PORTFOLIO

Jérémy de Champris

ジェレミー・ドゥシャンプリ

ART COLLECTION

2022

Profile • Skills

Jérémy de Champris

Smith Pearlson

ジェレミー・ドゥシャンプリ

Clip Studio Paint	●●●●○
Adobe Photoshop	●●●●●
Adobe Illustrator	●●●○○
Live2D Cubism	●●●○○
Adobe Premiere Pro	●●●●○
Avid Pro Tools	●●●○○
Apple Logic Pro	●●●●●

ジェレミーの進路・経歴についての詳しくは「後書き」P53。

For more information about Jérémy's career path / history, see “Postscript” p.53.

目次・Index

イラスト | Illustration 3

プロジェクト例 | Project Examples 21

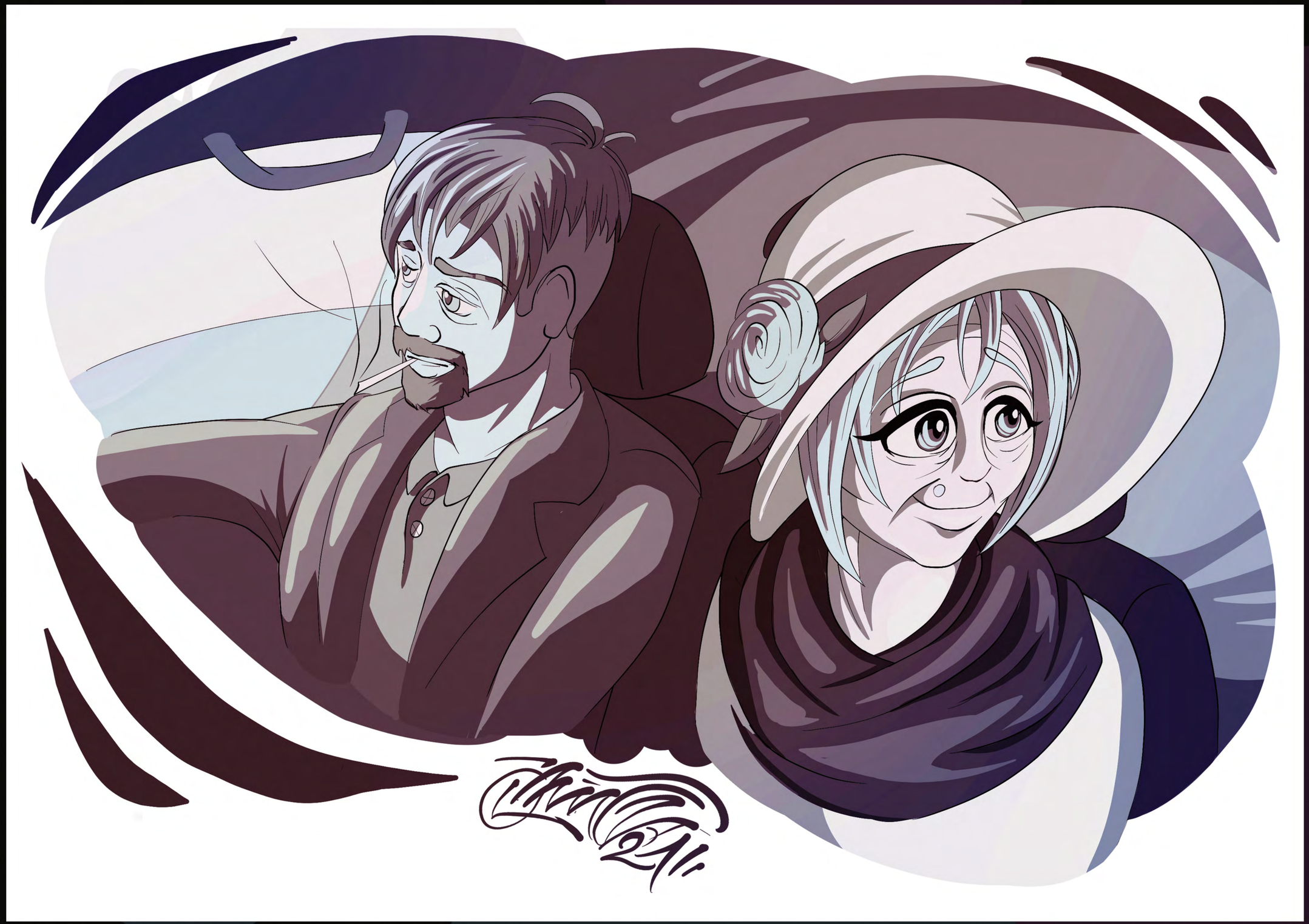
その他・Fan Art | Other / Fan Art 29

アナログ制作 | Analog Productions 47

後書き | Postscript 53

「冬のイラスト」・2021年

"Winter illustration" – 2021



「年齢バリエーション」・2021年

“Age variations” - 2021

Illustration

「バニラ」・Live2D モデル・
2022年

5 *"Vanilla"* (Live2D Model) - 2022

「花カマキリの擬人化」・2022年

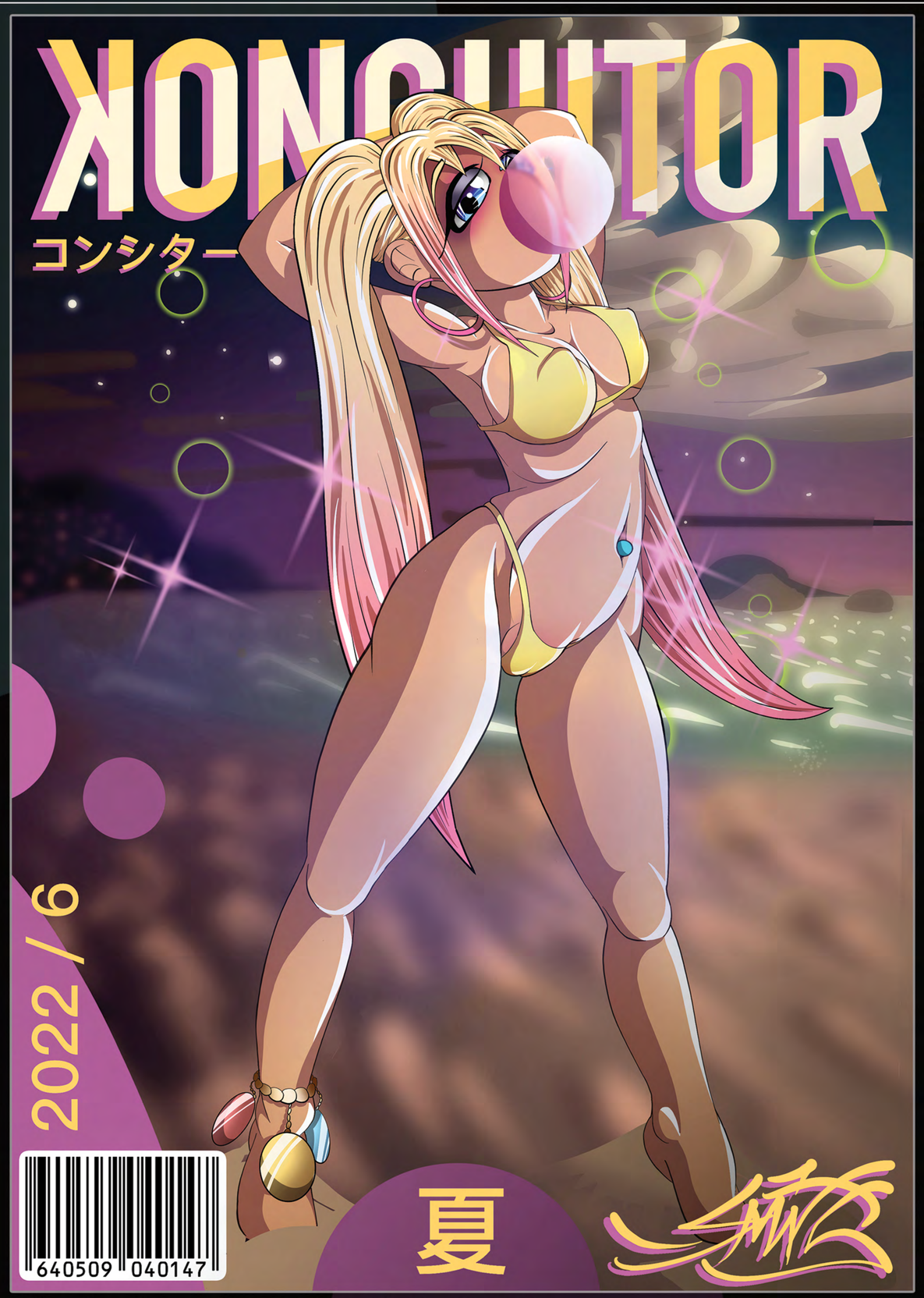
"Orchid mantis personification" - 2022

「銃を持つキャラクター」・2022年

“Character holding a gun” - 2022

「Papillon Magique（魔法蝶）」・色彩検定コンクール・2022年

"Papillon magique" - 2022



「肌が見せるイラスト」・2022年

"Illustration showing skin" - 2022

「顔の描き分け」・2022年

"Various faces drawing" - 2022

Illustration

「メインキャラーデザイン
＋衣裳差分」・2022年

「フリン・サラマンカ」は
2076年からの
時間旅行者です。

"Flynn Salamanca" is
a time traveler
from year 2076.

"Main chartacter design (+ costume variations)" - 2022

「サブキャラクターデザイン
＋衣裳差分」・2022年

1521年

「ザンヤ・タパチュラ」は
フリンの妻です。アステカ族である。
フリンはある1521年時間跳躍
ミッションの際知り合った。
それ以来連れています。

"Zyanya Tapachula",
Aztec descent, is Flynn's wife.
Flynn was on duty on a
1521 time leap mission
while they first met.
They have been
together ever since.

