



P Portfolio



Tamakuma Aiko

玉熊 愛子

アイドルと女子高生
アイドルの衣装が
好きです

専門学校東京デザイナー学院
コミックイラスト学科 在籍

CLIP STUDIO



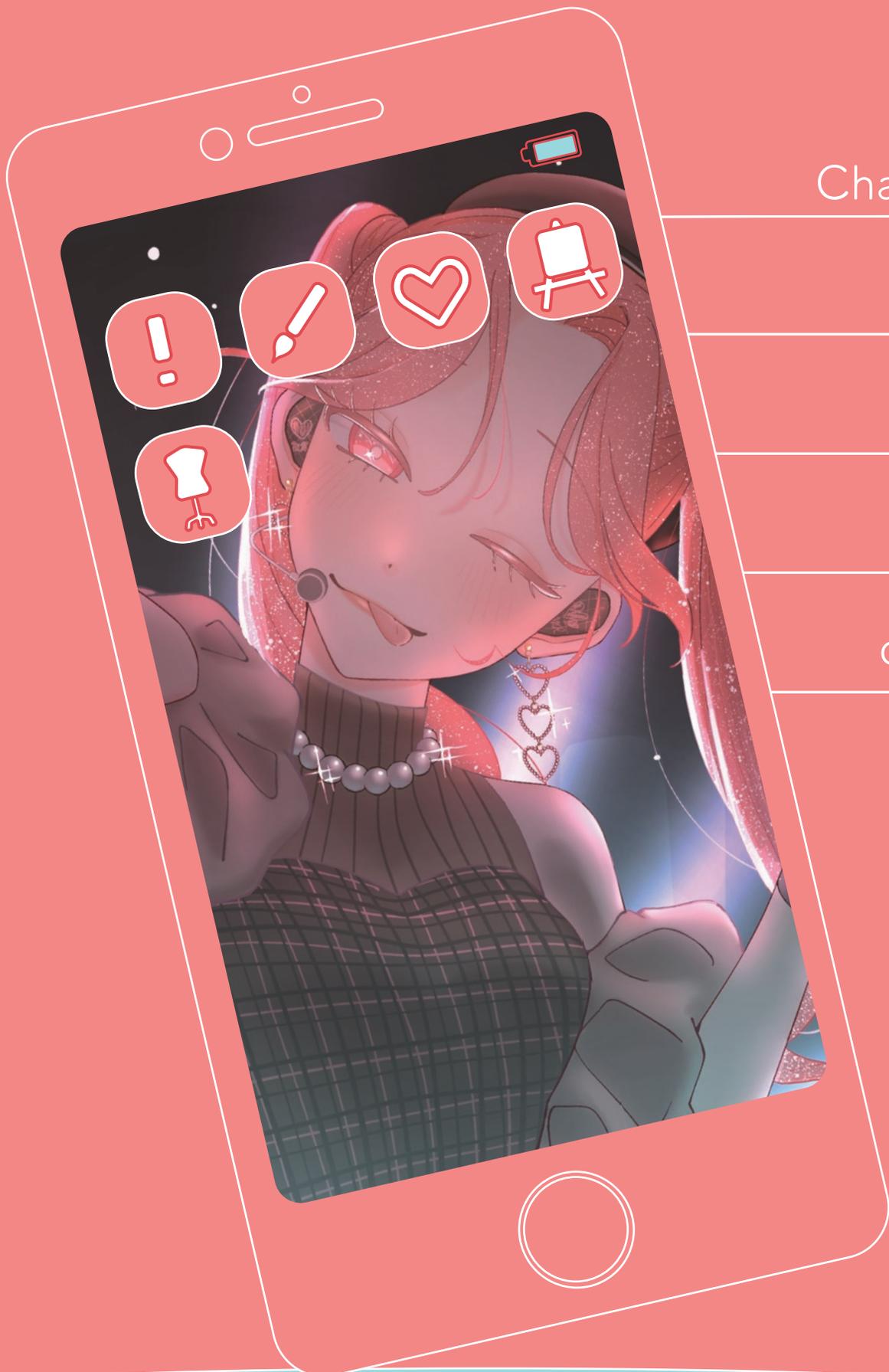
Adobe Illustrator



Adobe Photoshop



Index



Character Design

衣装ラフ

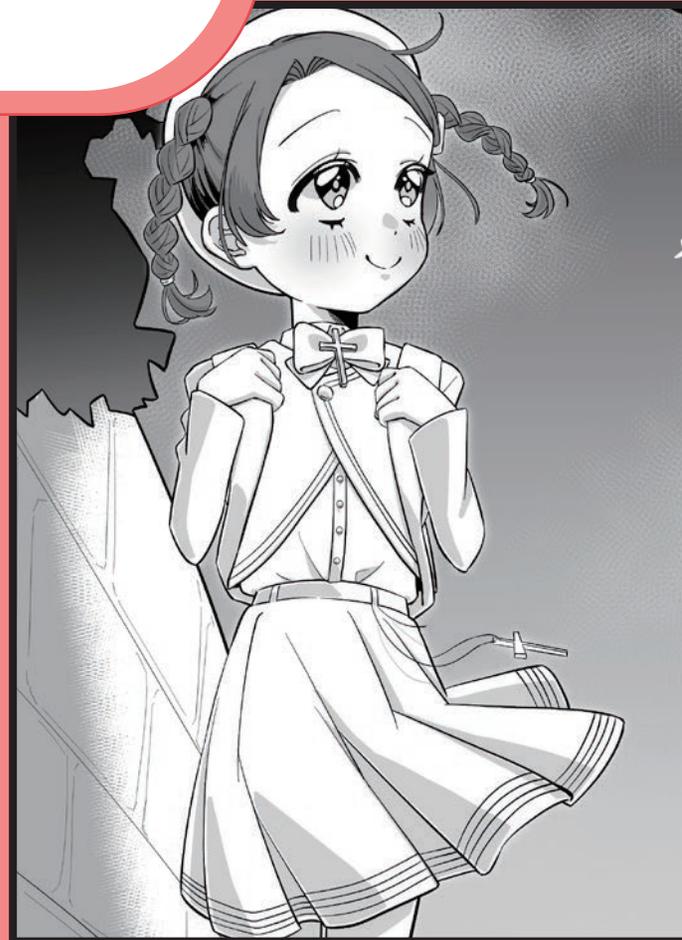
illustration

趣味絵

dessin/criquis



Character Design



「nu;lucky」
[nu:lucky]

