



# フィルム トイレ

PORTFOLIO 2022

# PROFILE

## TUERGENG TUERXUN トルゲン トルソン

### 学歴・資格

中国新疆芸術学院（大学） 油絵専攻

ヴェネツィア美術アカデミー 視覚芸術 / 絵画専攻（修士）

ボローニャ大学 視覚芸術 / 美術史専攻（修士）

東京デザイナー学院 映像デザイン学科 3DCG 専攻 2023年4月卒業見込

普通自動車第一種免許

イタリア語検定試験 CILS B2

日本語能力試験 N2

### 言語

英語 ビジネス

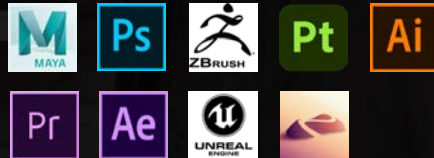
中国語 ネイティブ

ウイグル語 ネイティブ

イタリア語 ビジネス

日本語 ビジネス

### ソフト



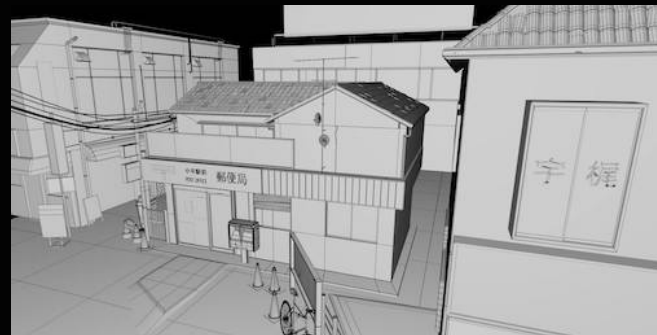
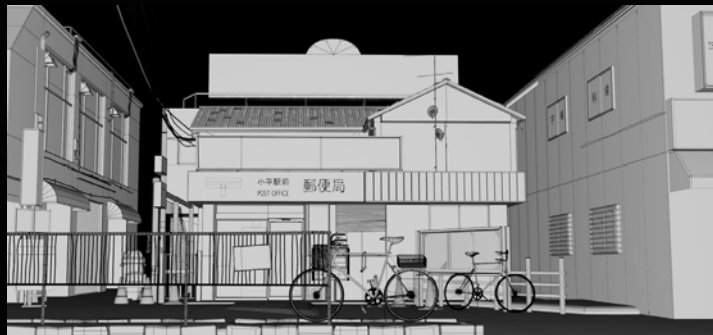
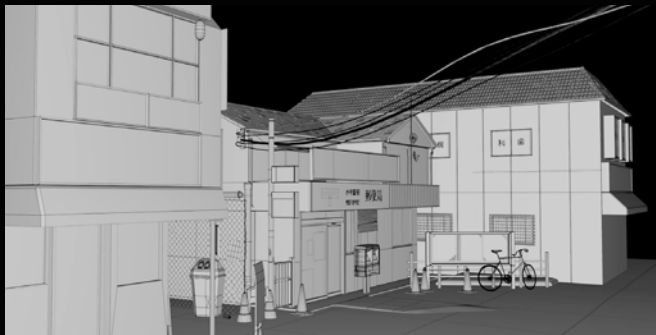


## 小平駅前郵便局 制作時間：100h



日本の生活を表す作品を目指して、どこでも見かける郵便局を作りました。小平駅前の郵便局は私が表現したいものに一番近いです。参考用のリファレンスや作品に使うテクスチャを集めるため小平に行って沢山写真を撮りました。テクスチャは特に汚れの表現を意識して作りました。空気感や物と物の遠近感などの表現にも心がけました。