1888年

"Sub. chartacter design (+ costume variations)" - 2022

オリジナルキャラクター：「ミコミコ」
Original character: *Mikomiko*

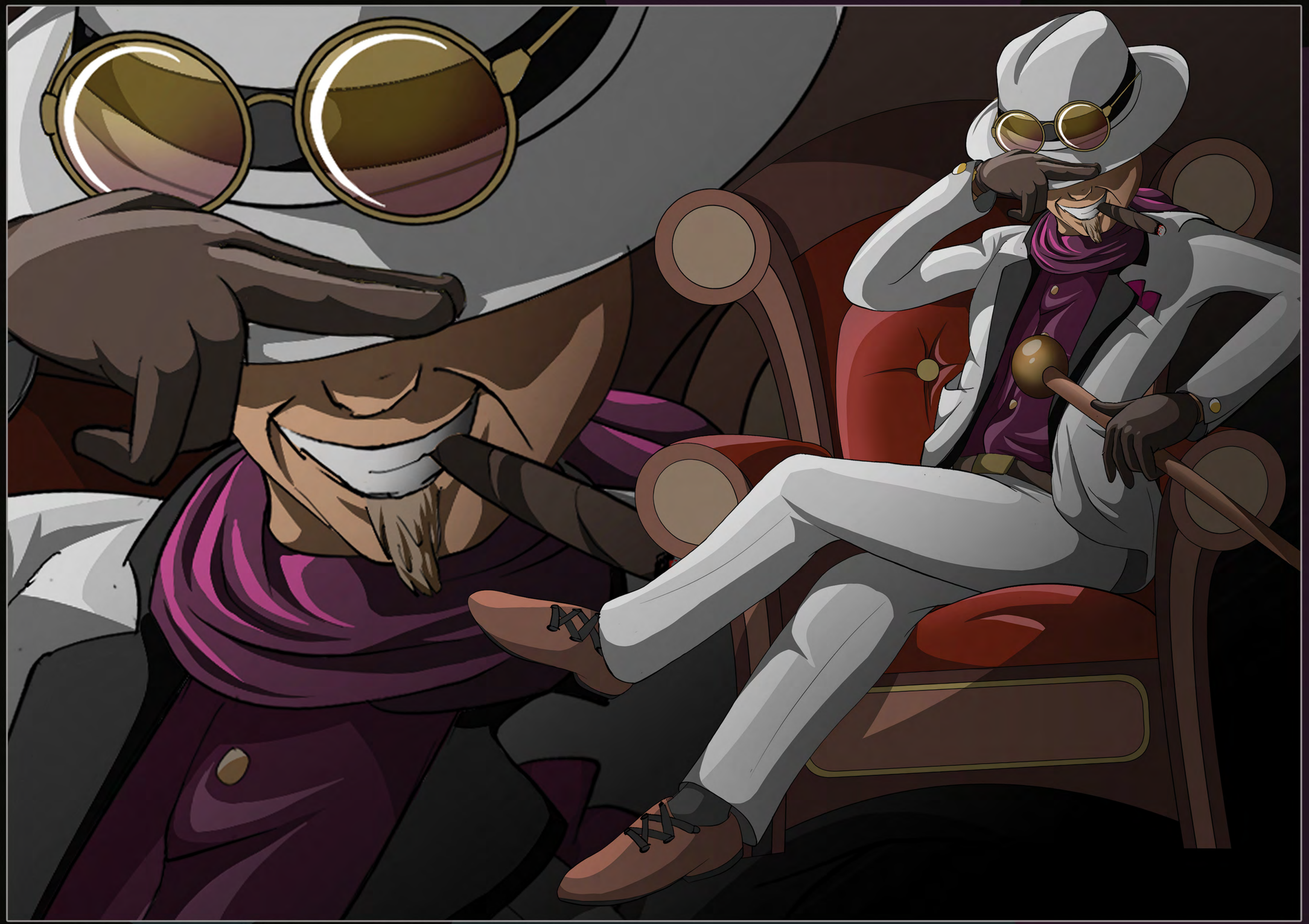
年齢/Age: ..... 16歳/Y.o.
身長/Height: 158センチ/cm
体重/Weight: 48キロ/Kg

セリフ/Motto:「腹減ったぁー」/ *"I'm staaarving"*

ミコミコは甘いものやポテチが好き猫娘です。
高校生1年生、ミコミコは（数学以外に）
平均的な女子高生です。

Mikomitko is a catgirl who likes
sweets and eating chips.
She is an average
11th grader student.

But in math.



「動きのあるポーズ / 椅子に座るポーズ」・2021年

“Poses in motion / Sitting on a chair” - 2021

「ファヤーアイドル」・2021年

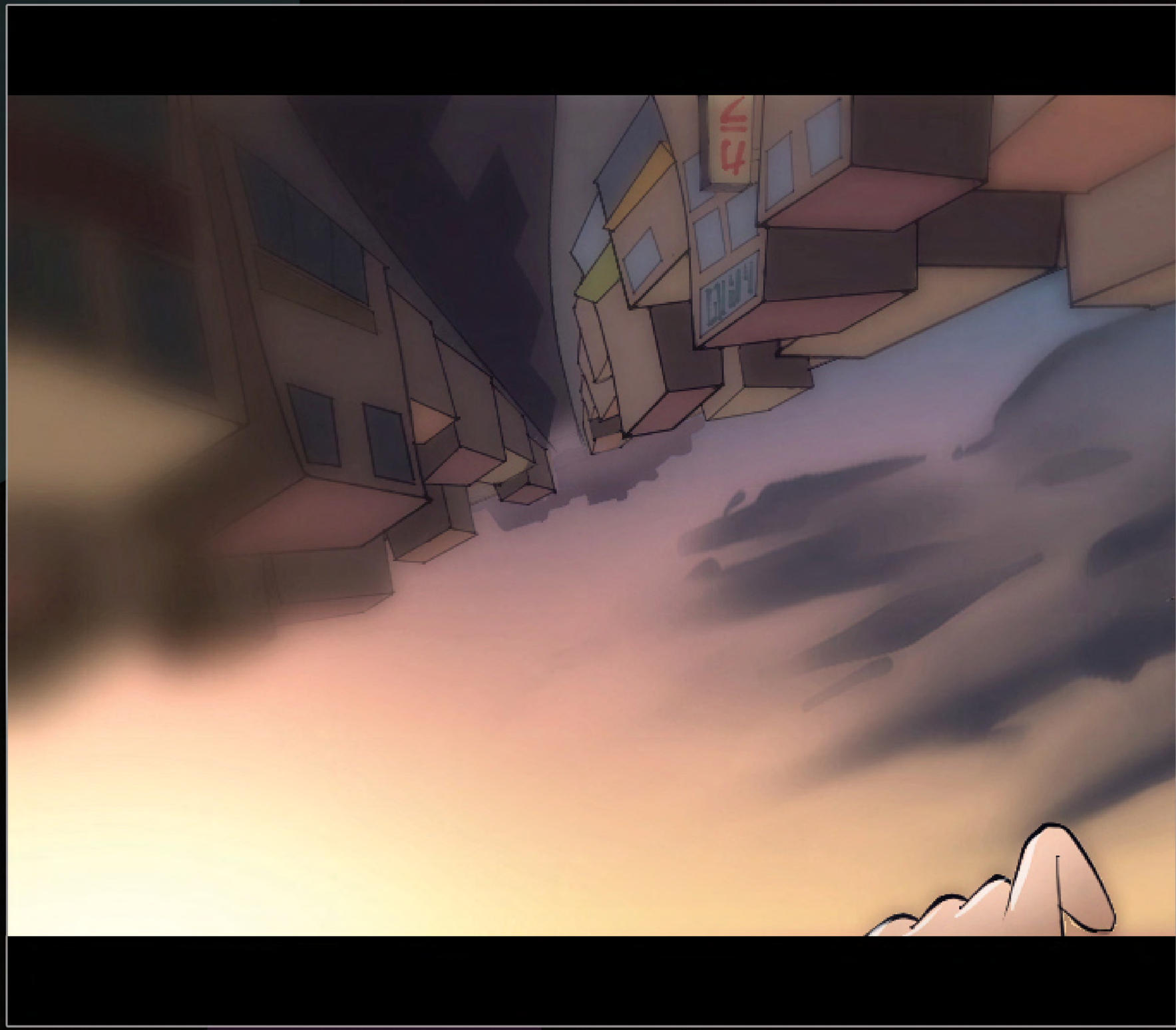
"Fire Idol" - 2021

「二点透視図法」・2022年

"Two-point perspective drawing" - 2022

Illustration

「バナーイラスト製作」・２０２１年
“Banner Illustration” – 2021



「キャラクターの仕草」・2022年

"Characters in action" - 2022

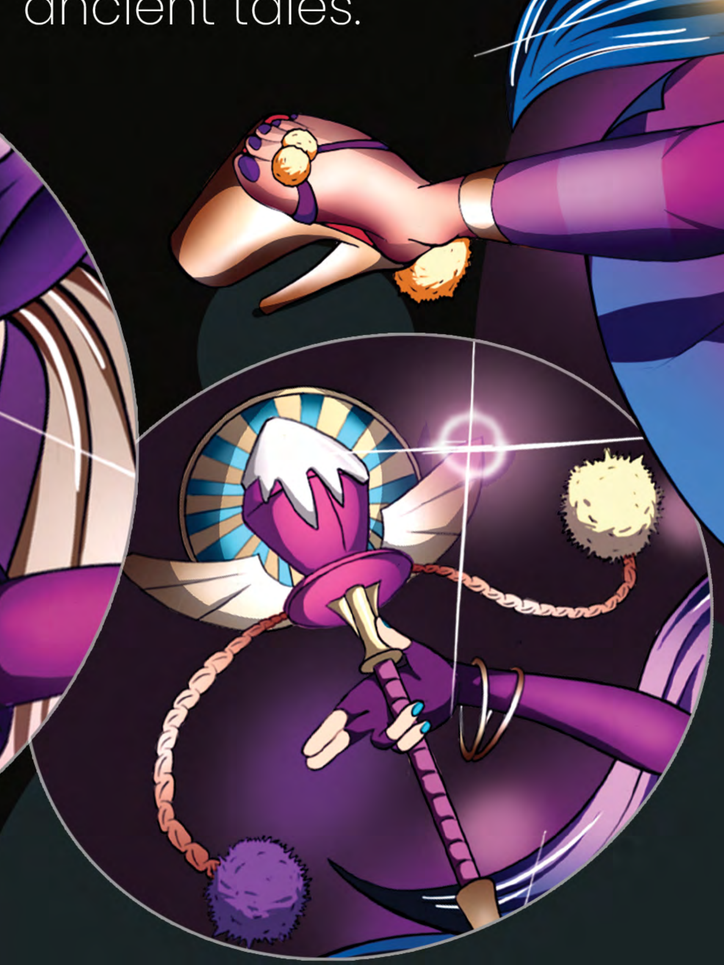
オリジナルキャラクター：「誘惑姫」

Original character: *The Princess of Seduction*

年齢/Age: ..... 400+歳/Y.o.
身長/Height: 147センチ/cm
体重/Weight: 8キロ/Kg

「誘惑姫」とは、古代の物語に由来しています。

The *Princess of Seduction* originates from ancient tales.