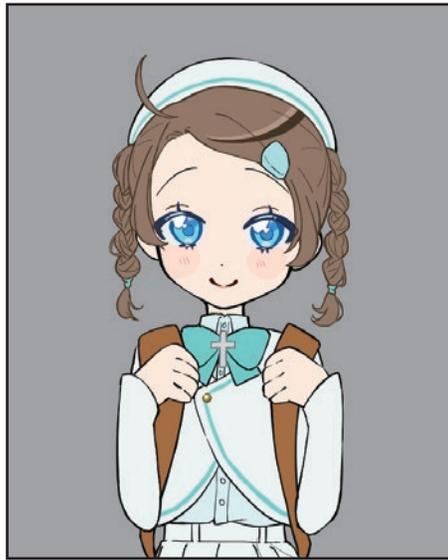
世界観

魔法や聖力が存在し、
魔力を持つ人間と持たない人間がいる
魔力を人間は「魔力持ち」と呼ばれる
階級などはないものの、魔力の有無でカーストが決まってしまう
魔力や魔法などは未だ謎が多く、たくさんの価値が見出されている

登場人物



レイラ・グレイ



アリア・グローリー



シアー・モリス



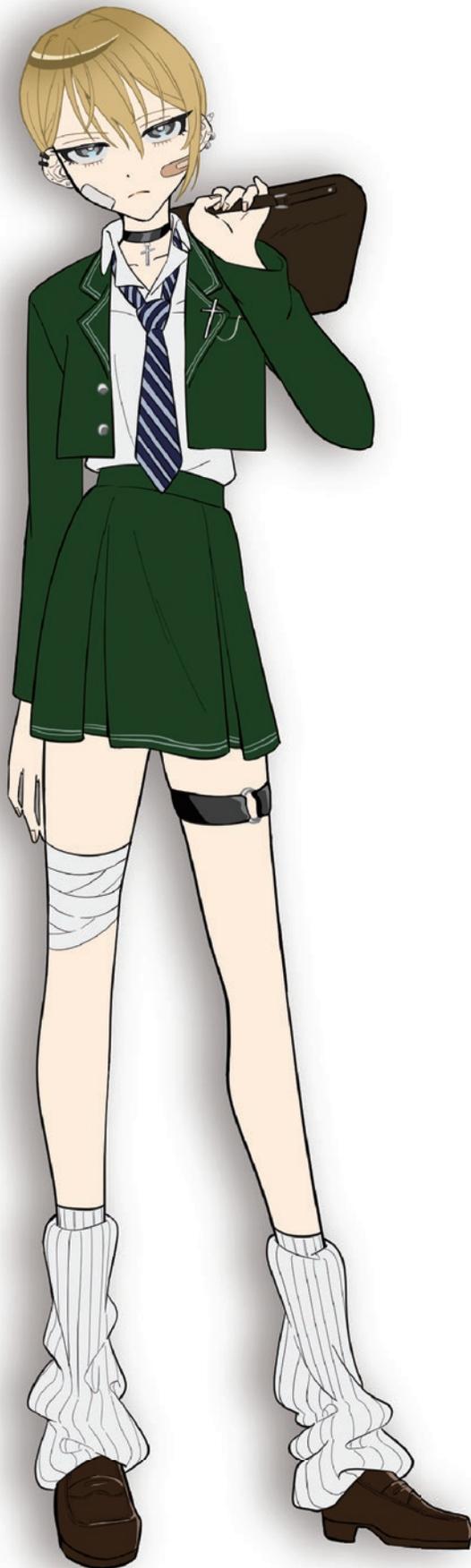
クリスティーヌ・コールマン



セレン・フローレス

贖罪する一匹狼

「何が優れてるとか劣ってるとか...
...どうでもよくない？」



レイラ・グレイ

聖ミネルバ学園高等学部2年 17歳

hate 決めつけること 悪 自分

like 家族(特に母親) 高潔

