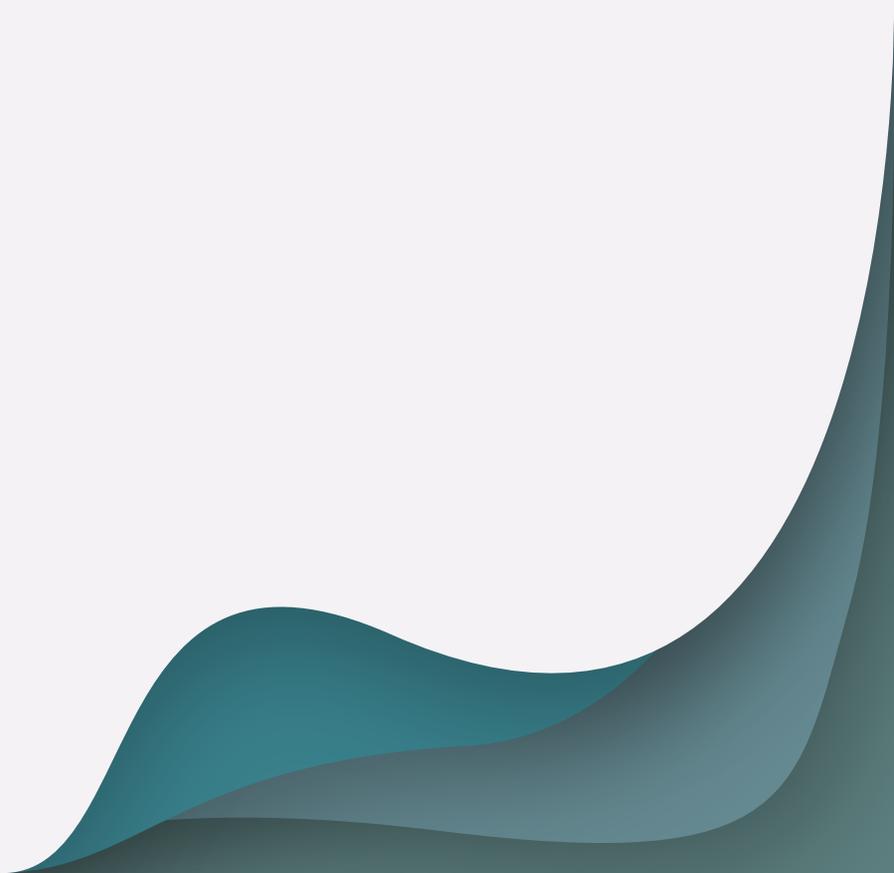




# PORT FOLIO

Wakabayashi Kei



# Profile



若林 慧  
Wakabayashi Kei

---

## SKILL



---

## DEMOREEL



---

動画リンク : <https://youtu.be/UKVXKaQf-Js>

---

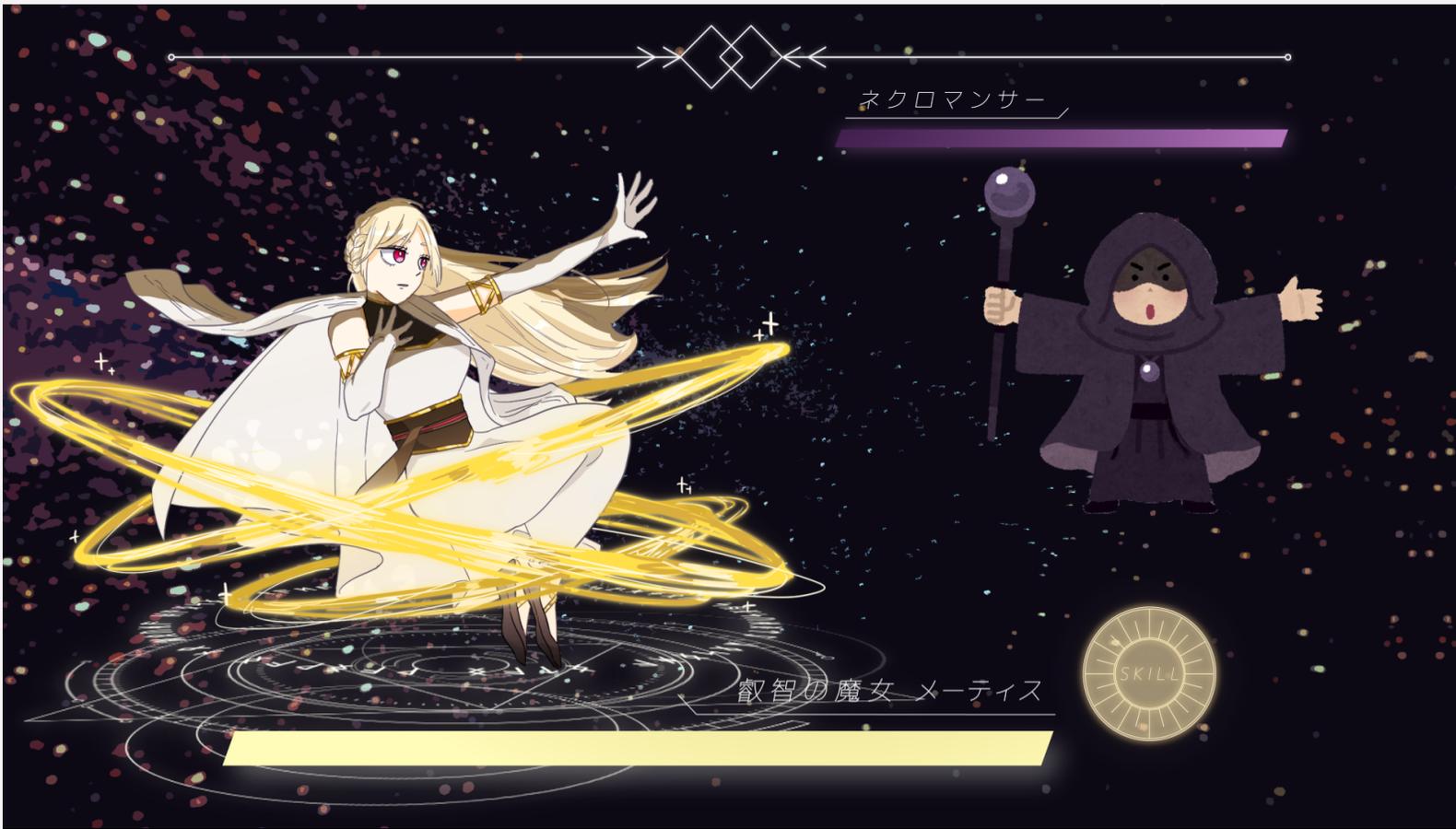
動画 QR コード

# 叡智の魔女

制作期間：2021/11

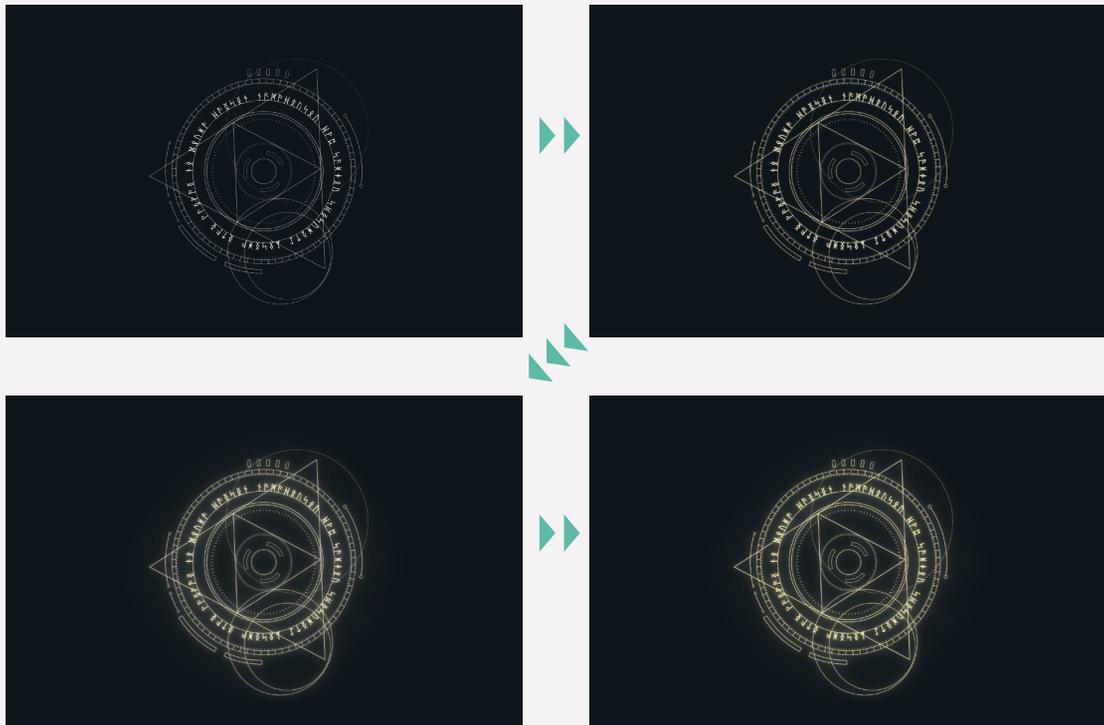