Project Examples

オリジナルゲーム設定：「真紅ショット」
Original Game Creation: *The Crimson Shot*

あらすじ | PITCH

時は2048年。2029年、ある多国籍組織が
伝染力の強い致死性の病気を作り出した。
人口を統べて世界支配を達成するの為、
選ばれた人だけが受けられるワクチンを作成した。

ローズは26歳孤児娘です。11歳の頃、
両親が組織に連れ去られてしまいました。
妹のモナミとともに反組織ゲリラの
上級将校である叔父さん（ディーン）に育たれました。

自分の為そして世界の為にも、
復讐を果たし、組織を終わらせたいのだ。

ゲームの内容は、ローズがゲリラ内でのミッションをこなし、
組織から罪のない人々を救い、最終的には組織を終結させ、
世界に息吹を与えて生き返らせるというものです。

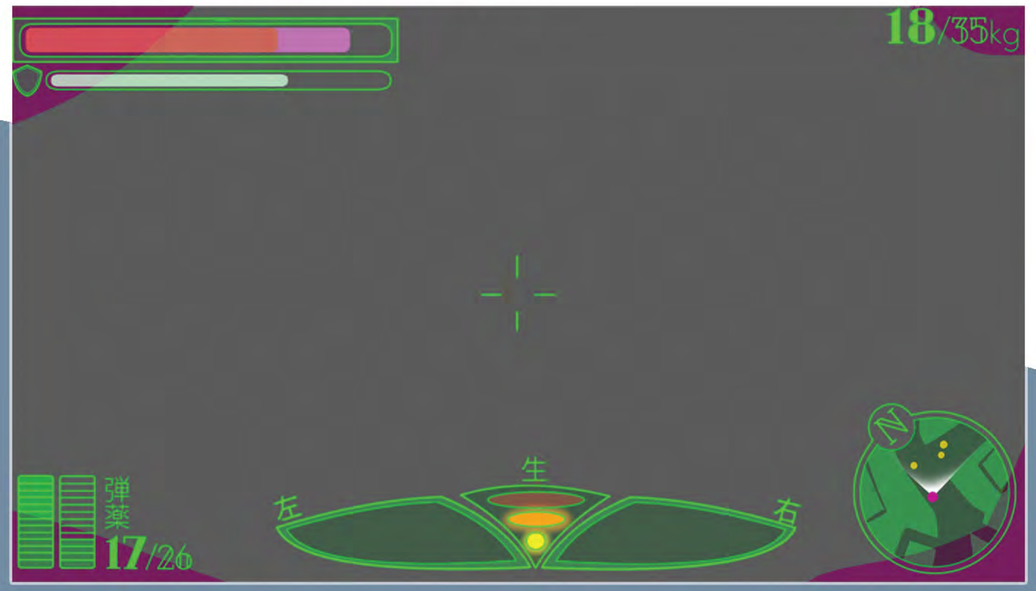
2048. Back in year 2029, a multinational organization has created a highly contagious and deadly disease. In order to control the population, they also made its vaccine to be given to a select few only - thus, achieve global domination.

Rose is a 26 year old orphan girl whose parents were taken away by the organization at the age of 11. She and her younger sister Monami were raised by their uncle, Dean, a senior officer in the anti-organization guerrilla.

She wants to take revenge and put an end to the organization, for herself and for the world.

The game is about Rose completing missions within the Guerrilla saving innocent people from the Organization, eventually putting it to an end, bringing the world back to living.

*Original **UI** Design*



Fallout ゲームシリーズのようなゲーム

A game in the *Fallout* game series genre

Project Examples

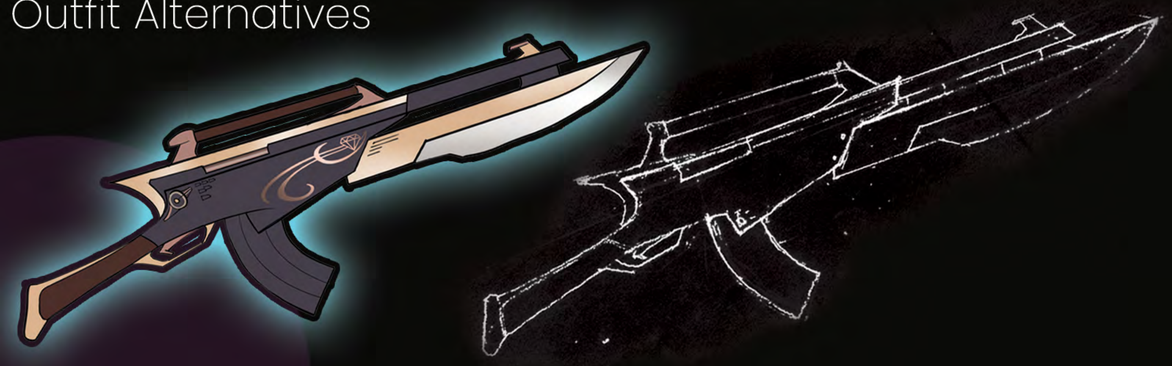
年齢/Age: ..... 26歳/Y.o.
身長/Height: 163センチ/cm
体重/Weight: 58キロ/Kg

孤児/Orphan｜妹一人（23歳）/23y.o. younger sister

Tenacious, Rose likes taking challenges.
She is jovial and (sometimes!) cute.

衣装差分

Outfit Alternatives



パールソンモナミ | Monami Pearlson

年齢/Age: ..... 23歳/Y.o.
身長/Height: 159センチ/cm
体重/Weight: 55キロ/Kg
ドーナツに夢中です / Obsessed with doughnuts

ローズの妹
Rose's younger sister

パールソンディーン | Dean Pearlson

年齢/Age: ..... 47歳/Y.o.
身長/Height: 182センチ/cm
体重/Weight: 80キロ/Kg
ゲリラ大将 / Guerrilla warlord

著名な叔父
The eminent uncle

Project Examples

オリジナル乙女向けノベル設定：「青空ピンクバラ」
Original otome novel creation: *Blue Sky, Pink Roses*

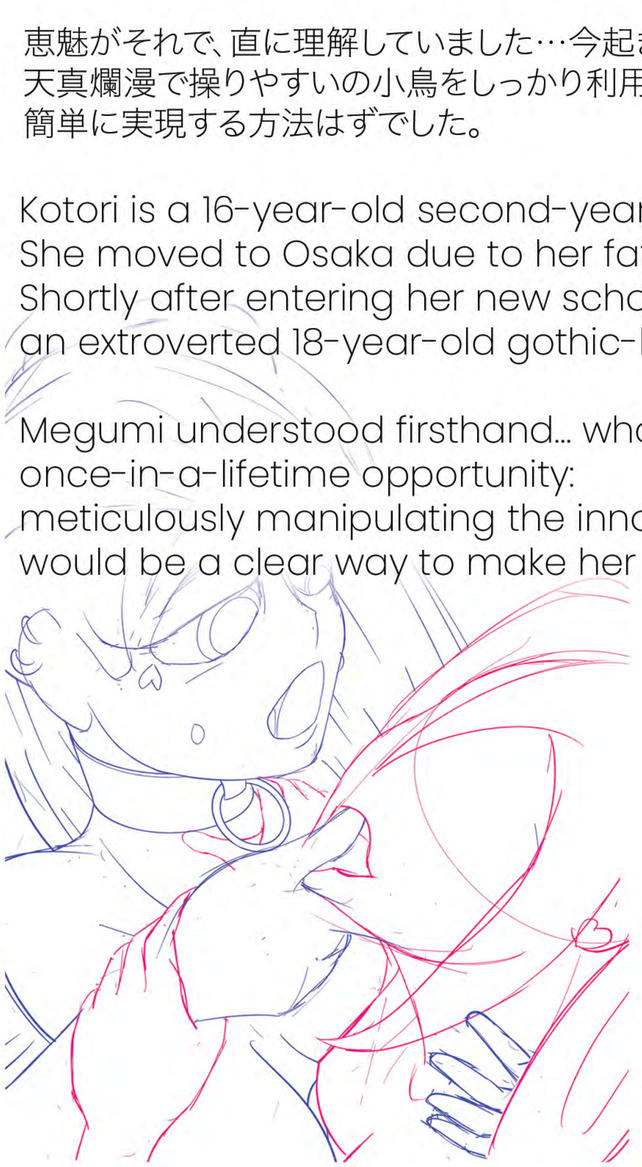
あらすじ | PITCH

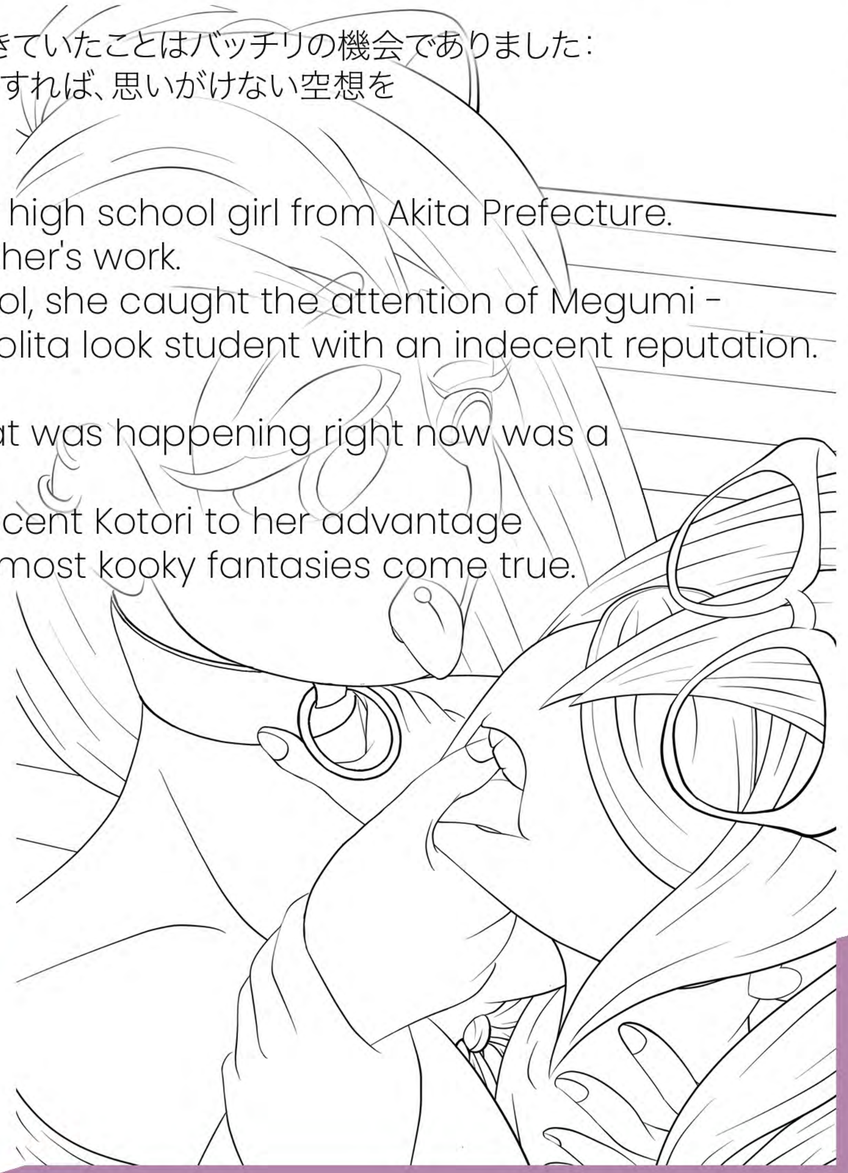
小鳥（コトリ）は、秋田県出身16歳の2年女子高生です。
父親の仕事の都合で、大阪に移動してきた。
転校した直後、外向的な18歳留年生、ゴスロリ風で淫らな評判の恵魅（メグミ）に注目されました。

恵魅がそれで、直に理解していました…今起きていたことはバッチリの機会でありました：
天真爛漫で操りやすいの小鳥をしっかり利用すれば、思いがけない空想を
簡単に実現する方法はずでした。

Kotori is a 16-year-old second-year high school girl from Akita Prefecture.
She moved to Osaka due to her father's work.
Shortly after entering her new school, she caught the attention of Megumi -
an extroverted 18-year-old gothic-lolita look student with an indecent reputation.

