



2022

illustration

PORTFOLIO

Illustrator



山越真綾
yamakoshi maaya

東京デザイナー学院

イラストレーション学科 デジタルイラスト専攻



★★★★★



★★★★☆☆

インデックス

01

イラストレーション

一枚絵
キャラクターデザイン

02

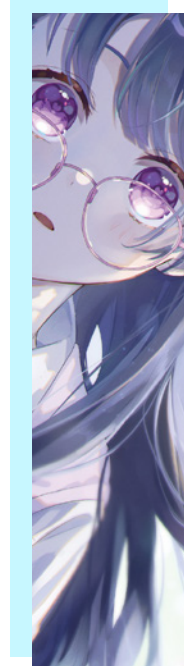
二次創作

仕事絵
ファンアート

03

その他

デッサン



「すーき♡」





使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2022/2 約20時間

△ラフ



ポートフォリオの表紙用に制作しました。
見た瞬間に「可愛い」と思っていただけ
のよう仕草や表情を意識しました。

△線画

SPRING



春を掴む

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2021 / 5 約40時間

SUMMER



『あ、雨止んだ』

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2020/9 約35時間

AUTUMN

金色の世界

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2021/2 40時間ほど





早く、色鮮やかな季節に

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2022 / 3 約35時間



◁前景無し差分

WINTER



「置いてかないで…」

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2021 / 11 約35時間



徹夜明け

使用ツール： 線画 / アナログ 着彩 / CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2021 / 5 約25時間



その日、キミと出会った

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2022 / 1 約25時間



お煎餅とセーター

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2021 / 11 約30時間

「見つかった…！」



バレンタインのイラストです。チョコのラッピング、手、カバンの質感を特に意識しました。

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2022/2 約28時間

甘いリンゴより貴方が欲しい



意地悪なツンデレ女王様と、
そんな彼女を落としにかかる白雪姫のイラストです。

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2021 / 9 約30時間



使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2020/12 約18時間





△線画



「Book 型の作品集」を展示するという学校の恒例企画展に出品したイラスト集の表紙用に制作したイラストです。(↑完成版表紙)
学生、先生、観にいらした一般の方々の投票で、
100以上ある作品の中4位という結果を頂きました！

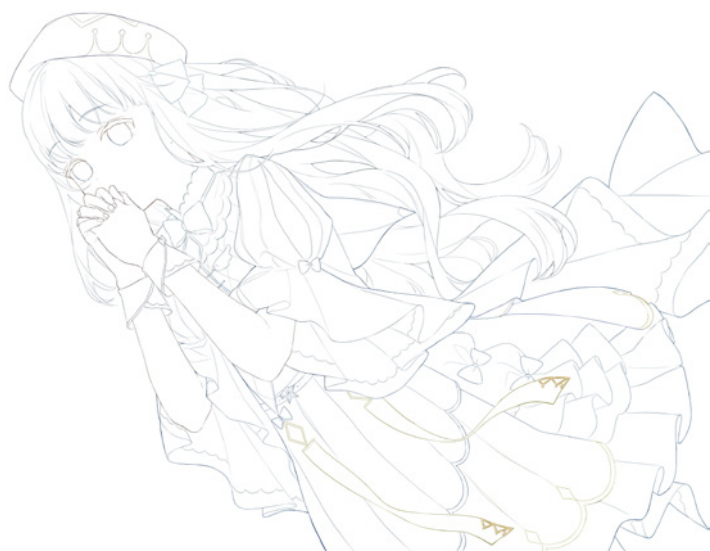
使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2022/6 約27時間