フード 299円 199円

フード 50円 199円

香港屋 小平店  
宴会65名様承りOK! 042-342-8311

題・定食・飯・ラーメン  
100品以上

勝利を目指して、頑張れFC東京!  
小平駅北商栄会はFC東京を応援しています。

〒 小平駅前 郵便局  
POST OFFICE

銀行ATM  
ATM 24時間利用可能

年金 生活 健康 福祉

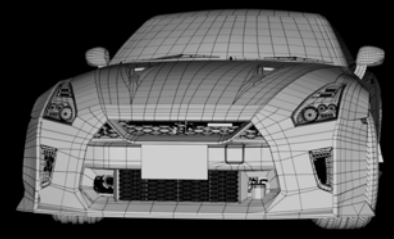
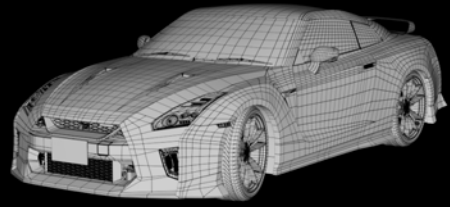
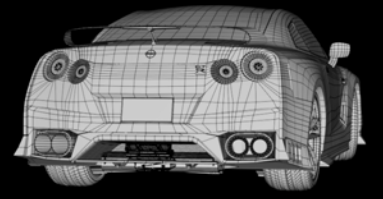
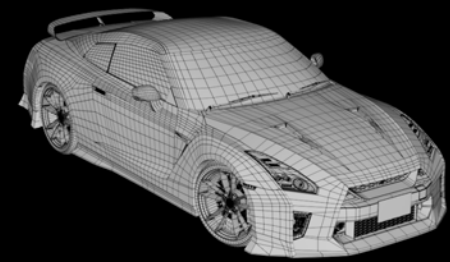


# GT-R 2022 年モデル 制作時間：80h



GT-R Premium edition T-spec を作りました、作った 2 台目の車です。一台目の車をは完全に YouTube のチュートリアルを見ながら作りました、今度作った GTR は日産のホームページなどのウェブサイトから色々ファレンスを集めて、参考しながらモデリングを完成させました。テクスチャは一部 Substance Painter で作りました、車のボディとライトのテクスチャが UE5 で作りました。







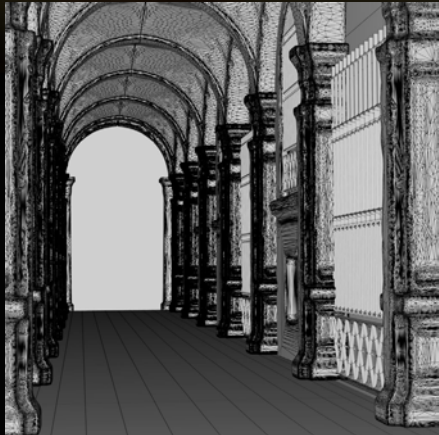
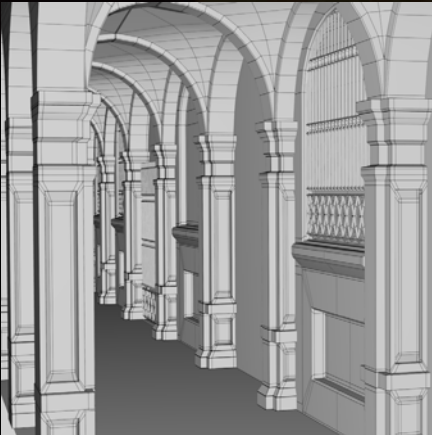


# ボローニヤの回廊

制作時間：16h



回廊の町と呼ばれるボローニヤで2年間美術史を学びました、回廊はボローニヤのどこでも見えます。ボローニヤの思い出の街を課題で作りました、普通っていた街の写真を参考しながらテクスチャを作りました。





