



# PORTFOLIO



HO KAYING







## 目次

コンセプトアート

キャラクター設定

想定 UI 画面

オリジナルイラスト

学校課題

キャラクターデザイン

インターンシップ作品

自主制作

学校課題

ゲーム UI

自主制作練習

インターンシップ作品

その他

練習

デッサン

クロッキー



# Profile

HO KAYING

ホ カエイ

香港出身 東京デザイナー学院

イラストレーション学科

ゲームイラスト専攻 2023年3月卒業見込み

Email : kurotashigoto@gmail.com

## プロフィール

香港出身で日本でイラストの勉強をしています。日本のアニメ、ゲーム、文化に惹かれ、日本でお仕事をしたいと、留学にしてきました。イラストを描く事が好きで、ゲームのUIデザインにも興味あり、自分の作品と組み合わせて制作していました。たくさんの人に見てもらえるようにコンセプトアート・背景・キャラクター・UIなどジャンルを問わず制作できるように勉強しています。

## 参加済みインターンシップ:

株式会社ドリコム 1day ワークショップ (ゲーム UI デザイン)

株式会社レアゾン・ホールディングス 1day ワークショップ

(ゲーム UI デザイン、ゲームイラスト)





# コンセプトアート



「自然」 制作時間 :30 時間 制作時期 :2022 年 6 月 制作ソフト :Photoshop





「神殿」 制作時間 : 50 時間 制作時期 : 2022 年 6 月 制作ソフト : Photoshop





「空中城」 制作時間 :60 時間 制作時期 :2022 年 6 月 制作ソフト :Photoshop