Megumi understood firsthand... what was happening right now was a
once-in-a-lifetime opportunity:
meticulously manipulating the innocent Kotori to her advantage
would be a clear way to make her most kooky fantasies come true.





Project Examples

年齢/Age: ..... 18歳/Y.o.
身長/Height: 162センチ/cm
体重/Weight: 56キロ/Kg

「お次誰？」/ "Who's next?"

恵魅（メグミ）は、何よりも楽しめるのが好き女子高生です。学校が苦手なんですが、とても社交的です。他人と遊んでいない時があれば、ゲームをしたり、アニメを見たり…そうじゃなきゃ他の"こと"をちゃんとやって過ごしています。

Megumi is a high school girl who likes having fun more than anything else. Not very good at school, she's very sociable. If not hanging around with others, she'd be playing video games, watching anime... and if not, doing other "things" diligently.

年齢/Age: ..... 16歳/Y.o.
身長/Height: 154センチ/cm
体重/Weight: 49キロ/Kg

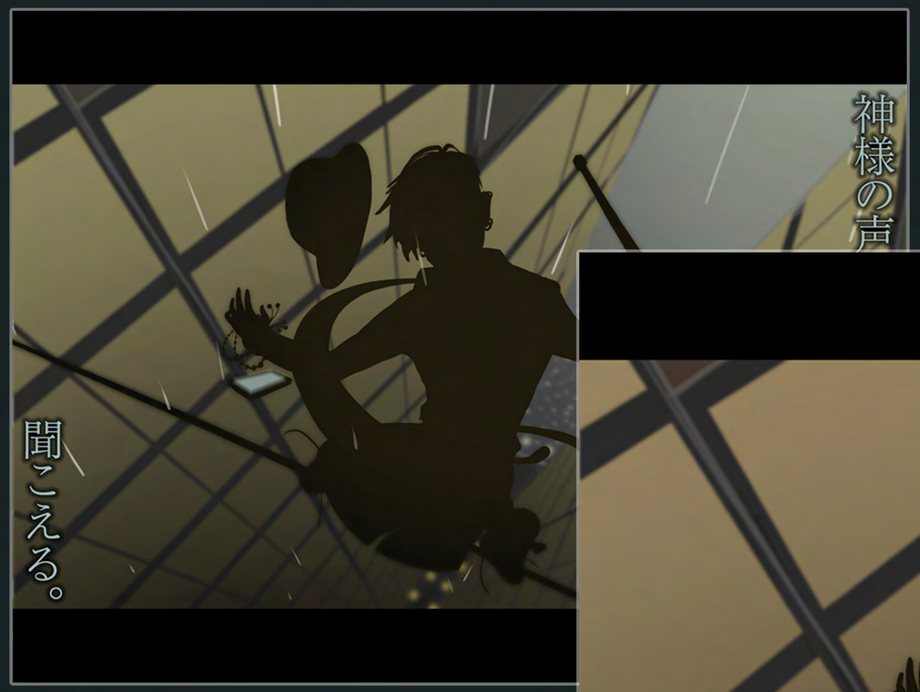
くすぐったい小鳥 / *Ticklish* little bird

小鳥（コトリ）は、大人しくて恥ずかしがり屋女の子です。アイドルやカワイイもの興味があります。
また密かに、ユリマンガ好まれています。
混んでいる場所が苦手なので
いつも家で静かにして過ごしています。

Kotori is a quiet and shy girl
interested in idols and kawaii things -
and (secretly) totally fond of Yuri Manga.
She doesn't like crowded places,
so she spends most of her time
quietly at home.