「私の気持ち、聞いてくれる？」

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

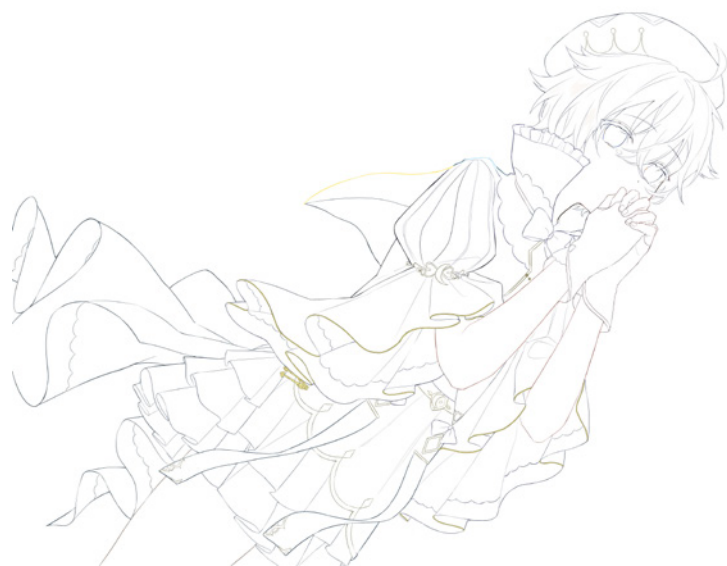
制作期間： 2022 / 8 約25時間



線画

光の子

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2021 / 7 約25時間



線画

闇の子

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2021 / 7 約2.5時間





ミルクティー色のゆるふわヘアがお気に入りです。

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2021 / 8 約25時間



△ラフ



△初期デザイン

眠りうさぎ



「自分をキャラクター化」をテーマにデザインしました。
眠ることが好きなので枕とパジャマのような服装に反映させました。

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2021 / 5 約20時間

✦ 魔法少女ザ・デュエル 2021 前期産学協同企画コンペ「入賞」作品 ✦



テーマカラー

緑

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2021/7 約35時間

○デザイン案ラフ



△下描き



△武器デザイン

✦ 魔法少女ザ・デュエル 2021 後期産学協同企画コンペ「入賞」作品 ✦



テーマカラー

青

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2022 / 1 約35時間

○初期デザイン案



◁最終決定デザイン

初期デザインには統一されたモチーフが無く
まとまりがないように感じたので、
ステッキや靴、帽子の飾りなどに
同じ模様のリボンを、
また紺色のベルトなど
同じ要素を散りばめて
全体の統一感を出す工夫をしました。