制作時間：1週間

使用ソフト：   



動画 QR コード

動画リンク：<https://youtu.be/wdhODT0o8uk>



---

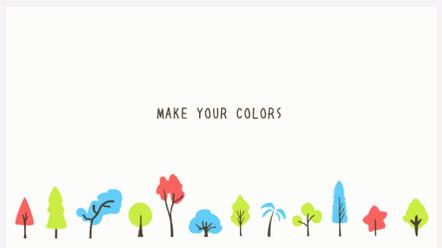
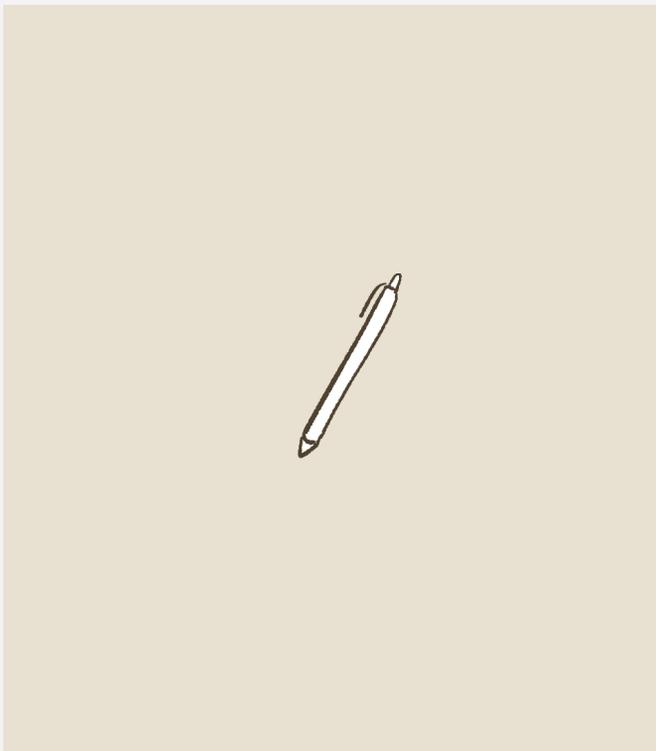
この作品は発光物のコンポジットと、デザインに力を入れました。  
高貴なイメージがあったので派手すぎない色味にし、  
星座や天体に関するモチーフを散りばめています。

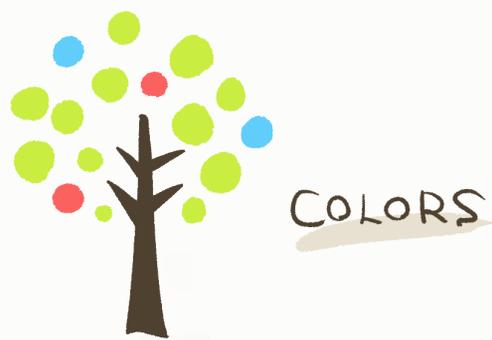
---



# COLOURS

制作期間：2021/09 制作時間：4日 使用ソフト：Ai 





---

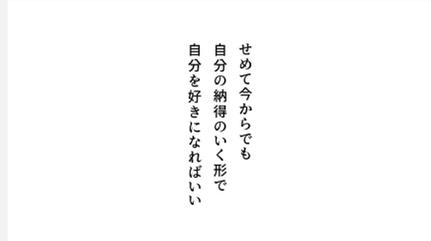
女性向け文房具店 CM のアートボードです。  
柔らかい雰囲気を出したかったので、手描きのイラストと  
手描き風のフォントを用いました。

---

# FLAT

制作期間：2021/09 制作時間：2、3週間 使用ソフト：Ae

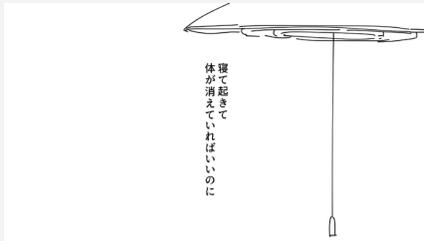




---

学校の大きな作品展に提出したものです。  
提示されたテーマが「NEXT STANDARD」だったので  
手術を行った自分にピッタリだと思い、  
そのまま制作へと取り掛かりました。

