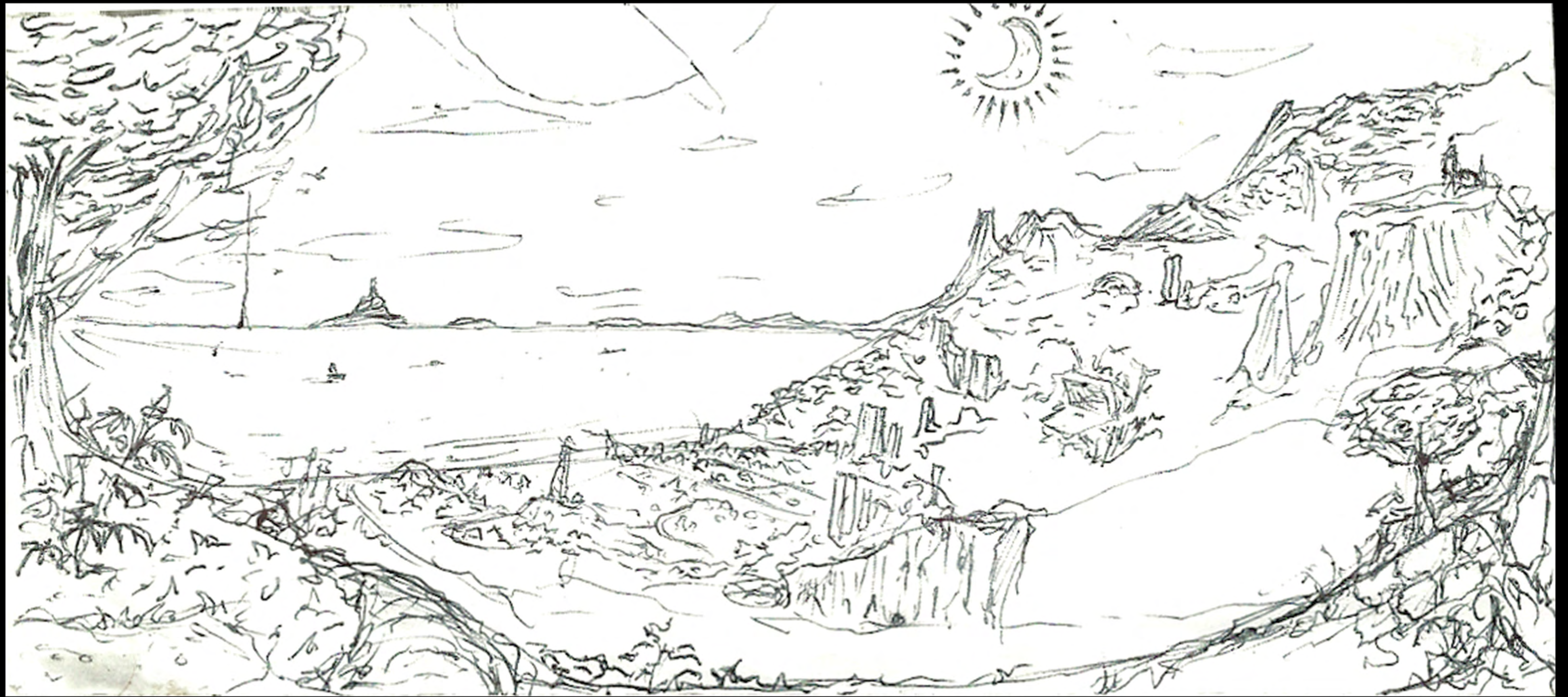
「ル・グラン・ボーデル」プリントアウト  
"Le Grand Bordel" Printout





「一点透視図法の描画」・2021年 & 「アナログ描画」・2011年  
*One-point Perspective Drawing* - 2021 & *Analog Drawings* - 2011





「アナログ描画」・2011年

“Analog Drawing” - 2011





## Jérémy「Smith Pearlson」de Champris

ジェレミー・ドゥシャンプリ(フランス、パリ出身)は、オーディオプロダクションの学士号卒業(2014年)そして元、フリーランスの音楽作曲家・プロデューサー。

Jérémy de Champris, French from Paris, is Bachelor of Audio Production graduate (2014) and former freelance music composer/producer.

同年の11月に、恐ろしい交通事故が発生。

November of the same year - horrific road accident.

5週間の昏睡状態が過ぎて、オーディオを卒業したばかりのジェレミーは片耳が不自由な状態で目を覚ました。

The recently audio graduate woke up from 5 weeks of coma, def in one hear.

人生を再出発するしかなかった。

Jérémy was left with no choice but to restart life from scratch.

音楽の傍ら、絵を描くことが一番の趣味。ドバイ(アラブ首長国連邦)で10年間過ごした後、単身来日し、「永遠の第二のスキル」を最大限に発揮することを決意した。

Drawing has always been his main hobby beside of music. After 10 years in Dubai (UAE), He decided to come to Japan alone and make the best out of his forever second skill.

「2011」



「2022」



ここまでご覧いただき、ありがとうございました！  
これからよろしく願いいたします。

Thank you for reading this far!  
I look forward to working with you in the future!



