

目次

プロフィール

ハロウィン

おしよがつ

せいさくぶつ

Rainy

クリスマス

サイクル

プロフィール

吉井 勇人

2002 年 2 月 16 日生まれ (20 歳) 2023 年 3 月卒業見込み

東京デザイナー学園 映像デザイン科

モーショングラフィックス専攻在籍

好きなもの : 散歩 睡眠 ゲーム モノ作り

私は、やわらかい作品を作ることが比較的得意です。

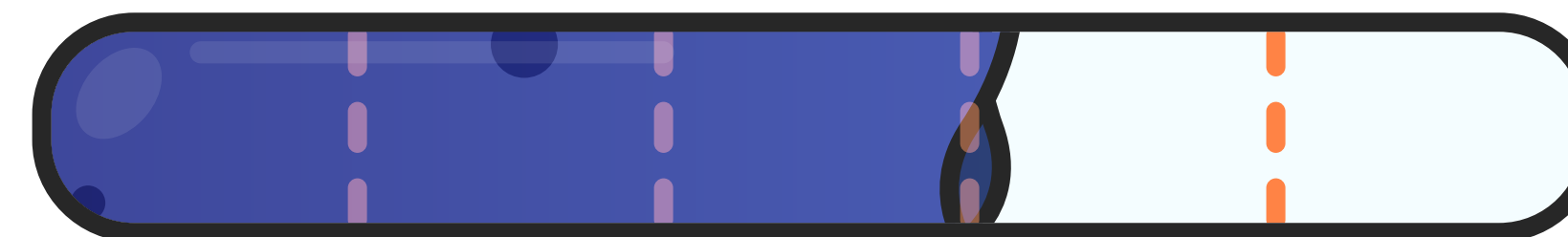
自分の作品を見てくれた人が

おもしろい！気持ちいい！もう一回見てみたい！

と思ってくれるような作品を目標に制作を行っています。

スキル

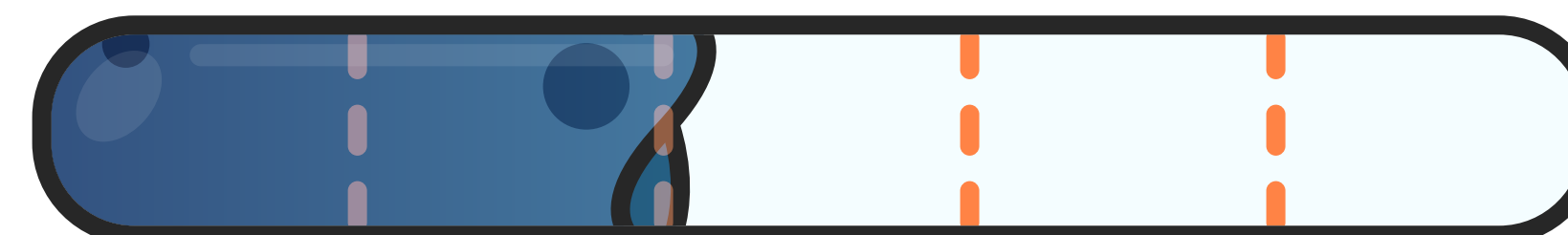
Ae



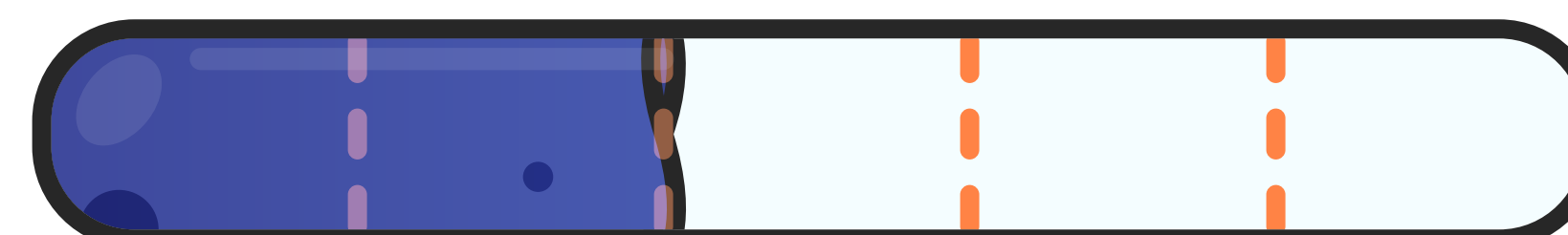
Ai



Ps



Pr



<https://youtu.be/UUUZqDPJqPI>



<https://onl.sc/E1hTcYV>



vi21002072.y.yoshi@gmail.com

Rainy

制作期間 / 2 週間