ぬいぐるみや可愛い小物

グレイ家は代々強靱な肉体または膨大な魔力を持って生まれる中、その二つを持ち生まれた誰に媚びることなく自分を貫く一匹狼

異能 高潔なる拳

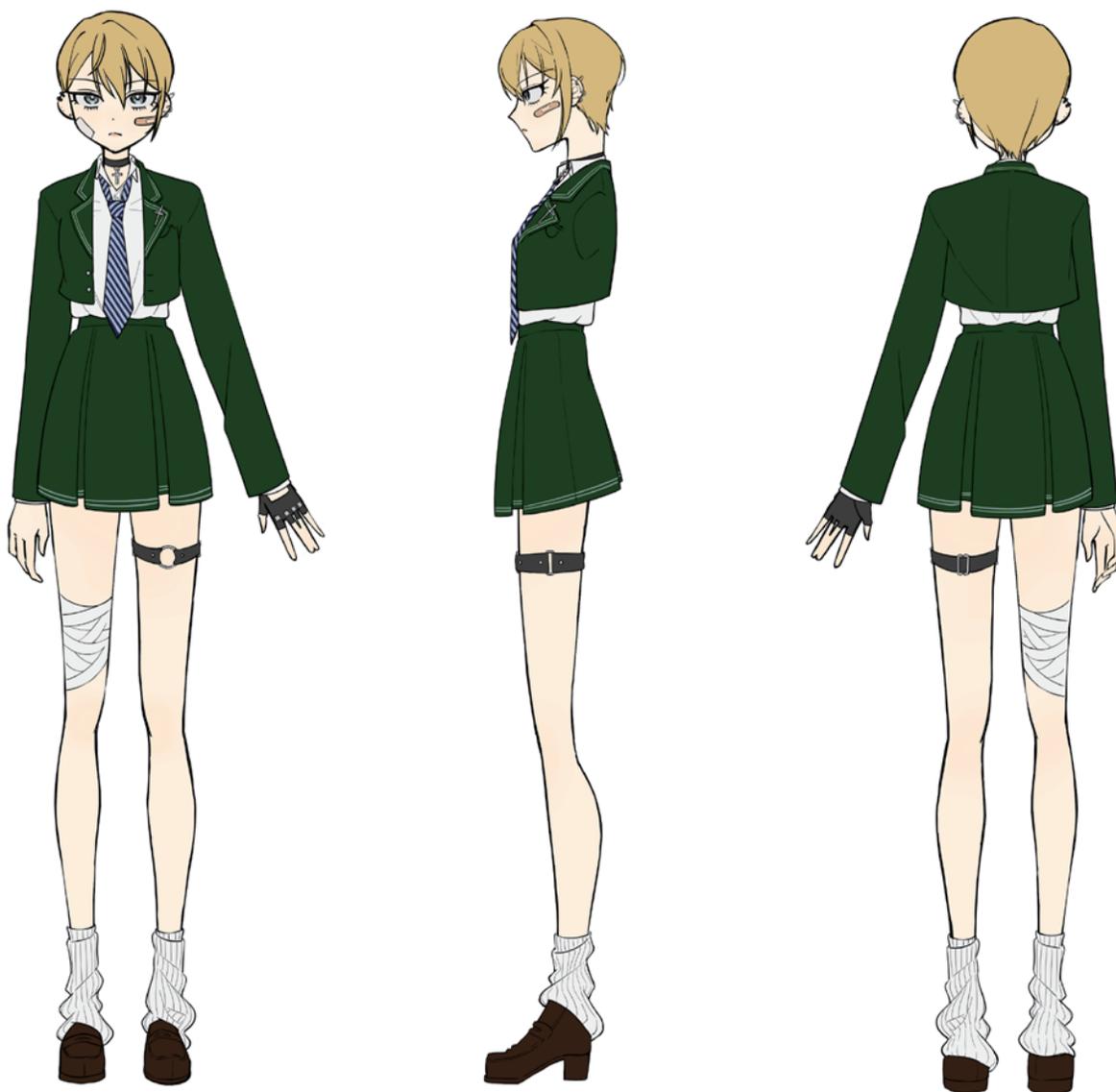
「最も清らかな精神に」



表情差分



三面図



台風 起こすトラブル ガール！

アリア・グローリー

聖ミネルバ学園小等部2年6歳

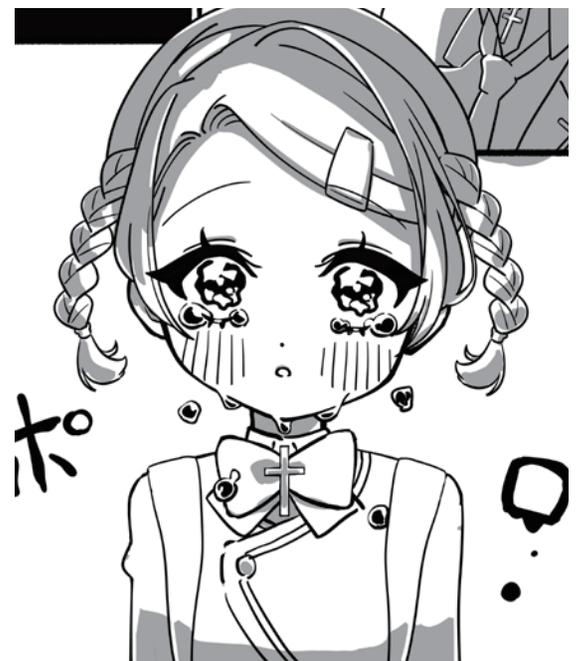
hate 血暗いところ

like 母笑顔 褒められること

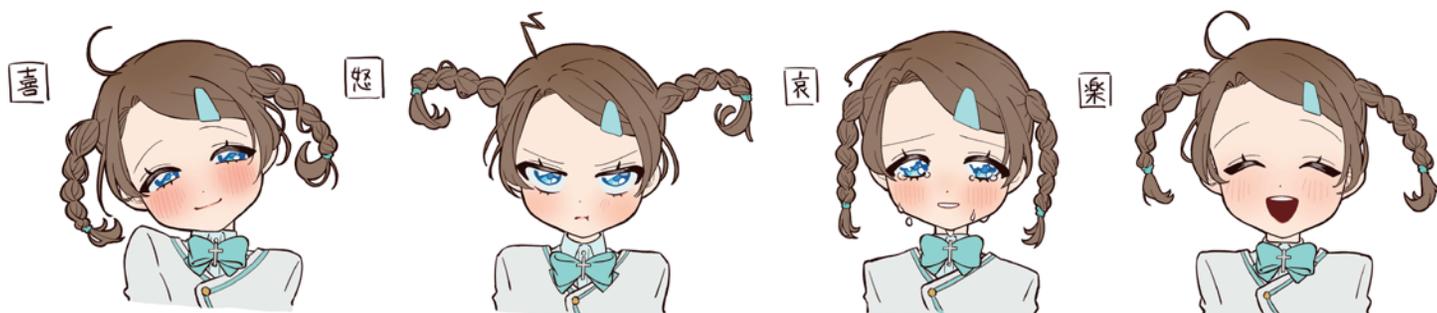
代々精力を受け継いできた歴史を持つ名家であるグローリー家の歴代一強力な聖力と身を滅ぼしかねないほどの不運の相反する二つを持ち合わせるトラブルメーカー



