

Portforio

made by Takahashi Ami
2022.6



Profile



高橋 亜美 Takahashi Ami

東京デザイナー学院 / コミックイラスト学科 /
コミックイラスト専攻

ご覧いただきありがとうございます！

東京デザイナー学院コミックイラスト学科の高橋亜美です。

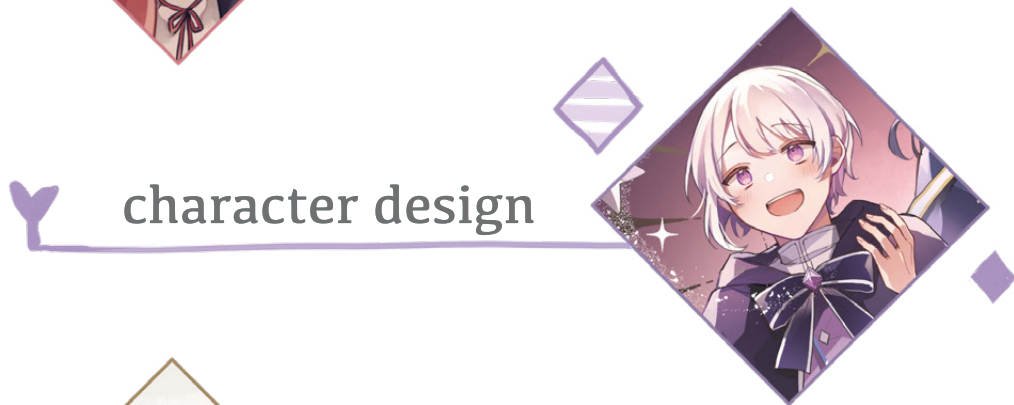
かわいい、柔らかい雰囲気の絵や、少しファンタジーな世界観の絵を描くことが好きです。
一目見て、かわいい！ かっこいい！ と思ってもらえるようなイラストを目指して
日々制作をしています。

使用可能ツール

- 🎨 CLIP STUDIO PAINT
- 🎨 Photoshop
- 🎨 Illustrator



Index



illustration





冬をテーマにしたイラストなので、使う色数を抑え落ち着いた雰囲気になるようにしました。
また、ポイントである赤を全体的に散らばせ、画面にまとまりが出るよう工夫しました。

制作時間：40 時間・2021 年 12 月・制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT

▶ 制作過程



ブラッシュアップ



before



after

画面が寂しいように感じたので、人物を少し拡大し、背景の空き空間を減らしました。
また差し色である赤の割合が少なかったため、花びらを追加し全体的に温かみのある色合いに調整しました。

肌の塗り方を意識して制作しました。
肌の柔らかさを表現するために
ぼかしやグラデーションを使って
丁寧に陰影をつけました。

制作時間：20 時間・2022 年 6 月
制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT



ソーシャルゲームなどのカードイラストをイメージして制作しました。
リアリティが高く見えるよう、発光やオーバーレイを使って煌びやかな印象になるように仕上げました。

制作時間：32 時間・2022 年 6 月・制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT



▲ラフ (7時間)



▲線画 (3時間)



▲色分け (3時間)

デザインチックなイラストになるよう、配色や塗り方を工夫しました。
影に鮮やかな色を使い、パキッと塗っていくことで、ポップで可愛い印象になったと思います。

制作時間：27時間・2022年1月・制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT



建物をしっかり見せる構図に挑戦しました。

キャラクターがそこにいるという空気感がきちんと伝わるように、丁寧に光や影を描き込みました。

制作時間：35 時間・2021 年 7 月・制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT

ここのえやま

九重山の五目いなり

主様がたまに作ってくれる五目いなり。
九重山のみんなの大好物で作ってもらってもすぐになくなる。



▶材料（8個分）

ご飯	1合
油揚げ	4枚
人参	1/5個
九重茸	2個
さやいんげん	2本
ぶちぶち豆	お好みで
主様秘伝の調味料	適量
醤油、砂糖、酒、酢	適量

作り方

- 1 油揚げは半分に切り、油抜きをする。鍋に油揚げと秘伝の調味料を入れ、煮る。
- 2 人参、九重茸を刻んで炒め、醤油、砂糖、酒で味付けする。
- 3 酢飯に2と塩茹でしたぶちぶち豆を加えよく混ぜ合わせる。
- 4 油揚げに3を詰め、茹でて細切りにしたさやいんげんをのせたら出来上がり。