Other / Fan Art

雨降り



Rainfall

暮れ

Sunset

夜

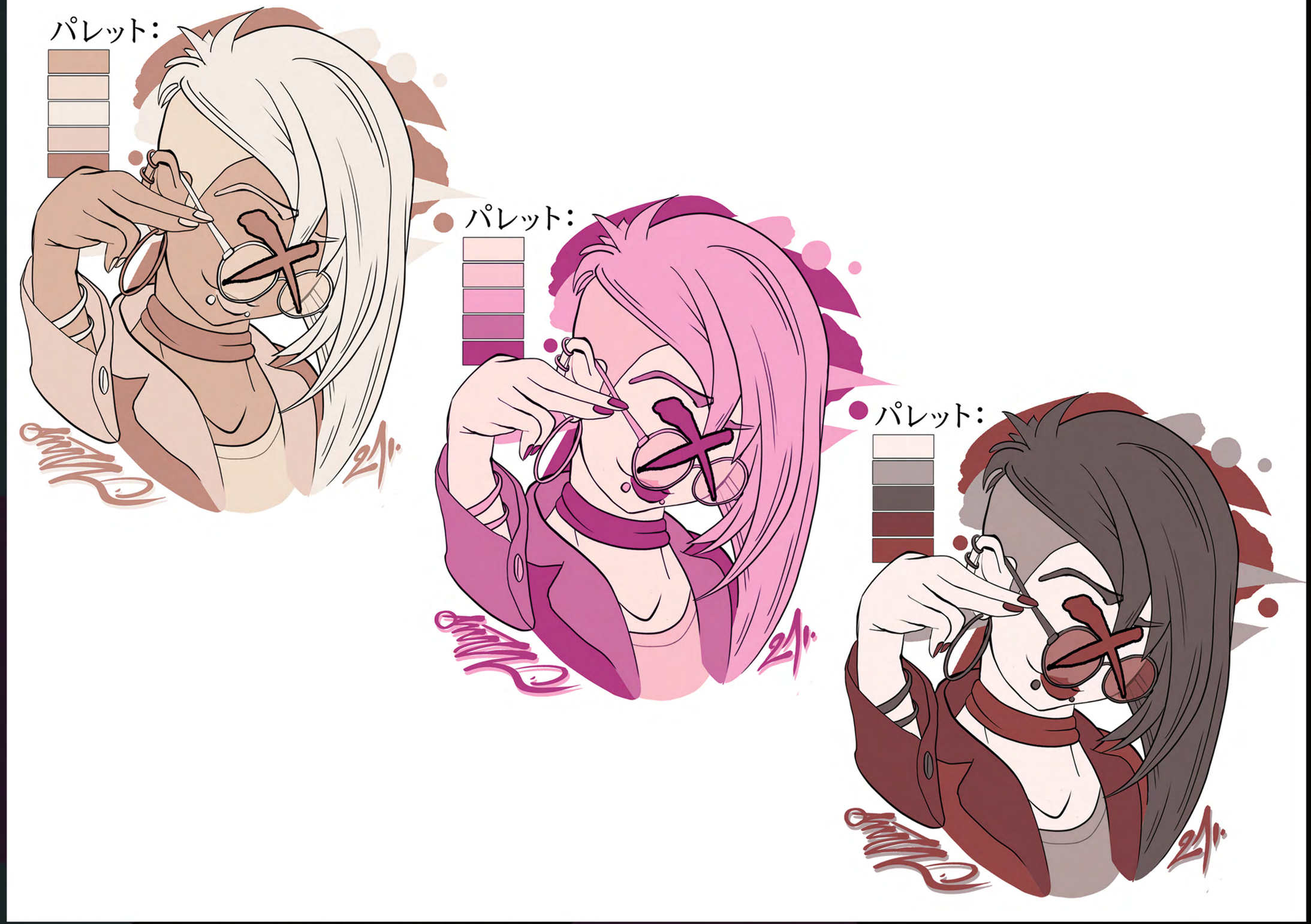
Night

「三点透視図法・雰囲気の差分」・2021年

3-point perspective / Atmosphere differences - 2021

「オードリー・ヘプバーンやジョージ・ペパード」・2014年

“Audrey Hepburn & George Peppard - Breakfast at Tyffany’s - 2014



「同じ線画、異なるカラーパレット」・2021年

"Similar line-art, different color-palettes" – 2021

「同じ線画、異なるカラーパレット」・2021年

“Similar line-art, different color-palettes” - 2021