---



---

動画リンク：<https://youtu.be/yKvsM5BvAVU>

---

動画 QR コード

# F R E E D

制作期間：2021/11 制作時間：3日 使用ソフト：Ai Ae Ps



高級感のある食品アプリをイメージして作成しました。

全体のモーションも派手さを控えて、  
スマートな印象を与えるようにしています。



動画 QR コード

動画リンク：<https://youtu.be/LOUl8XifYck>

# 時空間移動

制作期間：2021/07 制作時間：2日 使用ソフト：Ps



SF映画などに触発されて、時空を移動する船体がちょうど  
姿を現した瞬間を制作しました。

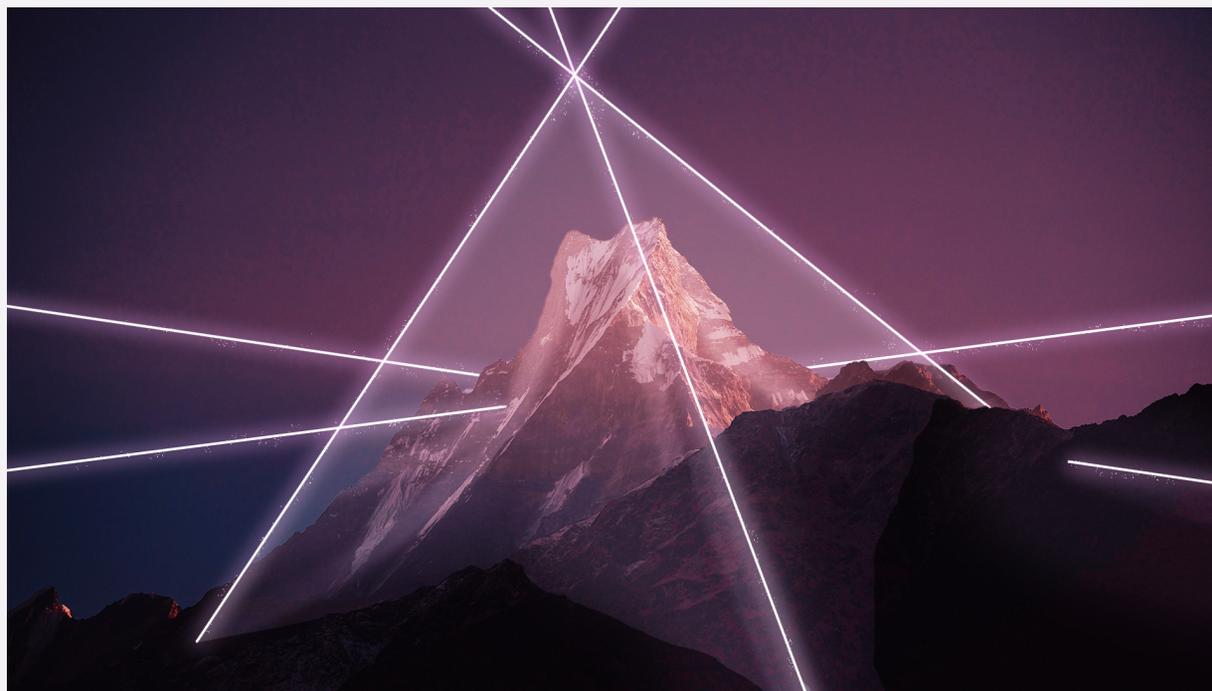
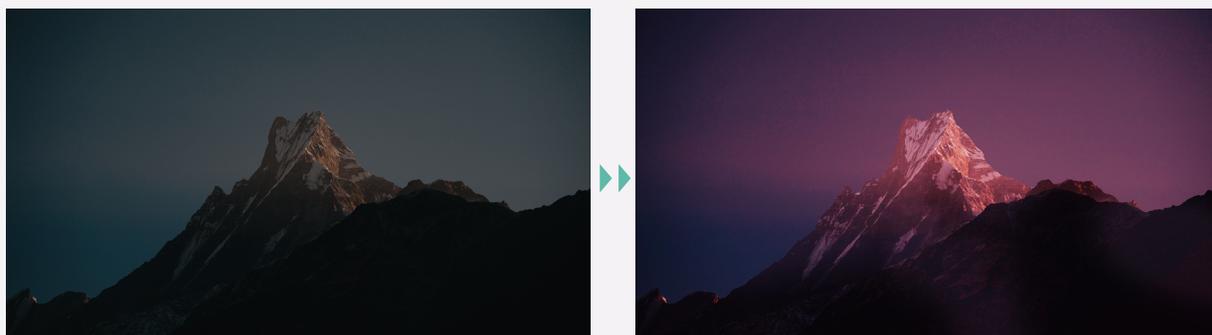
細かい時空の歪みや、雲への反射など細かい点に  
注意して、より違和感のないよう仕上げました。

# 神秘の巔

---

制作期間：2021/08 制作時間：1日 使用ソフト：Ps

---



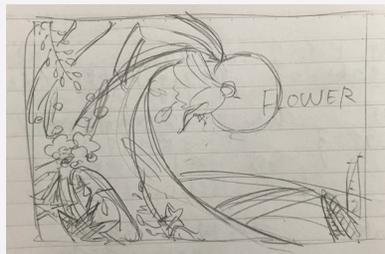
---

前ページの時空間移動で学んだことを活かし、  
発光する直線や、山を覆うバリアなどを実写合成しました。

---

# うねり花札

制作期間：2021/07 制作時間：1週間 使用ソフト：Ai

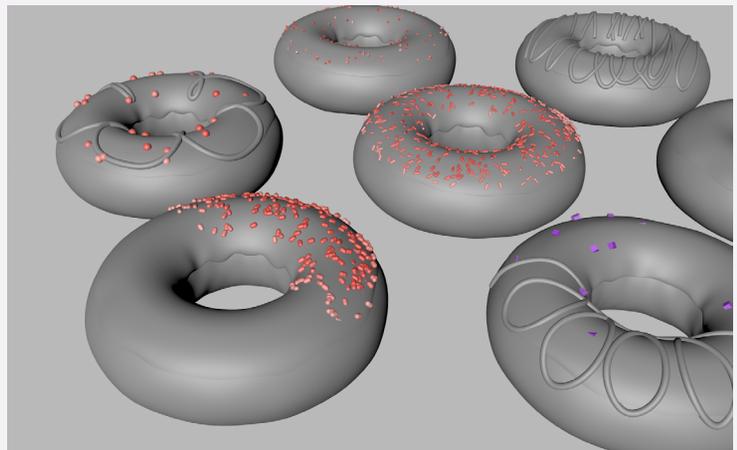
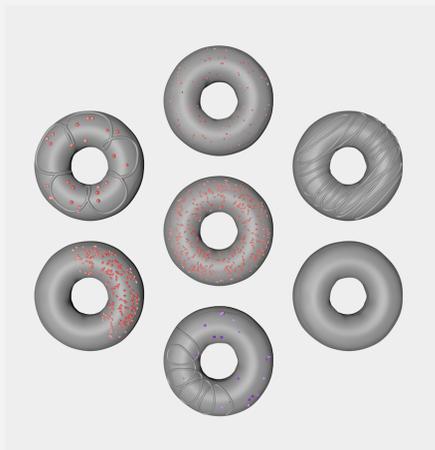