▶ほっこりお昼ごはんタイム



▶ 絵柄寄せ



◆プロジェクトセカイ カラフルステージ!
VividBADSQUAD 初音ミク

顔を寄せるのが難しかったです。
瞳の大きさや位置を何度も調整しながら制作しました。
アニメ塗りの経験が少なかったため、よく資料と見比べながら着色を進めました。

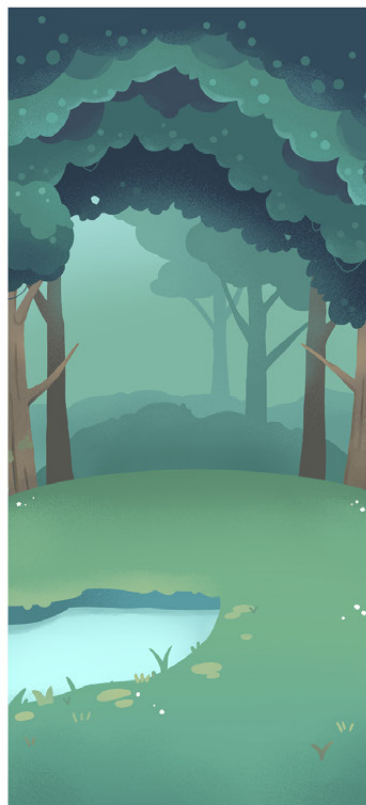
制作時間：7時間・2022年7月
制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT



◆ディズニー ツイステッドワンダーランド
フロイド・リーチ

髪の毛の塗り方が特徴的なので、ハイライトの形など細かい部分もよく見て似せて描きました。
線画は立ち絵に寄せて、所々墨だまりを作りながら描いていきました。

制作時間：7時間・2022年7月
制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT



◆リザリーアイランド

ゲームの雰囲気任せながら、オリジナルの世界観で制作しました。

ざらついた温かみのある質感が特徴的なので、グラデーションは全てざらつきのあるエアブラシでつけていきました。

制作時間：25時間・2022年5月・制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT



▲実際に制作したイラスト集

けもみみをテーマにしたイラスト集を作ろうと思い描いたイラストです。

「かわいい！」と思わず手に取ってもらえるようなキャラクターデザインになるよう心がけました。

制作時間：各20～25時間ほど・2021年8月

制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT



character design



▶魔法少女 ザ・デュエル 産学協同企画イラスト



【2021年前半 佳作受賞】

テーマカラー：紫

ゴシックロリータな衣装にしたいと思い、レースやフリルをたくさん取り入れてデザインしました。装飾が多めなので過密な部分は白く縁取るなどして、遠目で見ても境目が分かりやすいように工夫しました。

制作時間：20時間・2021年7月・制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT



【2021年後半 最優秀賞・愛野おさる賞受賞】

テーマカラー：緑

ひまわりをイメージした明るくて可愛いキャラクターデザインを目指しました。
テーマカラーである緑の印象を壊さない程度に、ピンク、黄色、オレンジを入れ、カラフルで賑やかな配色になるよう心がけました。

制作時間：20時間・2021年12月・制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT

▶ ノベル想定 キャラクターデザイン



▲ 表紙 (30 時間・2022 年 1 月・制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT)

Story

町外れの小さな孤児院で暮らしていたウルは魔術の才を見出され、最高位魔術師であるフランに引き取られる。彼を師とし、成長と共に才能を伸ばしていくウルだったが、まだまだ失敗も多い。

