

P o r t f o l i o



坂井 空

2002/04/04 生まれ

神奈川県出身

坂井空とは ...

時間や期限は守る。周りからはコミュニケーション能力を褒めてもらえることが多い。
感受性が豊かで良いことでも悪いことでもすぐに泣く。何事も考えすぎてしまう。
機嫌はコロコロ変わるが、面白い褒め言葉なので関わっていて笑ってもらえると嬉しくなる。

趣味、特技

ダンス（経験 13 年 / 踊ること、振付、いろんな人のダンスの研究・分析）
読書（初野晴さん、蒼月海里さん、加藤シゲアキさん etc...）
クラフトバンド、プラネタリウム、アニメ・ドラマ・映画鑑賞、ナンプレ

スキル

Ai : ★★★★★ Ps : ★★★★★ Id : ★★★★★ Ae : ★★★★★ Pr : ★★★★★

PD 検定 2 級

Contents

- ・専攻別 PD 実習 「Fit」
- ・マーケティング概論 「おはなピアス」
- ・グラフィックデザイン学科主催 産学共同マスキングテープコンペティション
ちぎっ手アートコンテスト 特別賞 「行燈」
- ・2D 応用 文字アニメーション制作 「水の時計」
Premiere pro 編集映像 「turtle」
最終制作 「クラフトバンドの制作工程」
- ・自主制作 木工制作
スマホスタンド付きペン立て
クラフトバンド作品

fit



ポジショニングマップ



ふたつのマップを作成して
色数が少ない 低価格 今までにないサイズ
に重きを置いて考えることにした

企画書・デザインイメージ

◆アプローチ（企画の背景）

スーツケースのようにサイズが変えられるエコバック



◆コンセプト（企画の概要）

荷物は増やさずまとめるもの

カバンが小さいなら大きく、大きければ小さくすればいい

サイズが変わるエコバック

◆ターゲット（対象顧客層）

名前：高田恵子

居住地：横浜市

年齢：35歳

家族構成：父、母 1人暮らし

性別：女性

趣味：ドラマを観ること

学歴：都内私立大学

日課：朝日を浴びること

職業：OL

SNS：Instagram、Twitter、Tik Tok、YouTube

年収：300万



◆商品データ

特徴：カバンの深さが変えられる

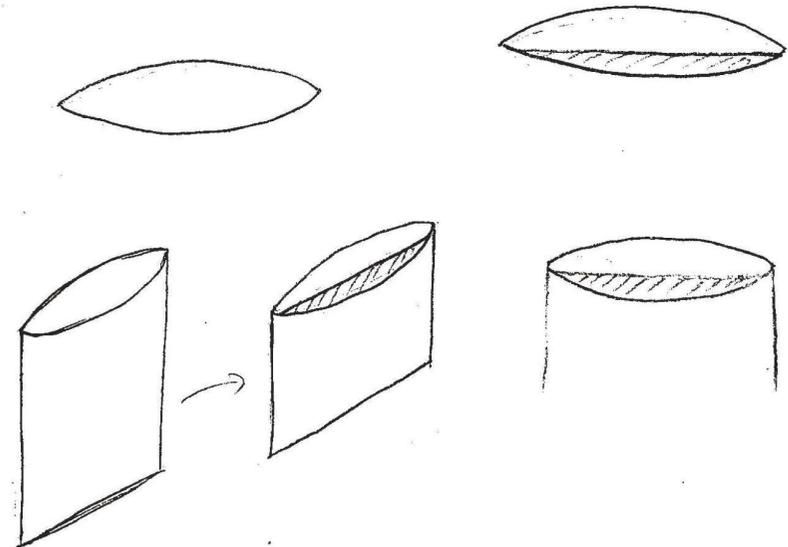
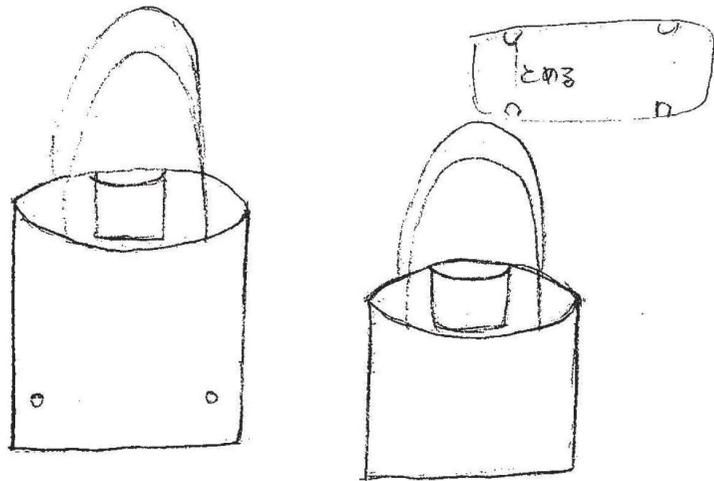
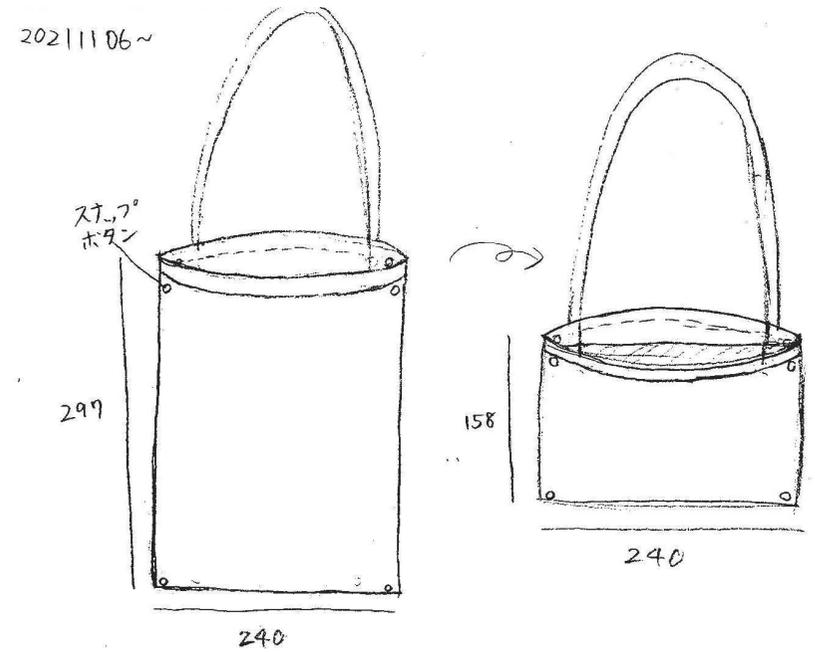
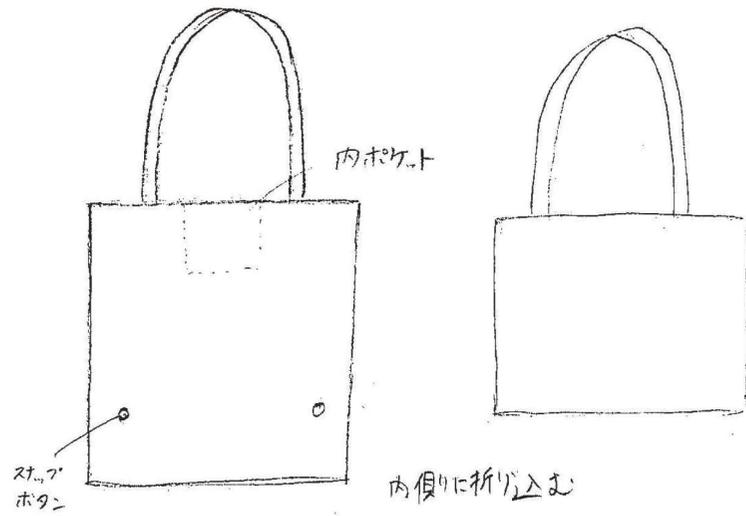
素材：薄い生地