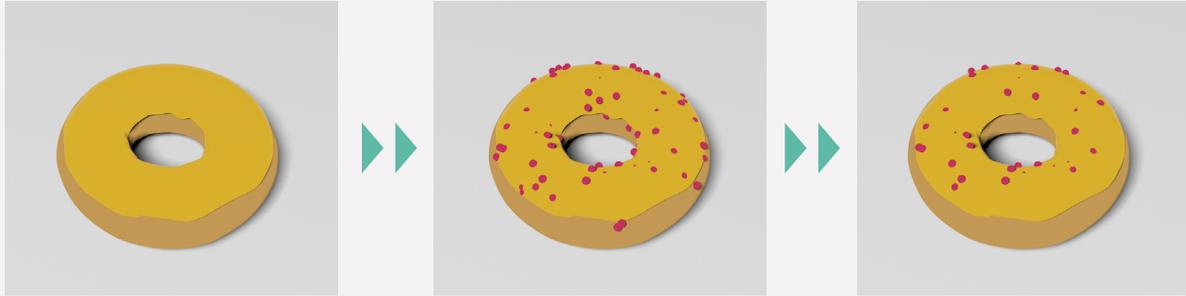
羽ばたく鶯と初期イメージ

花札をモチーフに、各月の要素を一つに収めました。  
構図をかなり気にし、渦巻構図のダイナミックスさの中心に  
色が派手な鶯と白い月を用い、目を惹くようにしました。

