

## 自己紹介

名前 \_ 野宮一斗

出身校 \_ 東京デザイナー学院

## 使用可能ソフト



(AE.Houdini.Nuke.Photoshop.Maya)

## ルール URL

(<https://xgf.nu/S4y2>)

# PORTFOLIO

野宮一斗

# 再現作品



- ・制作期間…2ヶ月
- ・使用ソフト…Nuke,Maya,After Effect



## コンポ 1

はじめはグリーンバック無しで撮影していたのですが切り抜きに時間がかかりすぎるため  
のちに購入し、自宅でグリーンバックを使用し自分を撮影して  
その素材を Nuke でコンポジットしました。

背景は Maya で制作して、エフェクトは After effect で制作しました。

# ワープホール



- ・制作期間…3日
- ・使用ソフト…Nuke
- ・「ワープホール」という題名でグループ制作しました。  
主にコンポジットメインに制作しました。

# Dr. ストレンジ的な浮遊



- ・制作期間…2 時間30分
- ・使用ソフト…Nuke
- ・人物はグリーンバックで撮影し合成しました。

## 頬にマーク



- ・制作期間…3時間
- ・使用ソフト…Nuke
- ・授業で習ったコンポジット技術を応用して制作しました。

## グリーンバックコンポジット



- ・制作期間…6時間
- ・使用ソフト Nuke
- ・フリー素材を使用してコンポジットからカラコレまで制作しました。

# 3DCG とエフェクトのコンポジット



- ・制作期間…3時間30分
- ・使用ソフト…Nuke
- ・授業で習ったエフェクトとCGを合成する内容を応用して制作しました。

# 課題題名「巨人」



- ・制作期間…3時間 30分
- ・使用ソフト…Nuke
- ・授業課題の「巨人」という題名でグリーンバック撮影し  
Nuke で制作しました。

# 看板変更



- 制作期間…3時間
- 使用ソフト…Nuke
- 撮影課題で撮影した内容の一部で制作したコンポジット作品です