

PORTFOLIO



PORTFOLIO

R U N Y U S H I

works from 2021-2023

MMORPGとBLイラストが好きです。
いろいろな価値観を持つ人々に
信念を伝えるキャラクターとイラストが作れることを
目指しています。

SHI RUNYU
施 潤宇 シ ジュンウ

2018 School of Visual Arts 卒業
2019-2021 日本語学校
2021-2023 専門学校東京デザイナー学院
コミックイラスト学科 在籍

ツール・スキル・検定
CLIPSTUDIO
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop (画像編集)

日本語能力試験 JLPT N1
中国語が母語

「Live2D」、「blender」勉強中です。





I N D E X

◆ キャラクターデザイン

◆ ゲーム2Dデザイン

◆ イラストレーション

◆ アディショナル

周りの環境を偽装して、狙っている獲物が近づくと、勢いよく捕獲します。
精巧をきわめて一見デリケートに見えますが、立派な捕食者である。
そんなカマキリを擬人化で描きました。

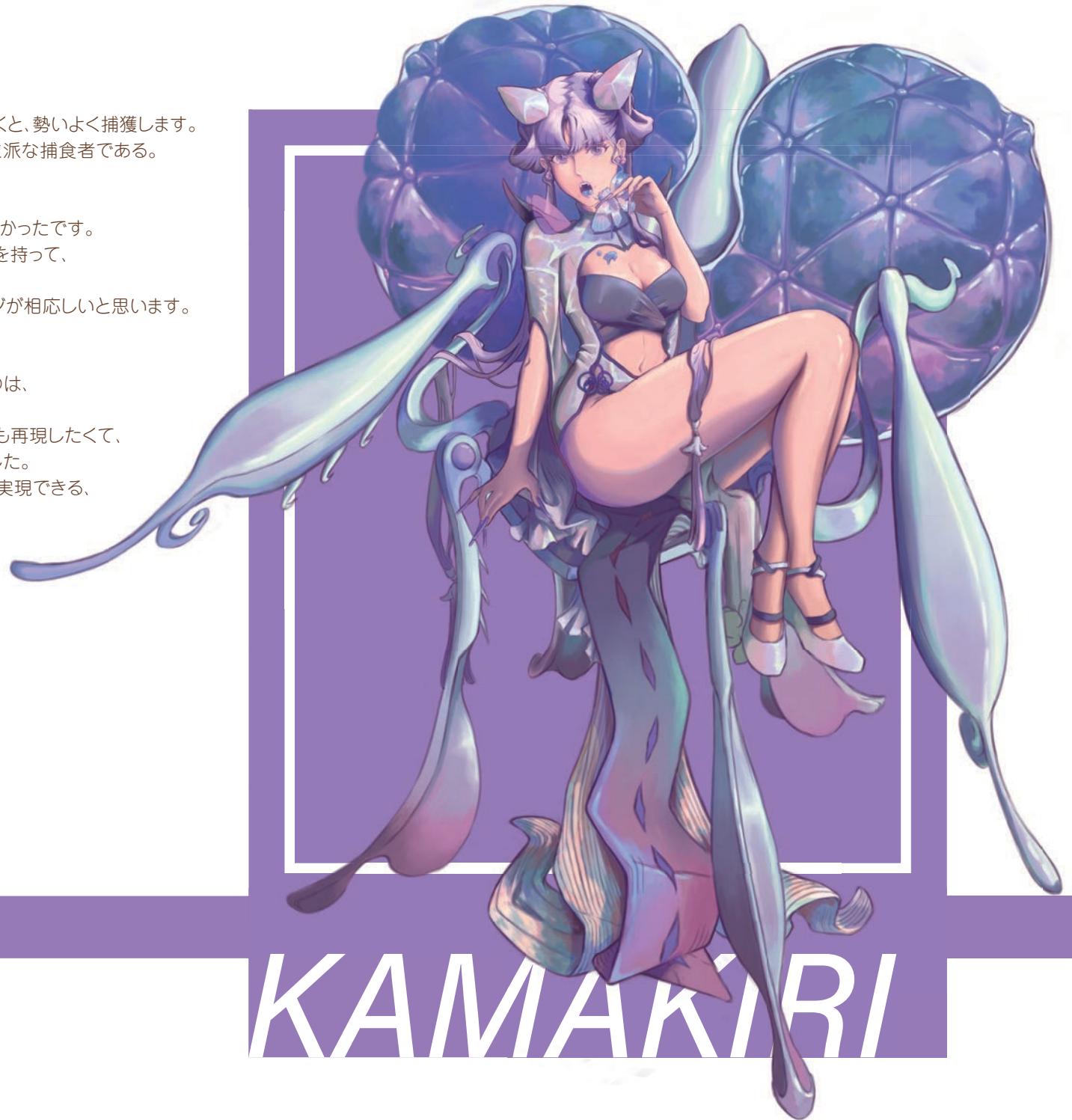
まずは「捕食者」と「偽装者」の要素を強調したかったです。
人間に例えると、とりあえず「セクシー」な外見を持って、
常にターゲットを誘いながら、
「ミステリー」と「危険」な雰囲気強いイメージが相応しいと思います。