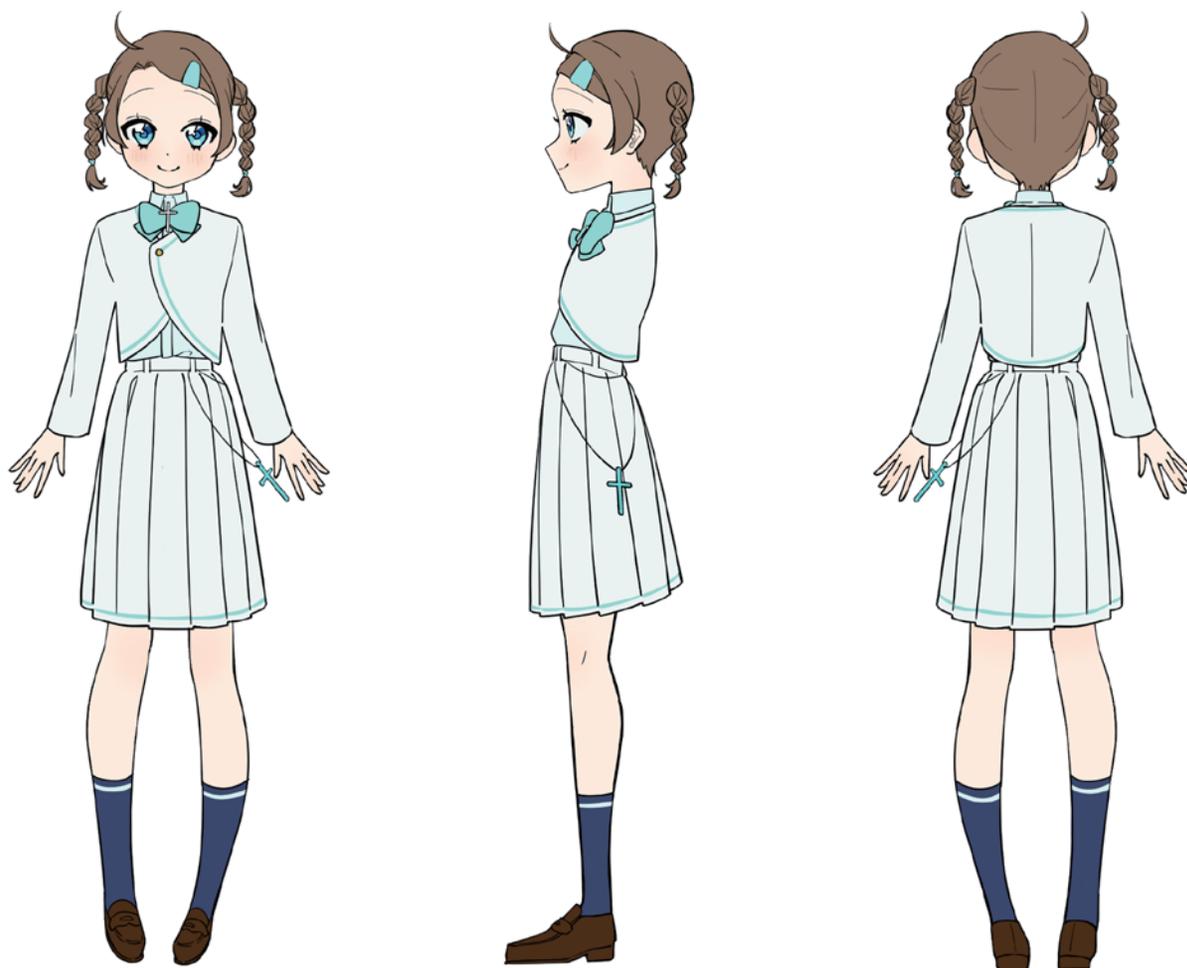
「アリア、お姉ちゃんのお顔をだあいすぎっー！」



表情差分



三面図



照準定める復讐者

「**邪魔**。アナタと違って私、忙しいの」



シアー・モリス

聖ミネルバ学園後頭部2年 17歳

hate 偽善 組織 嘘

like 正直な人

口を開けば高飛車で高慢無神経な言葉ばかり。かと思えば飄々とした一面を見せたりなど掴みどころのない人物。

異能 捕捉者

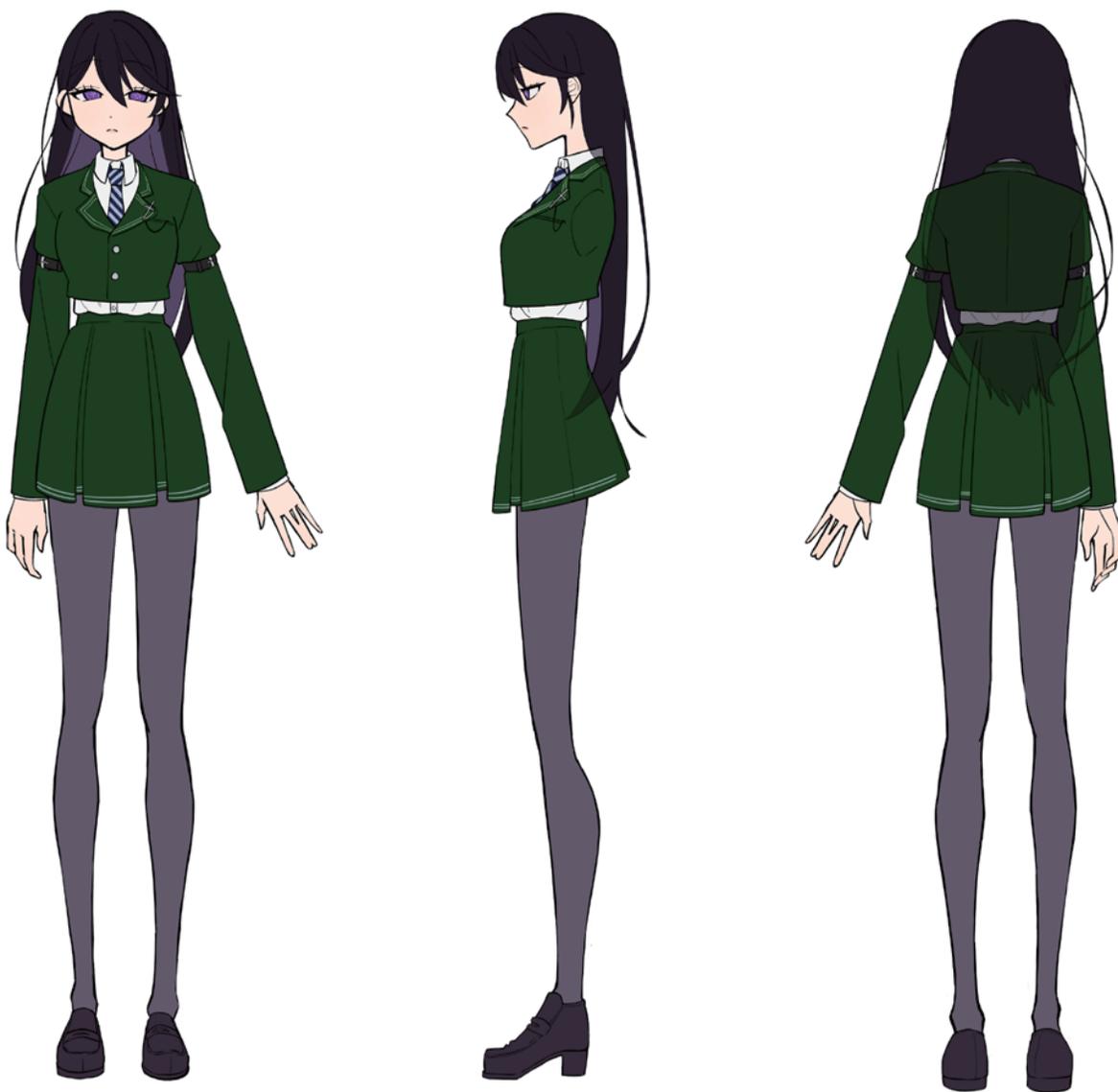
「闇を撃ち抜く勇気を」



表情差分



三面図



神秘宿す研究者

クリスティーヌ・コールマン

聖ミネルバ学園教員 年齢不詳

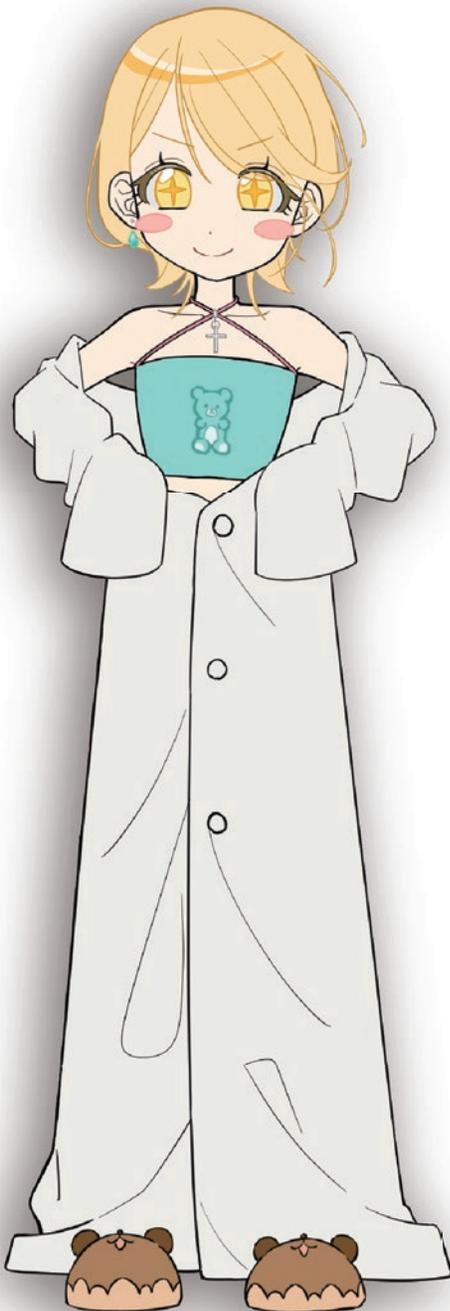
hate 神

like 研究 妹

担当教科は魔法化学。先生という肩書きとは正反対の見た目で生徒たちの関心を集めている。その姿の秘密は学園七不思議にも入っているのだとか。

異能 真実の目

