

アニメ撮影 夜響



水中表現の研究中に制作しました。

空気遠近を意識して、水面と空の境界線を合成しました。

空は、非現実的な色が好みなので紫にしました。

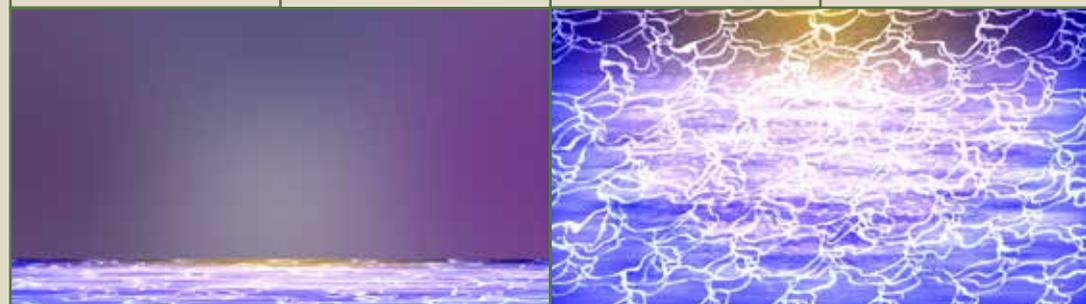
水面にも月の映り込みを入れました。

華やかさが際立つようにグローをすこし強めにしています。

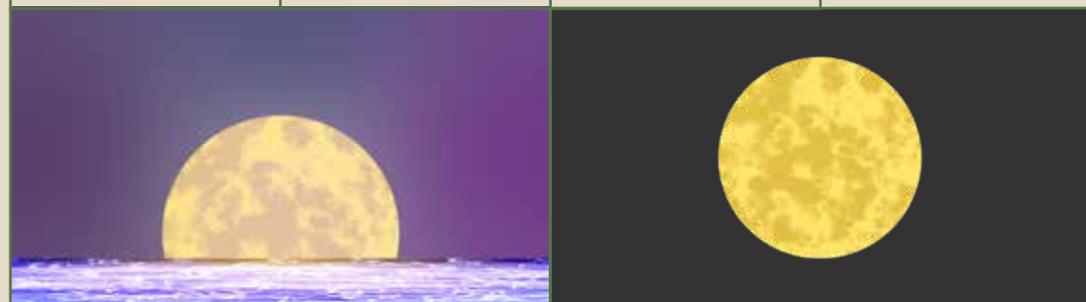
星は、cc Star Burst を使い、白色と黄色を混ぜています。

使用ソフト AE

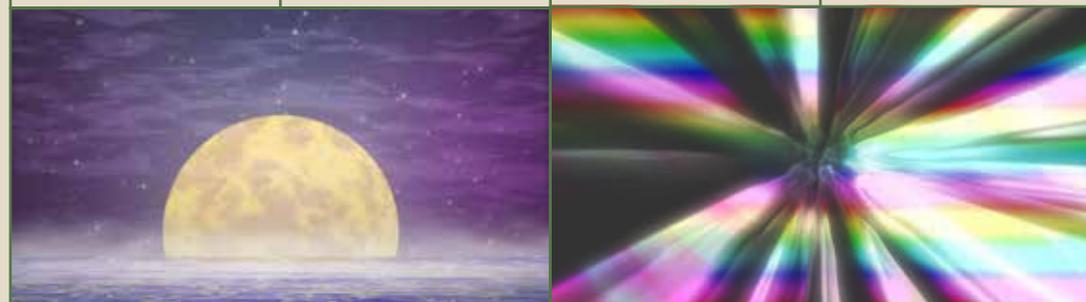
制作時間 1日 (2022.06.26)



- ・色々な水面処理チュートリアルとの組み合わせ
- ・すこし和の雰囲気を感じる印象に仕上げ



- ・月面表現は、フラクタルノイズをルミネンスキーマットで型抜き
- ・合成した時にエッジがはっきりしすぎていたので、レンズ補正で馴染ませ



- ・Fog、3D Follow と入射光を組み合わせたオーロラ表現
- ・グラデーションとコロラマを重ね、トーンカーブで絞る