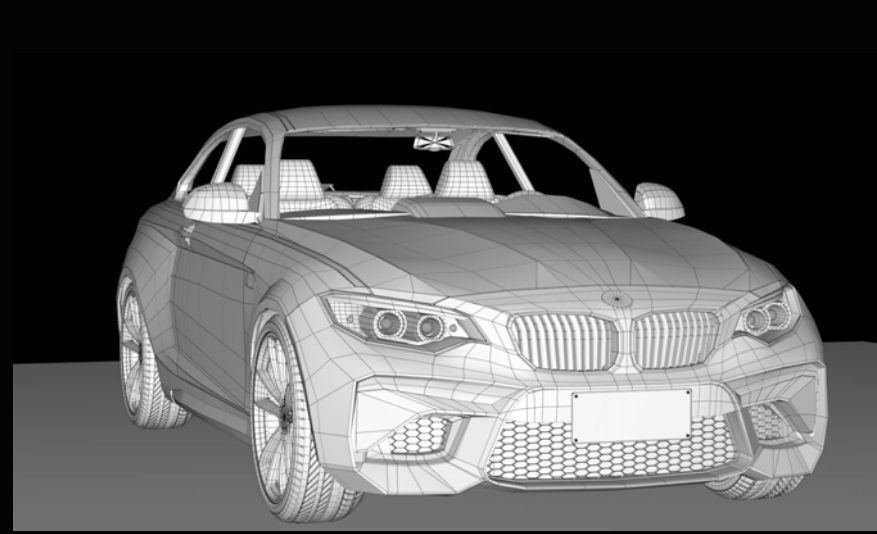
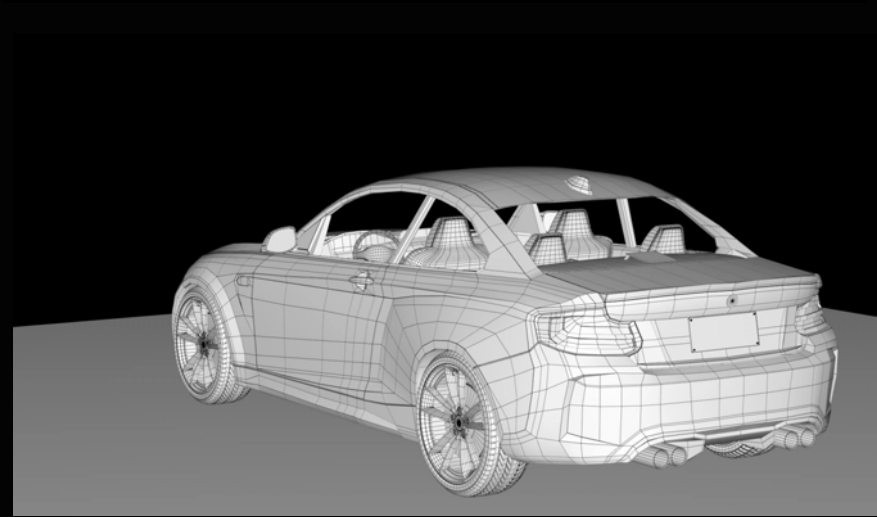
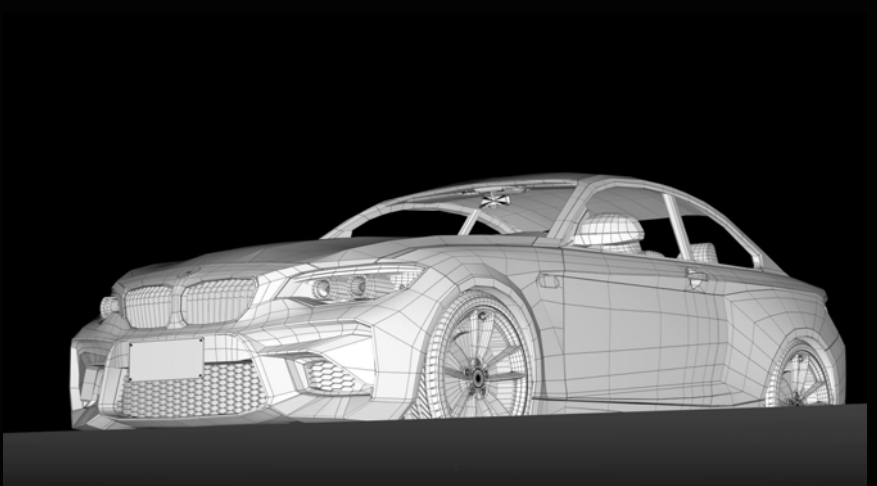
## BMW M2 制作時間：70h