寸法：325×270～325×470

価格：1,200円

色：色数は少なくシンプル

スケッチ



作品写真

サイズ (持ち手を含む)

左) A4 : 約 W34cm H50cm

A4用紙が横向きに入れられる



右) A3 : 約 W34cm H72cm

A3用紙が縦向きに入れられる



販促ツール

DM



パッケージ



学内展示時に使用したキャプション

fit

A4、A3サイズに合わせて作られたエコバック。
コンパクトにできるエコバックらしきに加え、
サイズが変えられるというオリジナリティがあることで
サブバックとしての使い勝手が良い。
紙などの薄いものを単体でバックに入れると
曲がったり折れたりしてしまう。
その些細な問題を解決できる。

Sakai Sora

〈商品名〉 *fit*

〈サイズ (持ち手を含む)〉
A3 約 W34cm H72cm
A4 約 W34cm H50cm

〈素材〉
カラーシーチング
綿100%

..... 〈取り扱い〉

A4、A3どちらのサイズでも
畳むことができます
(図例はA4サイズ)

持ち手を畳み、
本体を三つ折りにします

さらに三つ折りにします
(A3サイズの場合は五つ折り)

最後にゴムで留めたら終了

おはなピアス



企画書

◆企画の背景

今まで作ってきたものよりも存在感のあるピアスをつくることで多くの人に興味を持ってもらいたい◆目的
ファッションの一部として身に付けてもらう

◆イメージ

大人っぽさ、存在感

◆ネーミング

おはなピアス

◆イメージカラー（メインカラー）

青ねずみ

◆スペック（寸法、材質）

寸法：約6cm

材質：クラフトバンド

◆目標

購入者にとってお気に入りのものだと思ってもらう

◆ツールのねらい

なるべく多くの人に見つけてもらう
興味持ってもらう

◆商品スケッチ



◆ターゲット

20～30代 女性

ハンドメイドが好きな方

◆販売チャネル

ネット、委託、イベントでの販売

◆パッケージ

ロゴ入り台紙

梱包：OPP袋

◆価格

1,200円

◆ツールの特徴、工夫点

いろんな角度からの写真を使うことでより分かりやすく、着用画像も載せ、サイズ感もイメージが掴みやすくなるようにした

名刺をつくることで、いろんな人に自分と作品を覚えてもらう作品を投稿している Instagram や、販売している Minne の URL を QR コードで載せることでラクにサイトへ飛べるようにした

◆問題点と課題

素材が紙のため、ニスコーティングをしても濡れてしまうと劣化の進みが速くなる可能性がある

販促ツール

名刺デザイン (ショップカード)