ある日、魔術師教会で仕事をしていたフランの元に半泣きで飛び込んできたウルの頭にはなぜかあるはずのないさんかくもふもふの耳が。

どうやら試作中の魔法薬を頭から被ってしまったようだが、問題はそれだけでは無いようで……。

ウル

16才 見習い魔術師
フランの弟子
天真爛漫な性格



フラン

25才 最高位魔術師
ウルの師匠
無愛想だが面倒みは良い



ウルが作ろうとしていた魔法薬。
植物の芽に数滴垂らすと猫型の
不思議な花が咲く。





▲ 挿絵 (10 時間・2022 年 1 月・制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT)



◀ 表情差分

▶ Live2D キャラクターデザイン



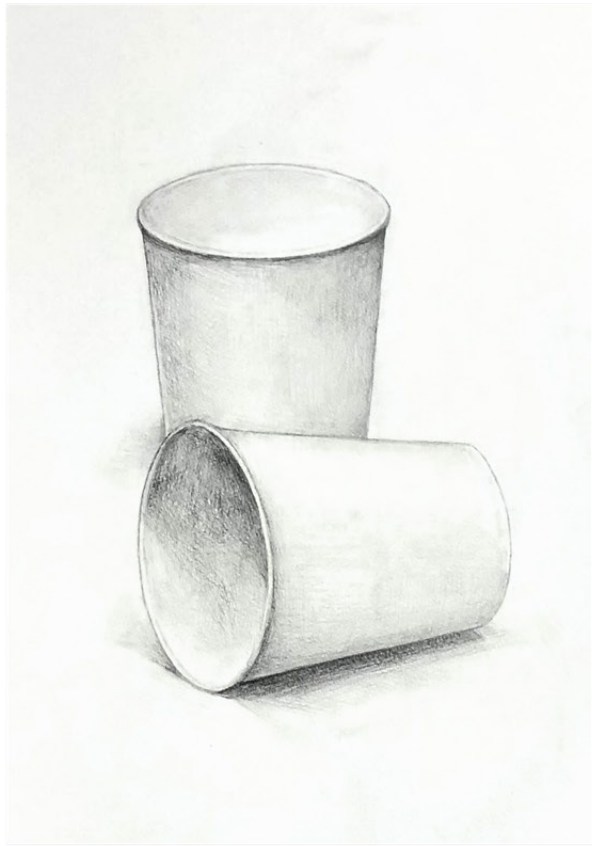
▶ デザインラフ



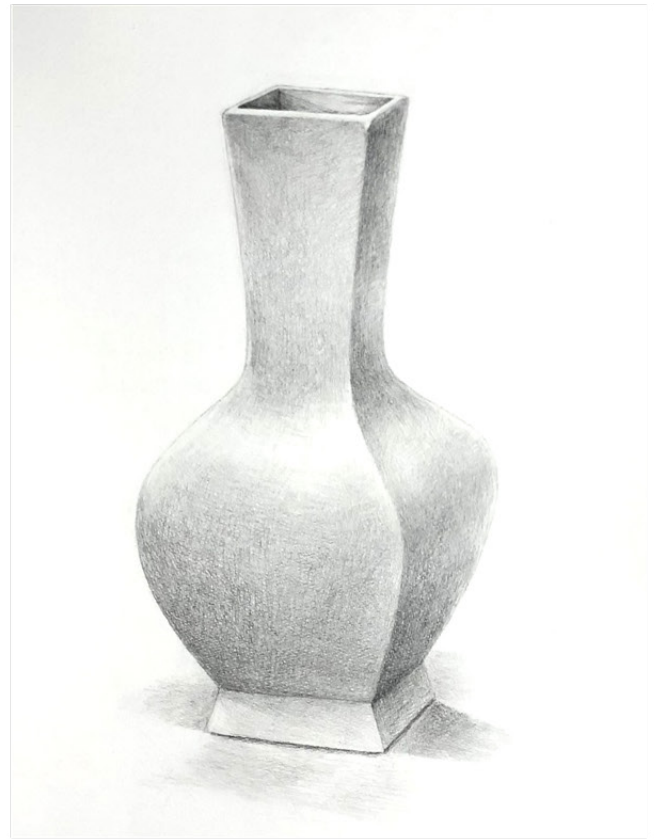
Live2D用の立ち絵制作とモデリングに初めて挑戦しました。動かすことを想定したパーツ分けや塗り足しに苦戦しました。実際にモデリングをしたことで立ち絵の改善点もいくつか発見したので、次はさらに可動域を広げたモデルを制作したいです。