初めての車制作です。BMW M2 のレファレンスを集めて、YouTube でのチュートリアルも参考しながらモデリングを完成させました。

テクスチャは一部 Substance Painter で制作しました、ライティングとレンダリングは Unreal Engine で制作しました。作品での背景は Unreal Engine のアセットを使用しました。



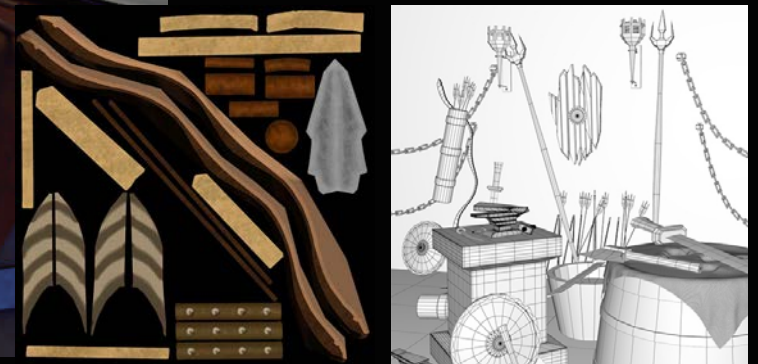


# ローポリ鍛冶屋制作

制作時間：60h



この作品ではヨーロッパの鍛冶屋を作りました。作品全体はローポリで作りました。全てのテクスチャは資料を沢山集め近い物がないかを探しながら Photoshop で描きました。テクスチャ作りは特に汚れの表現を意識して作りました。壁と武器の質感を表現するためにバンプマップを作りました。窯からの煙の空気が濃いところや物と物の遠近感などの表現に心がけました。



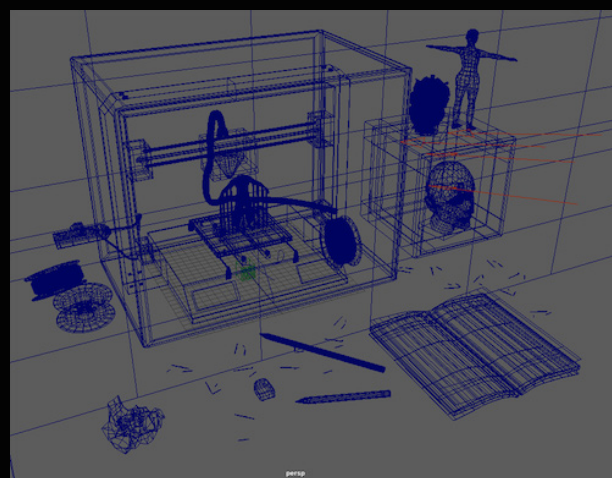
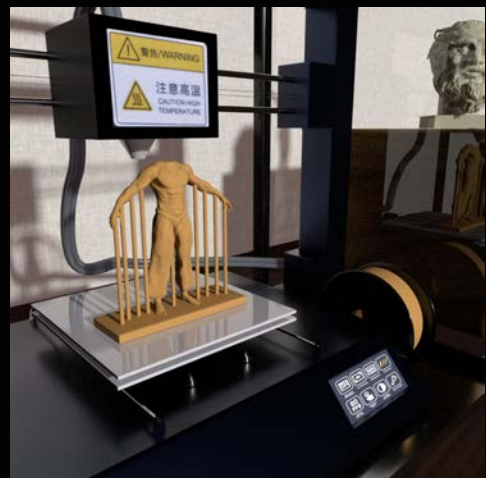