台紙



Minne ヘッダー



Minne 又はサイト等で使用する画像

着用画像



物撮り



台紙付き



商品レポートリー



青ねずみ



もえぎ



えんじ



スペシャルブラック



行燈

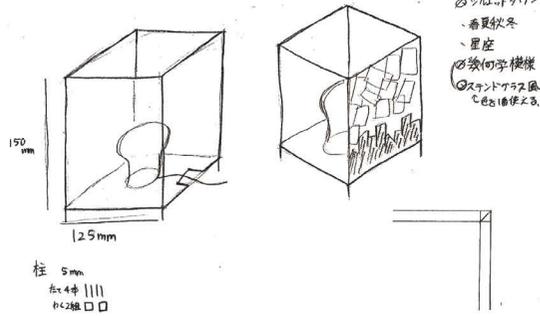
グラフィックデザイン学科主催
産学共同マスキングテープコンペティション

ちぎっ手アートコンテスト 特別賞



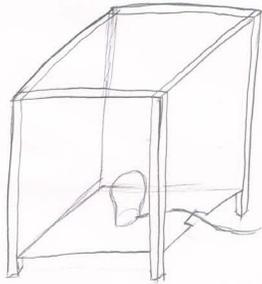
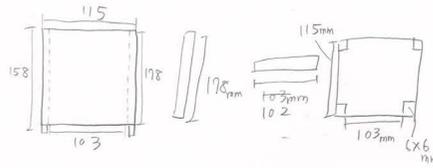
企画書・デザイン

テーマ : インテリア
 コンセプト : 落ち着き
 ターゲット : 20代後半 女性



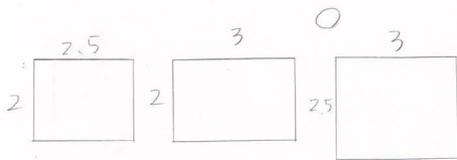
① シルエット
 ・春夏秋冬
 ・星座
 ・幾何学模様
 ・スタンドガラス
 ・色を揃える

(AC: 105 × 148)
 紙: 115 × 158mm - 4枚
 棒: 6 × 6 / 178mm × 4本 - 71.2cm (71.2cm)
 棒: 6 × 6 / 102mm × 4本 - 41.2cm (41.2cm)
 板: 4mm / 117mm × 117mm - 1枚



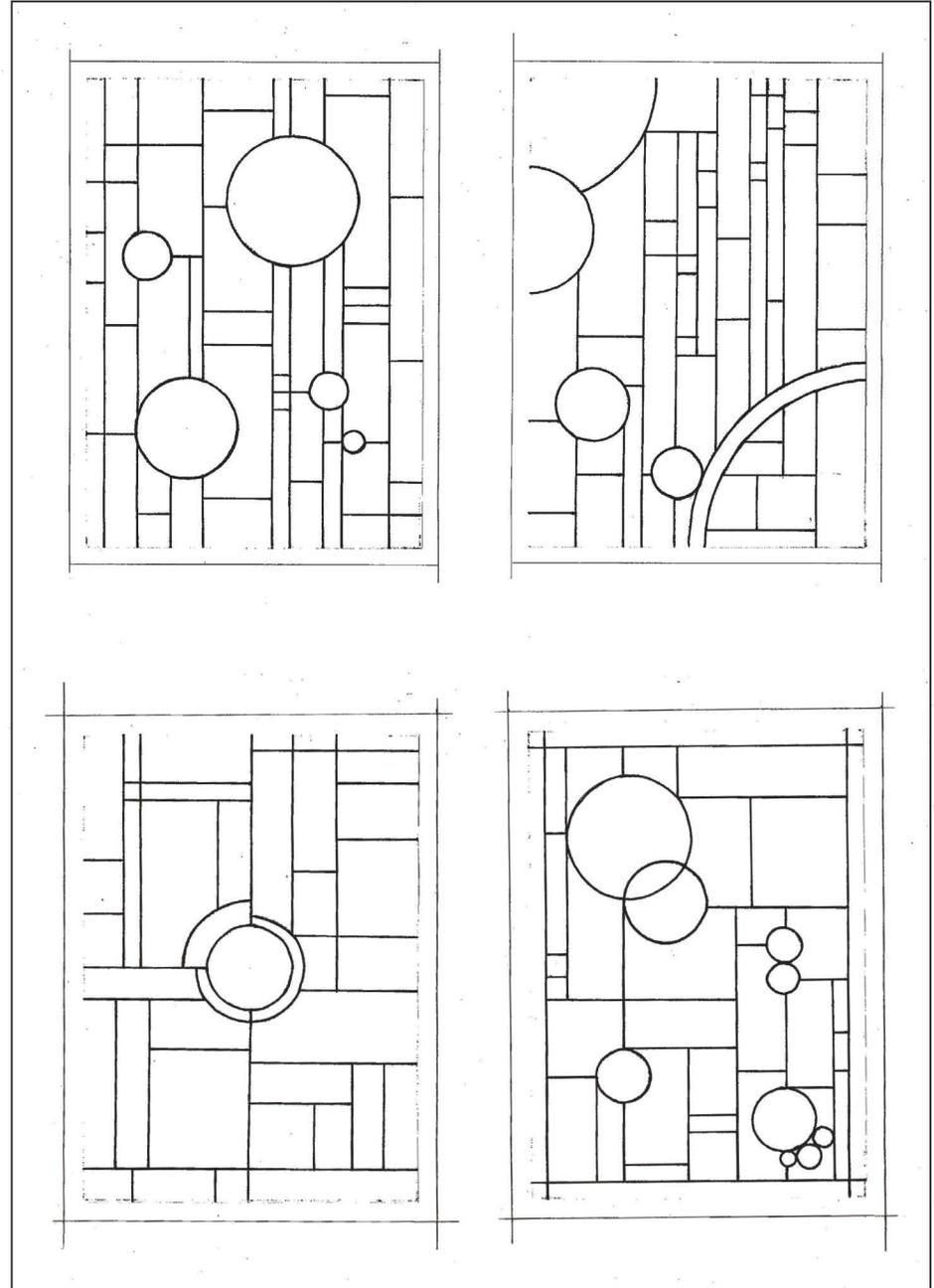
角材 6 × 6
 棒: 71.2cm
 棒: 41.2cm
 板 5 × 6mm
 11.5cm
 11.5 × 11.5cm

