

PORTFOLIO

感動させるアニメーションの制作

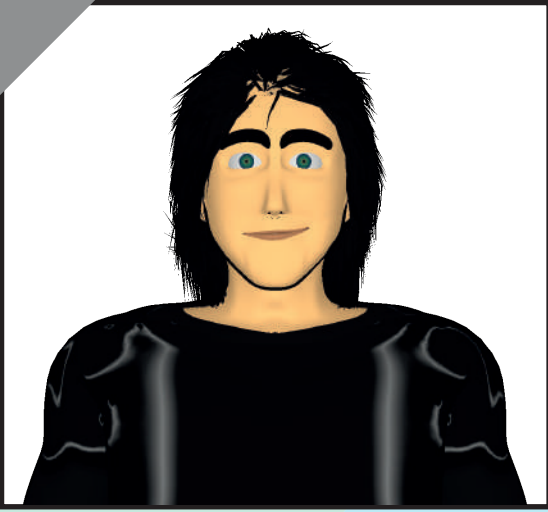


キャラクターアニメーション

久利守 - Chris

VAUZELLE CHRISTOPHE

ヴォゼル クリstof



職種 3DCGアニメーター

生年月日 > 1991年5月3日 (31歳)

出身地 > フランス ・ 現在所 > 千葉県

連絡先 > vauzelle.christophe3@gmail.com

制作 > <https://www.youtube.com/user/EagleLighting00>

2019年4月に留学生として日本語学校に2年間通い、日本語能力試験に合格し学校を卒業しました。その後、2021年4月から現在まで東京デザイナー学院で映像デザイン3DCGを学んでおり、2023年に卒業見込です。

< Skill >



自己PR

私は、昔からアニメが好きで、人を感動させるアニメーションの制作をすることが目標になりました。そのため、その気持ちを伝えるために、作り方としてアニメーションから始まると思います。具体的に、命を入れ、キャラクターアニメーションに興味を持っています。

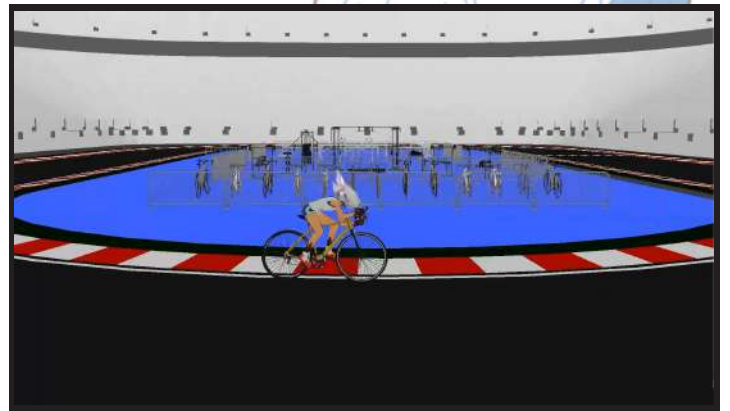
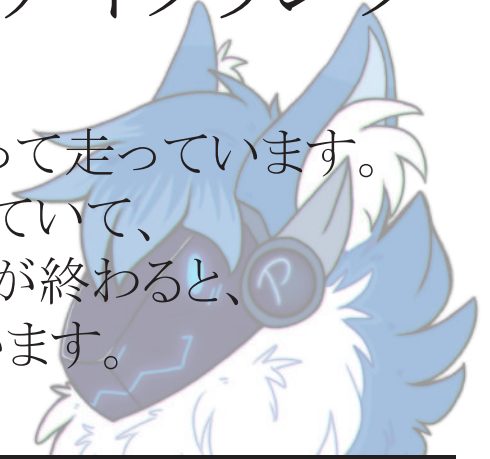


SPORTS CYCLE

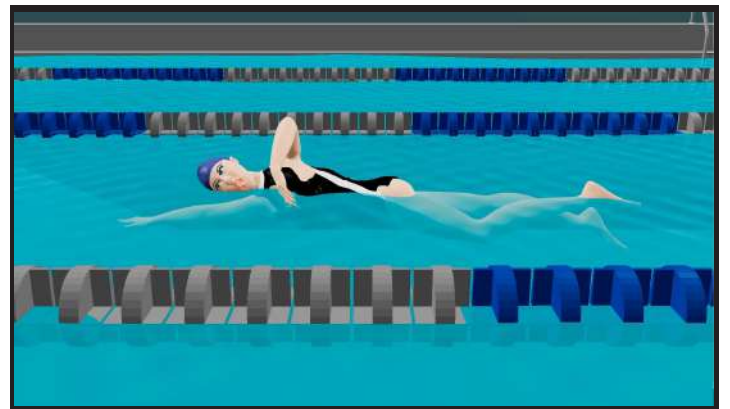
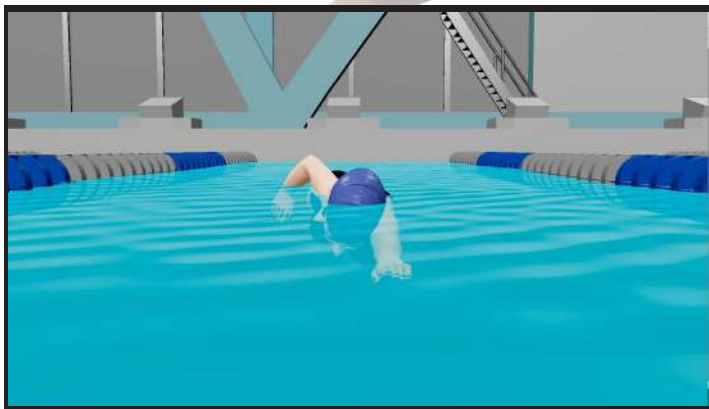