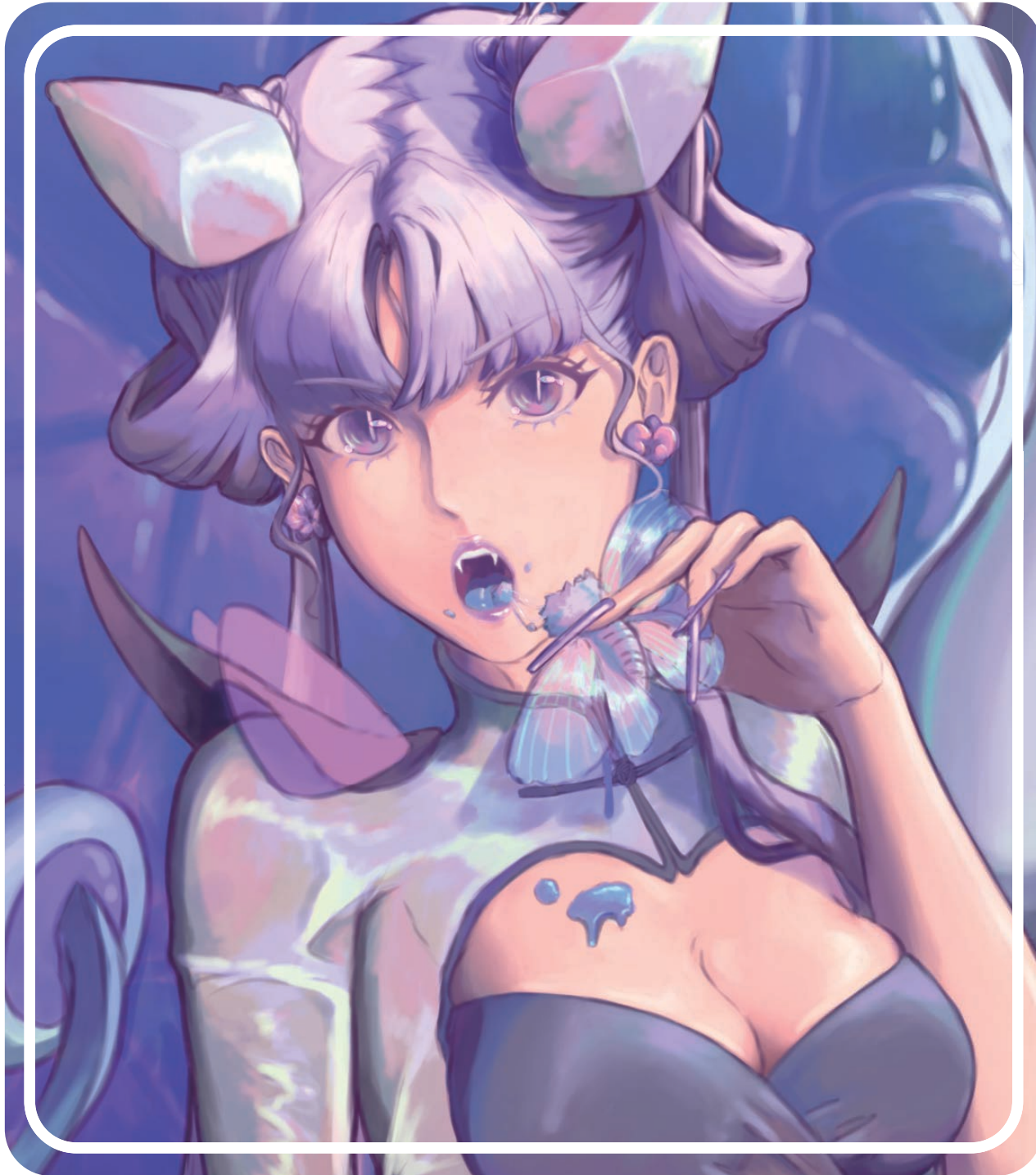
いろいろな資料を見て深く掘り下げて、
自分はカマキリの捕食に一番魅力的と感じたのは、
その「余裕さ」です。
さらにどうしてもカマキリの四つ足で立てる姿も再現したくて、
その時閃いたのがこの椅子に座っている姿でした。
結果、「余裕さ」と四つ足のシルエットを同時に実現できる、
マウント付の一体化のデザインにしました。