$105 + 6 + 6 = 117 \text{ cm}$



$11.5 \div 2 = 5.75$

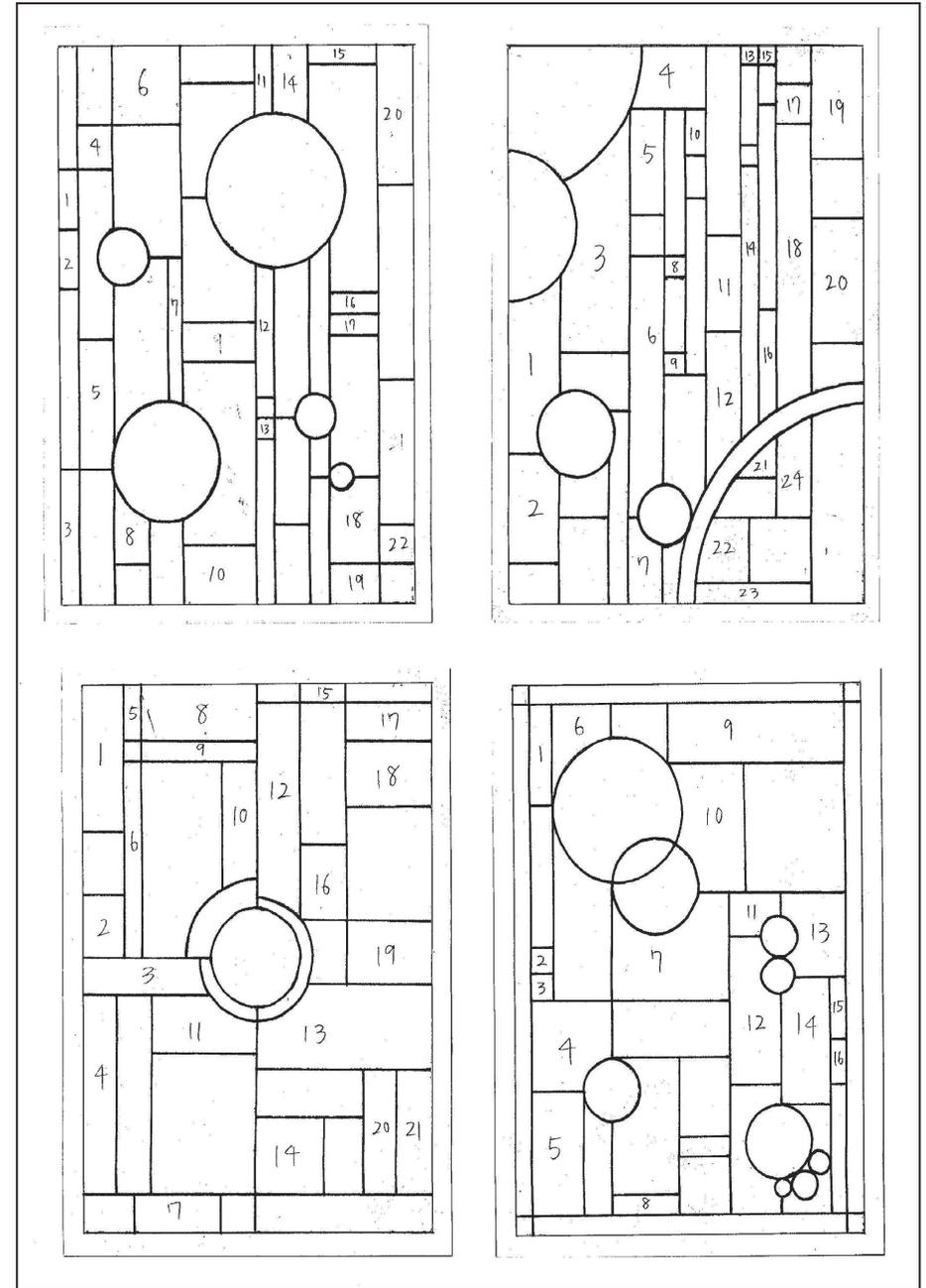