水泳・サイクリング

楕円形のサイクリングレースで、バイクに乗って走っています。
コーナーを曲る所はバイクも傾いていて、
フィニッシュラインを超えてからレースが終わると、
サイクルのスピードが下がっています。



水泳のクロールの泳ぎ方です。
異なる足と腕のサイクルを作って合わせて、
呼吸のために顔を上げる動きも入れたアニメーションになります。



BASEBALL



ボールを投げる・打つ



野球の
ピッチャーとバッターの
アニメーションです。



ピッチャーはボールを早く投げて、バッターはボールを打って
ホームランっぽくなります。



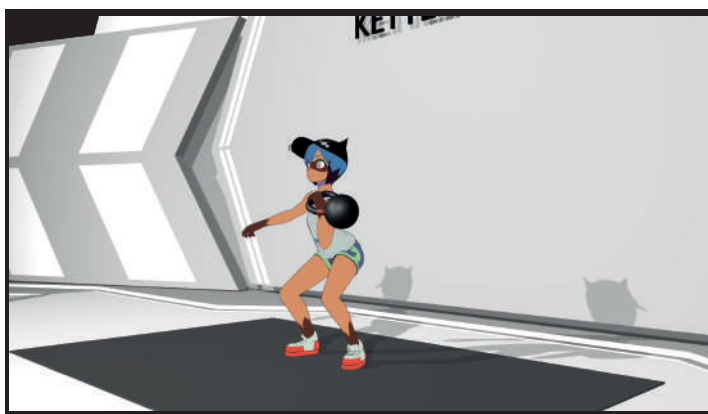
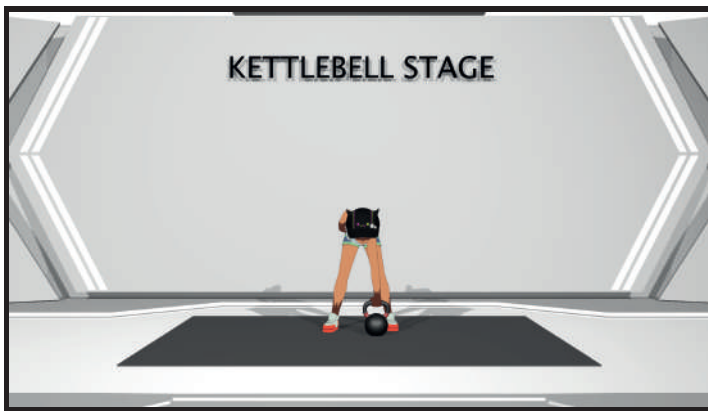


KETTLEBELL

重い物を持つ

ケトルベルというダンベルを使っているトレーニングです。

床から肩まで持ってきて、肩から上に持ち上げ、
上から床に降ろしておいて、
重い物を持つアニメーションになります。



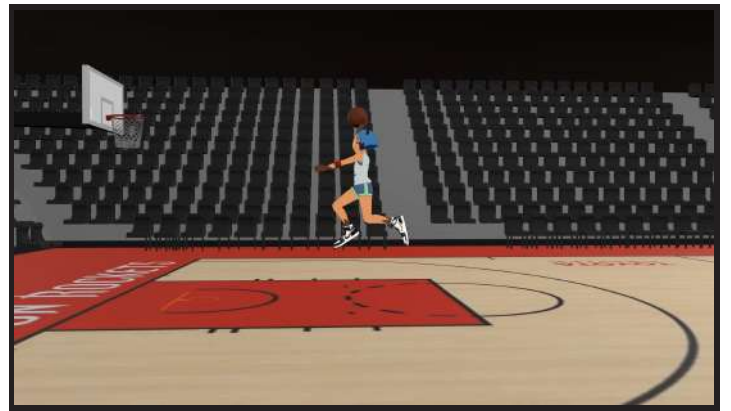
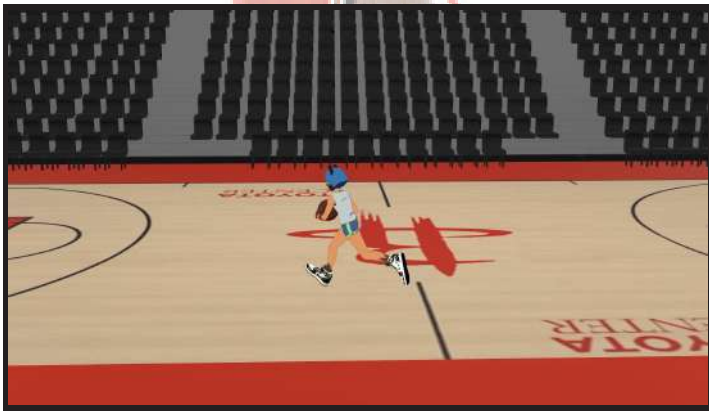
2022年7月