未 来的な、SF 世界観をテーマとして制作しました。

「SF」 制作時間 :60 時間 制作時期 :2022 年 6 月 制作ソフト :Photoshop



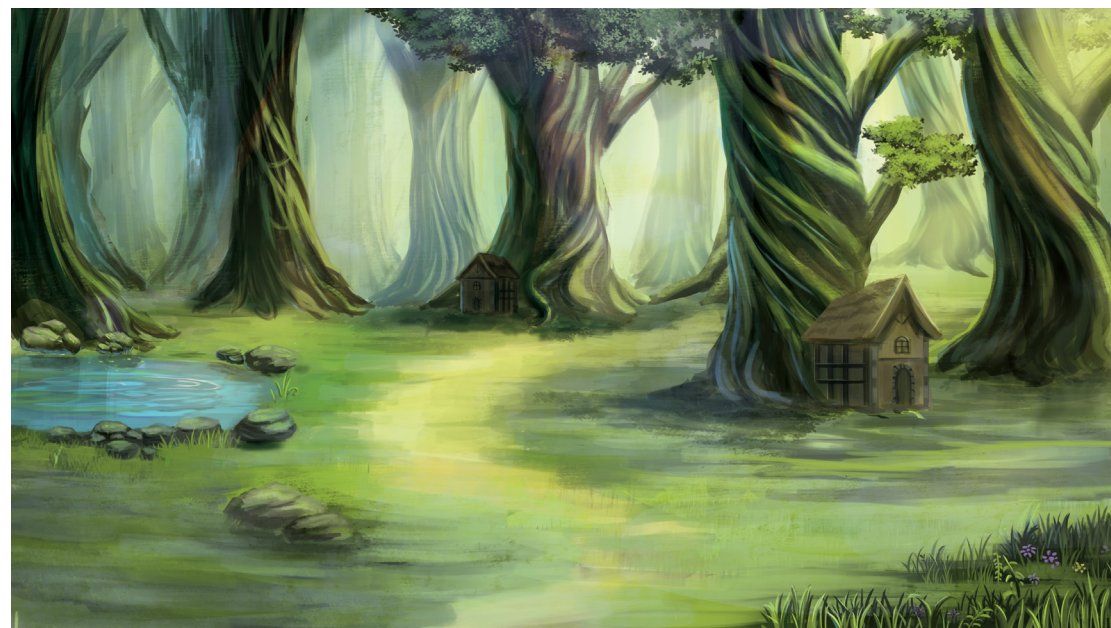
# 世界観設定



ファンタジー世界観を想定して制作した作品です。  
ゲーム用マップ、背景、キャラクター、ゲーム UI を制作しました。

制作時間 :15 時間  
制作時期 :2022 年 3 月  
制作ソフト :Photoshop





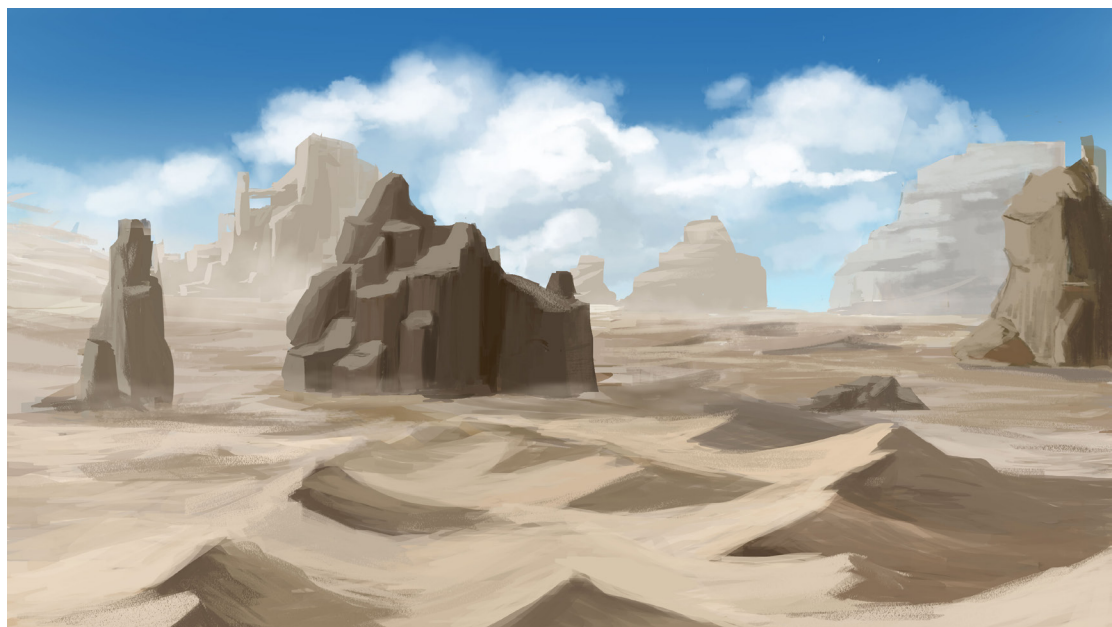
「獣の森」 制作時間 :20 時間 制作時期 :2022 年 2 月 制作ソフト :Photoshop



「雪の島」 制作時間 :10 時間 制作時期 :2022 年 2 月 制作ソフト :Photoshop



「火山の谷」 制作時間 :20 時間 制作時期 :2022 年 2 月 制作ソフト :Photoshop



「砂漠」 制作時間 :10 時間 制作時期 :2022 年 2 月 制作ソフト :Photoshop



マップイメージ

制作時間:10 時間

制作時期:2022 年 3 月

制作ソフト:Photoshop

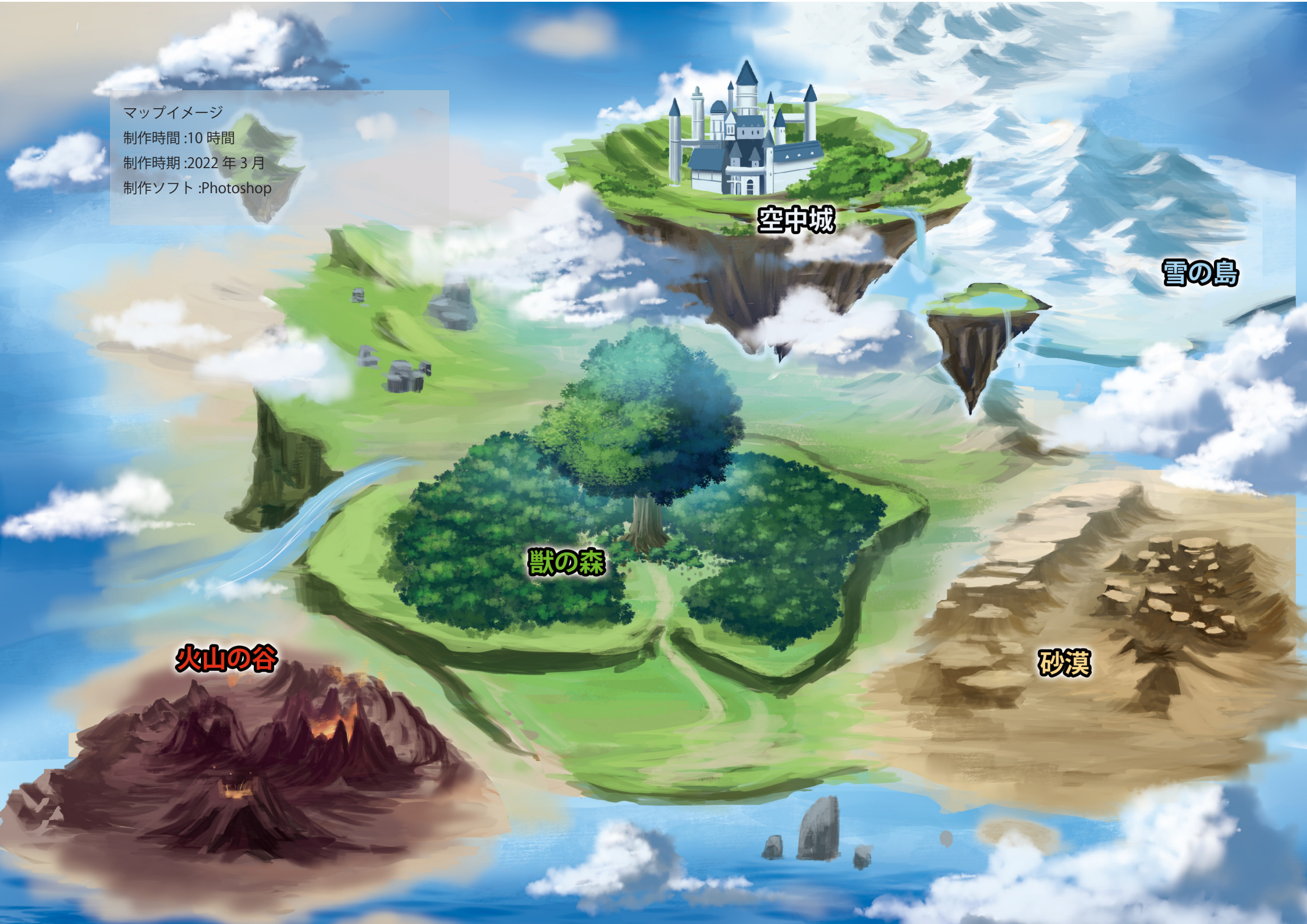
空中城

雪の島

獣の森

火山の谷

砂漠





# キャラクター

Meina

Genero



## メイナ

獣の森で住んでいる獣族。  
明るく好奇心が強い、色々な所に  
遊びに行きたい女の子です。  
服は母が作りました。  
尻尾と獣耳を隠せます。  
足が速く、体力もすごいです。