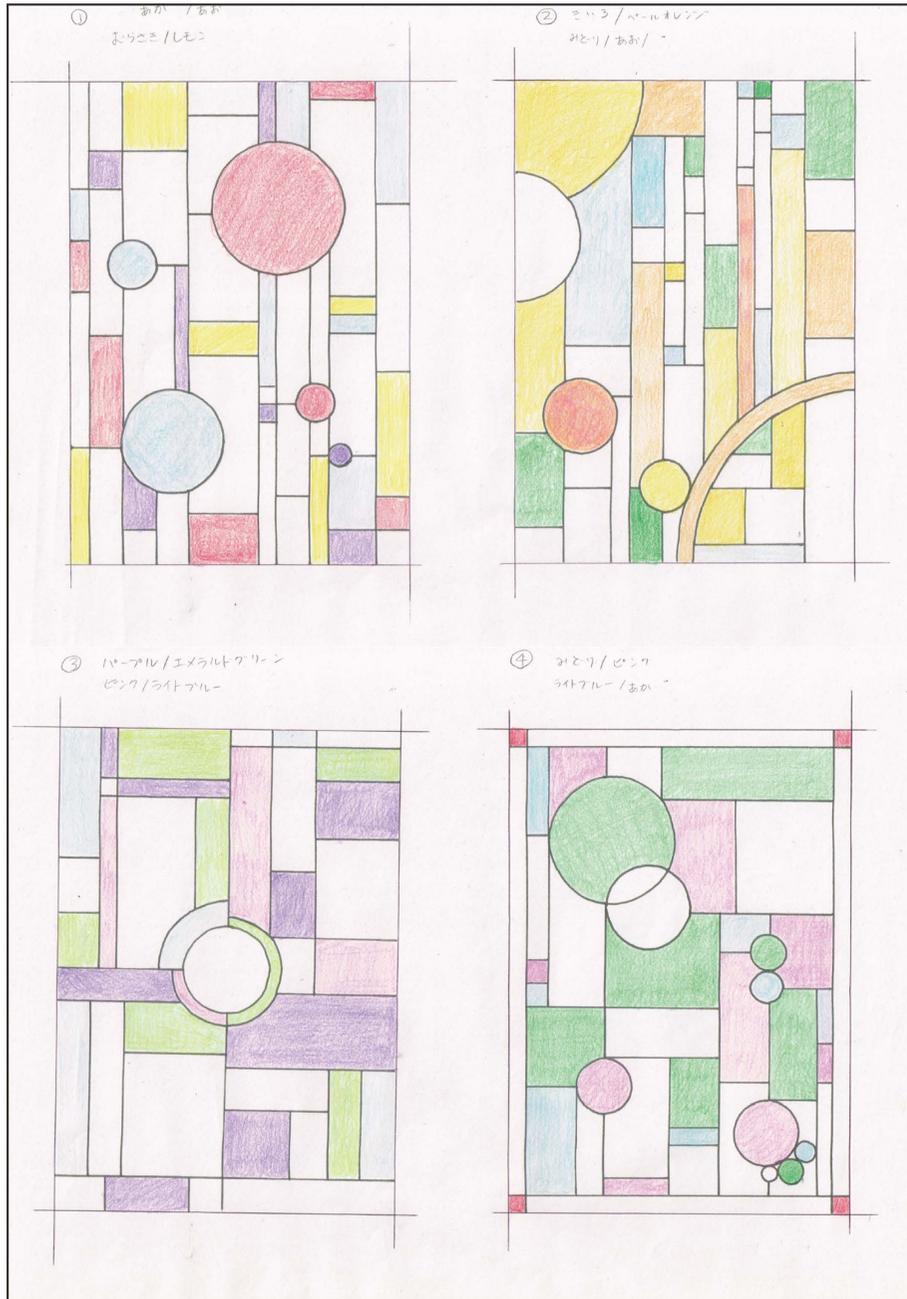
デザイン : 教会のステンドグラスを参考にイメージし、行燈に合うような幾何学的なデザインにした