BASKET

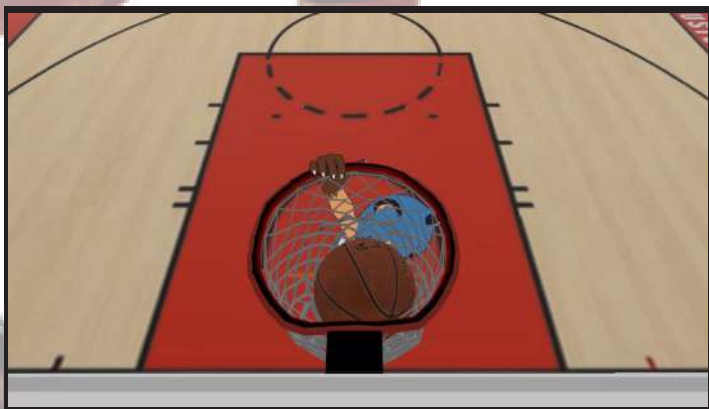


走ってダンク

Michael Jordan のようなやり方を真似して、
バスケットコートの中真ん中から走って、
ジャンプしてダンクします。
ダンクをした後、落ちそうになりますが立って戻ります。



このようなダンクは、飛んでいるようにジャンプしています。
ダンクの際は、バスケットリングを一瞬捕まえます。





FIGHT

片側の戦い



一人のキャラクターは
“何もしていない相手”に
ファイトしています。



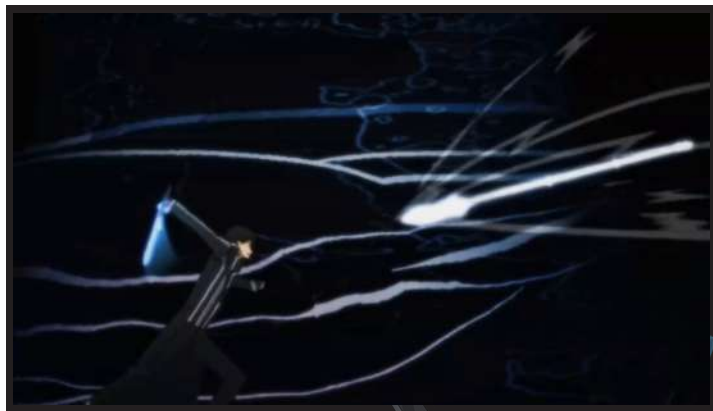
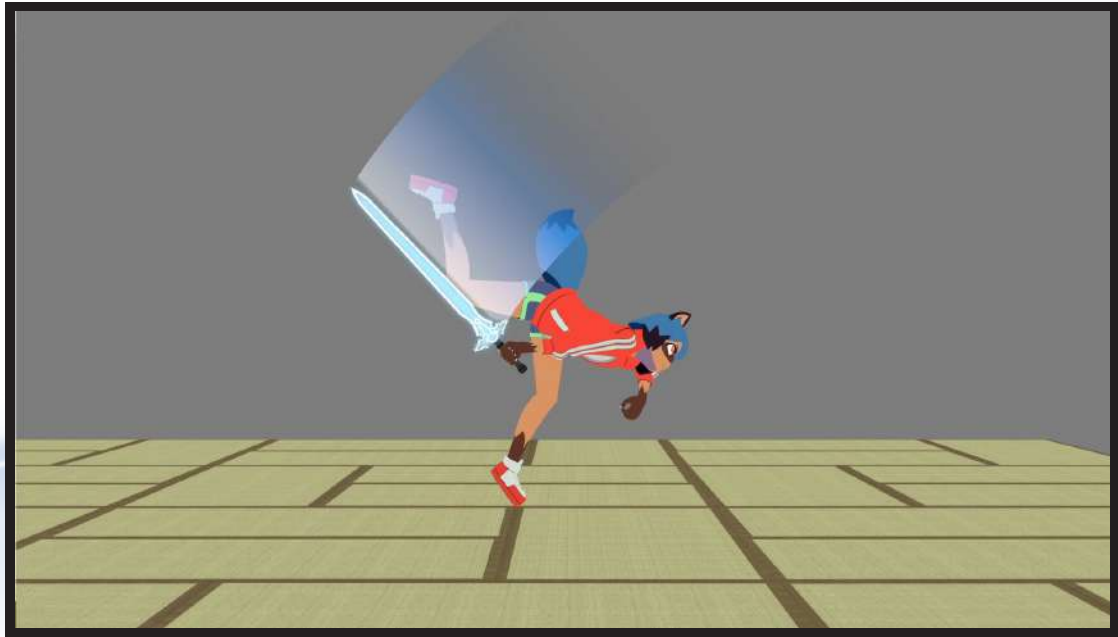
パンチ、キック、ニーストライク、
ランサイクルなどを作って、
エフェクトも入れた
アニメーションです。