✦ 魔法少女ザ・デュエル 2022 前期産学協同企画コンペ「入賞」作品 ✦



テーマカラー

オレンジ

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2022/7 約30時間

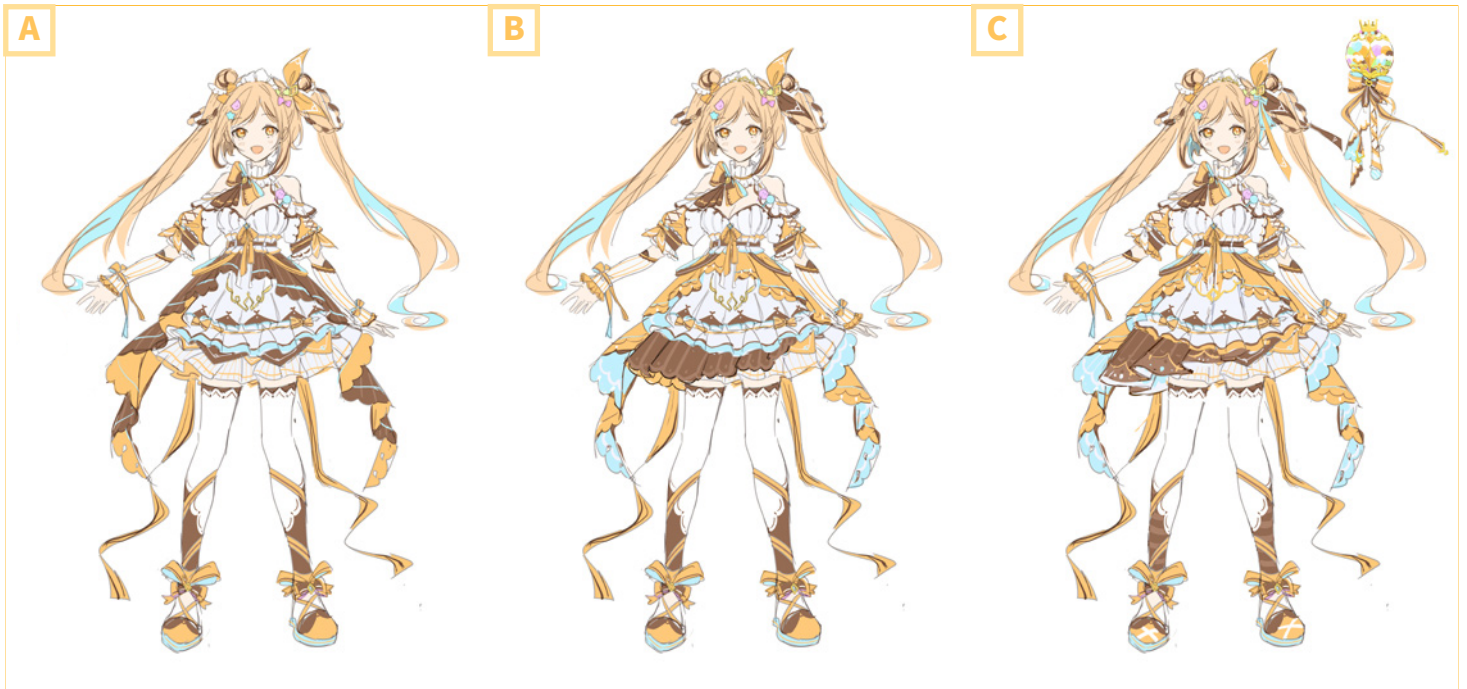


△下描き



△ラフ

●デザイン案ラフ



パフェやプリンなどのスイーツをイメージしてデザインしました。

「シルエットにより個性を持たせたい」、「メインカラーがオレンジだと分かるように」

といったことを考慮してスカートの形や配色のパターンを模索した結果

C案のデザインを基本にしてイラストを制作しました。





● グッズイラスト ●

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2021 / 12 各約13時間



● グッズイラスト ●

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2022 / 1 各約13時間



● グッズイラスト ●

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2020 / 12 各約18時間



△歌ってみた MV イラスト△

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2021 / 3 約30時間



△歌ってみた MV イラスト△

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2022 / 2 約25時間



● 歌ってみた MV イラスト ●

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2022 / 2 各約10時間



●歌ってみた MV イラスト●

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2022 / 6 各約15時間



△表情差分 / 真顔



△ラフ

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2022 / 7 約26時間



△ラフ

「切なげな表情をお願いします」
とのことだったので、
目元に小さく影をつけて表情を歪ませたり、
顔半分に影を入れて暗い雰囲気表現しました。

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT
制作期間： 2022 / 9 約17時間



ご本人の Twitter アイコンに
使用していただきました！
(現在は変更されています)