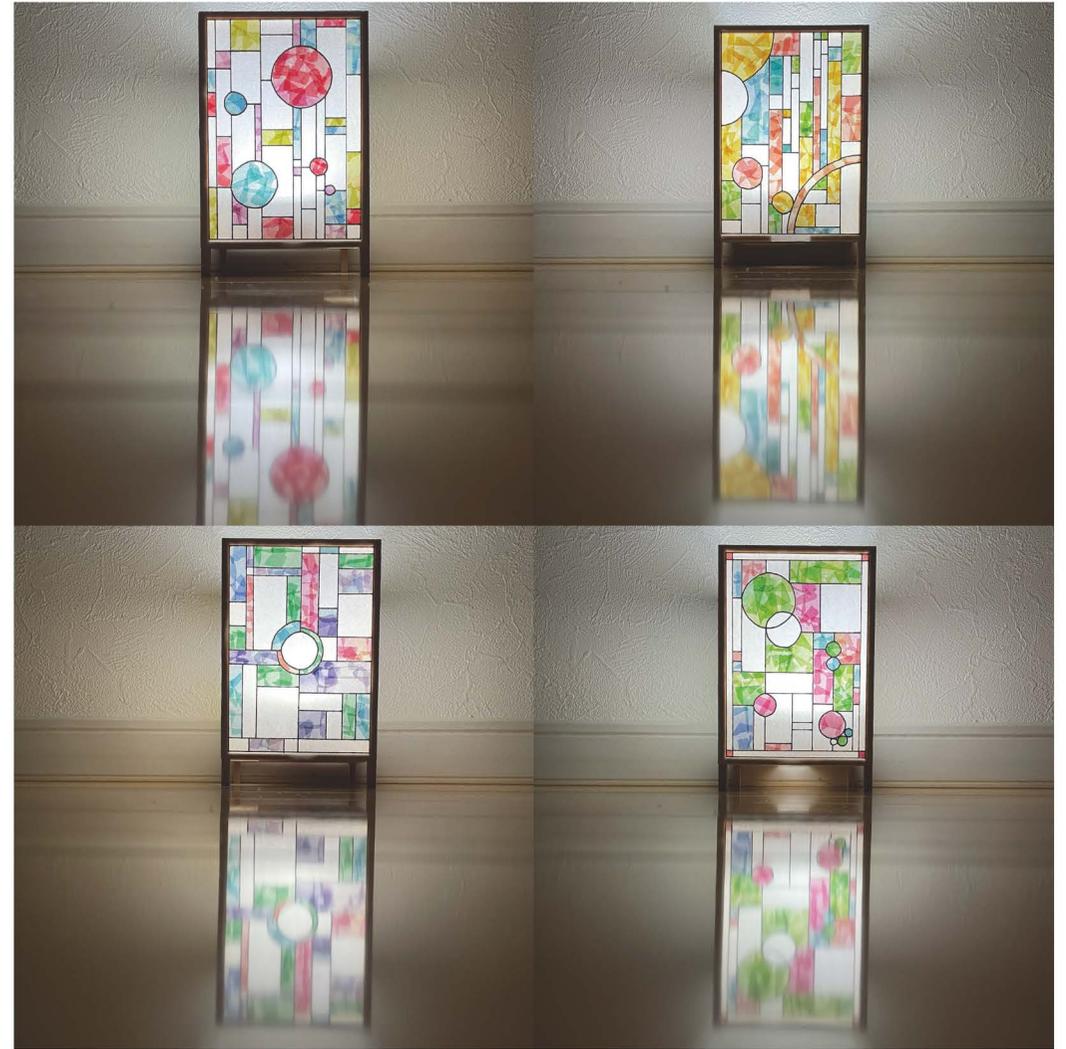
デザイン色配置・番号

色決め：メインカラー・サブカラーをそれぞれ決め、四枚違う雰囲気になるように意識した

番号振り：これを参考にマスキングテープを切り貼りしていく



作品写真



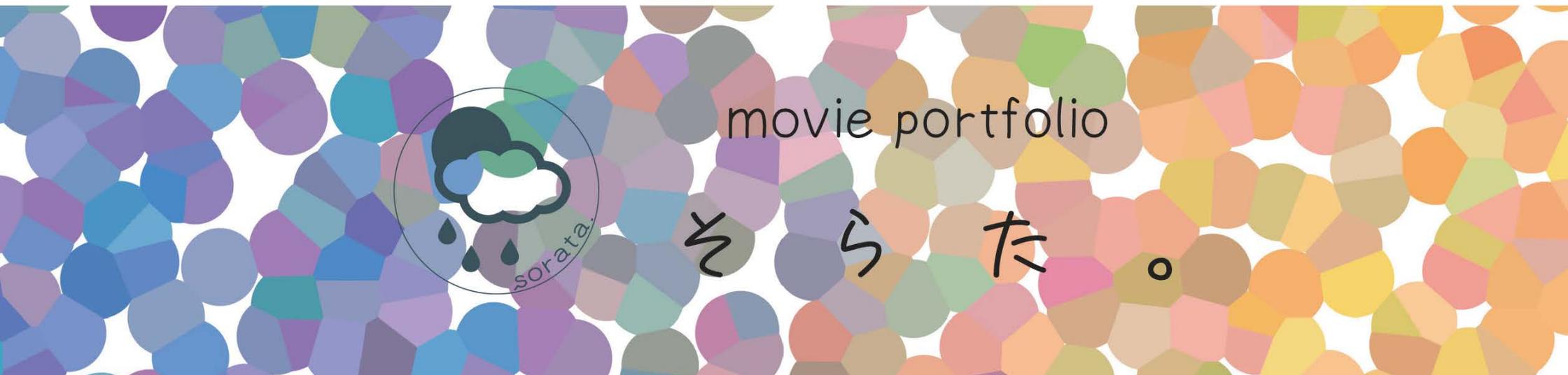
使用した材料

マスキングテープ（リンレイテープ株式会社 彩りシリーズ）、角棒、シナ合板、半紙、トレーシングペーパー
ボンド、COPIC MULTI LINER (Black 0.5)