KIRITO (SAO)



剣で戦う



ソードアート・オンラインのアニメのシーンを真似して、スローモーションと早いスピードでマジックの矢を切ります。

少しエフェクトを入れて、10秒ぐらいのアニメーションになります。



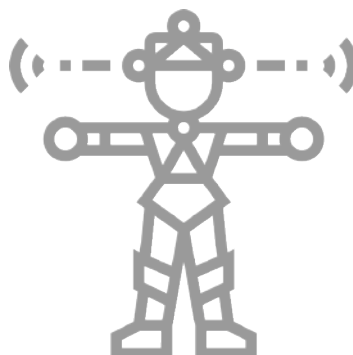
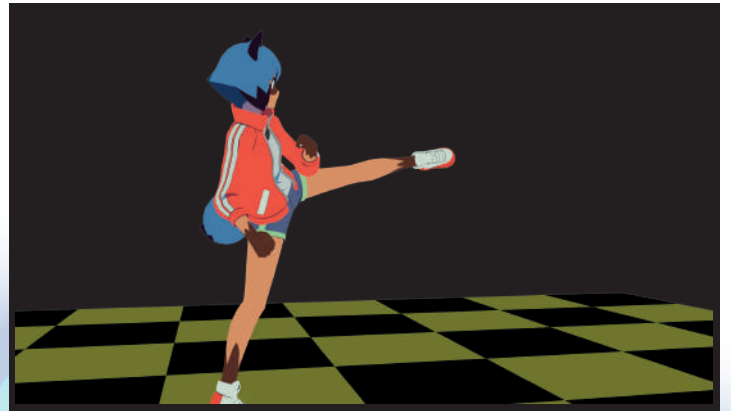
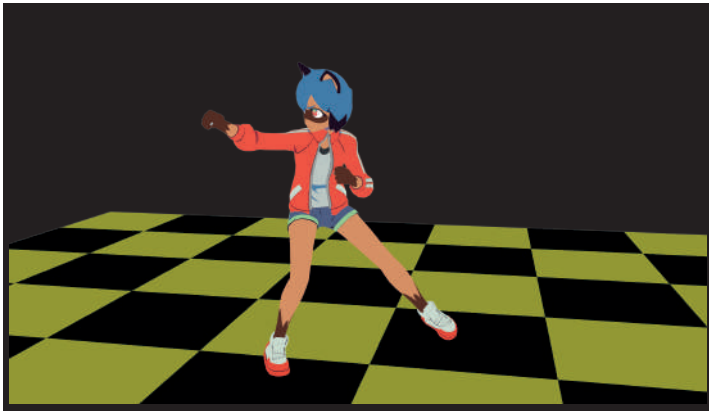