「どんな眩さにも逸らさぬその執念に」



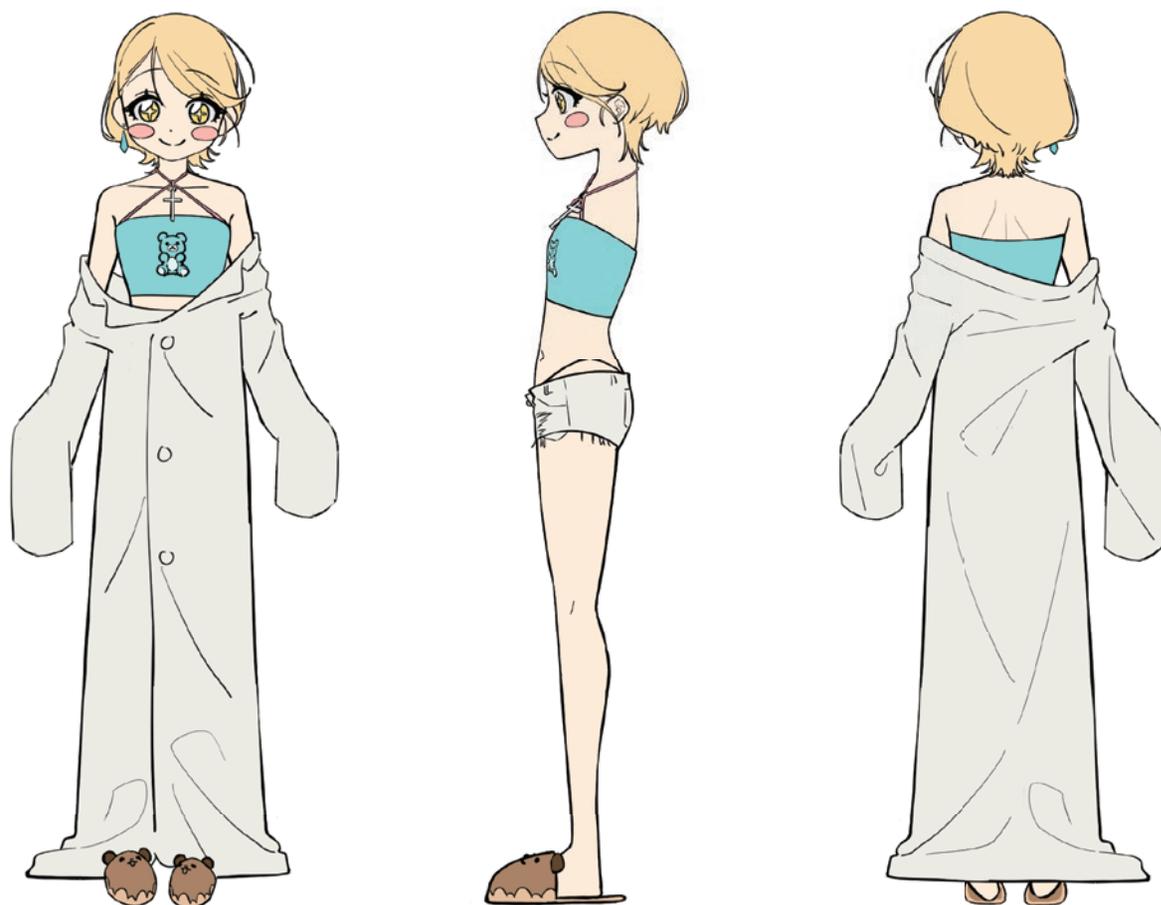
「諸君！今日も一日、

共に爆発していいこうではないか！」

表情差分



三面图



生徒慈しむ麗しき母

「では、授業を始めましょうか」



セレン・フローレス

聖ミネルバ学園教員

hate 火

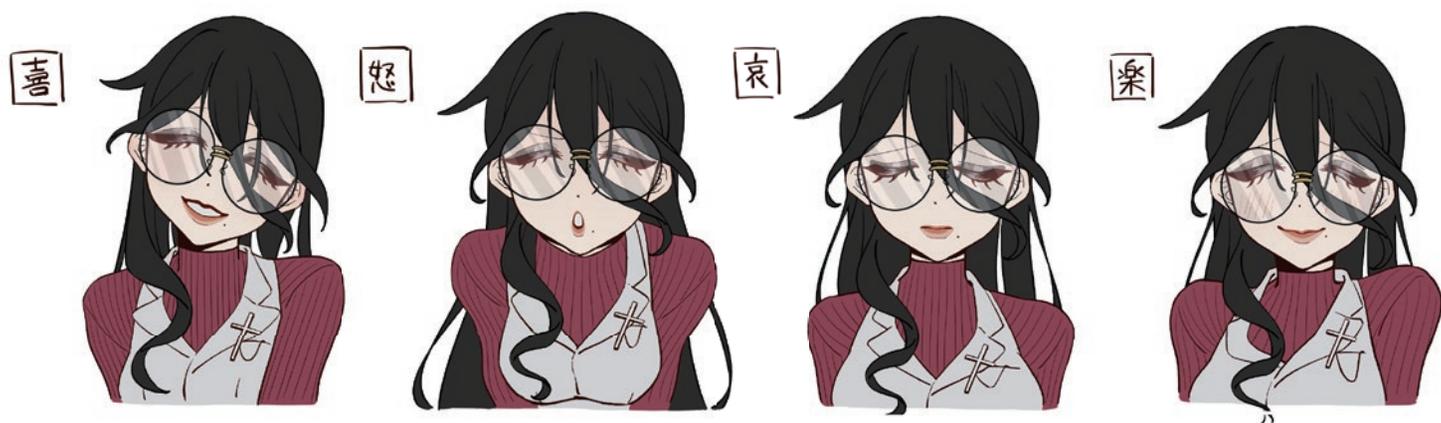
like 子供

担当教科は魔法学。優しそうな微笑みと穏やかな性格、物腰柔らからかな口調、わかりやすい授業で教員、生徒から人気を集めている。

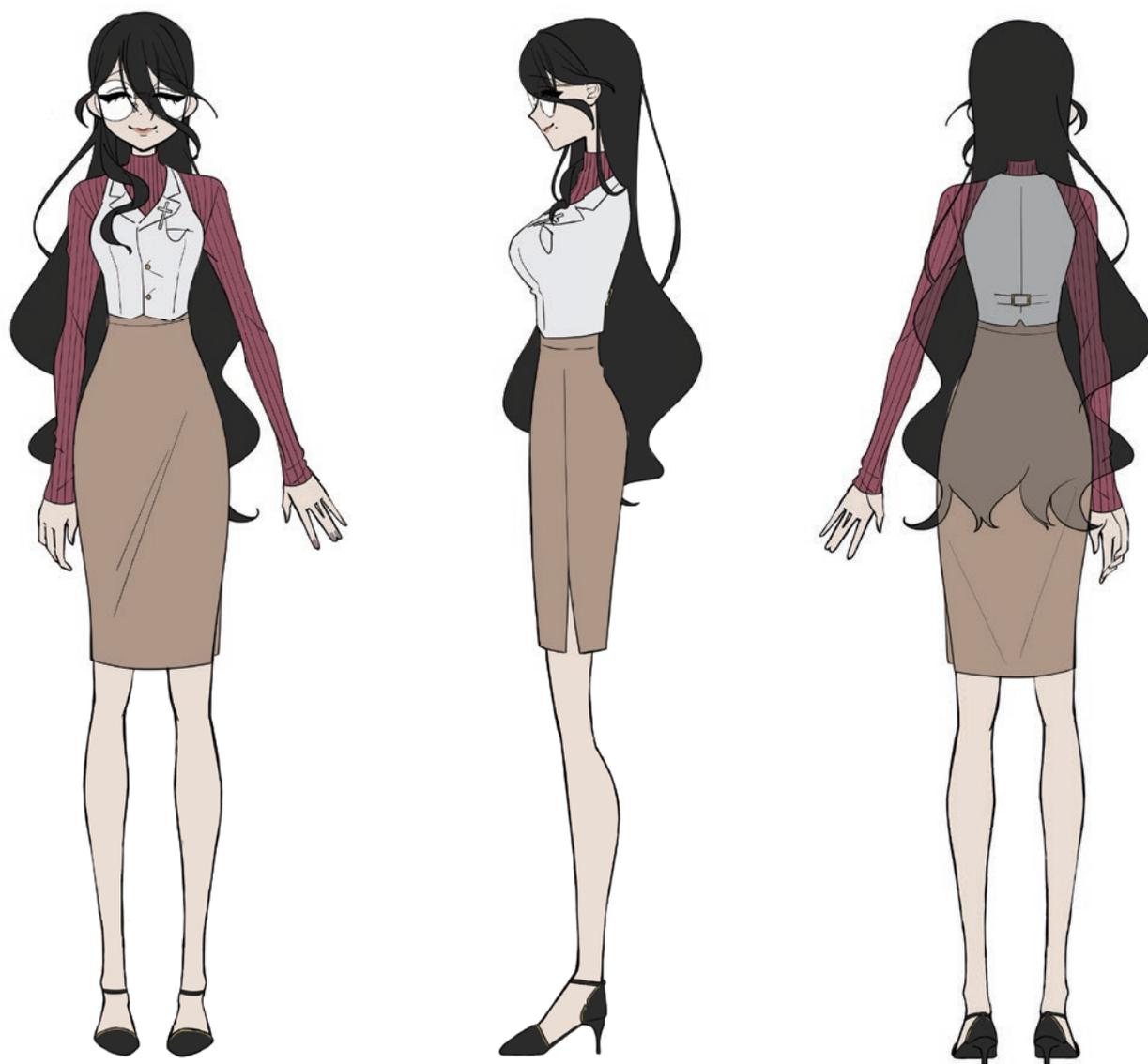
異能 愛しき人形

「今は亡きかの人へ」

表情差分



三面图



その他制作したキャラクター



「オレンジから想像したアイドル」

制作時間：約 10 時間

制作時期：2021 年 5 月

使用ソフト：Clipstudio



「椿一花」

制作時間：約 20 時間

制作時期：2021 年 7 月～9 月