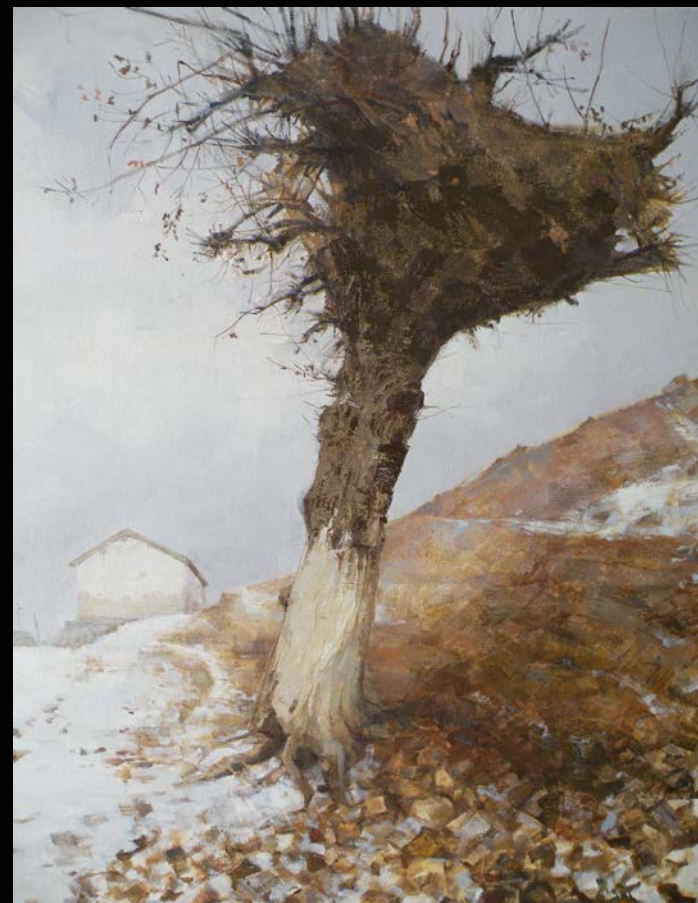
## 3D プリンター制作

制作時間：50h



Maya を学んで初めての作品です。作品にある鉄、木、紙と消しゴムぐすなどそれぞれの質感を表現することを意識して作りました。作品を作る前に本物の3D プレンターをそれぞれの角度で見て写真を撮りました、モデリングの前の素材を知ることが大事だと感じました。