MOTION

モーションキャプチャ

モーションを使ったアニメーションです。

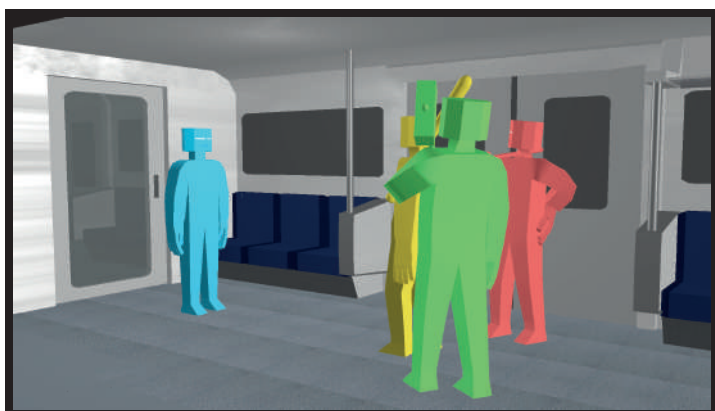
パンチ・キック・カメハメハ・ファイナルポーズ



TRAIN

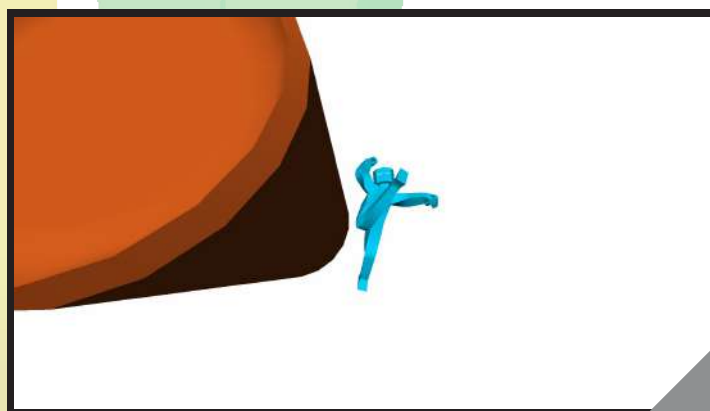
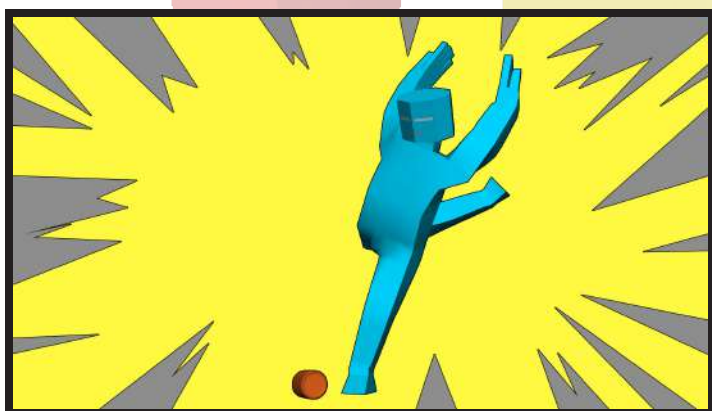
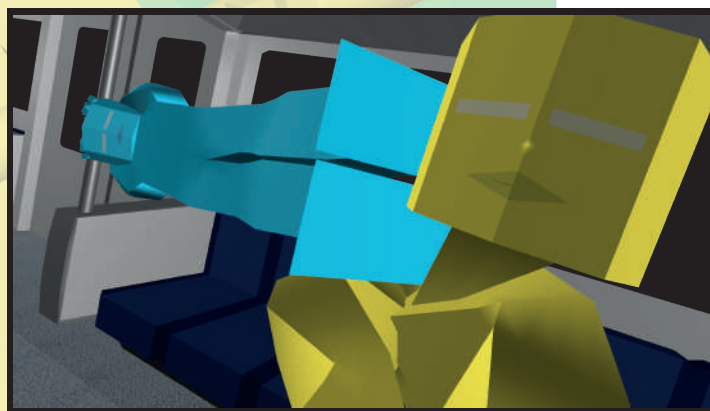
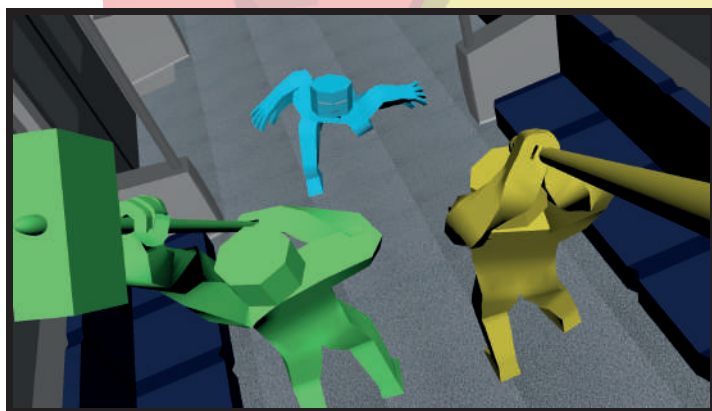


