

portfolio

『好き』は
個性

「可愛いって最高」

『好き』って素晴らしい
好きな事は自信を持とう！！

男の娘に注目

周りなんか気にしない、自分らしく生きよう！！

自分らしいあなたが一番輝いてるよ

学校法人 Adachi 学園

専門学校 東京デザイナー学院

オカ

苗

ウミホ

羽海歩



おか

うみほ

岡

羽海歩

一言

小さい時からイラストレーターになるという夢が変わった事はありません。色んな人やイラストとふれあい、とても素敵な業界だなと感じました。私が勇気や自信をもらったように、次は自分が誰かを救ってあげられる人になりたいなと強く感じております。決して甘い道ではないかもしれませんが、根気強さを武器にお仕事をして行きたいなと思います。

東京デザイナー学院
コミックイラスト学科 在籍

好きな事

・絵を描く事・歌うこと・推し事・ピンク

使用可能ツール

・ CLIP STUDIO EX



・ Adobe Illustrator



・ Adobe Photoshop



目次

キャラクターデザイン

課題 / オリジナルイラスト

デッサン / クロッキー

ファンアート / コンペ



キャラクターデザイン



アリス・マリー

出身

薔薇の館

好きな物

可愛いもの

魔法道具

傘

主人に褒められるため常に美しさを追求しているが、あまり相手にされることはない。褒められると少し生意気になる。自分の言い分が通らないと拗ねる。強がりだが、実は寂しがり屋。

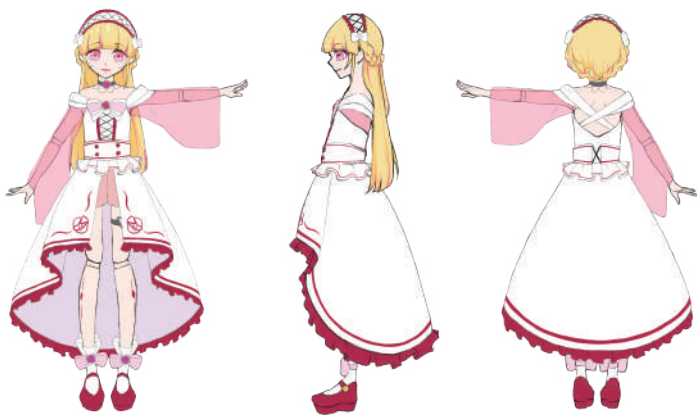
この世でボクが一番美しい

表情差分



2022年3~4月頃制作
制作時間約24時間（表情差分込み）

衣装デザイン



カードイラストラフデザイン

ゲームに出ているような
カードイラストを想像して
作成しました。

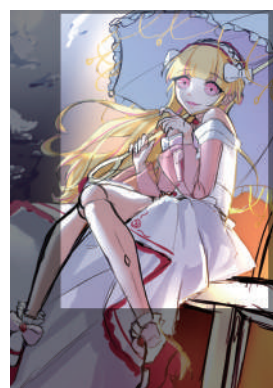


魔法道具



軸の部分が針になっている

髪あり



キャラクターデザイン



リア

出身 朝顔の館


好きな物 主人

魔法道具 杖

主人に振り向いてもらうためならどんな手段も厭わない。
完璧に作られ主人に愛されている弟をひどく嫌っている。
一途で、一人で抱え込む。

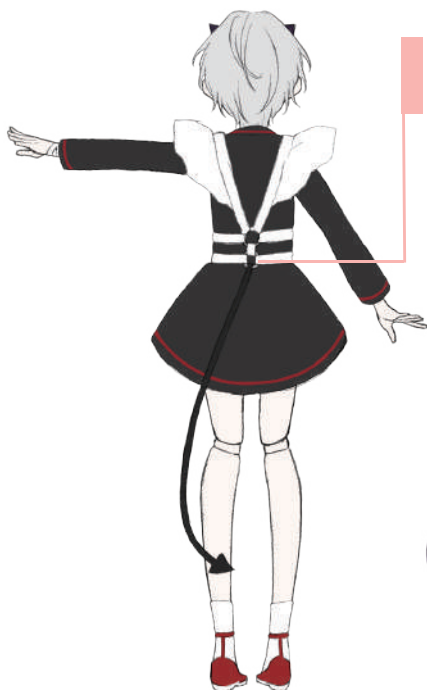
ねえ、なんで
こっちを見てくれないの？

表情差分



2022年3~4月頃制作
制作時間約24時間(表情差分込み)