## ジェネロ

獣の森で住んでいる獣族。  
村の最年長の獣族。  
優しく穏やかな性格、メイナの  
祖父のような存在です。  
左手がない事を隠しています。



## キャラクター

制作時間:10時間+30分(修正)x2点  
制作時期:2022年3月  
制作ソフト:Photoshop





# UI画面



SDキャラ

制作時期:2022年4月  
制作時間:2時間、30分(SDキャラ)  
制作ソフト:Photoshop  
バトル画面はフリー素材  
(剣のアイコン、シールドのアイコン)  
を使っています。

バトル画面



会話画面





# 背景イラスト



「異世界の街」

制作時間 :60 時間

制作時期 :2022 年 5 月

制作ソフト :Photoshop





夜の雪景色をテーマとして制作しました。

制作時間 :20 時間 制作時期 :2022 年 2 月 制作ソフト :CLIP STUDIO PAINT( キャラ )、Photoshop( 背景 )





草ブラシを研究している途中で描いたイラストです。

制作時間 :3 日 制作時期 :2020 年 11 月

制作ソフト :CLIP STUDIO PAINT( キャラ )、Photoshop( 背景 )





自主練習のUI作品のために描いたイラストです。  
お菓子をテーマとして描きました。  
制作時間 :8 時間  
制作時期 :2020 年 12 月  
制作ソフト :CLIP STUDIO PAINT



「宇宙人が地球を侵略し、全てが廃墟になった」  
をテーマとして描きました。  
制作時間 :10 時間  
制作時期 :2022 年 2 月  
制作ソフト :Photoshop







ようこそ

「DZERO」

という名の世界へ



D  
Z  
E  
R  
O

DZERO

ご利用の際はNintendo Switch本体の電源(充電)ケーブルと、電源ケーブルを接続する必要があります。

プレイモード			
プレイ人数	1	1	1

\*1人1台1ゲーム専用 (Joy-Conの通信は1対1) のゲームです。



発売元: 株式会社 AKB  
©2021 Dingo Pico, All Rights Reserved

本商品には知的財産権を保護するセキュリティが組み込まれていますが、不正な複製や改変、盗用、ソフトウェアの使用により、本商品やNintendo Switch本体の機能やオンライン機能が正常に動作しない可能性があります。本商品は日本国内向けの製品とし、海外での使用や無断複製および再販は禁止されています。Nintendo Switchのロゴ・Nintendo Switchは任天堂の商標です。  
Licensed by Nintendo ASSEMBLED IN JAPAN



パッケージ制作課題：switch パッケージとして制作しました。 制作時間：15 時間 制作時期：2021 年 8 月 制作ソフト：Procreate、Photoshop、illustrator (パッケージ) コンセプトは異世界です。



# キャラクターデザイン

株式会社レアゾン・ホールディングスのインターンシップで制作した作品:

ファンタジー世界観ゲームの魔法使い設定をイメージしたキャラクターです。色ラフを作成して発表し、会社スタッフからフィードバックをいただきました。

世界観:

剣と魔法の王道ファンタジー

ターゲット:

20代~30代 男性(対人ゲーム・育成ゲームが好き、一番になりたいタイプ)

キャラクター設定:

【頭身】3~7頭身

【見た目年齢】10代後半~20代前半 【性別】女性

【属性】闇 【モチーフ】お菓子の魔法使い



10代のお菓子好きで元気な新人魔女です。魔力が少し弱くて、また闇属性の魔法をコントロールできない新人と考えました。お菓子が凄く好きで、いつも魔法を使ってお菓子をいっぱい出して食べます

制作時間:15時間 制作時期:2021年10月 制作ソフト:CLIP STUDIO PAINT



仕上げ

フィードバックをいただいて、仕上げました。  
髪色、武器、背景を修正しました。



色ラフ

注意された点:  
髪の色は服の色と被っています  
お菓子の色が合わない所を教えてくださいました。



# キャラクターデザイン



## 王子エール

キャラクター設定:

国の王子。

見た目は冷酷、実際は弱気なところがあります。

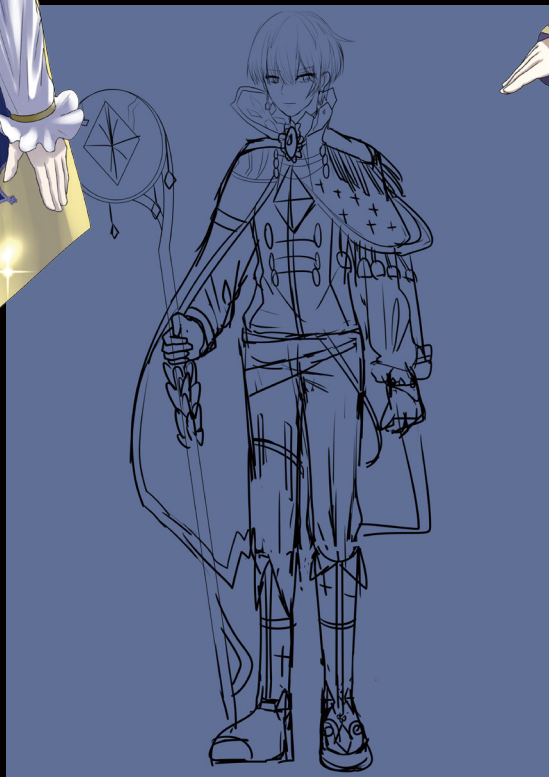
王子の身分の上で考えた衣装です。

武器は魔法の杖です。

制作時間:15時間

制作時期:2020年3月

制作ソフト:CLIP STUDIO PAINT



## 女王ヘーラー

キャラクター設定:

国の女王。

神秘的な人、顔は誰でも見たことない

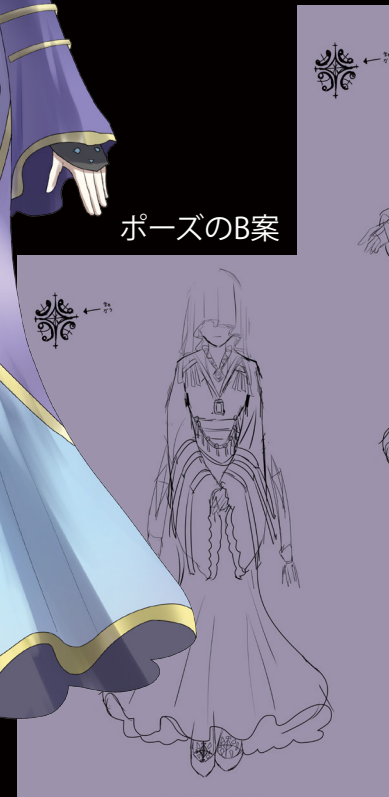
です。神秘、知的なイメージがある

紫色をメインカラーにしました。

制作時間:15時間

制作時期:2020年3月

制作ソフト:CLIP STUDIO PAINT



ポーズのA案

ポーズのB案



# キャラクターデザイン

天使



## 「へへ！一緒に遊ぼう！」

ファンタジー世界観スマートフォンゲームです。  
名前は奈々美、  
水属性の天使見習生です。

キャラ立ち絵

制作時間：10時間 制作時期：2021年10月

制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT

メインビジュアル

制作時間：14時間 制作時期：2022年1月

制作ソフト：CLIP STUDIO PAINT

ゲームUI

制作時間：2日 制作時期：2021年12月

制作ソフト：Phtotshop





# ゲームUI

制作ソフト:Photoshop illustrator 制作時期:2020年3月 制作画面:タイトル画面、ホーム画面  
制作時間:2日

RPGスマートフォンゲームを想定し、前に描いたキャラクターと背景を使って、世界観を意識しながらゲームUIを作ってみました。テーマは森と獣人の世界観のRPGゲームです。



ゲームのタイトル画面





# ゲームUI

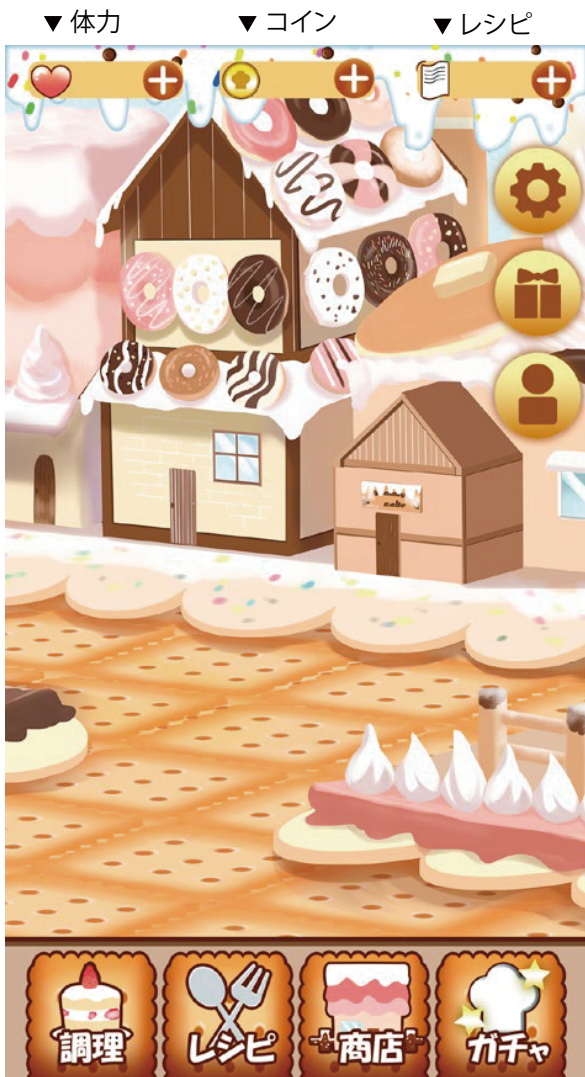
制作ソフト:Photoshop  
illustrator

制作時期:2020年3月

制作時間:2日

制作画面:ホーム画面、商店画面

「洋菓子」X「経営シミュレーションゲーム」をテーマとして作りました。  
。シンプルなデザインの練習をするために、情報量を多くないようにしました。



調理:お菓子を作ります  
レシピ:食材を手に入れ、レシピをもらえます  
商店:調理器具、調味料など物を買えます  
ガチャ:稀なレシピ、器具を手に入れる事ができます