キャラクターの戦い



1人の主人公が電車の中で
敵3人と戦っている
ストーリーです。

この4人のモデリングとリギングを作りました。
アニメータードラフト会議から作った45秒で、
カメラワークも入れて、戦いアニメーションになります。



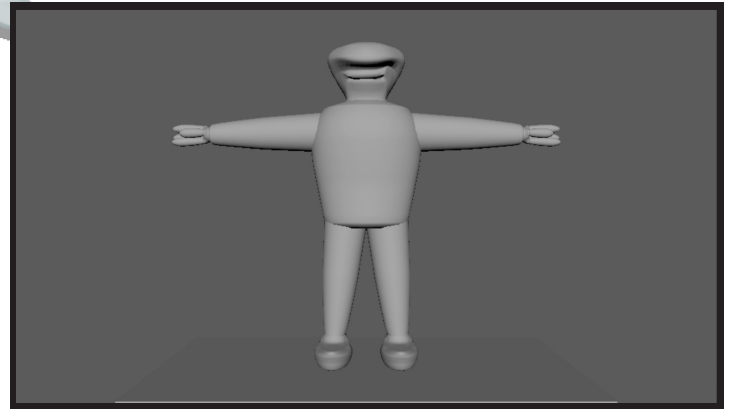
2022年5月



LA LINEA

キャラクターの動き

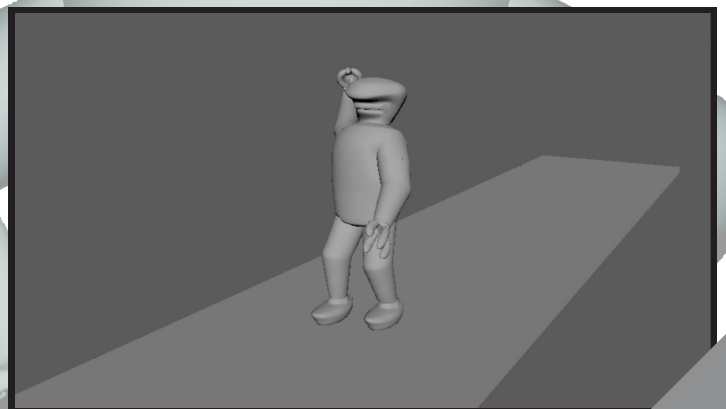
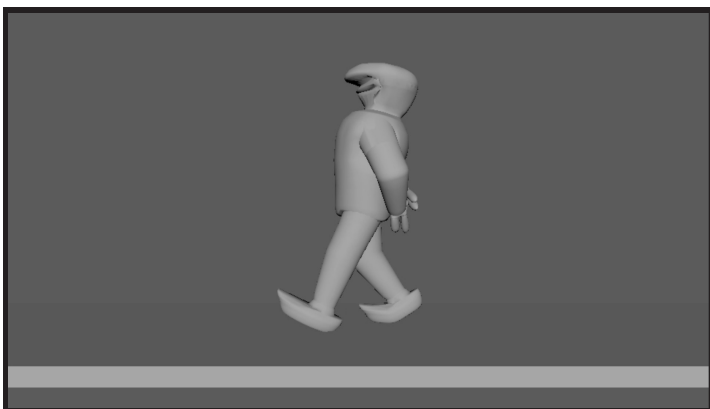
1分ぐらいの小さいストーリー
を作って、キャラクター
を動かしました。
キャラのモデリングとリギング
も作りました。



口で笑う顔などの表現を
伝えるようにしました。



2つの歩きと走りのサイクル、石を投げるアクションにしました。
少しアニメっぽい動きとレイアウトを入れたアニメーションになります。

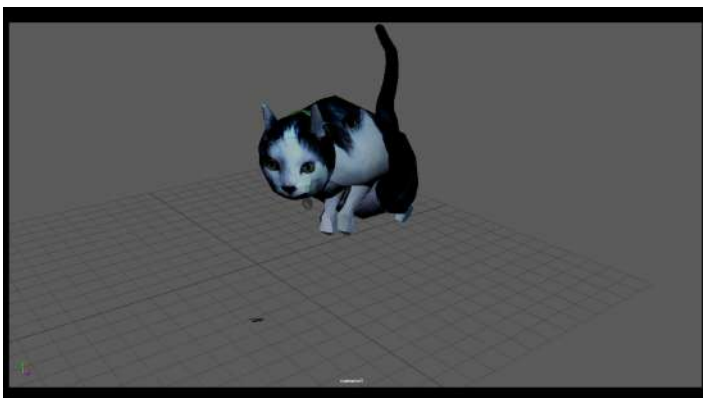
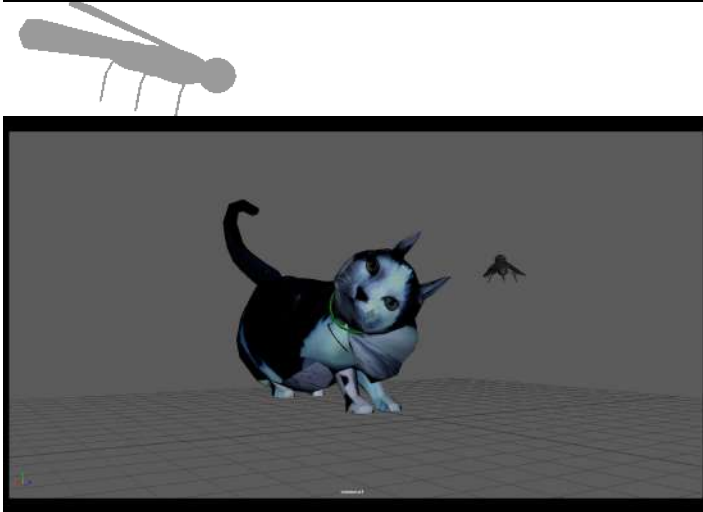
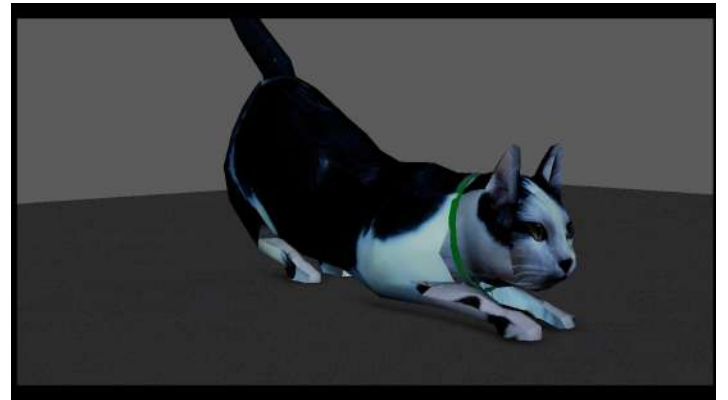