衣装デザイン



尻尾は実際についておらず、チェーンで繋がっている。

魔法道具



本人に羽がついていないため、杖につけている。

カードイラストラフデザイン



フレームあり

兄さんに触れないで

僕のだから

イル

出身	朝顔の館
好きな物	兄
魔法道具	杖

完璧に作られ、期待されている。
わがままなところがあり、少し周りを見下している。
兄が大好きで、兄しか見えていない。
たまに愛が行き過ぎてしまい加減ができない事がある。

表情差分







2022年3~4月頃制作
制作時間約24時間(表情差分込み)

衣装デザイン



胸のバッチ



靴のバッチ



完璧な体で愛されて育っているため綺麗な衣装を来ている。
尻尾と翼部分の服は、空いている。
サスペンダー部分のフリフリは、兄と色違いで作られている。

魔法道具

兄とお揃いのダイヤがついている。
大きい杖で強いイメージに



お願い事を叶えてくれるんだよ



ノエル・クローバー

出身 願いの館

好きな物 四つ葉のコレクション箱

魔法道具 短いステッキ

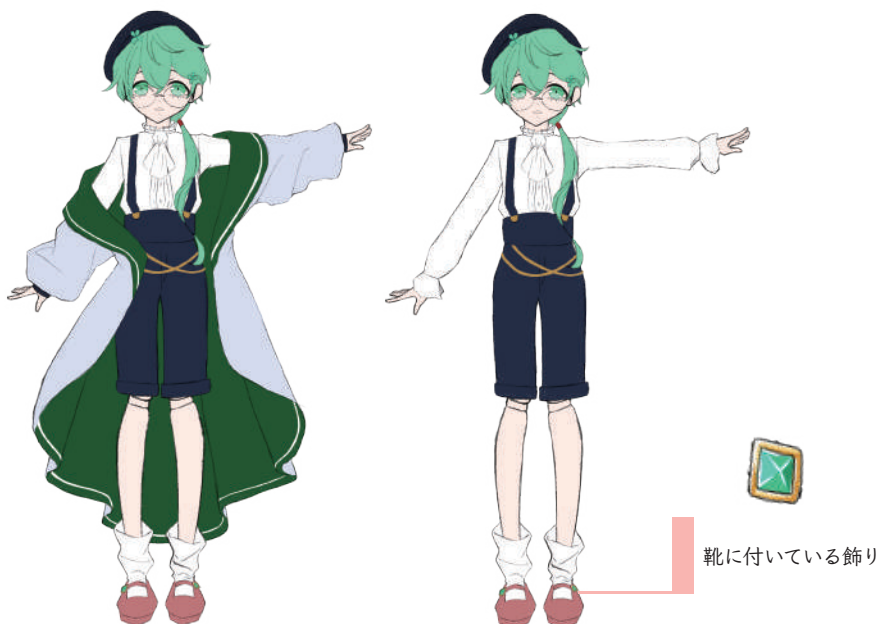
少し抜けているためあまり良く思われていない。主人から嫌がらせを受けたり、怒鳴られたりする。主人が嫌いではないが怖い。毎日四つ葉のクローバーにお願い事をしている。ルルといると安心する。何でも信じてしまい、泣き虫。

表情差分



2022年3~4月頃制作
制作時間約24時間(表情差分込み)

衣装デザイン



靴に付いている飾り

魔法道具のデザイン



↑ステッキの飾り

ピンクのリボンは、アリスが付けてくれた。

ルル・シャロル

出身 願いの館

好きな物 頑張ってる花

魔法道具 ピアス

少し生意気で、人の話を聞かない。
ノエルが怒鳴られている所を見て自分が守らないと思っている。
ノエルと一緒にいやすくて、一番心を開いている。主人が二人の敵。
小さいながら前に出てノエルを守っている。

表情差分



二人でいれば大丈夫

ノエルくん



2022年3~4月頃制作
制作時間約24時間(表情差分込み)