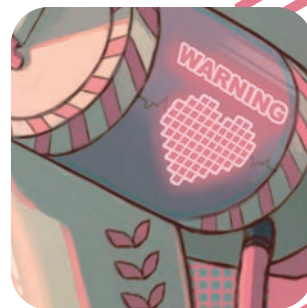
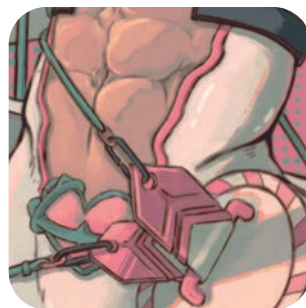
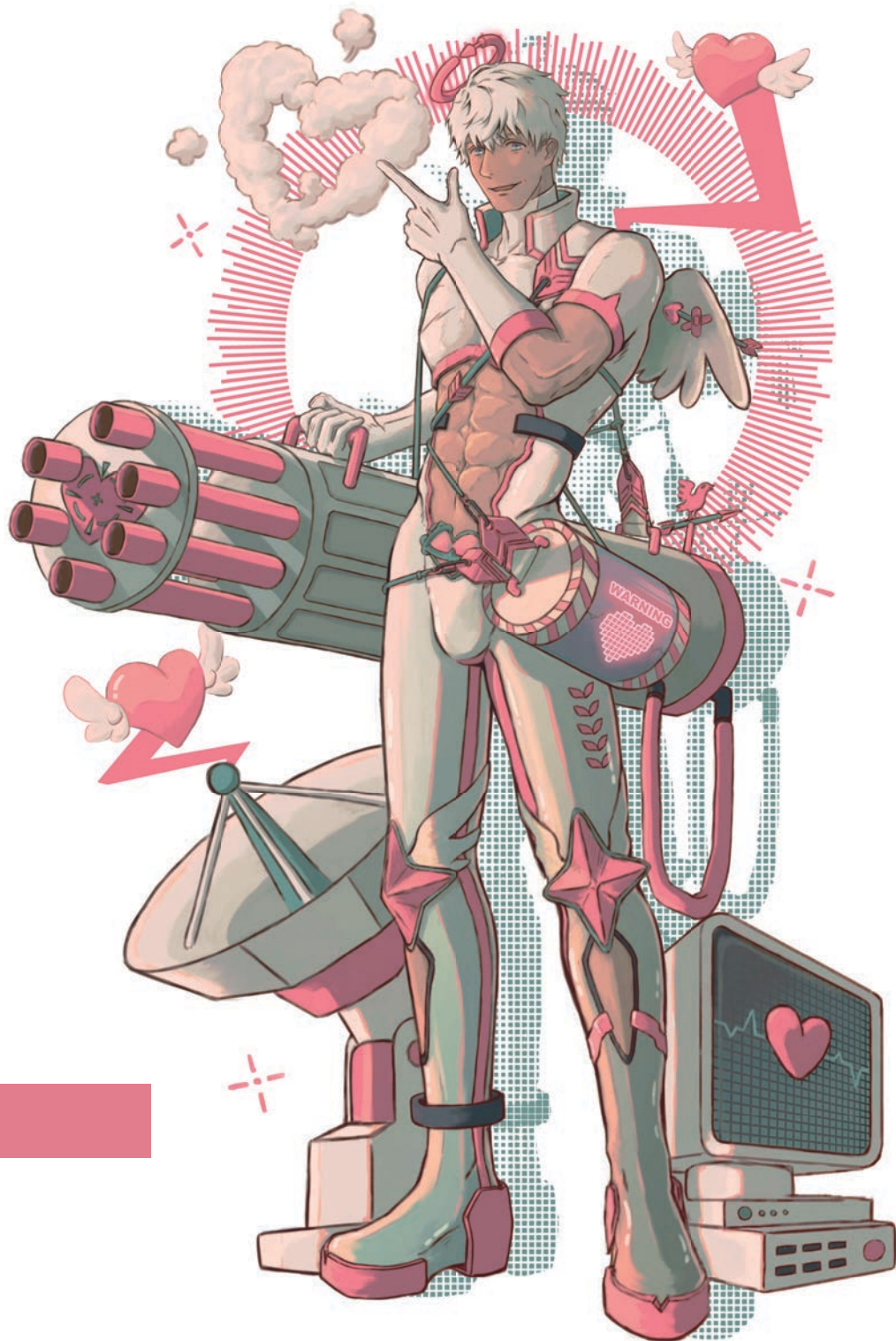
カマキリの擬人化