PISTACHE

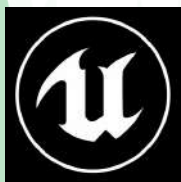


猫の動き・歩き方

猫のモデリングとUVを作って、リグを入れた、5つの猫っぽい動きです。
2つの歩き、走るサイクル、猫の背伸びを作りました。



こちらは、虫を見て
捕まえようとするアニメーションです



THIRD PERSON

キャラクターの旅

1つのプロジェクトで、道を進むと3つの異なる雰囲気になります。

最初に、サードパーソンで基本のキャラクターを変えました。

1つ目の暗い部屋は基本を使った旅です。



旅の暗い部屋から出たら、FBXのポケモンを入れて、ボス部屋の雰囲気です。

2つ目の突き当たりまで行って穴に入ると、環境が変わります。先の部屋がなくなって、フォリッジとブラシを使った明るくて広い景色になります。



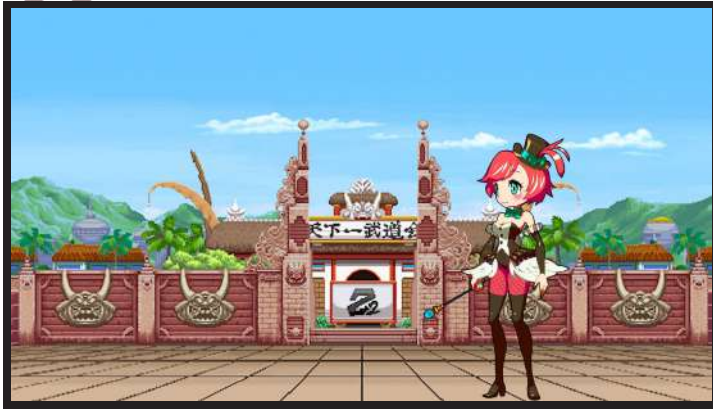
MAGIC 2D

spine

Pr



キャラクターアニメーション



Spine2Dの基本的なキャラクターを使ってリギングを入れました。
ポーズ、マジック、トランプ投げ、そして背景と音楽を入れた
ゲームっぽい4つアニメーションの作成です。



2022年1月



ドラゴンボールZ の世界に入ろう!!



ストーリー

現在の世界でドラゴンボールの
キャラクターが来ると、
3Dの世界に変わってしまいます。



まず、ドラゴンボールっぽい町
と場所を作りました。

そして2人のキャラクターの
モデリングからアニメーション
まで作成しました。



最後に、モンタージュとして、アニメっぽい音楽とエフェクトを入れて
ドラゴンボールの雰囲気を作成になります。





猫の実生活



ストーリー

猫の目から見える冒険です。



家の中や外などを散歩しながら、カメラワークとして猫っぽい歩き方のビデオを撮って、色々なことが起こります。モンタージュとして、ライバーや状態など様々なエフェクトを入れたりして、ゲームっぽくなっています。