衣装デザイン



靴の表

魔法道具

ピアスには、ダイヤのクローバーがついている





オリジナルイラスト



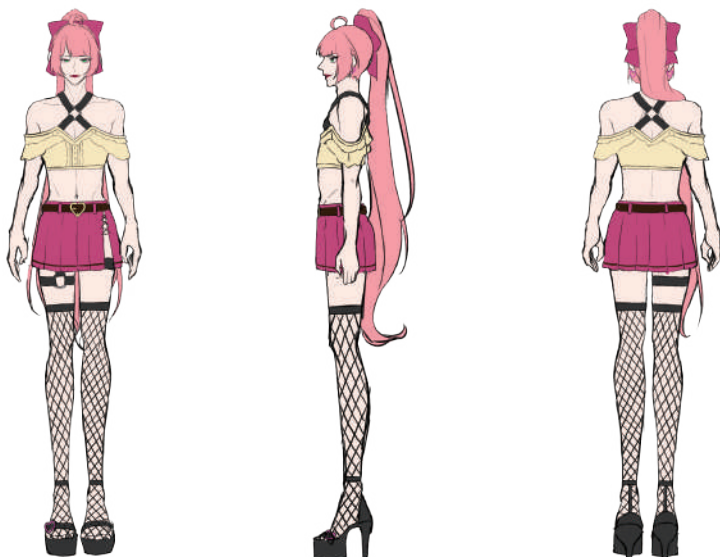
オリジナルイラスト

自主制作



2021年12月頃制作
制作時間約18時間

三面図



一目で男の娘だとわかるように、しっかりとした体に女性ものの衣装を着せることを
気をつけました。

※個人的に見えるんじゃないくらいがドキドキします。

SD キャラクター



2022年2月頃制作
制作時間約15時間

オリジナルイラスト

学校課題



2021年12月～2022年1月頃制作
制作時間約26時間

オリジナルイラスト

自主制作



2022年2~3月制作
制作時間約30時間

オリジナルイラスト

学校課題
表紙イラスト



トーン使用イラスト



2022年1~2月頃制作
制作時間約21時間



ラフ
約30分~40分

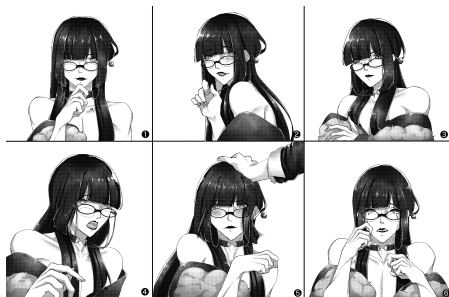


カラーラフ