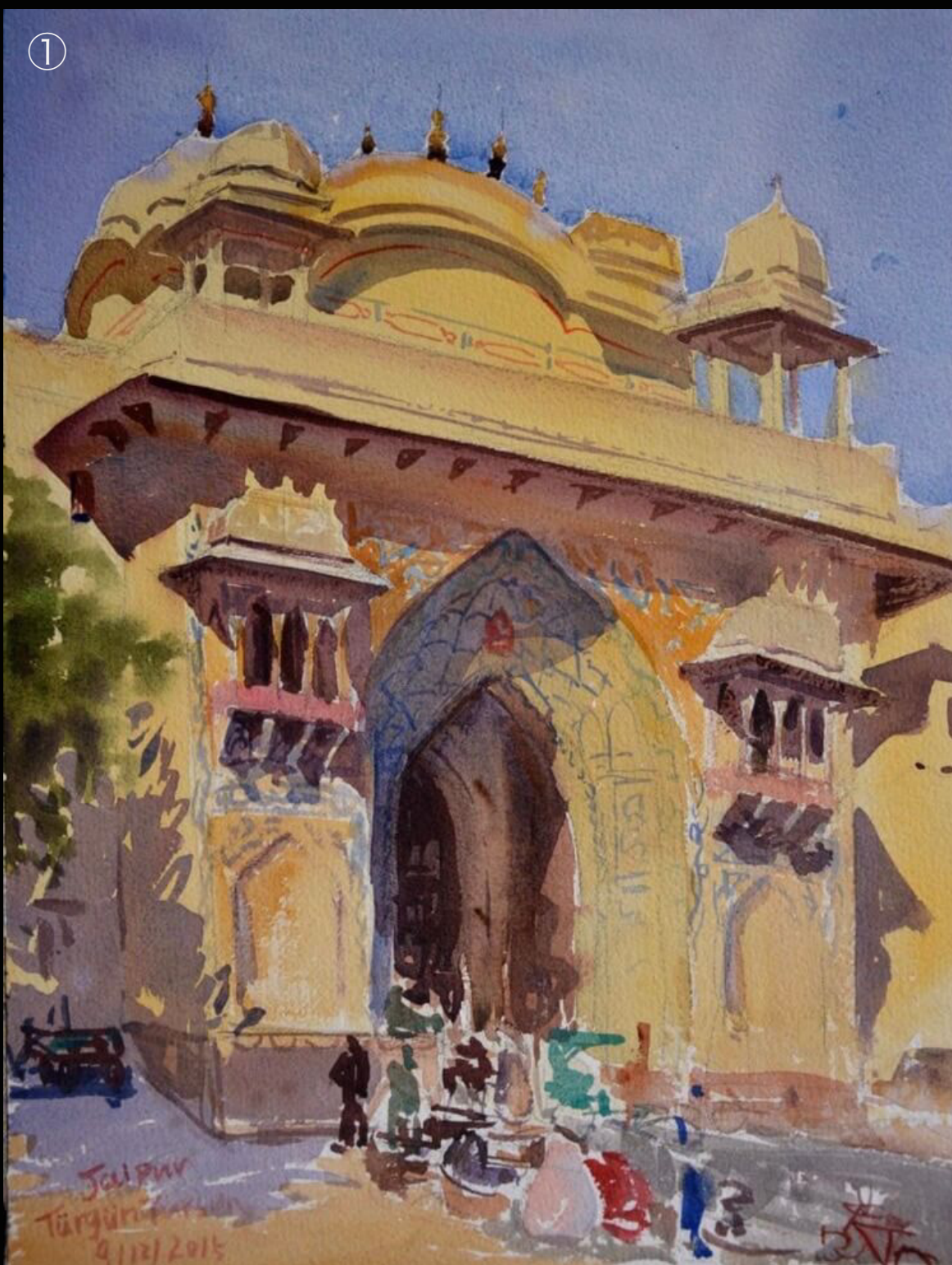




10 か国を訪問して風景画を描いてきました。その土地の風土、人間の暮らしが伝わる景色など、心惹かれる風景をテーマに描いた作品は 200 点以上となりました。

油絵、水彩

①



②



①



*Finalist*

**Tuergun Tuergeng**

*has been awarded Best Artist Under 30 in the 2016 Plein Air Salon February/March competition for the painting*

*Plein Air in Jaipur*

*Watercolor, 12 x 16 in*

*B. Eric Nisold*  
*& Eric Nisold, Publishers/Plein Air Magazine*

PleinAir

②



*Bi-monthly Winner*

**Tuergun Tuergeng**

*has been awarded Best Artist Under 30 in the 2017 Plein Air Salon August/September competition for the painting*