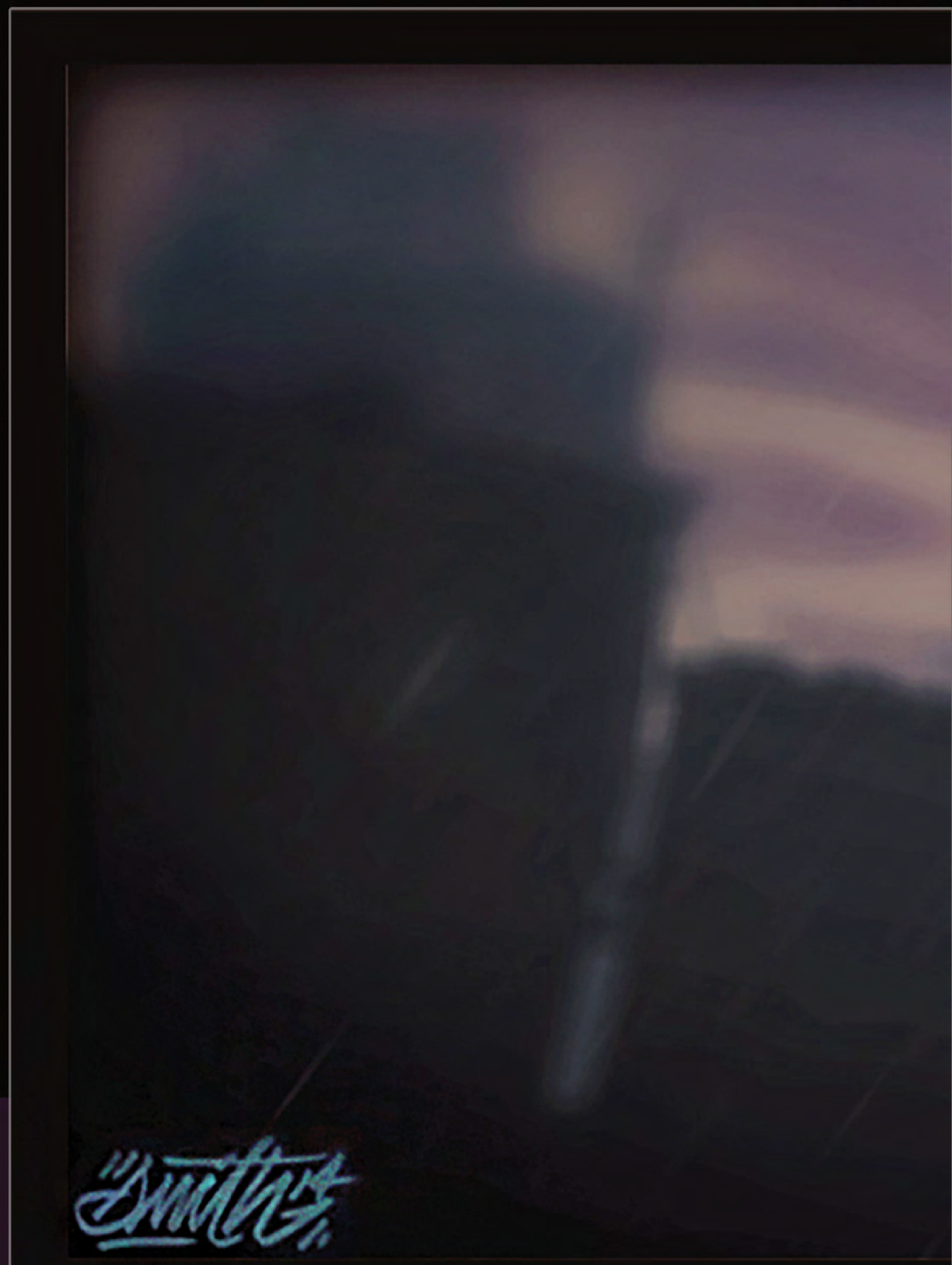
「サラ・ファベル」・２０１４年

“Sara Fabel” - 2014

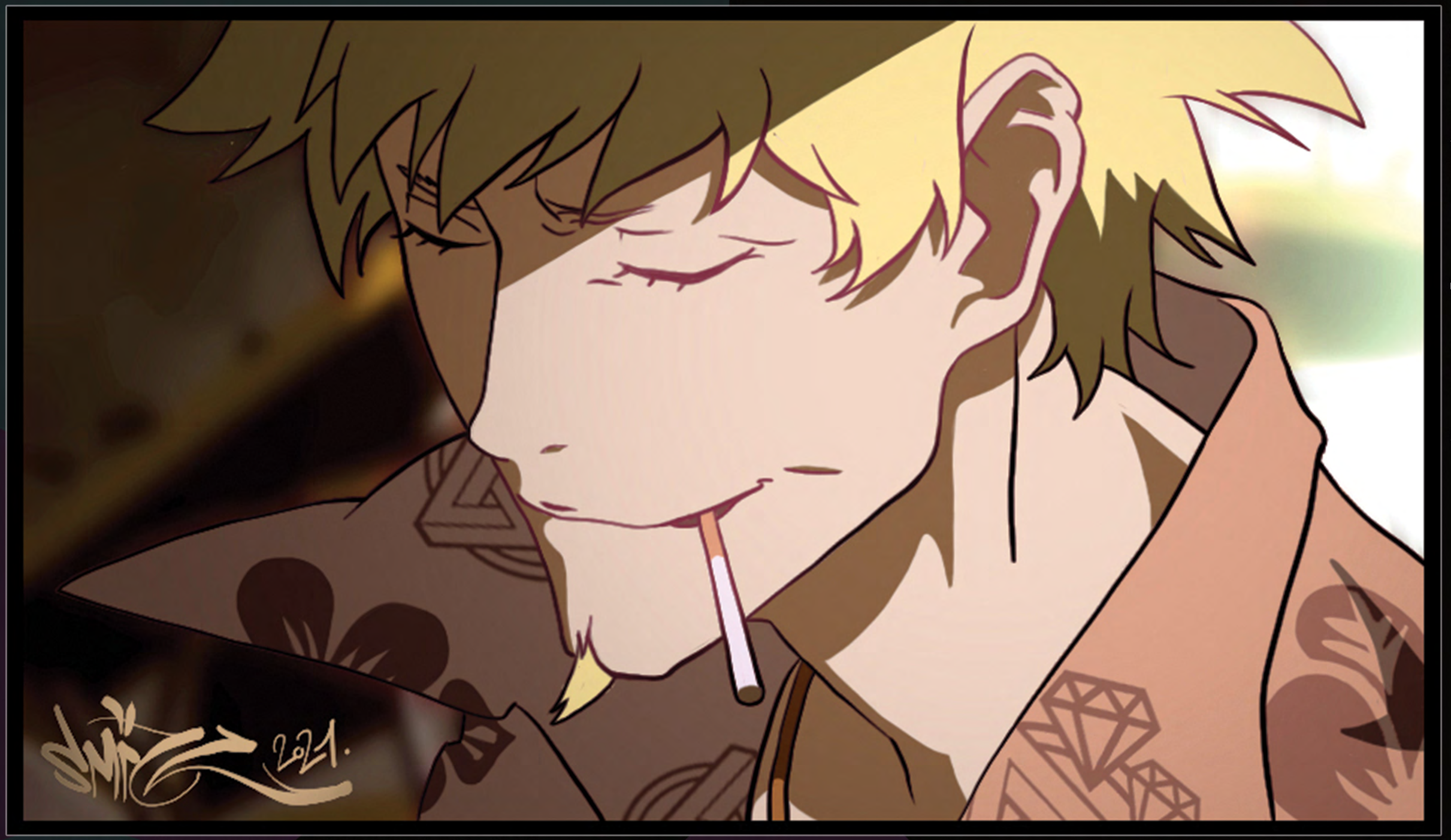
「モナミ・フロスト」・2014年

"Monami Frost" - 2014

"Maybe Tomorrow."
2014



「明日、きっと。」
2014年

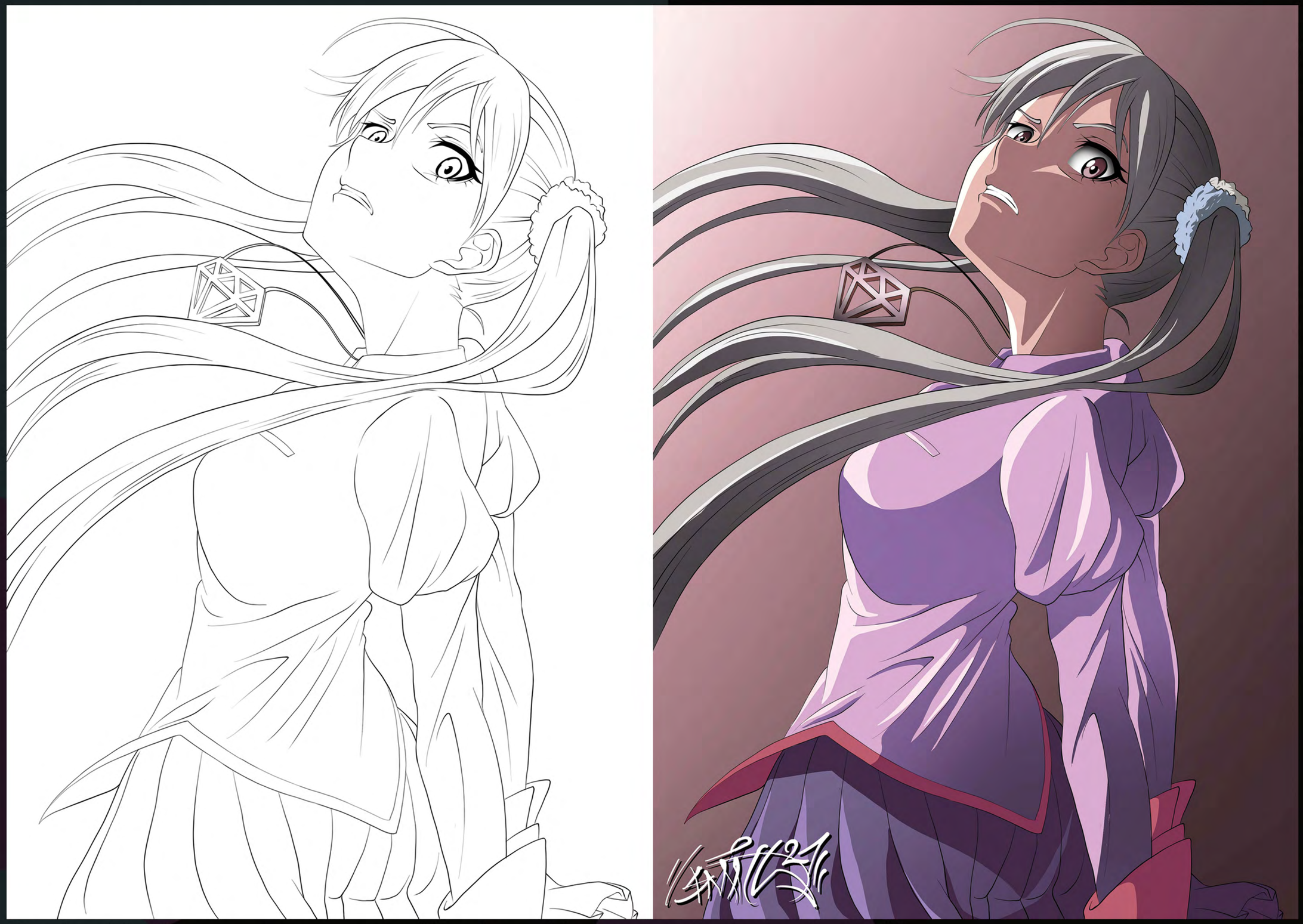


「忍野メメ・物語シリーズ」・2021年

"Meme Oshino - Monogatari Series" - 2021

「八九寺真宵・物語シリーズ」・2021年

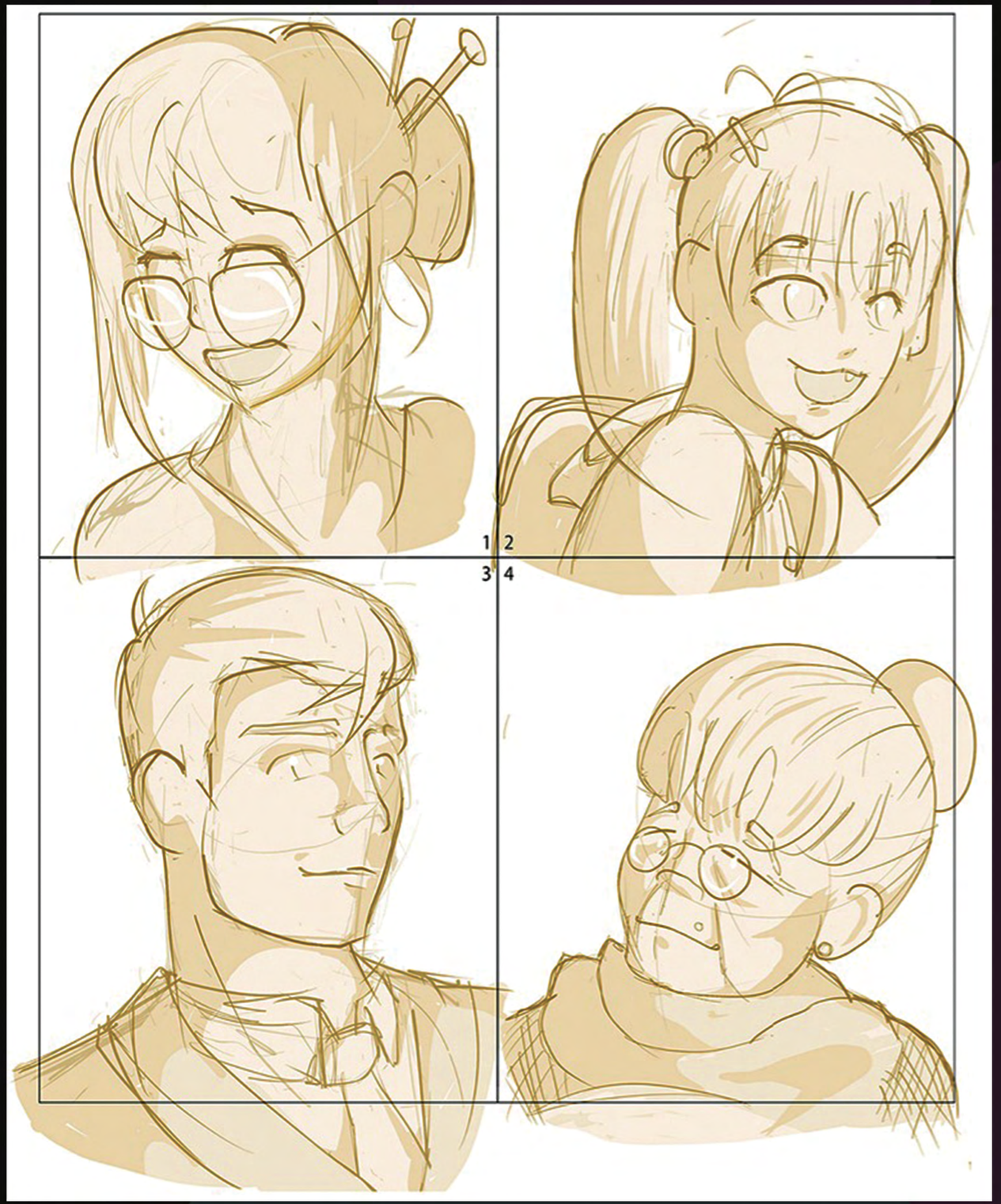
“Mayoi Hachikuji - Monogatari Series” - 2021