使用ソフト：Clipstudio

衣装ラフ



Illustration

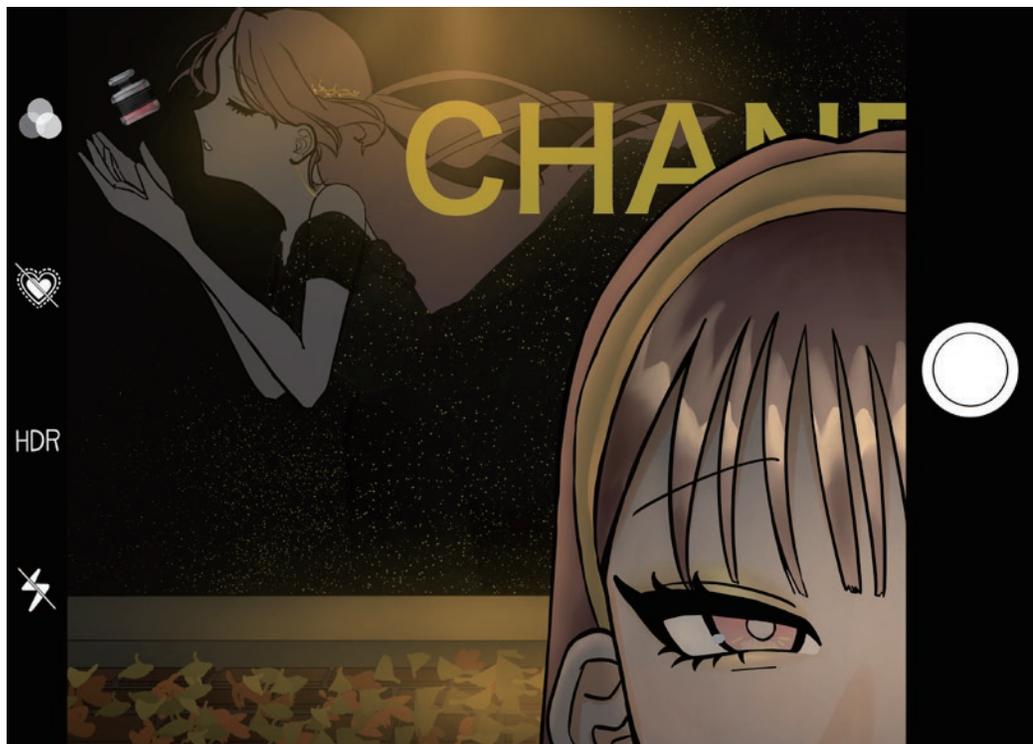
「記念写真！」

制作時間：約24時間

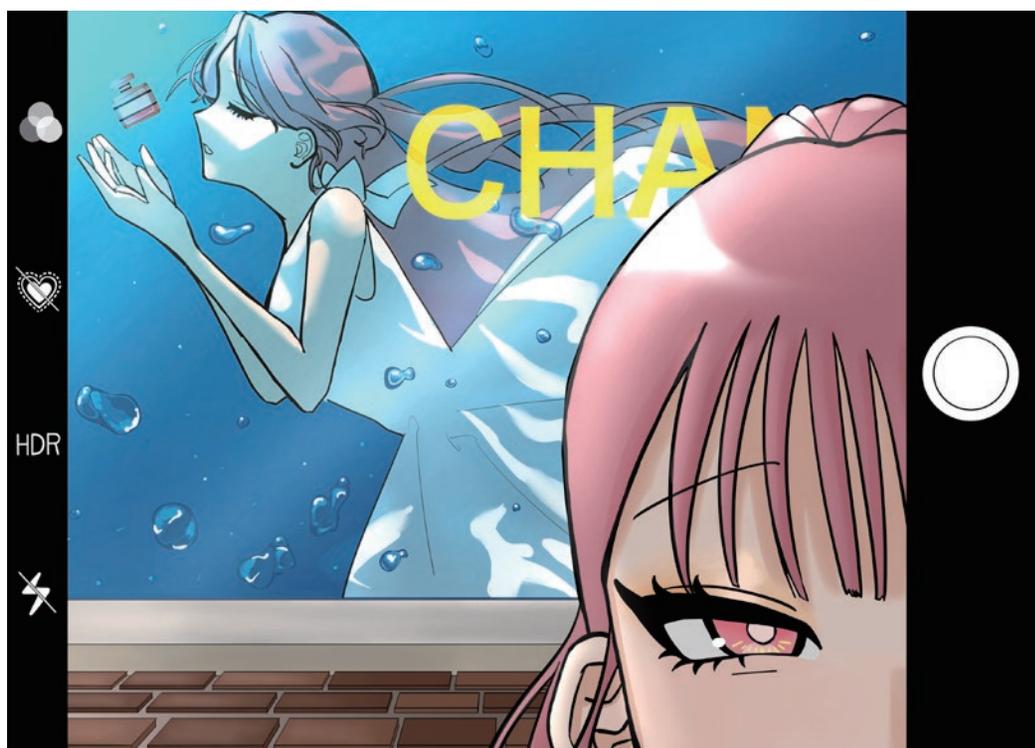
制作時期：2021年7月～9月

使用ソフト：Clipstudio

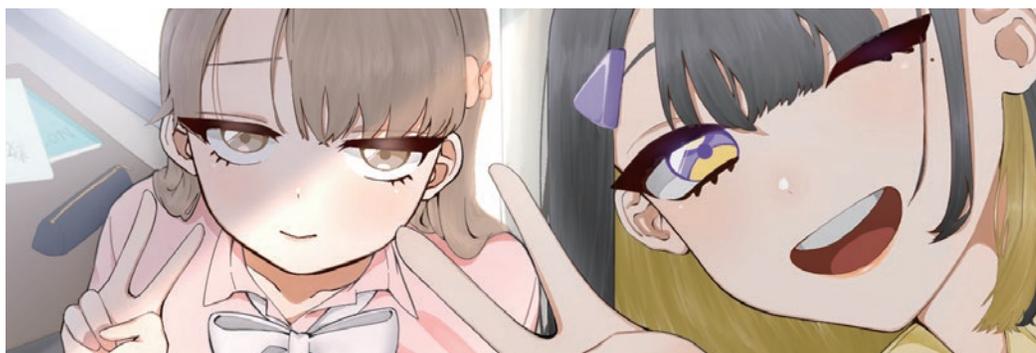
秋・夜



夏・朝



季節、時間の書き分けを目的として描きました
後ろの広告の季節感や手前の女の子の服装と
メイクにもこだわりました



「笑顔でピースッ☆」

制作時間：約 24 時間

制作時期：2021 年 10 月

使用ソフト：Clipstudio

Twitter のバナーサイズを想定したものです
空間を感じさせるために光の差を意識して描きました



「昼食にて ...」

制作時間：約 2 2 時間

制作時期；2021 年 12 月～2022 年 2 月

使用ソフト：Clipstudio