制作時間：2022年7月～8月
制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Live2D

dessin & croquis



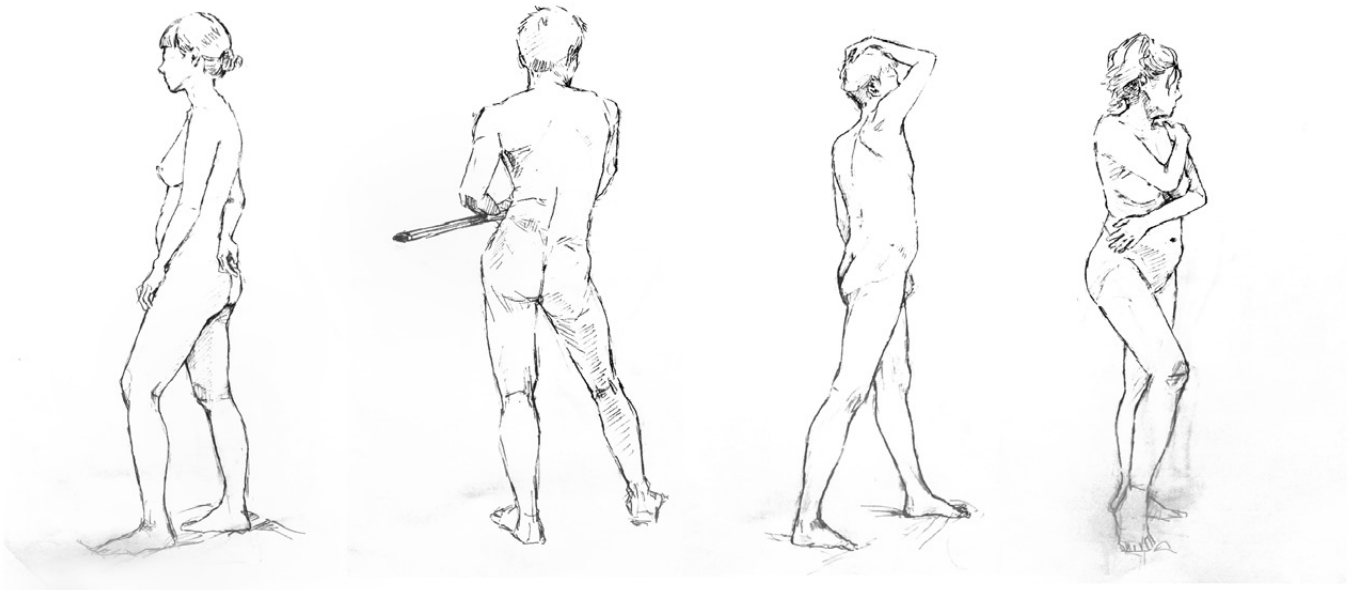
授業作品 3時間・2021年



授業作品 6時間・2021年



自主制作 4時間・2022年2月



授業作品 2021 月 10 月～12 月・各 20 分



自主制作 2022 年 3 月・各 1 分

fan art



原神・2022年2月



にじさんじ 町田ちま・2022年2月



にじさんじ 不破湊・2022年4月



にじさんじ ChroNoiR・2022年3月



最後までご覧いただき
ありがとうございました！