ネットでお菓子の調理道具を調べて、商店画面を制作しました。





# ゲームUI

制作ソフト:Photoshop  
illustrator 制作時期:2020年3月  
制作時間:2日

制作画面:ホーム画面

タイトル画面



中世ヨーロッパとRPGの世界観を想定するスマートフォンゲームです。素材などは質感になるように気をつけました。テーマは「ガラス」で、タイトルロゴをガラスの質感に付けてみました。縦の配置は横とは違い、他のゲームのを参考して、装飾にチャレンジしてみました。



メイン色は青色で、背景とキャラクターを合うようにボタンを考えました  
フリー素材も使っています。



# ゲームUI(音楽ゲーム)



タイトル画面

魔法少女x音楽ゲームをテーマとして制作しました。  
タイトル:魔法のビート

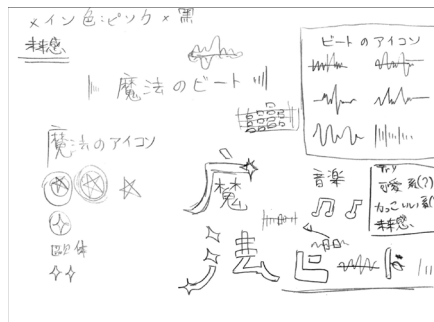
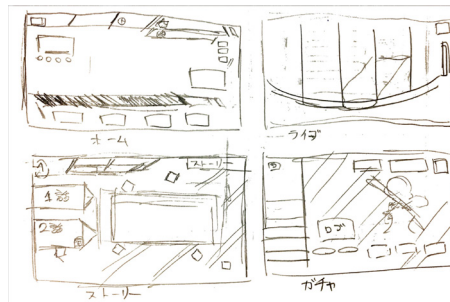


案1



案2

画面、ロゴデザインのラフ



フリックノーツ



スライドノーツ



タップノーツ





# インターンシップ作品(画面構成のみ)



ラフ



世界観  
「様々な冒険と出会いの物語」

騎士の王国、魔法使いの隠れ里、天高くそびえる塔、エルフの住まう深き森……  
古典的ファンタジーを題材にした世界“レムリア”を舞台に、冒険心をくすぐる様々な王道ロケーションと、スリリングな展開が描かれる。  
また、冒険の数だけ多種多様な価値観をもった人物・種族との出会い、そして別れが、時に熱く、時に悲しく、またある時には面白おかしく展開されていく。

ポイント:

- 1)世界観設定を活かしたデザインが感じられる
- 2)キャラクターを育成するモチベーションが感じられる
- 3)ホーム画面でのキャラクターの見せ方がわかる

以上のポイントを意識し、他のゲームのUIを参考して制作しました。

株式会社ドリコムของเกมUIデザインワークショップで制作した作品です。  
背景、キャラクター、画面素材は株式会社ドリコムから提供されました。  
画面構成のみを制作しました。フリー素材も使えました。  
制作時間:4時間 制作時期:2021年8月 制作ソフト:Photoshop