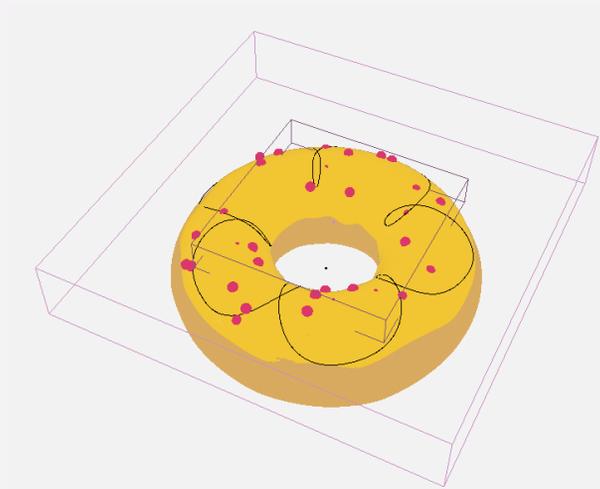
# Donut Paradise

制作期間：2022/01 制作時間：1日 使用ソフト：





ソース上にもみチョコスプレーがかかるよう工夫してあります。



スプラインで花の模様を描きました。



---

普段作らない可愛い雰囲気のものを作りました。

トゥーン調の3Dが好みなので、光を放射しない設定にし、

イラスト感のある作品に仕上げました。

チョコスプレーのかかり方に違和感がないように処理を行う

など細かいところに気を配りました。

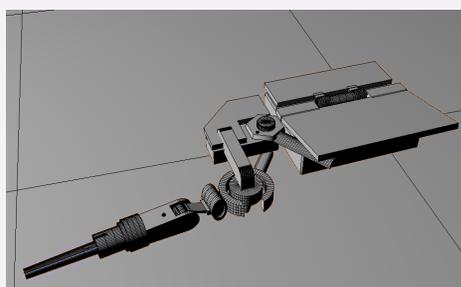
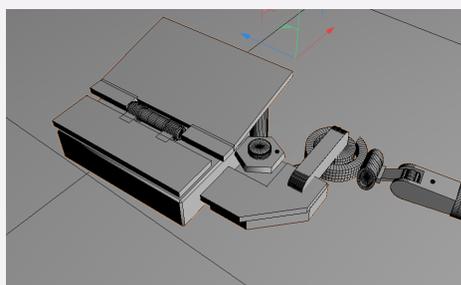
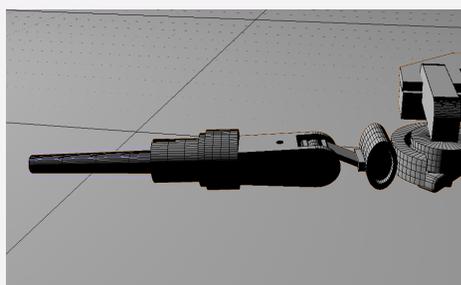
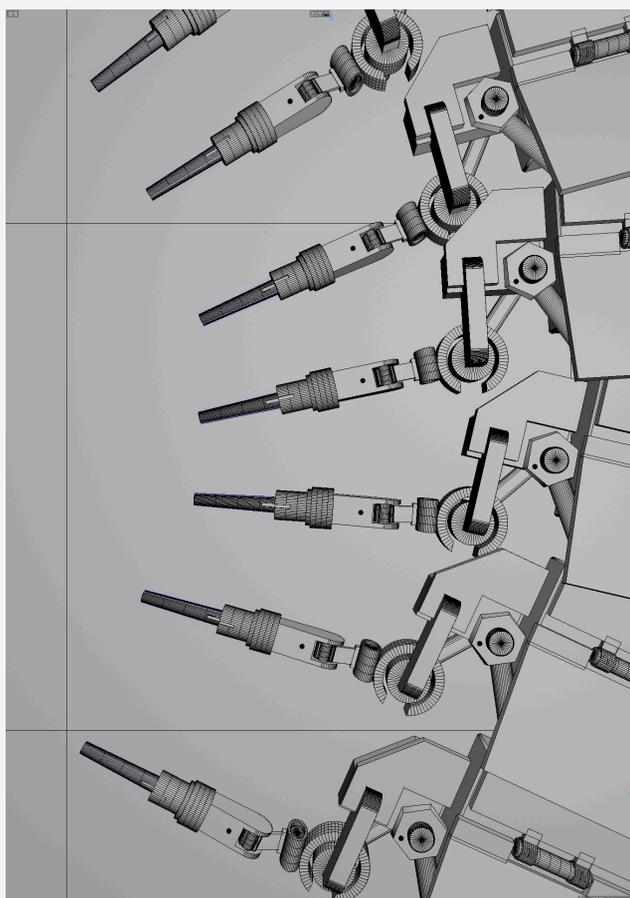
---