使用ツール: CLIP STUDIO PAINT

制作時期: 2022年5月







キャラクタープロフィール

アモール

年齢 24
身長 184cm
体重 73kg
性別 ♂
性格 心配性

「運命の人」を探してくれる、新米キューピッドのお兄さん。

まだ新人だが仕事に責任感が強い。
そのせいで、途中で依頼人に惚れられて依頼中止になることもよくある。
しかし本人は自分の魅力に気づいていないようだ。

最近の仕事最後までできないことに悩んでいる。

2021 DESIGN MARKET 立ち絵パネル制作

使用ツール: CLIP STUDIO PAINT
制作時期: 2021年8月

入学して初めて公表イベントに出した一枚です。
テーマは「好き」で、
誰に理解されるもされないも気にせず、自分の自分だけの「好き」を詰め込んだ作品が題でした。

「好き(ラブ)」そのものを字面的に考えたら、頭の中にとりあえずキューピッドが出てきました。
世の中にキューピッドをテーマにしたキャラクターは大抵少年と少女がメインでしたが、
自分は頼もしい青年の男性キャラクターにとっても魅力を感じていました。
もし「キューピッド」をテーマにした青年の男性キャラクターができれば、ギャップがあっていいと思いました。

刺激と乙女心のバランスをいろいろ工夫して、こんな一枚になりました。

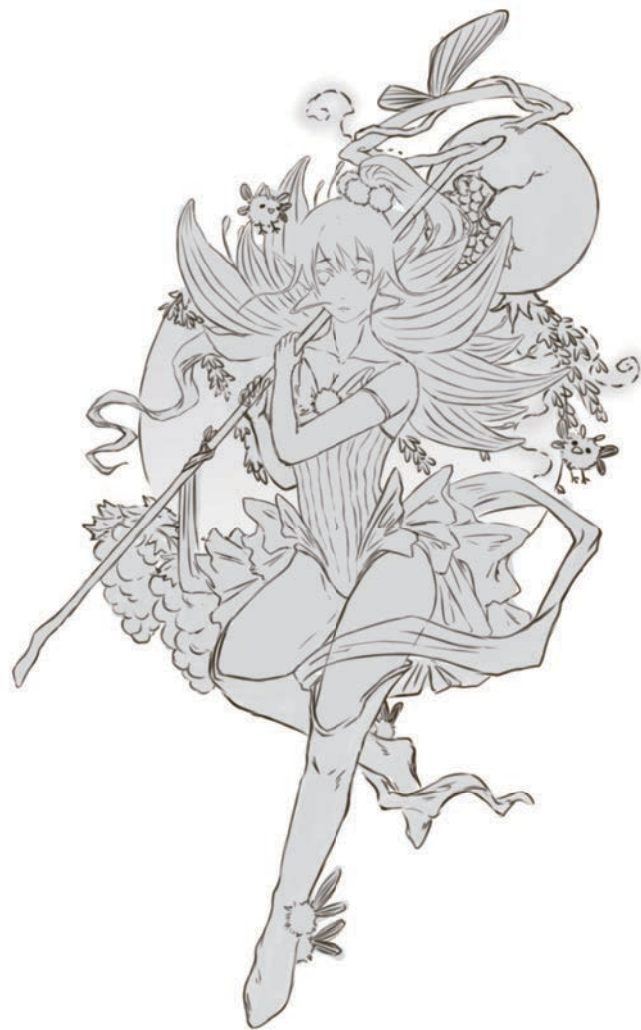
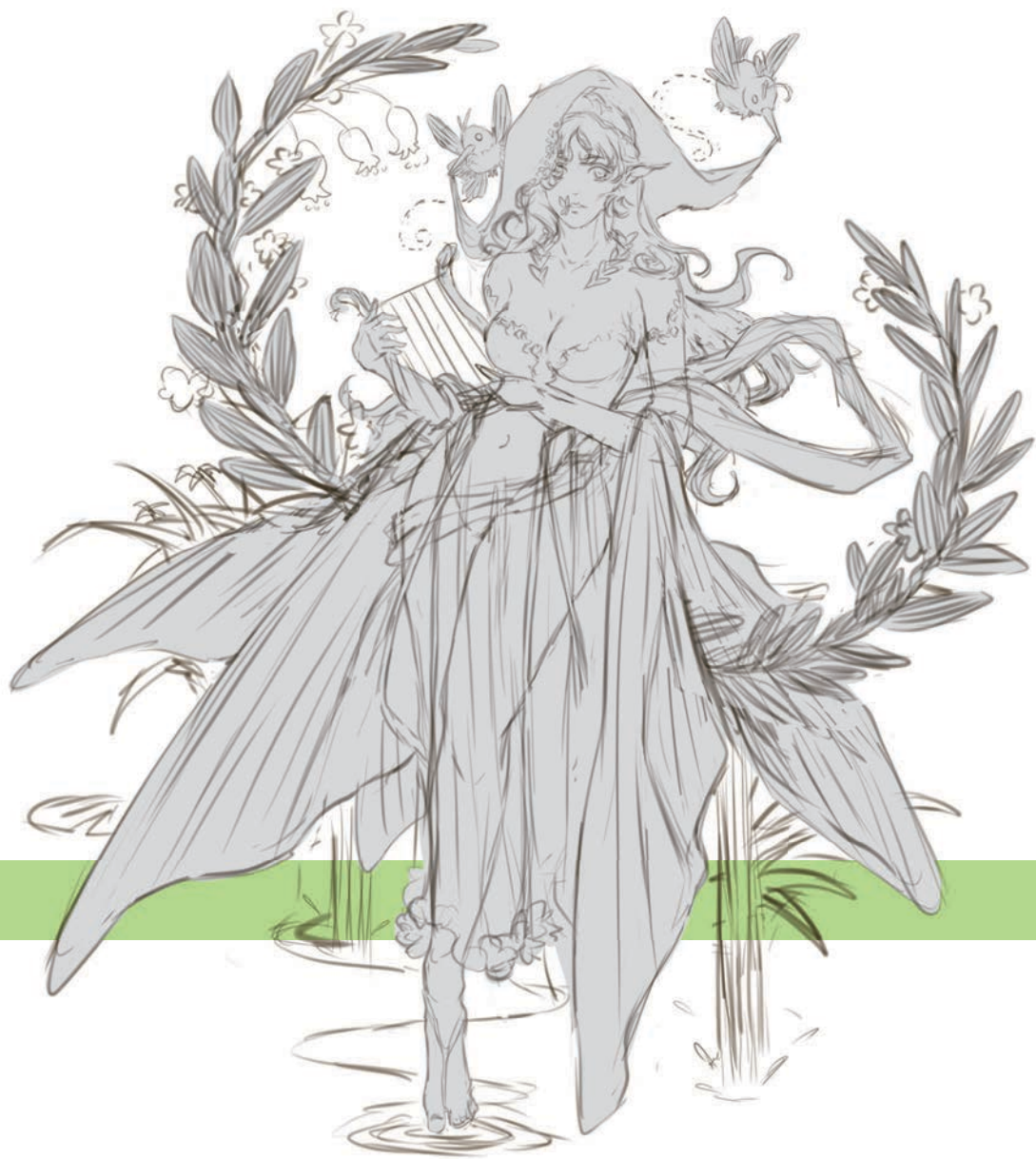