約1時間



線画
約6時間

表情差分



着彩
約4時間



色塗り
約11時間



加工
約2時間



2022年1~2月頃制作
制作時間約25時間

オリジナルイラスト

自主制作



～背景～



～完成までの工程～



人物
約18時間

背景大ラフ
約1時間

ラフ
約3時間半

完成
約31時間（背景約9時間）

オリジナルイラスト

学校課題



2021年11~12月頃制作
制作時間約21時間



構図案だし / ラフ
約2時間

オリジナルイラスト

学校課題



2021年9～10月頃制作
制作時間約30時間



学校課題



学校課題



Honey Works ヤマコさんの絵柄に寄せました。

2021年10月頃制作
制作時間約18時間

2021年10月頃制作
制作時間約18時間

自主制作



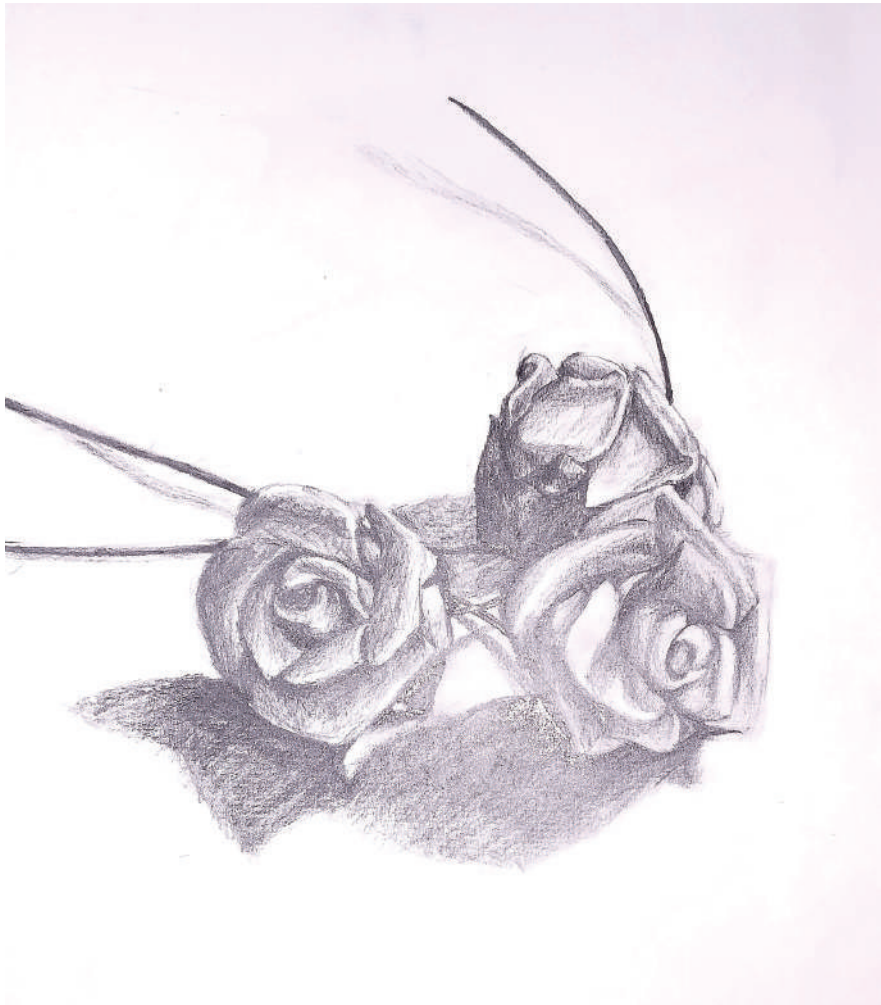
2021年8~9月頃制作
制作時間約18時間



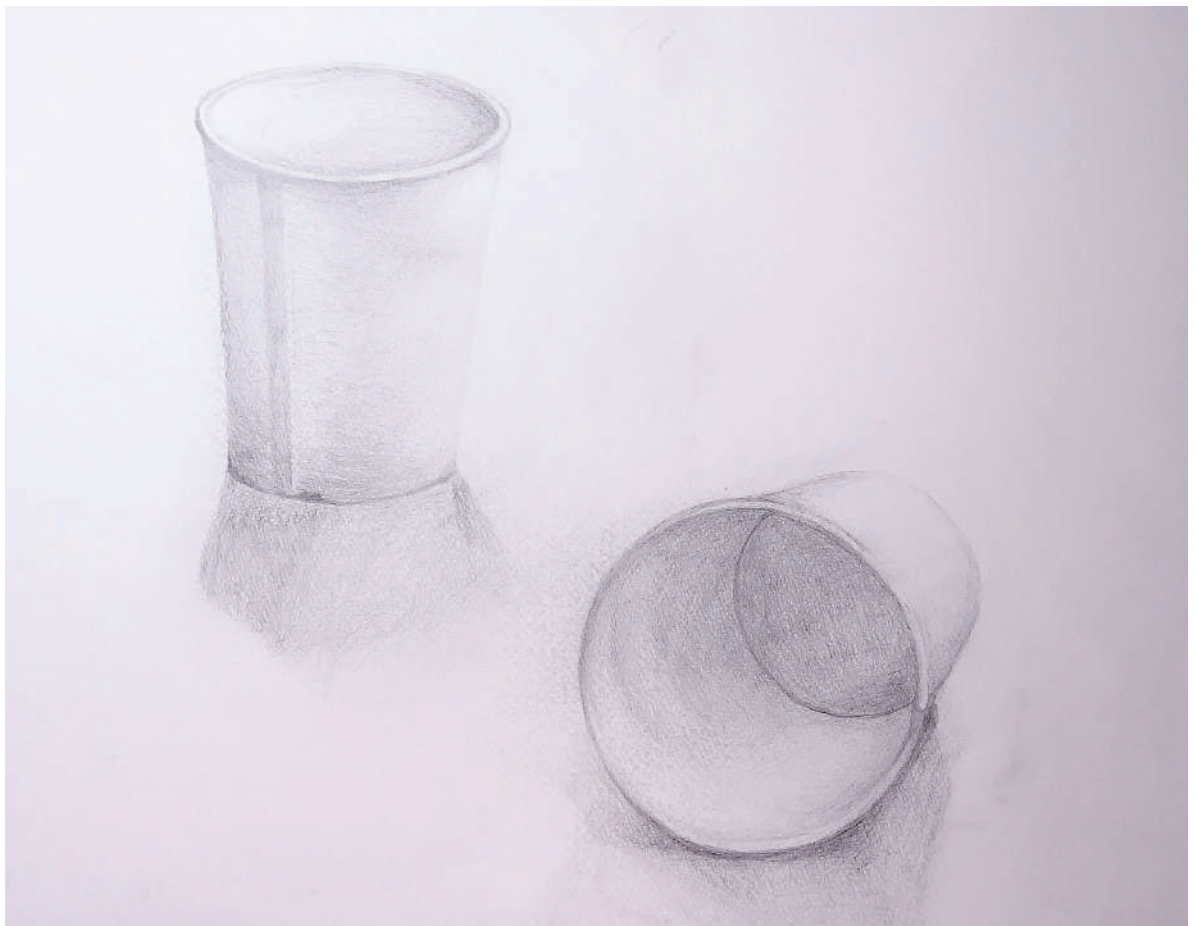