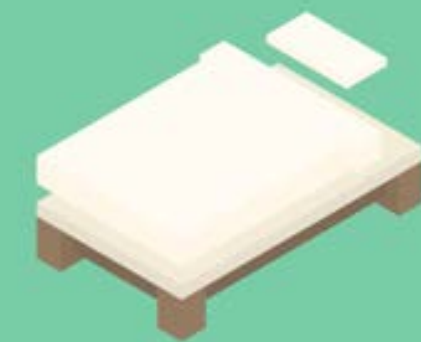
使用ソフト / Ae Ai

<https://youtu.be/0CR-o6vpVGc>



曲に合わせた モーショングラフィックス

起床から就寝までの流れをイメージして制作
一個一個の小物の時間を長くとらず
飽きが来ないようにテンポよく展開させていった



ハロウィン

制作期間 / 2 週間

使用ソフト / Ae Ai

https://youtu.be/Jmd1M_ONayM



オチをわかりやすく

ハロウィンをテーマに「死神、ガイコツ、フランケンシュタイン」
の特徴ある部分のモーションを製作
動きのつながりを意識しつつ
なるべくコミカルな表現を入れるようにしていった



クリスマス

Christmas

制作期間 / 2 週間

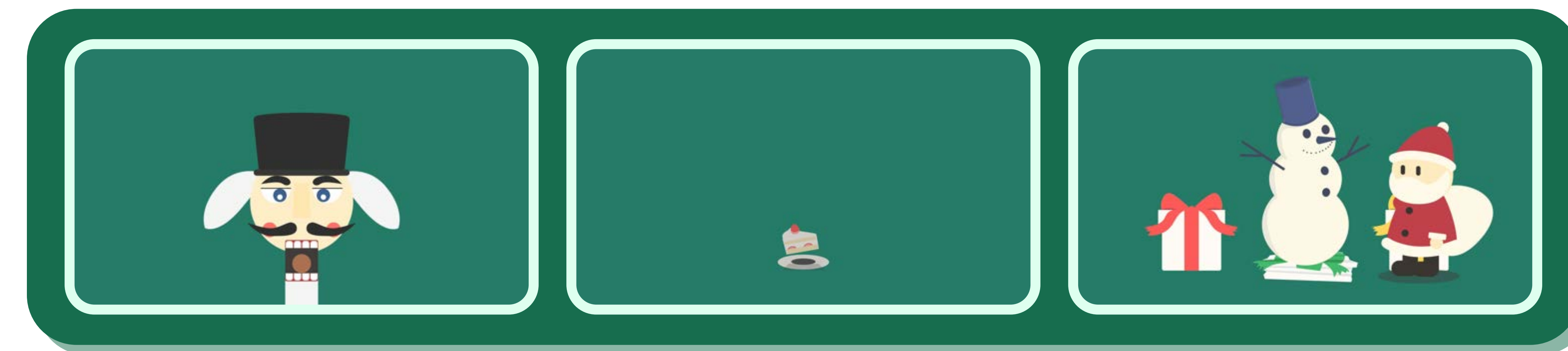
使用ソフト / Ae Ai

<https://youtu.be/LP4qswxSAiw>



見てて気持ちいいモーションを目標に

動きが多くあるキャラクターモーションに挑戦したいと思い
立ちっぱなしだけでなく「歩き、ジャンプ」などを取り入れた
それによって、イキイキとしたキャラクターができあがった