*Sketch in Venice Burano*

*Watercolor, 6 x 12 in*

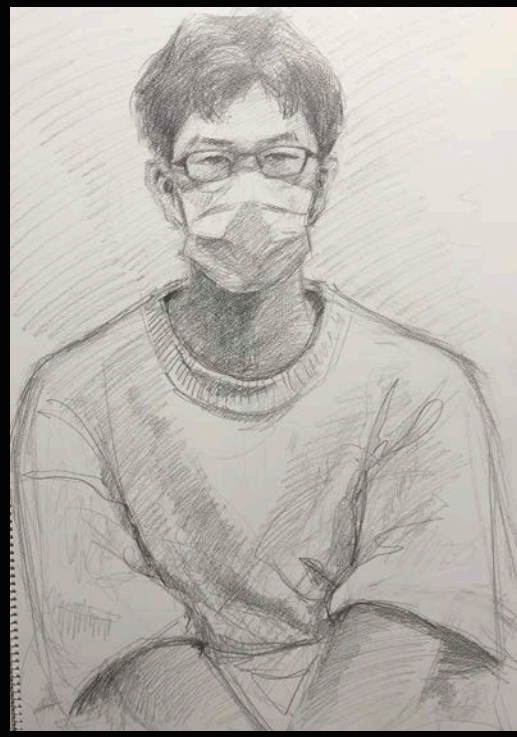
*B. Eric Nisold*  
*& Eric Nisold, Publishers/Plein Air Magazine*

PleinAir

① <Plein Air in Jaipur> 2015年12月作インドのジャイプールで写生した水彩作品。2016年アメリカの6th Annual Plein Air SalonのBest Artist Under 30 (Finalist) 賞に選出。

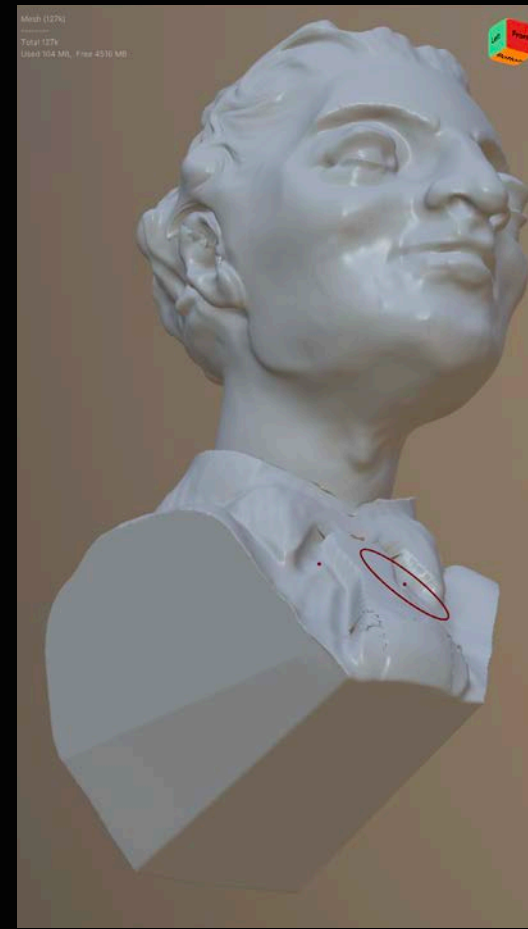
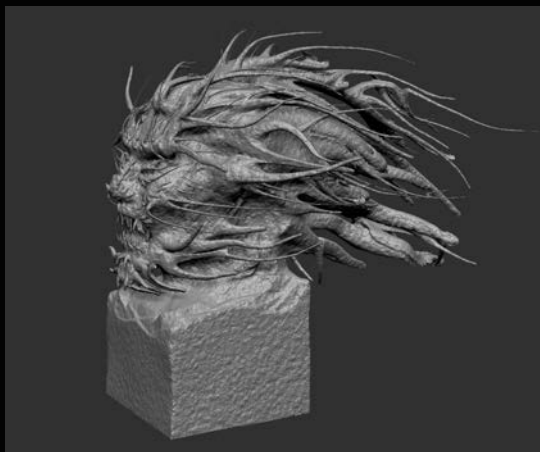
② <Sketch in Burano> 2015年7月作イタリアのヴェネツィアで写生した水彩作品。2017年アメリカの7th Annual Plein Air SalonのBest Artist Under 30 (Bi Monthly Winner) 賞に選出。

受賞作品



デッサン、スケッチ





スカルプト