文字アニメーション制作：「水の時計」

Premiere pro 編集映像：「turtle」

最終制作：「クラフトバンドの制作工程」



チャンネルアート

制作映像

これらの映像はそれぞれの QR コードからご覧になれます。

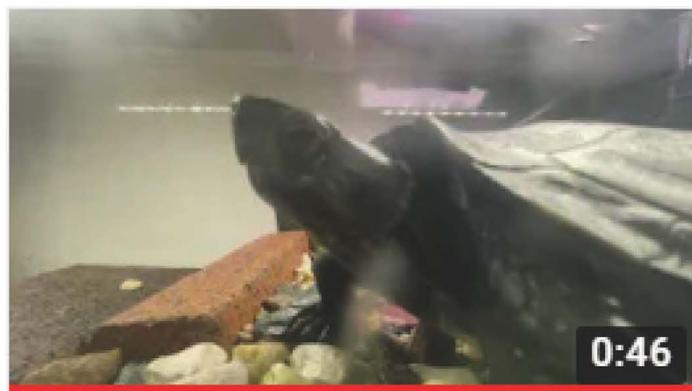
文字アニメーション制作「水の時計」

<https://youtu.be/HiUEhNcof4>



Premiere pro 編集映像「turtle」

<https://youtu.be/nLPnYf54HD4>



最終制作「クラフトバンドの制作工程」

<https://youtu.be/x9LYjcs4z9s>



クラフトバンド作品

カゴバック

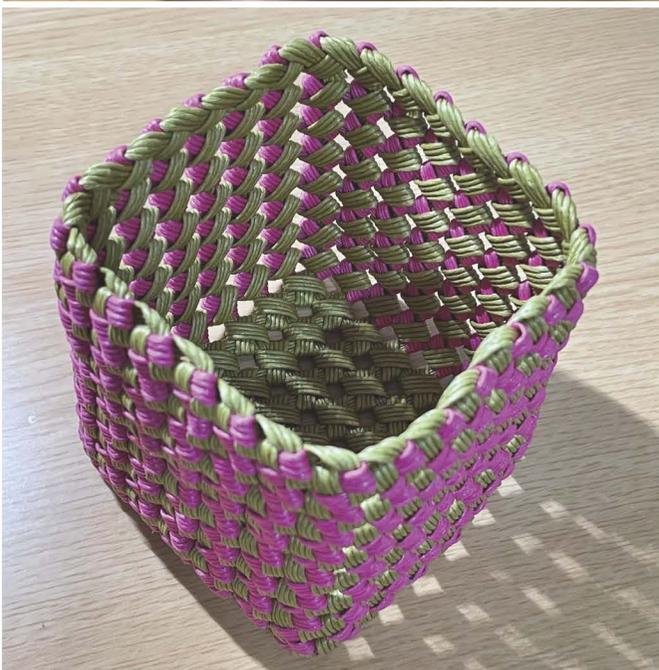
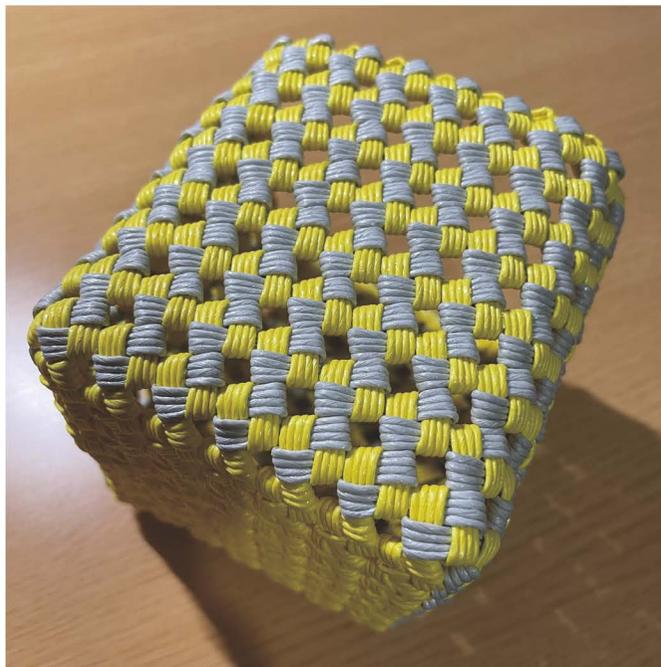
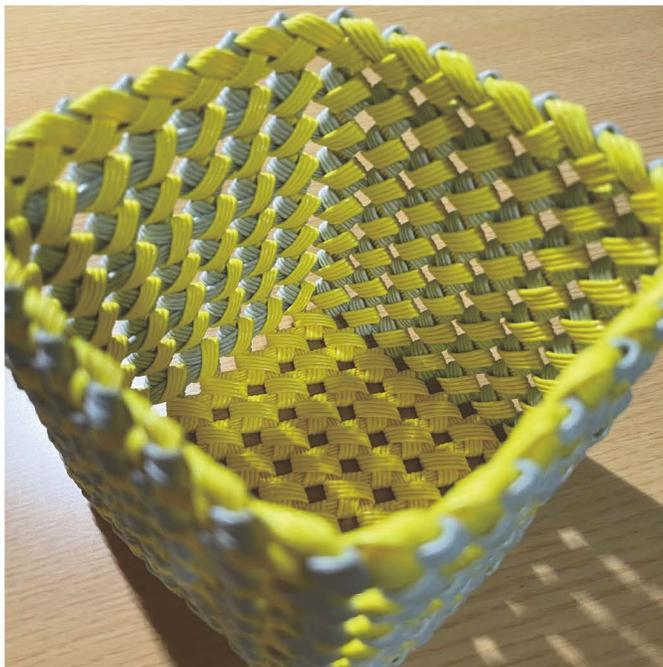


夏祭りや花火大会などで浴衣に合わせて使ってもらえるようなバック。
どんな浴衣にも合うように、浴衣より目立たないように、落ち着いた茶色をメインカラーにした。
中にあるちりめん生地の中着で浴衣との統一感を出した。
バックに付いているバラの飾りは差し込み式で取り外しができる。

素材 : クラフトバンド、9ピン、ビーズ、タッセル、
布 (ちりめん)、ひも (アクリル)