# 背景練習/模写



制作時間:5時間 制作時期:2021年6月 制作ソフト:Photoshop



制作時間:10時間 制作時期:2021年8月 制作ソフト:Photoshop



制作時間:2時間  
制作時期:2020年10月  
制作ソフト:Photoshop

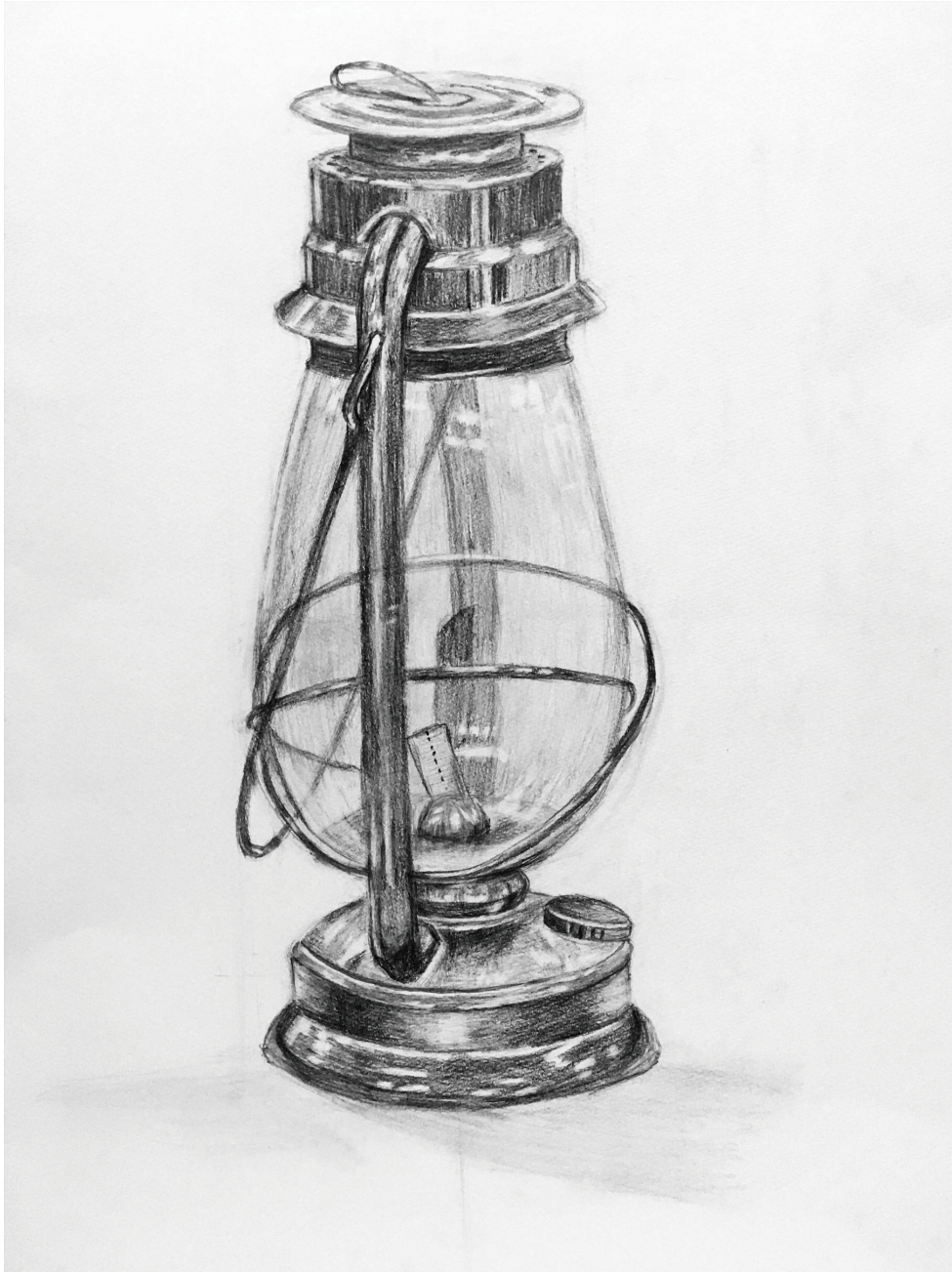


制作時間:4時間  
制作時期:2021年5月  
制作ソフト:Photoshop

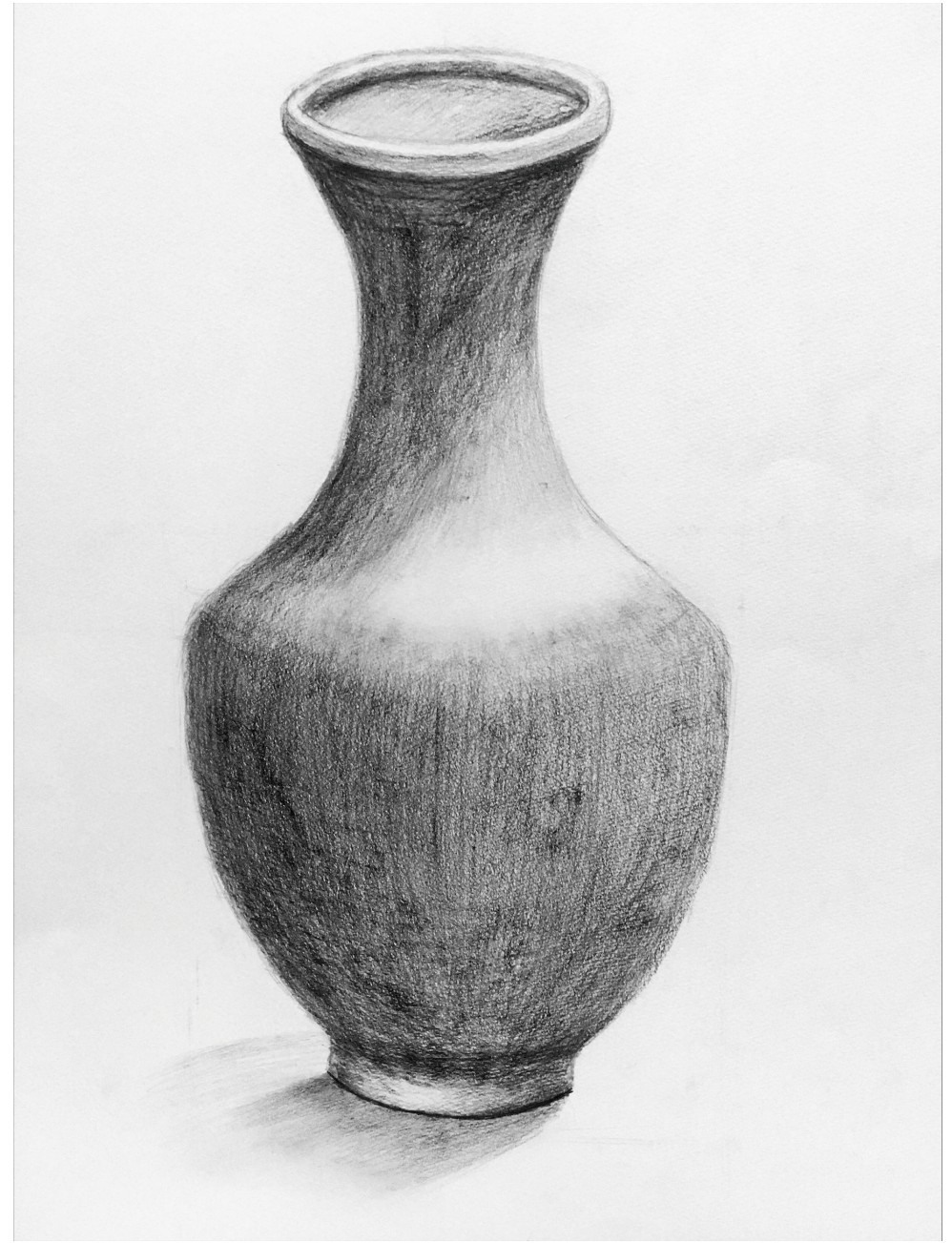




# デッサン



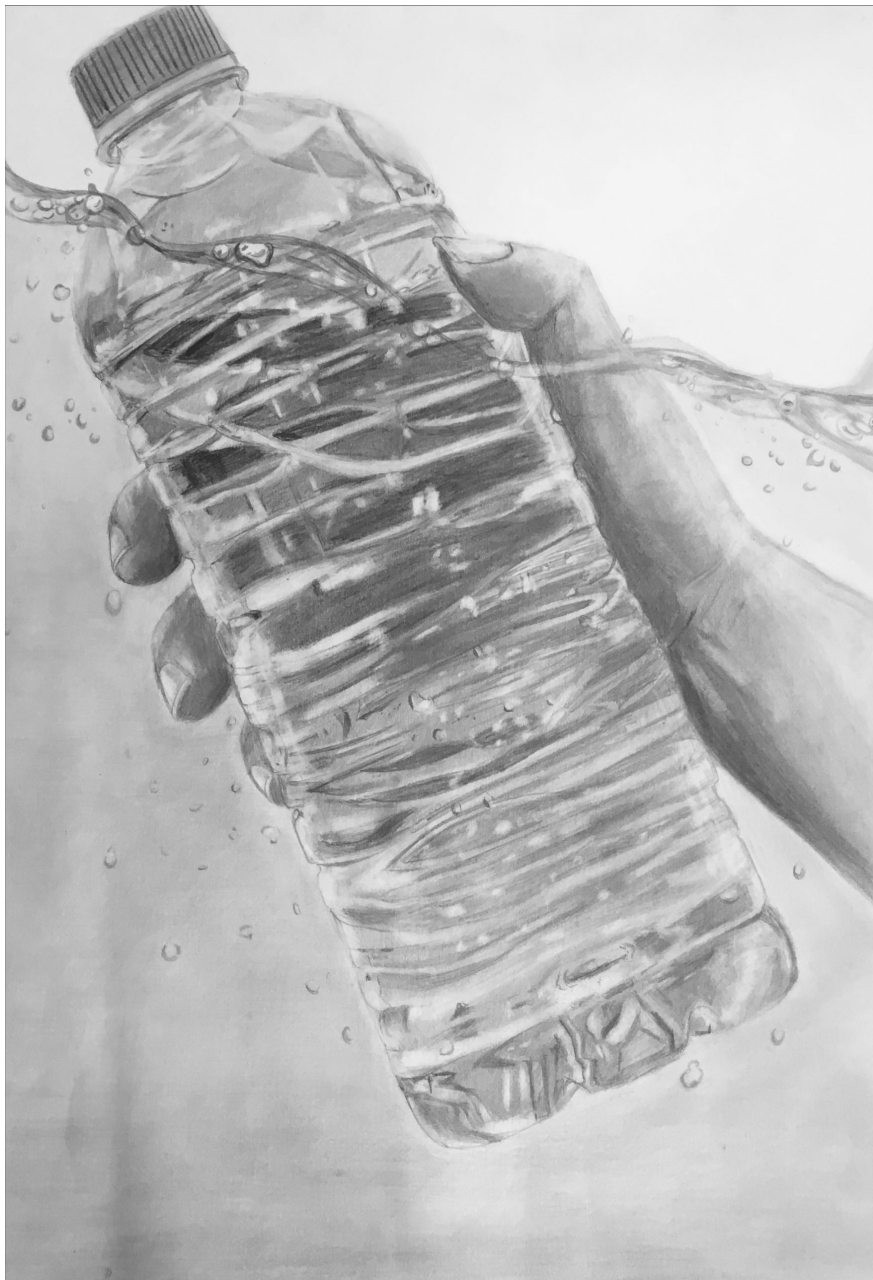
制作時間:9時間  
制作時期:2021年7月