おしょうがつ

制作期間 / 2 週間

使用ソフト / Ae Ai

<https://youtu.be/8SmhZDDXb3Q>



落ち着いた雰囲気を

身近なお正月をイメージして登場する素材も
親近感、生活感などが感じられるものを制作した
なので、この作品には激しい動きをつけずに
ゆったりとした動きをつけている

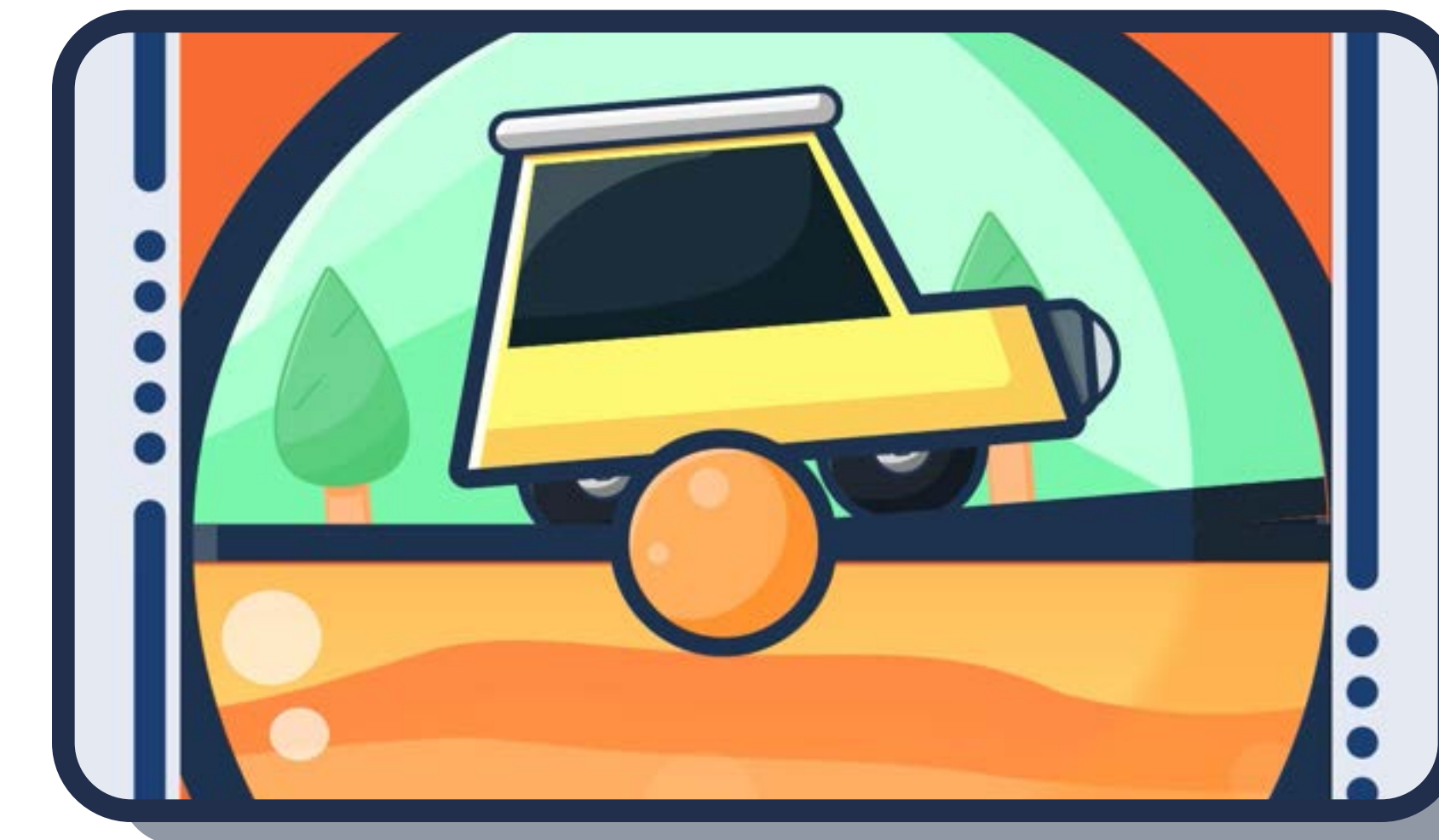


サイクル

制作期間 / 2 週間

使用ソフト / Ae Ai

<https://youtu.be/SC3UBJrBnGs>

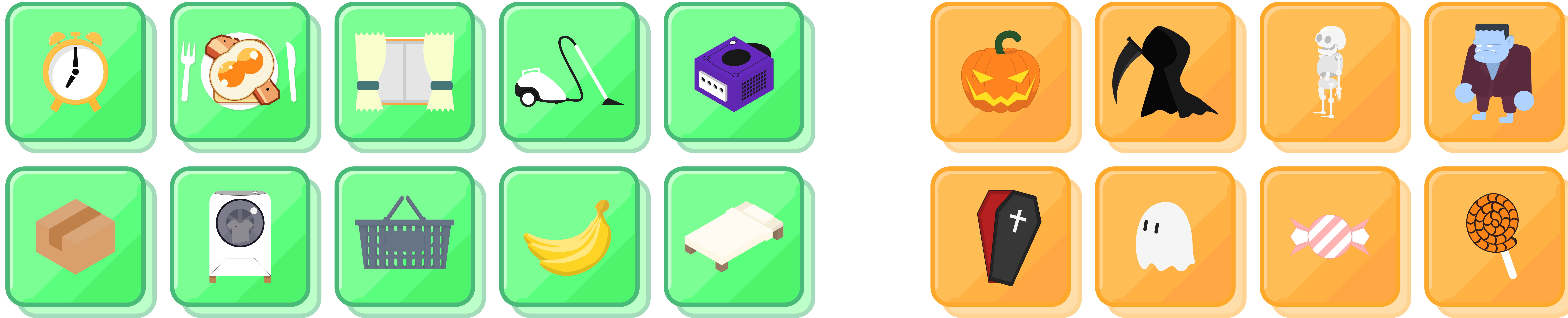


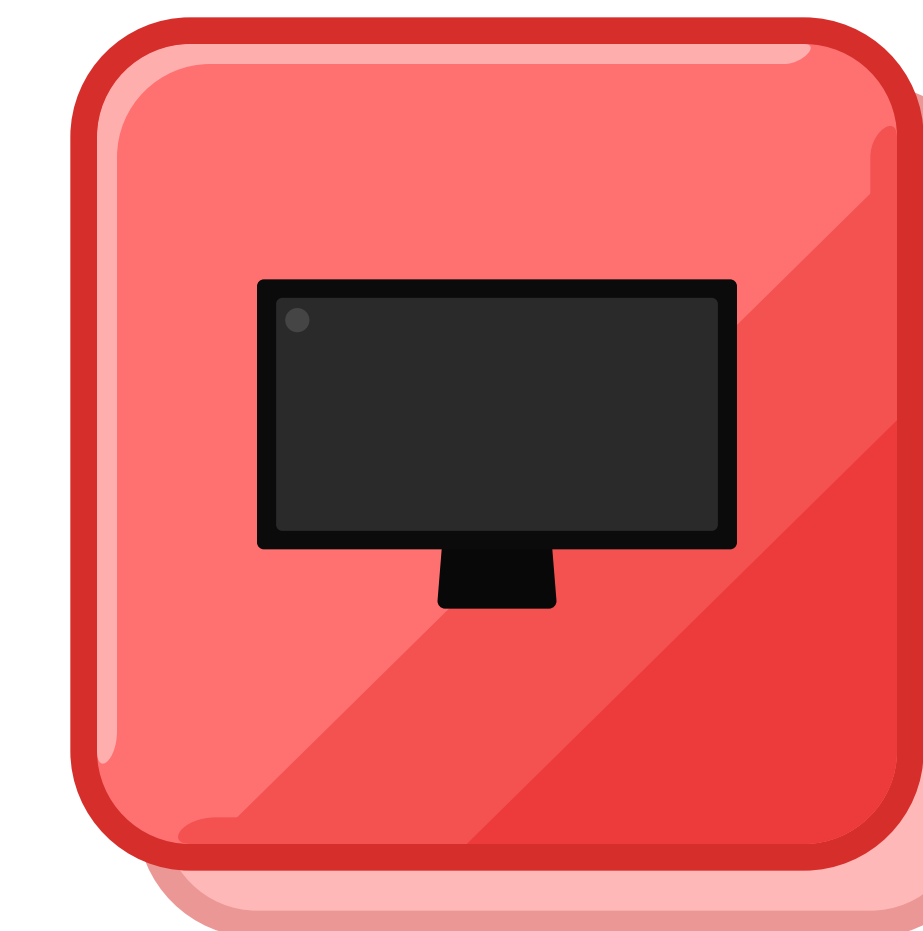