画面が単調にならないようにキャラクターの顔を傾けたり
表情や綺麗な体の形を意識して描きました

「資料室で ...」

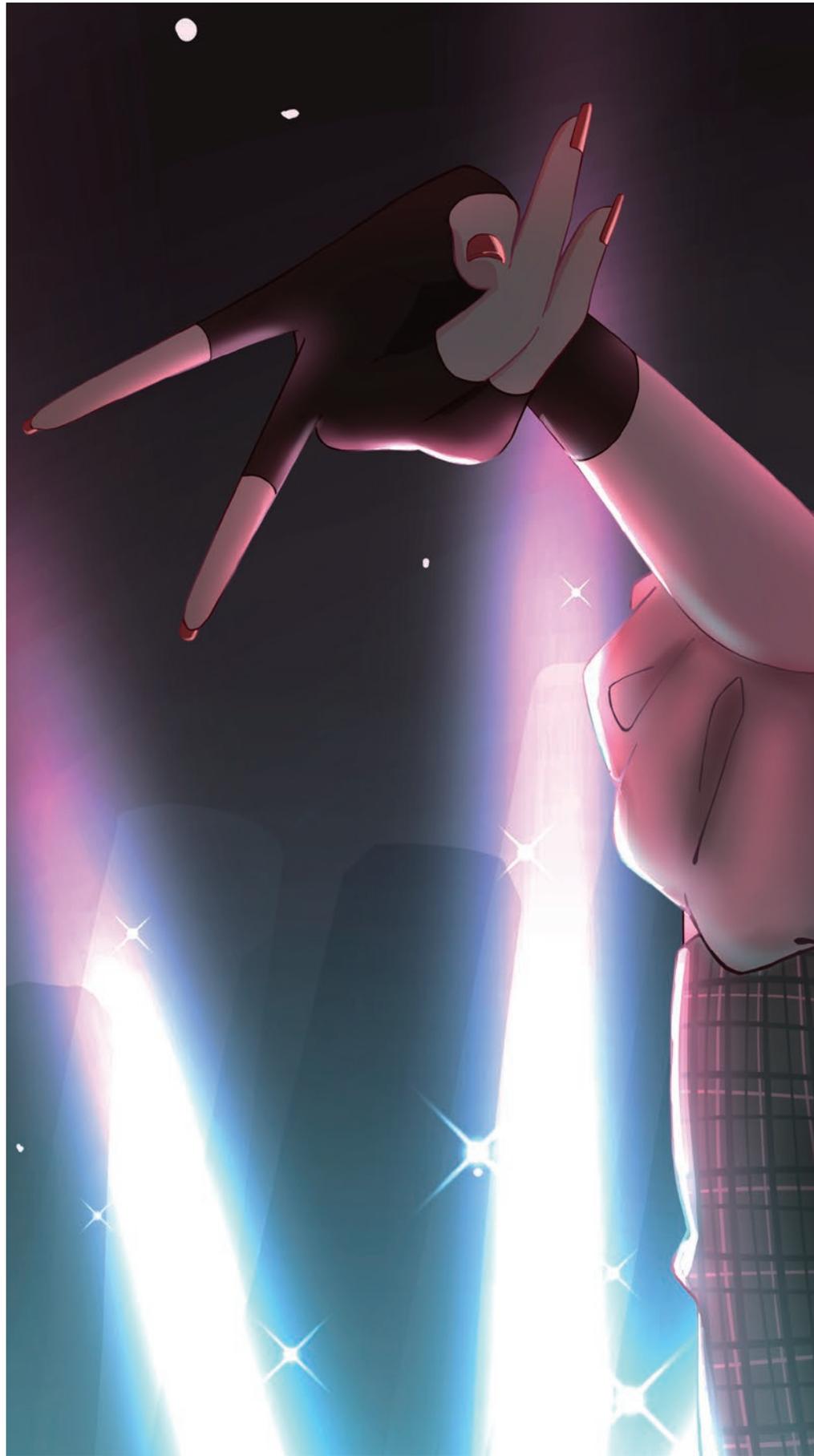
制作時間：約 35 時間

制作時期：2022 年 12 月～2021 年 1 月

使用ソフト：Clipstudio



誰が見てもあざといと思えるような表情や仕草をイメージして描きました
顔まわりは特に力を入れて描き、服も立体感が出るように影やニットの線を描きました



「ギャルピ☆」

制作時間：約 34 時間

制作時期：2022 年 5 月

使用ソフト：ClipStudio



ライブ感が出るように特に逆光を意識して描きました
アクセサリの部分などにも目を引くよう
光っているエフェクトをつけました

「捕捉」

制作時間：約 30 時間

制作時期：2022 年 5 月

使用ソフト：Clipstudio



顔に注目して欲しかったので、特徴的な目を生かして大きなエフェクトをつけました
パキッとした色塗りや全体的に暗いので、色が埋もれないよう意識して描きました