●NIJISANJI EN / Alban Knox ●

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2022 / 3 約30時間



◎にじさんじ

レイン・パターソン / アクシア・クローネ ◎

使用ソフト： CLIP STUDIO PAINT

制作期間： 2022 / 4 各約23時間



原神



△珊瑚宮心海 2021/10



△アンバー 2021/7



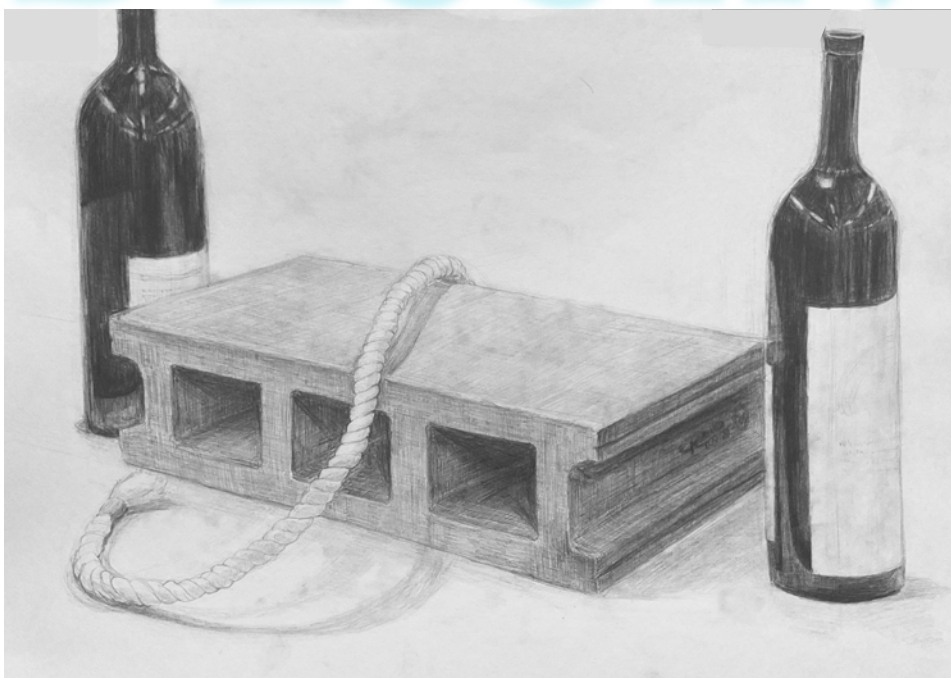
△クレー 2021/7



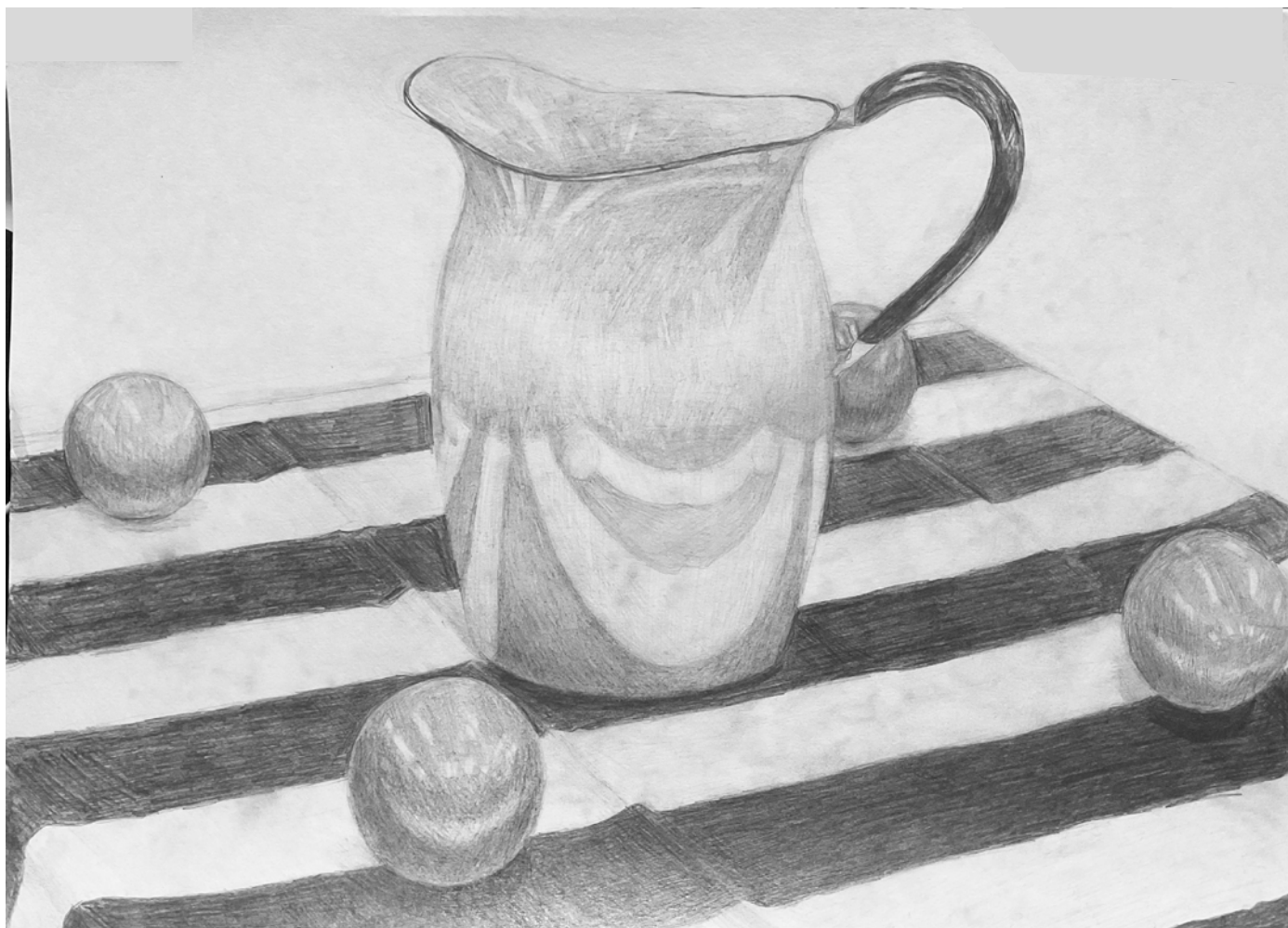
◁タルタリア 2021/7



△ 2021 / 8 約6時間



△ 2022 / 5 約7.5時間



△ 2022 / 6 約7.5時間





ご覧頂き
ありがとうございました！