「老倉育・物語シリーズ・線画製作＋着彩」・2021年

"Sodachi Oikura - Monogatari Series - Line art + Coloring" - 2021

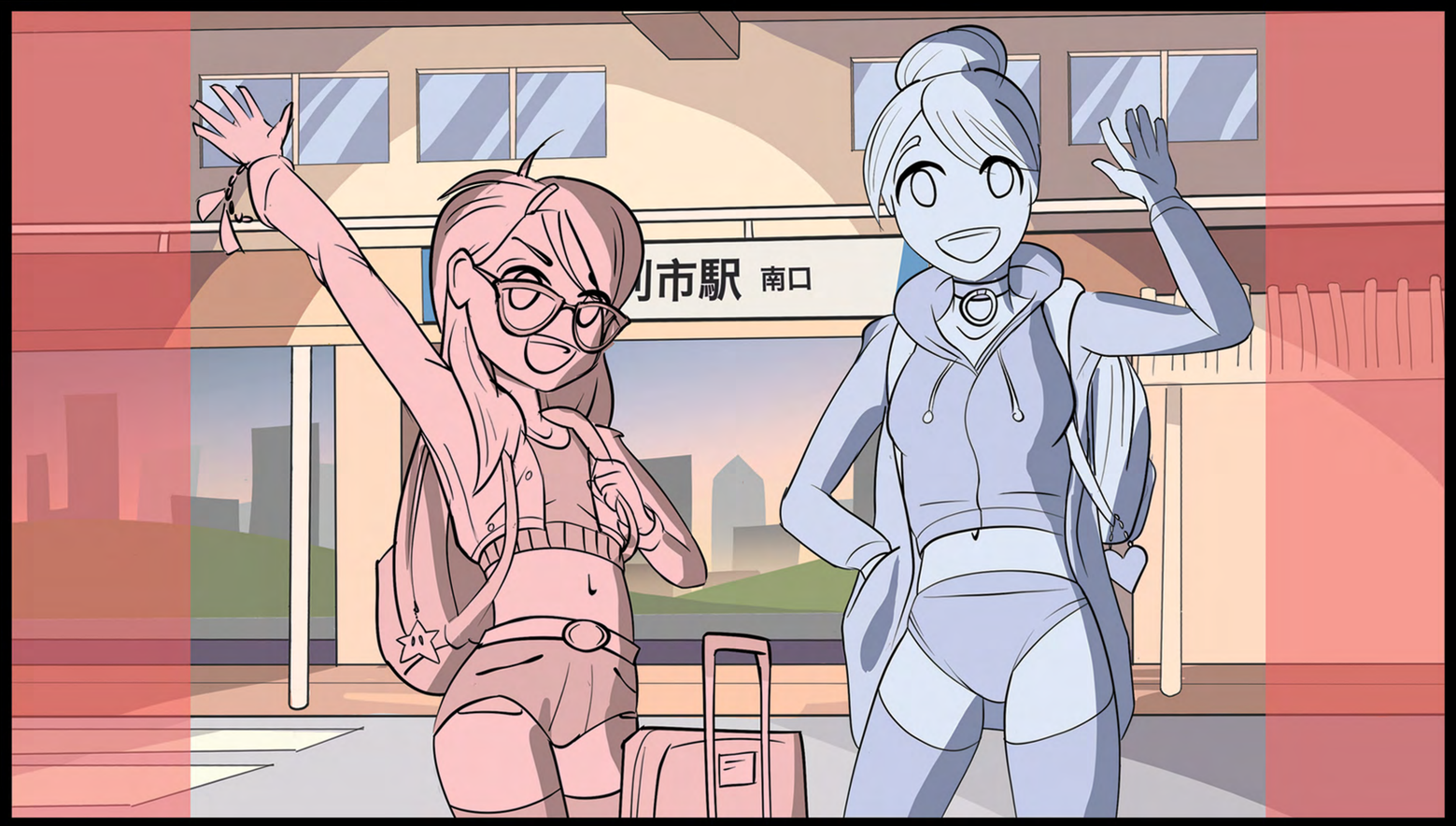
「百人百様・描き分け」・２０２１年



"Various people & various ages drawing" - 2021

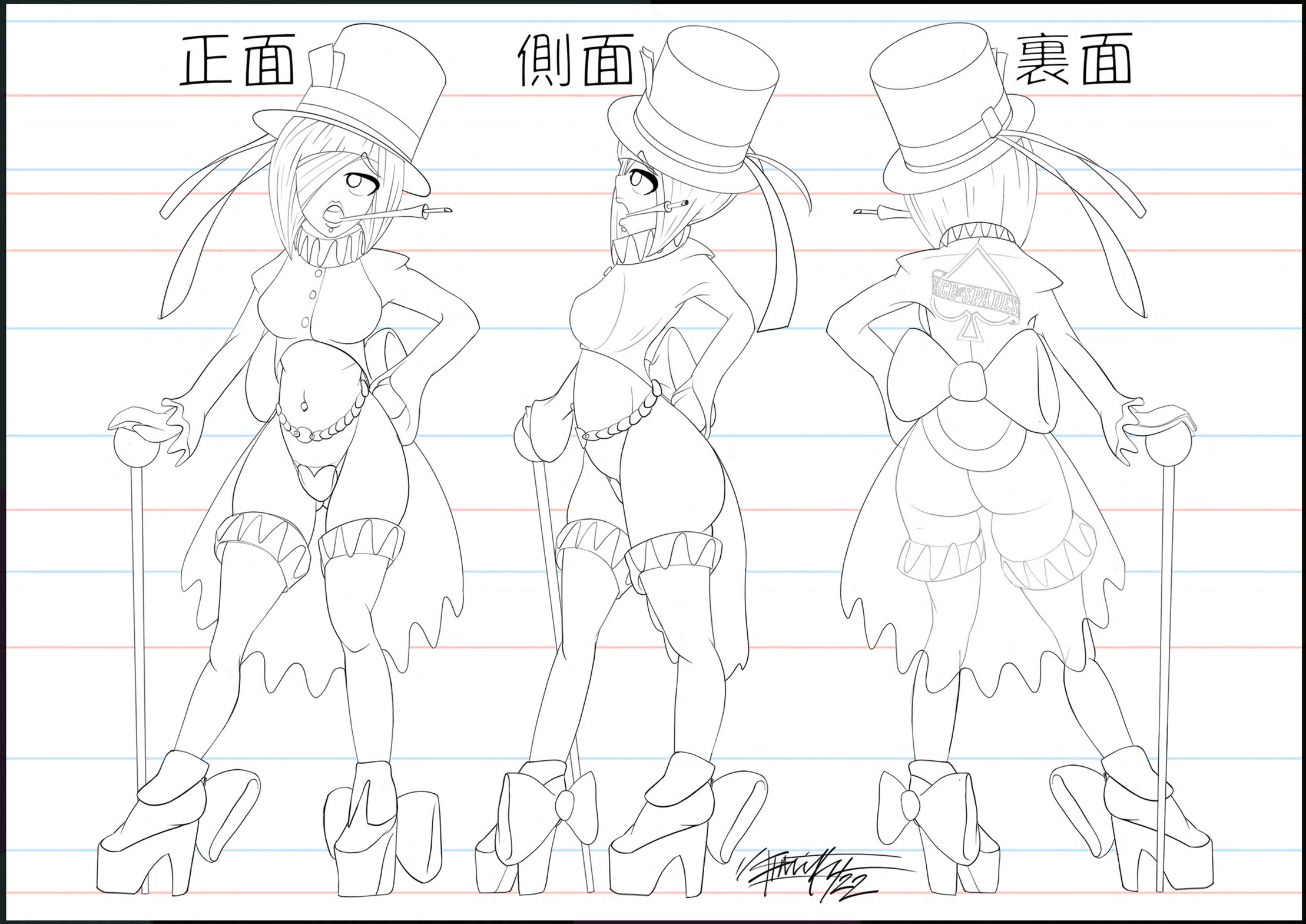
「仕事の流れ」・2021年

“Workflow” - 2021



「２０２２秋葉原さくらまつりパンフレットデサイン」・２０２２年

“Akihabara Sakura Festival 2022 pamphlet design” - 2022

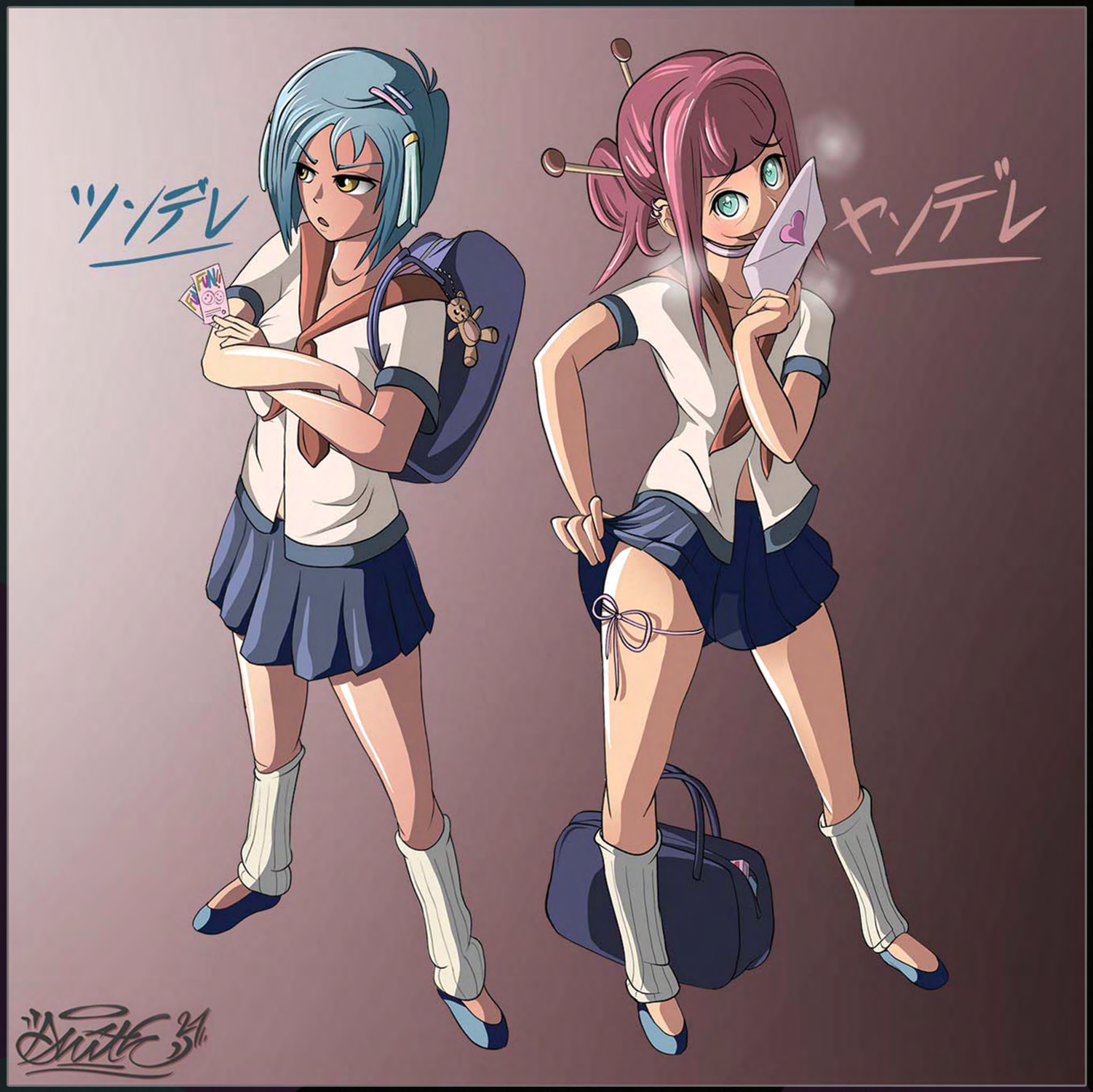


「3面図の制作」・2022年

"3-sided view character drawing" - 2022

「ムーランルージュ」・２０１２年

“Moulin Rouge” – 2012



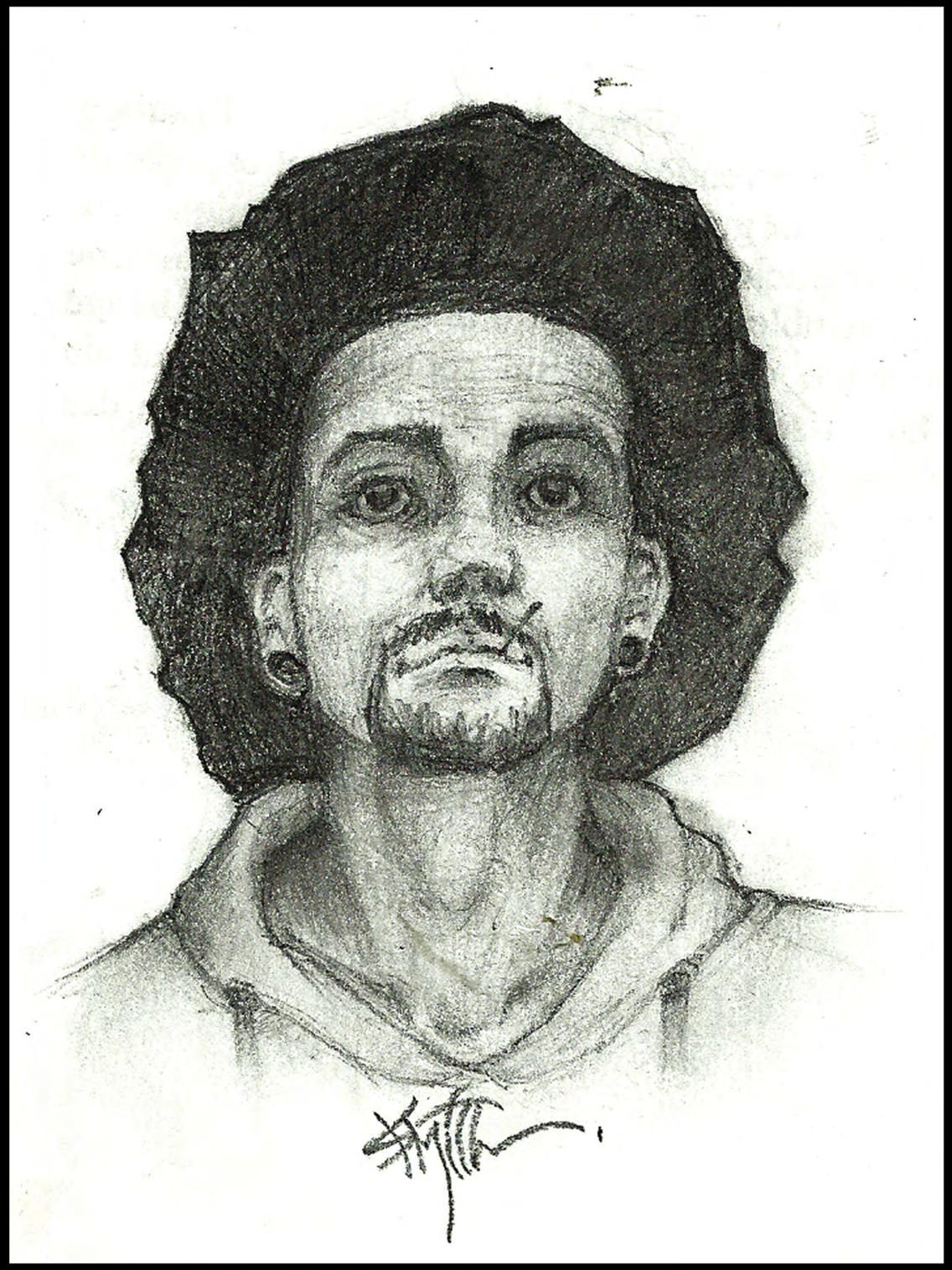
「性格バリエーション・ツンデレ~ヤンデレ」・2021年

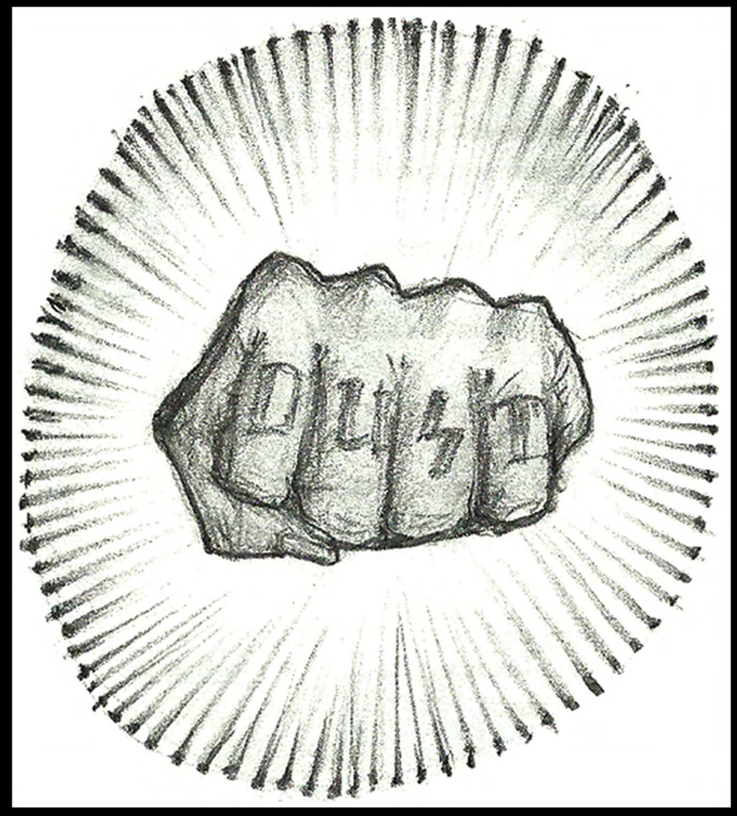
"Personality variations - tsundere~yandere" - 2022