趣味繪



「midnight..」

制作時間：約 24 時間

制作時期：2021 年 10 月

使用ソフト：Clipstudio

雑誌の表紙に飾られているようなイメージで描きました



「一之瀬ミア」

制作時間：約 10 時間

制作時期：2022 年 1 月

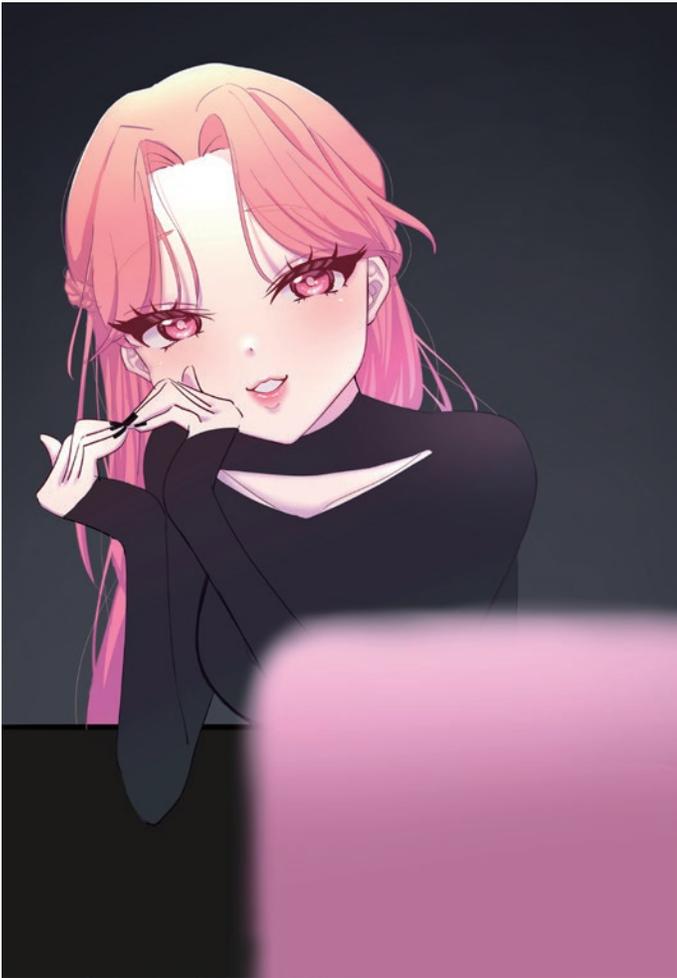
使用ソフト：Clipstudio

「ファンサ♡」

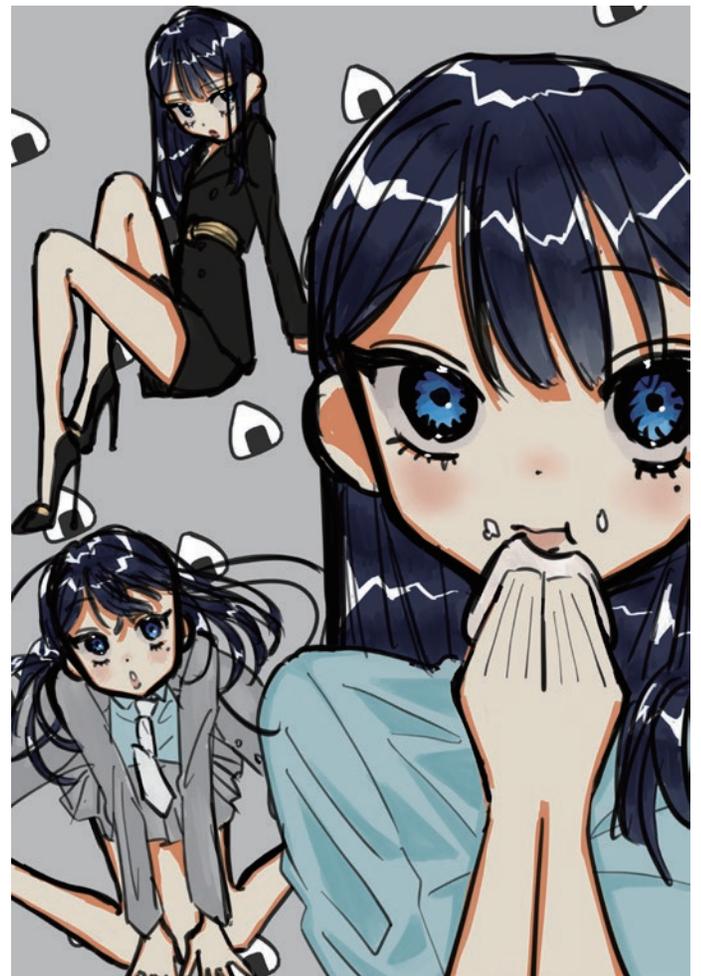
制作時間：約 17 時間

制作時期：2022 年 1 月

使用ソフト：Clipstudio



もしサイン会でファンサをしてくれた時に
写真を撮ったら ... というイメージで描きました
実際に会えた時の画面に収まりきれない顔の綺麗さを
線画で表現しました



「東堂アカネ」

制作時間：約 5 時間

制作時期：2022 年 3 月

使用ソフト：Clipstudio

Dessin/Croquis

5min



15min