# 機械百足

制作期間：2021/07

制作時間：1週間

使用ソフト：Ai 



モデリングに力を入れた作品です。難しい形は Ai を使い、  
C4D 上で押し出しをしています。



動画リンク：<https://youtu.be/HBDiCWvwwjc>

動画 QR コード

# ゴタゴタ交差点

制作期間：2022/04 制作時間：3日 使用ソフト：  



blender でモデリング



Clipstudiopaint で加筆



blender の練習を兼ねて作ったものです。

モデリングしたものとイラストを馴染ませるため、

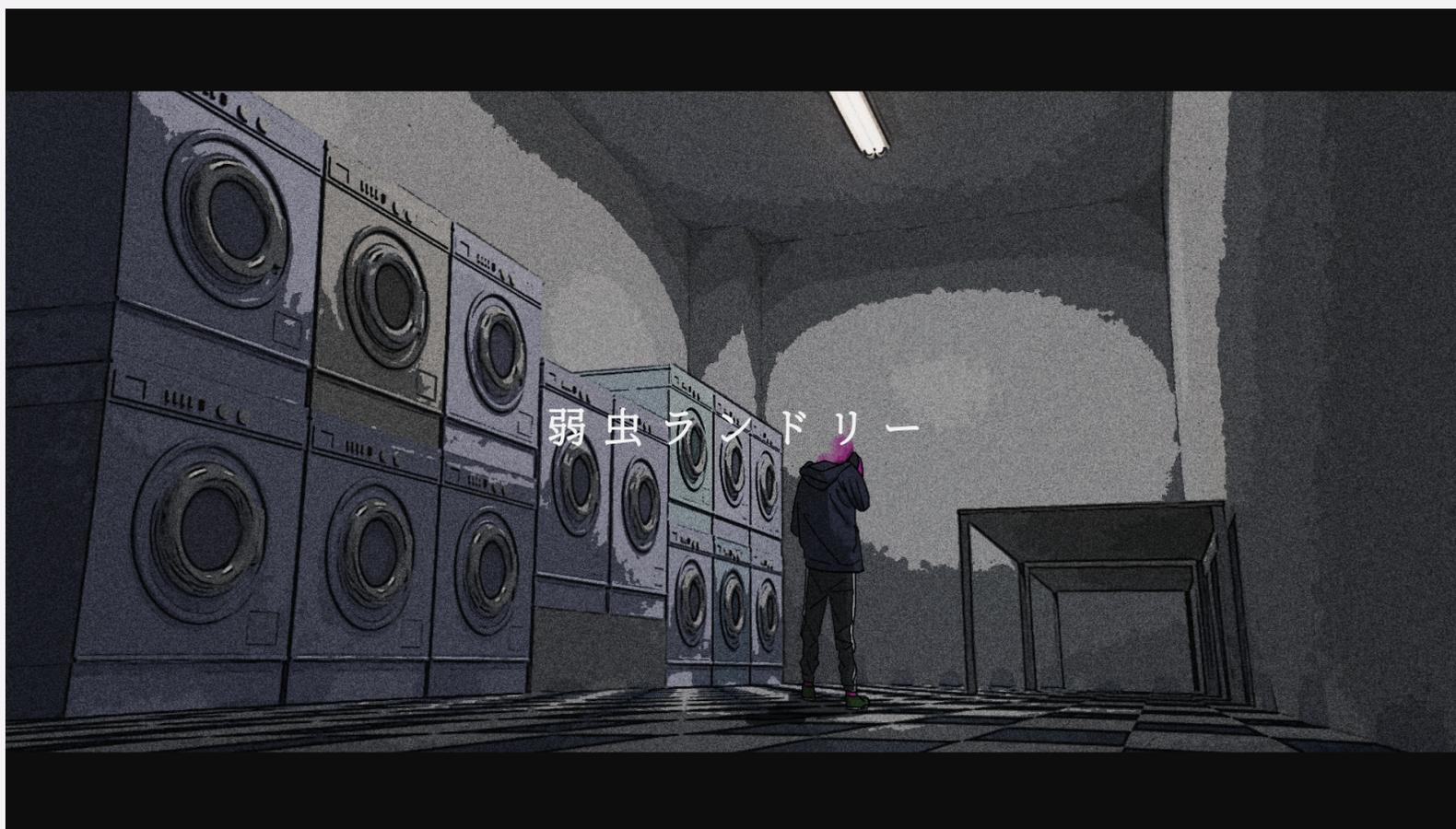
最後の合成は Photoshop で行っています。

# 弱虫ランドリー

制作期間：2022/04

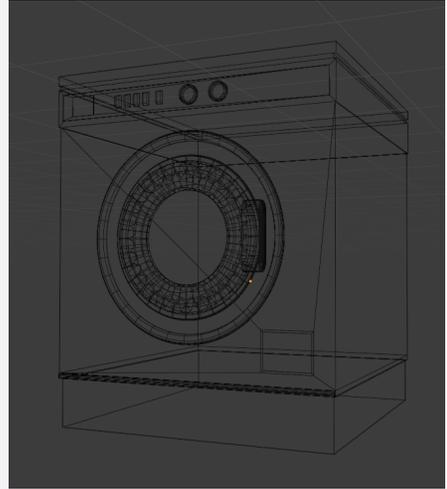
制作時間：1 週間

使用ソフト：    



動画 QR コード

動画リンク：<https://youtu.be/-HupuZNekgg>



---

blender を用いた一枚絵に、詩のモーションを加えました。

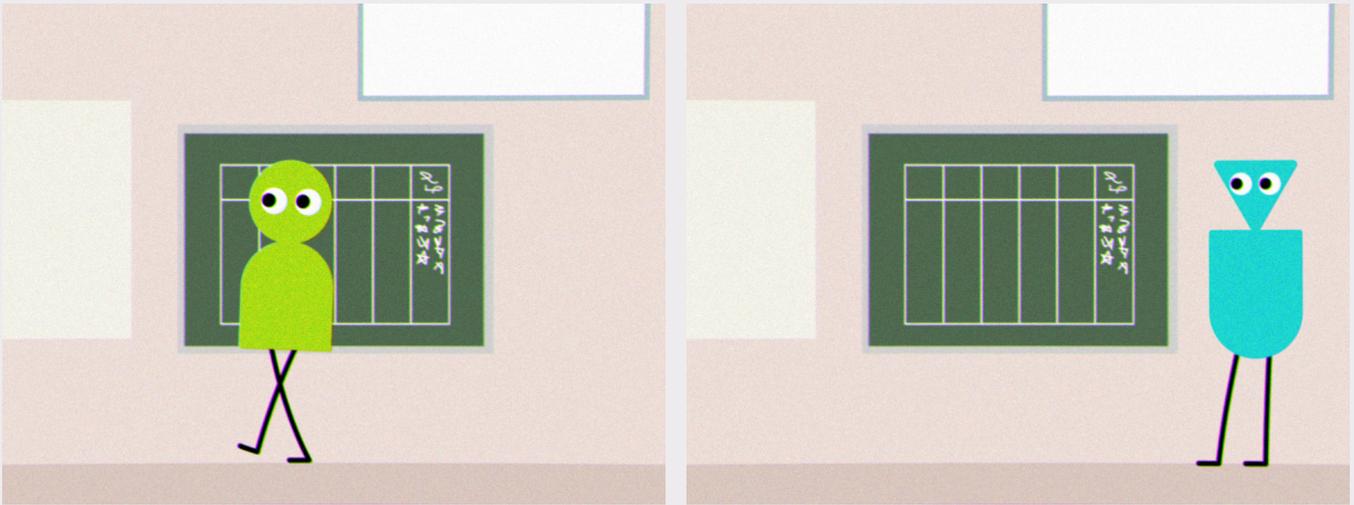
モデリング、イラスト、コンポジット、映像など、

自分にできる事を最大限活用しました。

---

# 伝言板

制作期間：2022/05 制作時間：5日 使用ソフト：Ai Ae



伝言板を題材に、待ち合わせをするキャラクターの  
パスアニメーションを作りました。レトロな部分に拘り、  
画面サイズやノイズを入れるなどしています。

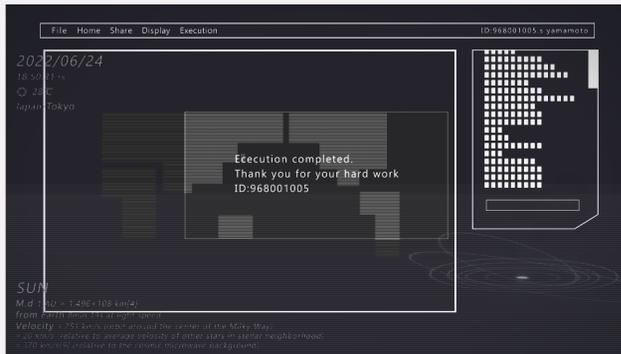
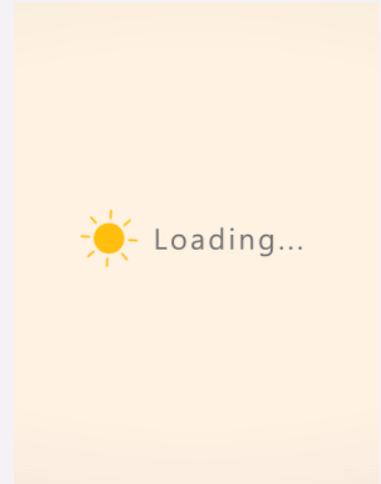