「*Smith Pearlson –スカイハイ ft. Hatsune Miku*」

オリジナルカバー・2020年
Original Cover – 2020

Original track composed/recorded mixed/mastered by Jérémy
音楽もジェレミーに作られた。





「アナログ描画」・2010年

"Analog drawings" – 2010

「L.O.V.E.」2010年

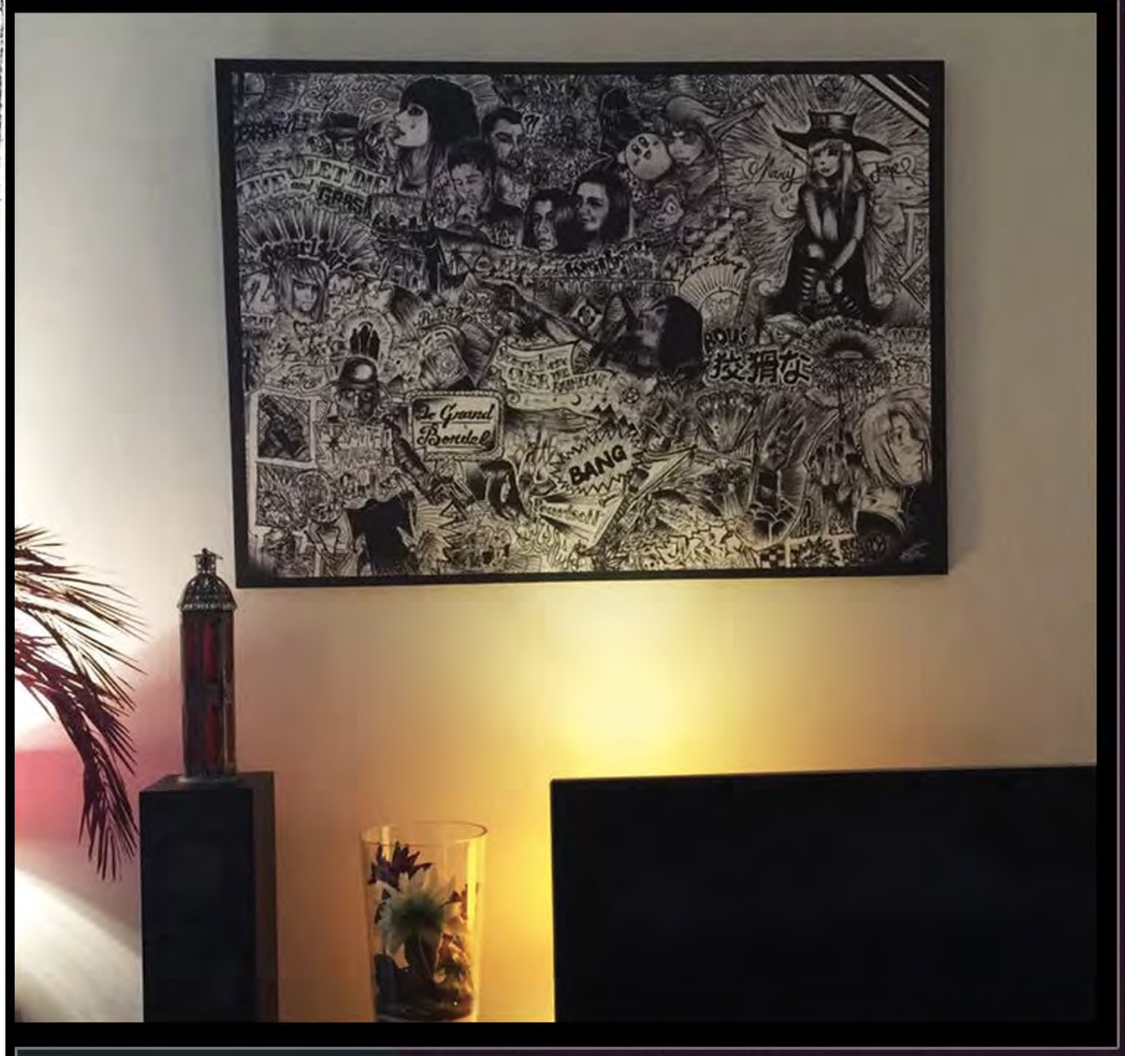
"L.O.V.E." – 2010

「ル・グラン・ボーデル」・2011年

49 *"Le Grand Bordel"* – 2011

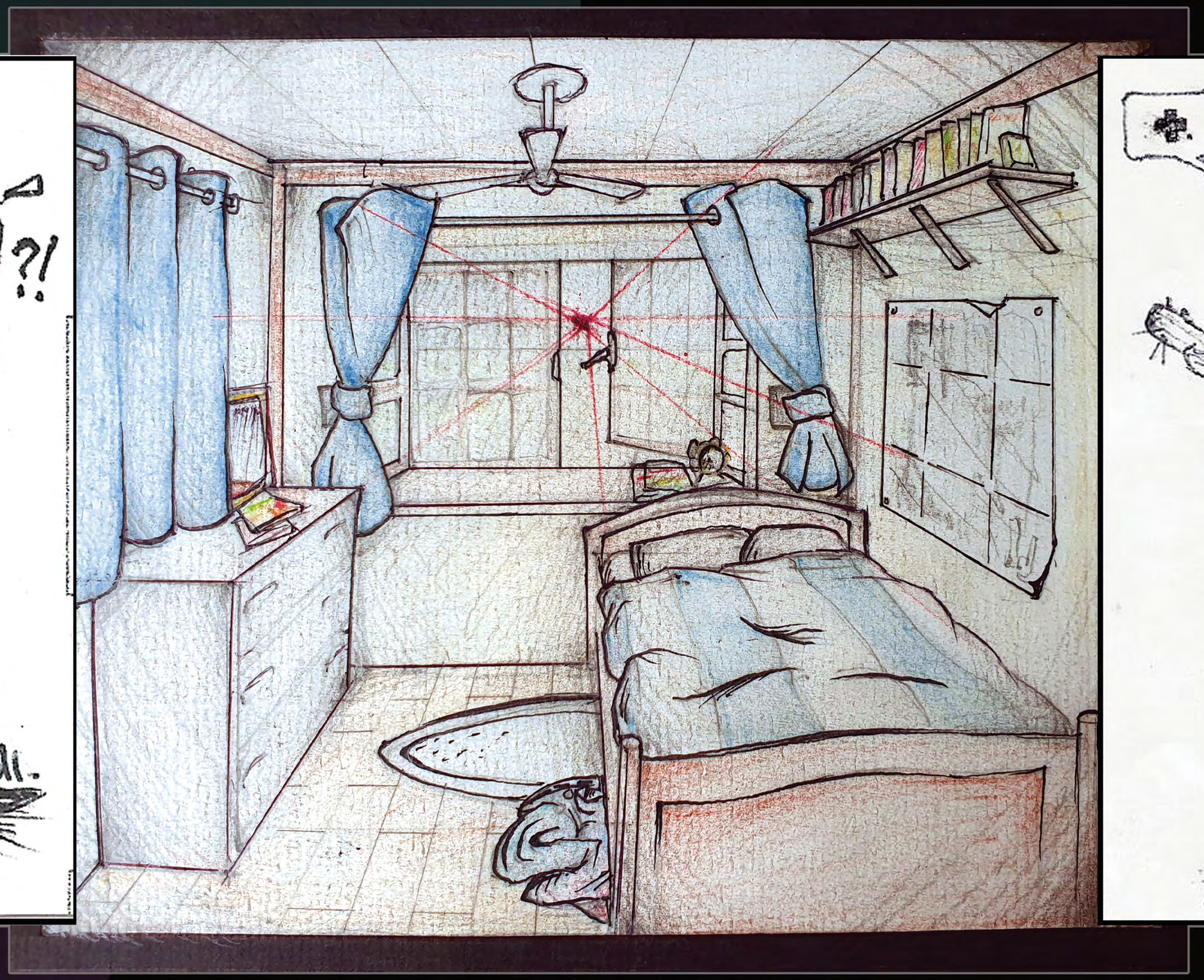
「2011-2012年度アジェンダ表紙」・２０１１年

“2011-2012 agenda cover” - 2011



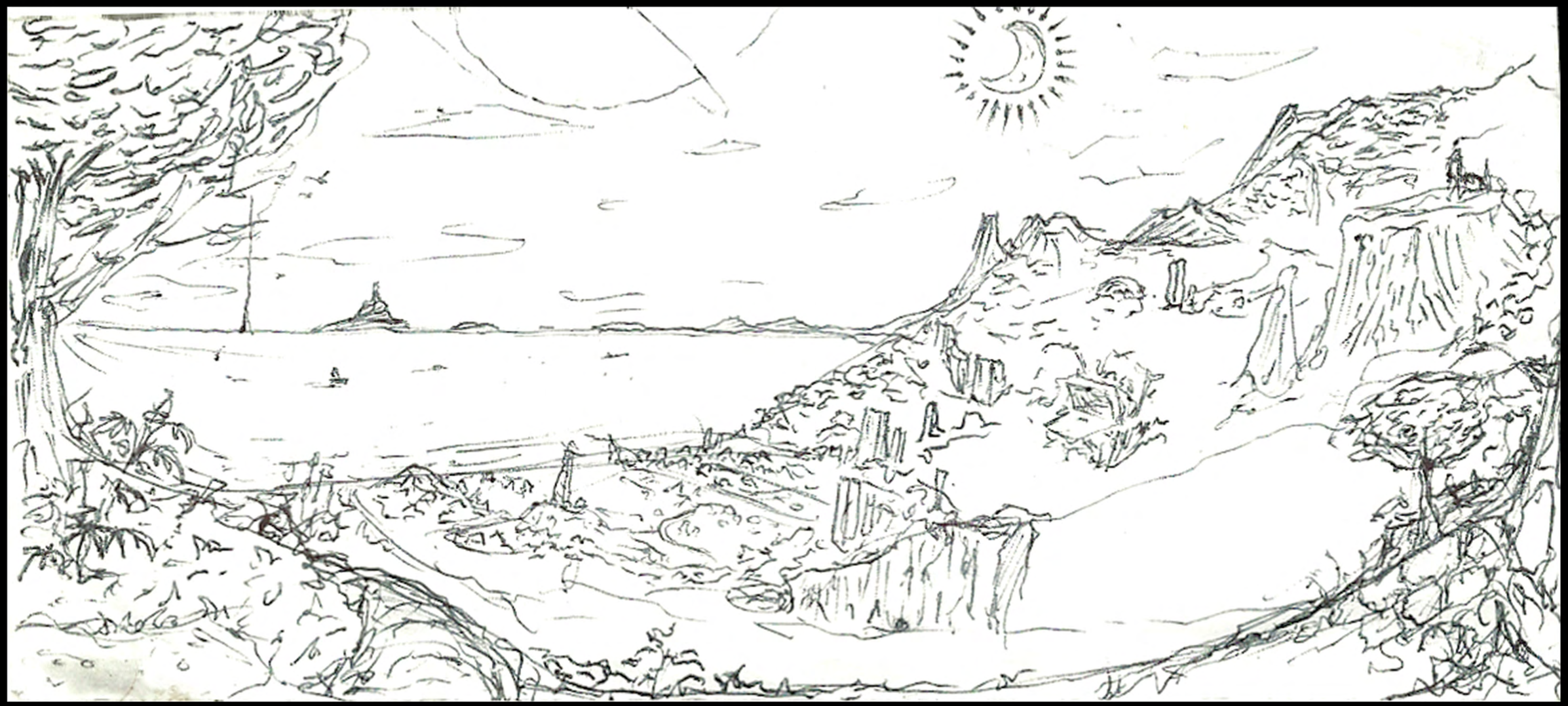
「ル・グラン・ボーデル」プリントアウト

“Le Grand Bordel” Printout



「一点透視図法の描画」・２０２１年 &「アナログ描画」・２０１１年

One-point Perspective Drawing" - 2021 & "Analog Drawings" - 2011



「アナログ描画」・2011年

“Analog Drawing.” – 2011

後書き · Postscript

Jérémy「*Smith Pearlson*」de Champris

ジェレミー・ドゥシャンプリ（フランス、パリ出身）は、
オーディオプロダクションの学士号卒業（2014年）
そして元、フリーランスの音楽作曲家・プロデューサー。

同年の11月に、恐ろしい交通事故が発生。

5週間の昏睡状態が過ぎって、
オーディオを卒業したばかりのジェレミーは
片耳の不自由で目を覚ました。

人生を再出発しかなかった。

音楽の傍ら、絵を描くことが一番の趣味。
ドバイ（アラブ首長国連邦）で10年を過ごしたら、
単身来日し、「永遠の第二のスキル」を
最大限に発揮することを決意した。

Jérémy de Champris, French from Paris,
is Bachelor of Audio Production graduate (2014)
and former freelance music composer/producer.

November of the same year - horrific road accident.

The recently audio graduate woke up from
5 weeks of coma, def in one hear.

Jérémy was left with no choice
but to restart life from scratch.

Drawing has always been
his main hobby beside of music.
After 10 years in Dubai (UAE),
He decided to come to Japan alone
and make the best out of his forever second skill.

「2011」

「2022」

ここまでご閲覧いただき、ありがとうございました！
これからよろしくお願いいたします。

Thank you for reading this far!
I look forward to working with you in the future!