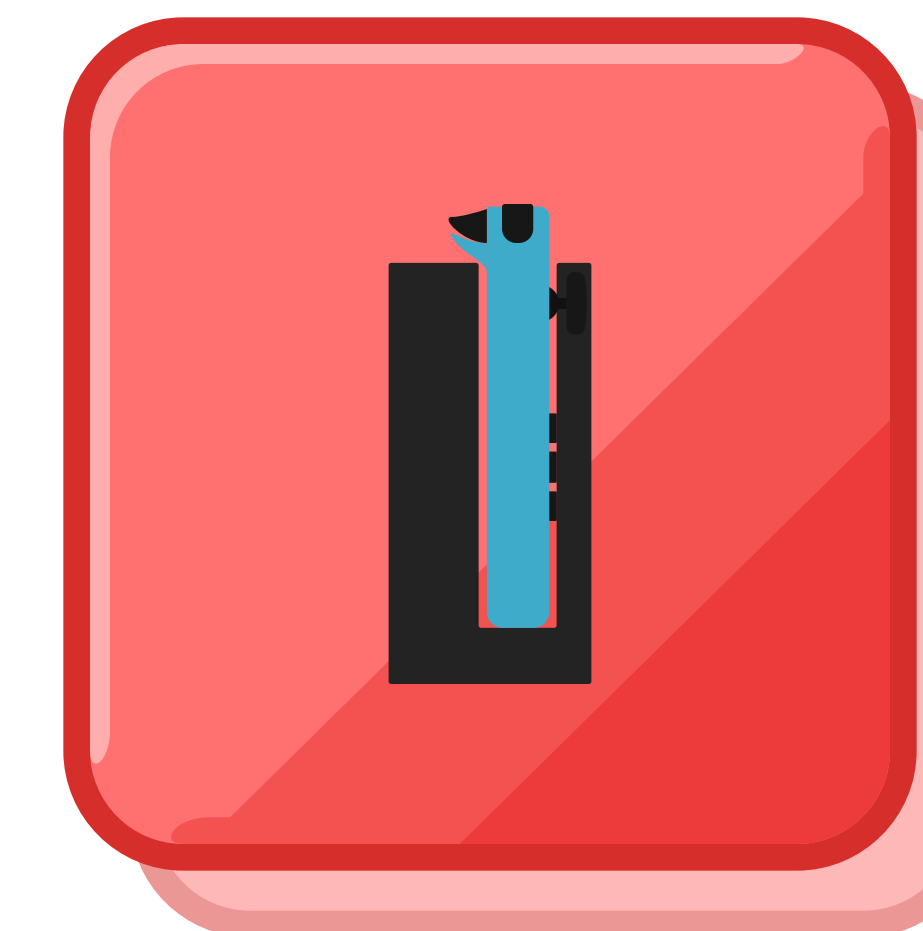
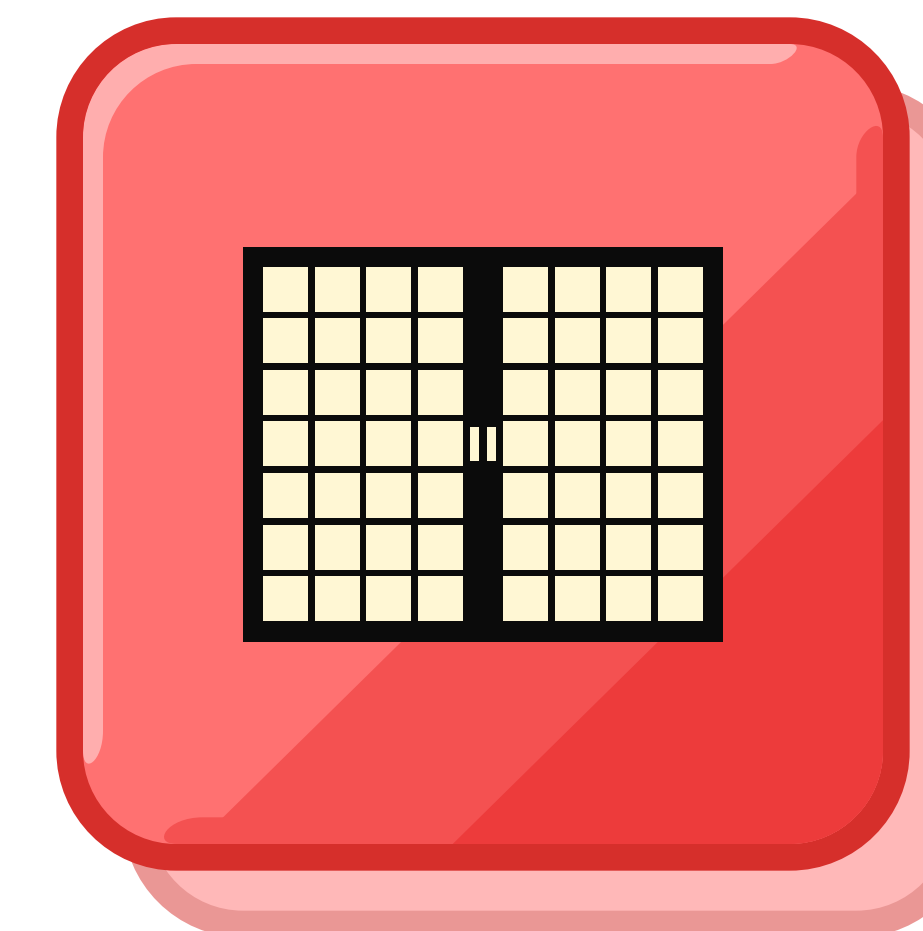
わかりやすい ループアニメーションを目標に

・ ————— ・

朝と夜のサイクルをテーマに「クルマとベッド」のモーションを制作
時間経過とループをわかりやすくするため
時計回りに動くように展開









素材を作る時に考えていることは
デフォルメ化をしてもそれが
どういうものなのかわかるように
特徴を残して作るようにしています。

他にも、角を丸く整えることで
やわらかい印象を与えられるようにし
色もテーマごとにトーンを合わせ
素材の統一感があるように心がけています。