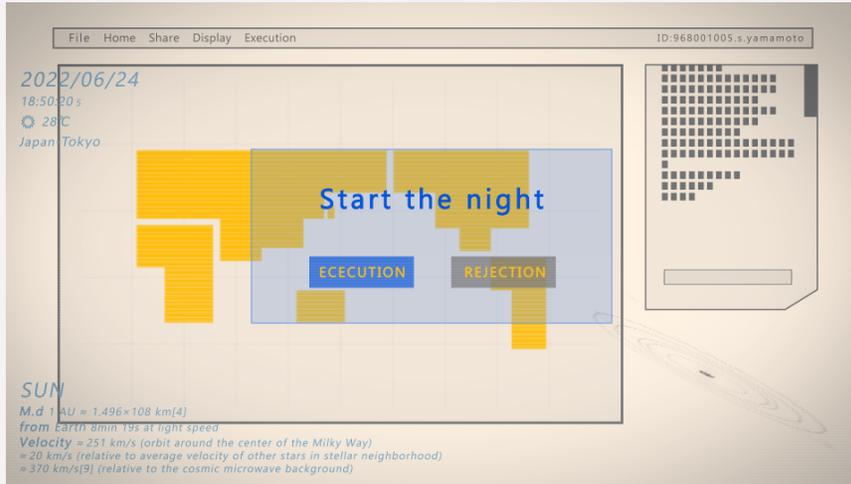


動画 QR コード

動画リンク：<https://youtu.be/C5fFZeNMgZQ>

# Start the night

制作期間：2022/06 制作時間：4日 使用ソフト：Ae



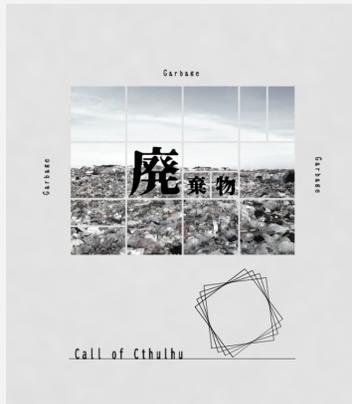
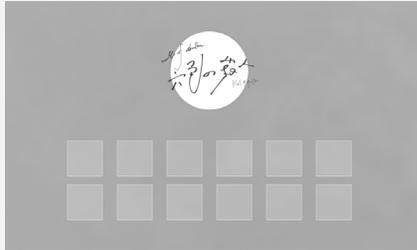
夜を始めるプログラムがあったら面白いなと思い作りました。  
動画のオチにも気を付けたので、ストーリーを感じる  
仕上がりになっています。



動画 QR コード

動画リンク：<https://youtu.be/eEZP3vkHpJA>

# Game Material



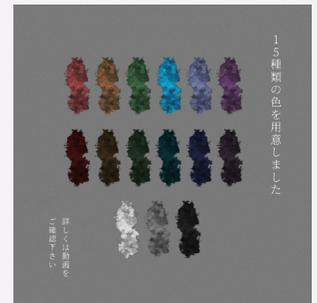
---

趣味でやっている TRPG というゲームのデザインに力を  
入れています。軽い動画なども導入できるので、  
ゲームの UI や UX へ興味が出るキッカケになりました。

---

Ai や Ae で制作したものを BOOTH で頒布や販売しています。  
利用して下さる方がいると、需要なども考えるようになるので、  
視点が変わってまた面白いです。

以下 BOOTH に載せた際の紹介画像です。



# Illustration



---

イラストを作品に使用することが多く、普段からも自作のキャラクターを描いたりなどしています。

---



---

全身で描くことが多いため、姿勢や小物や服装などで  
キャラクターの個性を出せるように研究しています。

---

# PORTFOLIO

---

W a k a b a y a s h i K e i  
vi21002026.k.wakabayashi@gmail.com