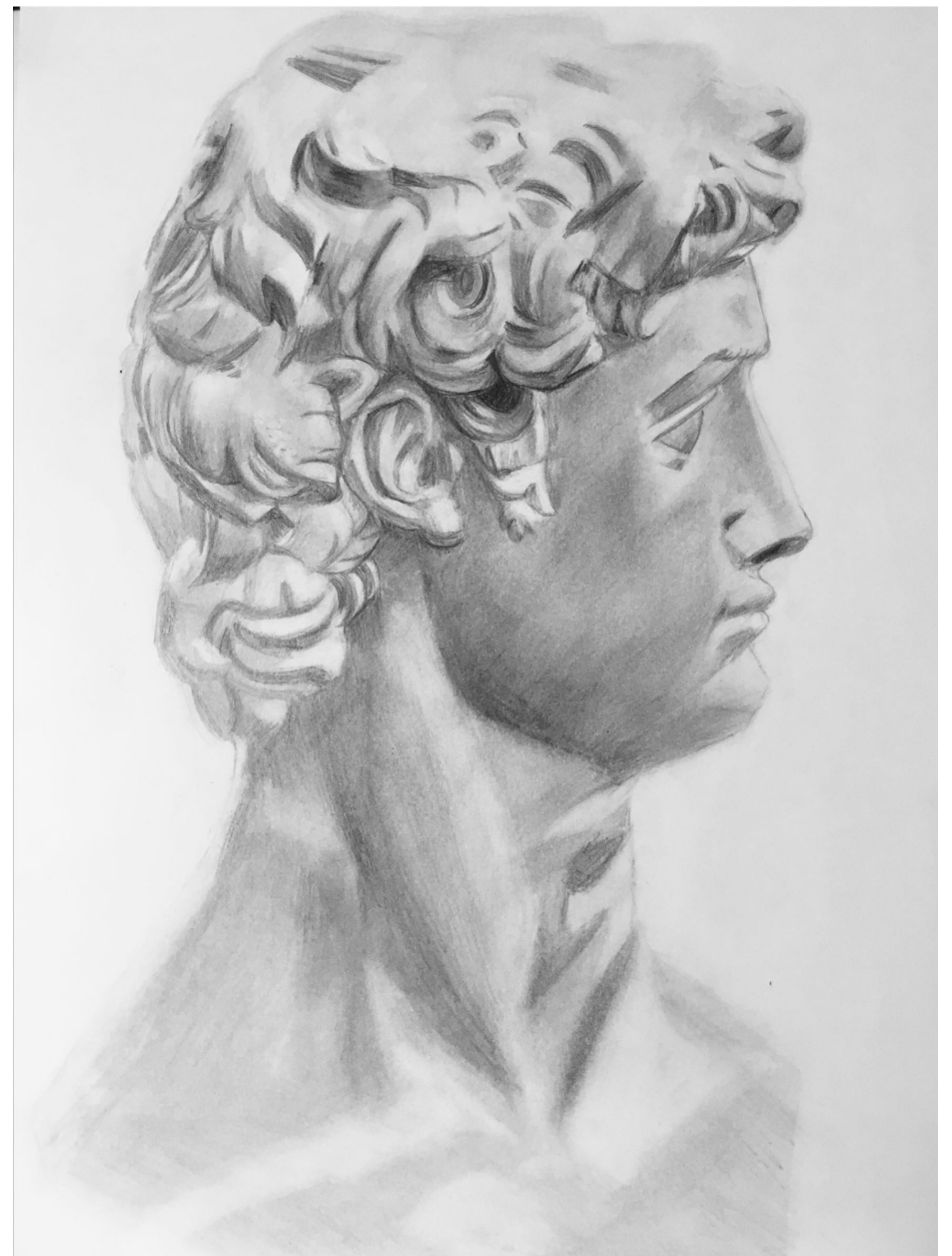
制作時間:6時間  
制作時期:2021年7月



# デッサン



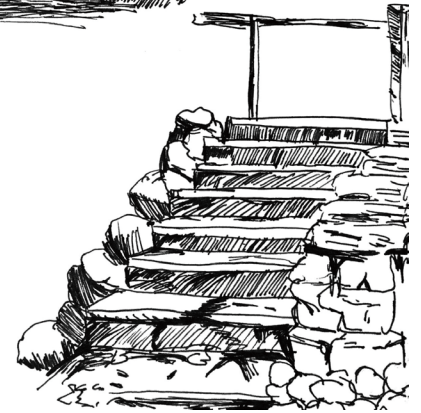
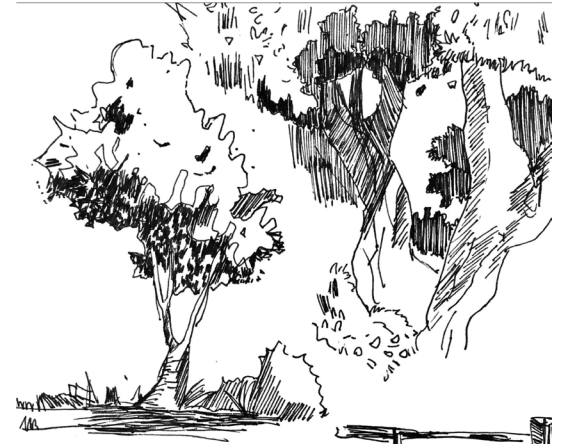
制作時間:12時間  
制作時期:2019年7月



制作時間:8時間  
制作時期:2019年




# クロッキー



60秒クロッキー

背景クロッキー



A detailed illustration of a fantastical, ancient city. The architecture is made of weathered stone with intricate carvings and arches. Several waterfalls cascade down the sides of the buildings. The scene is filled with lush green plants, moss, and vines, suggesting a long-abandoned but still vibrant environment. The lighting is soft and ethereal, with a hazy, blue-green atmosphere and small white particles floating in the air.

最後までご覧いただきありがとうございました