デッサン / クロッキー



デッサン



2022年3月頃制作
制作時間約2時間



2021年10月頃制作
制作時間約3時間



2021年7月頃制作
制作時間約6時間



2021年9月頃制作
制作時間約6時間

クロッキー

各3分

デジタル

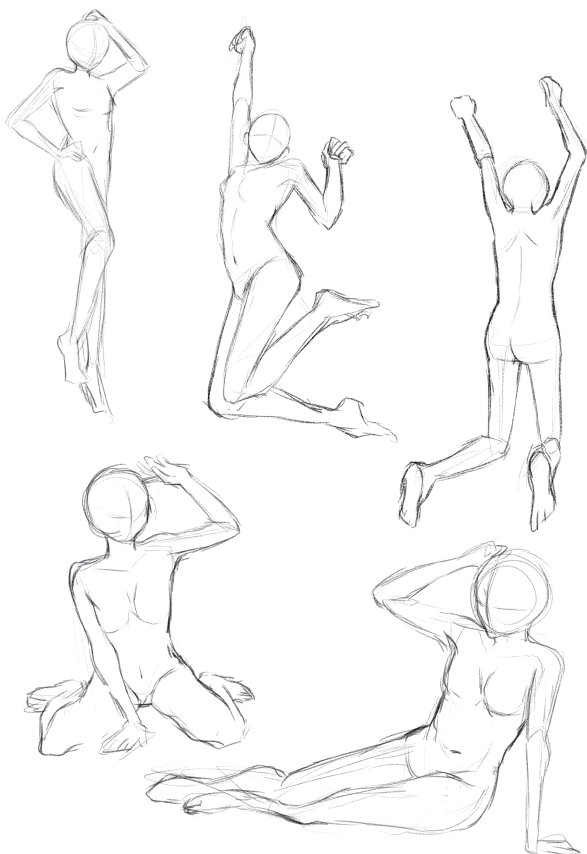


アナログ



各3分

デジタル



各20分

アナログ





ファンアート / コンペ



産学 株式会社 coly イラストコンテスト：青山 樹



2021年1月頃完成
制作時間約2.5時間（ラフ：約5時間）

魔法少女ザ・デュエル



2021年6月頃完成
制作時間約3.5時間（ラフ：約1.2時間）

LIP×LIP：染谷 勇次郎



HoneyWorks：ヤマコさん



2021年11月頃制作
制作時間約20時間

Paradoxlive: アン・フォークナー



2022年3月頃制作
制作時間約18時間

Paradoxlive: アン・フォークナー