Pr

俺のモーニング

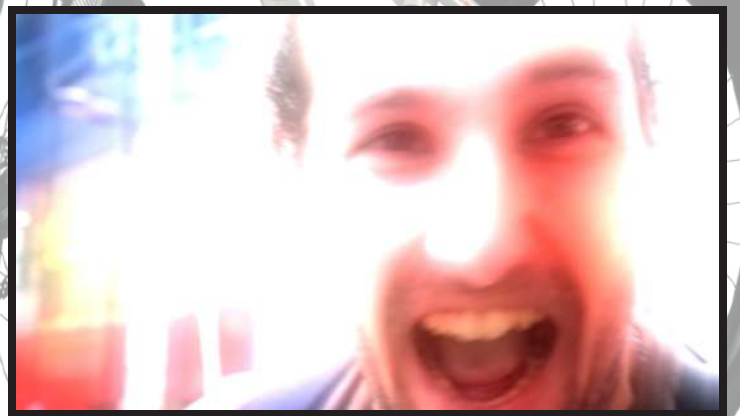
Ae

ストーリー

一人の学生が家で起きて、朝ゆっくり準備しますが、気がいたら遅刻しそうです。

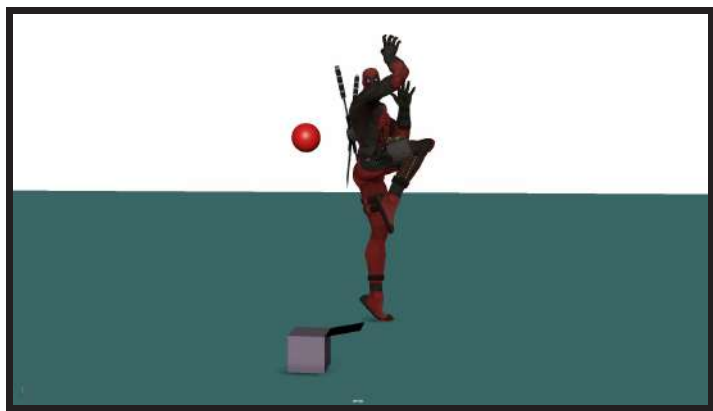


グループ制作として、5人で一緒にストーリー、環境、カメラワーク、役割を考えました。これを決めた後、私はアクターを担当して、2分40秒の映像になります。





その他



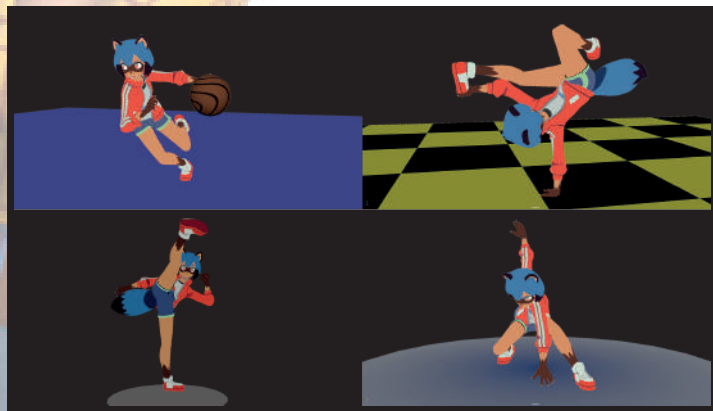
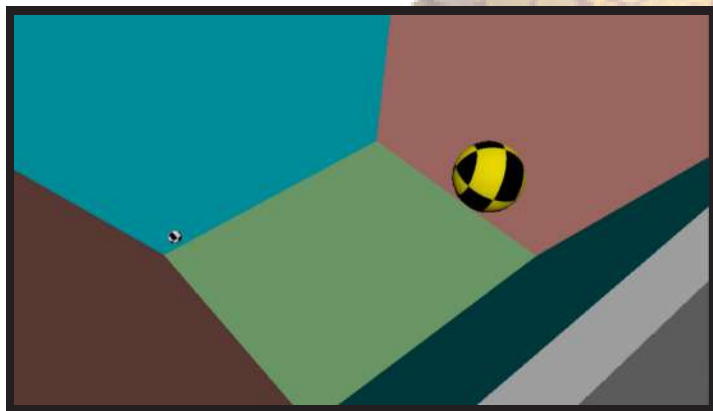
箱から急にボールが出てきて、彼はびっくりしています。

ゲームモーション



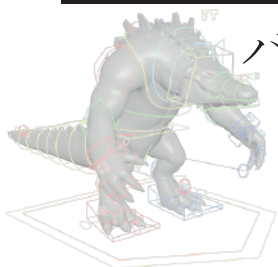
ウォークとランサイクル

ジャンプとその後のポーズ



バウンスボール

色々なポーズ





その他



プロモーション ・ 旅行

数年前日本に行く前と、行った後、旅行とスポーツクラブのために、
ビデオをいくつも作りました。
このビデオの中では、プロモーション、海外と国内旅行が多く、
イベントや思い出などのビデオもあります。

撮影、モンタージュ、エフェクト、
字幕を入れたり音楽に合わせてたりしたビデオになります。



THANK YOU

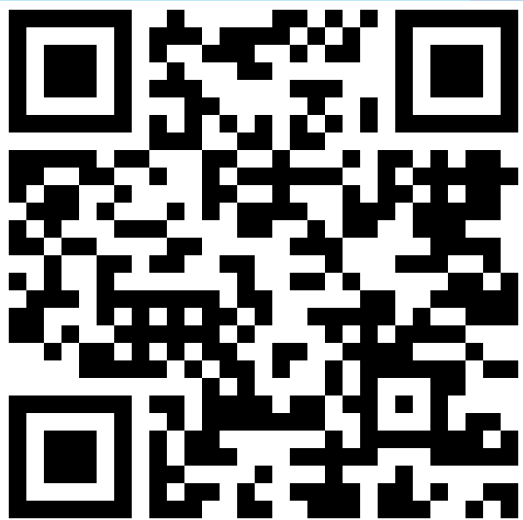
Youtube



Line



Pando



Vivivit



よろしくお願ひいたします