仕上げ : クラフトバンド用水性アクリルニス

ペン立て



カゴバック

素材 : クラフトバンド、9ピン、ビーズ、タッセル、
布 (ちりめん)、ひも (アクリル)

仕上げ : クラフトバンド用水性アクリルニス

季節に合わせた作品



クリスマスリース

素材 : (右) クラフトバンド
(左) クラフトバンド、ワイヤー、リボン、
造花、クリスマス飾り
仕上げ: クラフトバンド用水性アクリルニス



ジャック・オー・ランタン風カゴバック

素材 : クラフトバンド
仕上げ: クラフトバンド用水性アクリルニス

その他作品



音楽ユニット・Vtuber のモチーフピアス

minne by GMOペパコーポレーション

ホーム ヘルプ

カバー画像を設定する



Sorata.s' Factory

作品一覧

プロフィール

お気に入り

レター

ショップ内から検索

検索

すべて 販売中



クラフトバンドのゆらゆらよつだた...
700円



クラフトバンドのゆらゆらよつだた...
700円



クラフトバンドのゆらゆらよつだた...
700円



クラフトバンドのゆらゆらよつだた...
700円



クラフトバンドのよつだたみピアス(...)
600円



クラフトバンドのよつだたみピアス(...)
600円



クラフトバンドのよつだたみピアス(...)
600円



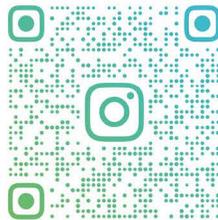
クラフトバンドのよつだたみピアス(...)
600円

Instagram (ハンドメイド作品投稿アカウント)

sorata_sky

こちらにてクラフトバンドで制作した
作品の投稿を行っています。

こちらの QR コードよりご覧ください。→



SORATA_SKY

Minne (アクセサリ販売サイト)

1年次のDマーケット時に制作したピアスを
販売中です。

新作販売も予定しております。

こちらの QR コードよりご覧ください。→



自主制作

木工制作

バングル

材料：木材
仕上げ：みつろうクリーム



箸置き

材料：木材（チェリー材）
仕上げ：ココナッツオイル



スマホスタンド付きペン立て (制作中)

デザインスキルテスト課題 兼 自主制作

企画した商品の内容のまとめ

選択したジャンル：③あったら嬉しいプロダクト

考案したプロダクト：スマホスタンド付きペン立て

・市場調査内容



ペン立てを 女性向け⇔男性向け、多機能⇔シンプル という軸を設定して調べた。
女性向けの商品はカラフルであったり何かのモチーフなどで女性向けと分かるものが多く、
男性向けの商品は全体的に黒や紺、革素材などのものが多い。
個人的に白いものや木製のものは男女問わず使用できると思う。

・ターゲット設定

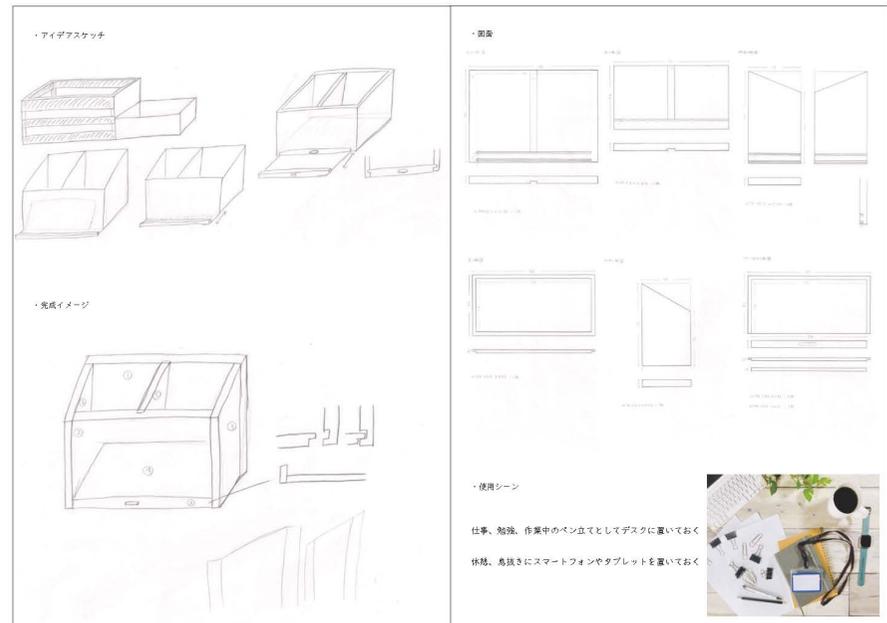
10代後半～20代前半 女性
新生活が始まる人
デスクでの作業が多い人

・コンセプト

オンとオフ
仕事、勉強の時間も休憩時間も使い道のあるペン立て

・考案のきっかけ

自分が課題や作業をするときは自分の机で取り組むことが多い。しかし、ずっと作業をしていると息抜きが必要になる。そしてその時間はスマートフォンで動画を見るのが殆どなので、ペン立てにスマホスタンドを引き出しのようになってしまえば休憩の時だけ使い、作業をする時はしまっておけば個別のスマホスタンドを置く必要もなく、場所を取らないので作業もしやすくなると思った。



スケールモデル写真 (通常・使用シーン)



スケールモデル写真 (スタンドを引き出した場合)



最後までご覧いただき
ありがとうございました。