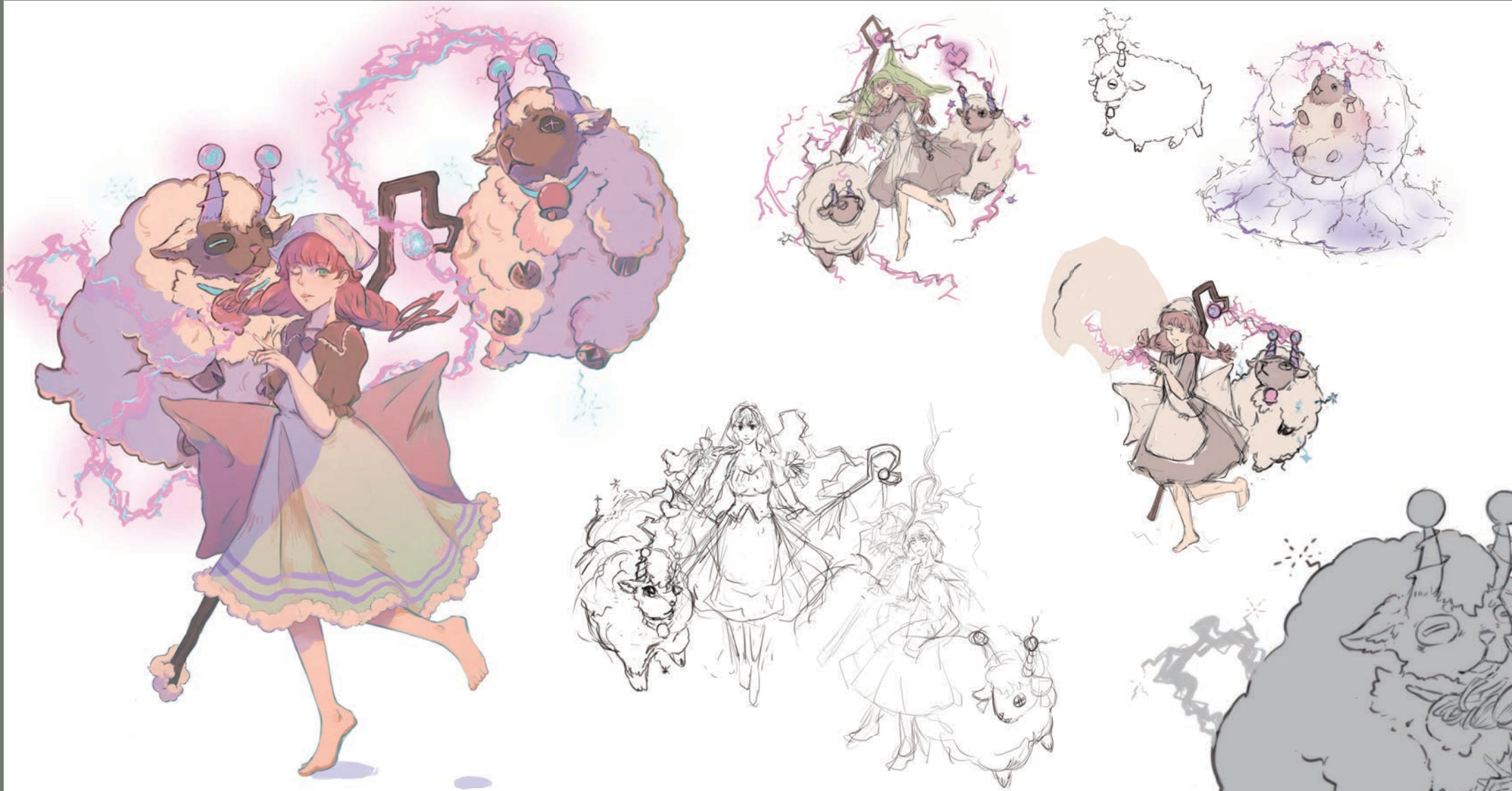


トレーディングカードゲーム応募作品

使用ツール: CLIP STUDIO PAINT

制作時期: 2021年7月





オリジナルキャラクター

使用ツール: CLIP STUDIO PAINT

制作時期: 2021年5月





名前 Name
「Nova」

Concept
 ・山岳地帯に生息する一族
 ・隕石の墜落 → 未知の力を得た
 ・星の動きを観測 → エーカの秩序を解明

「時間系魔法」(仮) Healer
 - AIMトリップではなく、
 局部のエーラの活性化を促し、
 結果的に時間を加速したに見える魔法。
 (つまり、「小さい魔法」を時間単位に何十何百回
 かけられる魔法システム。)
 - 治療の場合は、適切な手当をしないと無理な理
 魔法をかけたまま悪化するのを、慎重さと決断力
 が求められる魔法。
 - (はマク) 発射装置(弓)を作るのが上手。

- 特性
 - オービット (軌道)
 - Hot & Doc の2人
 - を即時 Access する
 - (チャージ)
 - 逆行
 - (retrograde)
 - Hot & Doc と
 - 再会可能
- スペシャル
スキル
 - (0) - オーロラ ライト
 - コンボ
 - (A) - 時戻魔法
 - (ゲームプレイ)
 - (0) - 雷光星電 (Hot)
 - (デバフ/デビル)
 - 逆時戻魔法
 - (エンション/スキル)
 - (A) - スーパー/ヴァ

オリジナルゲームキャラクターを作る課題でした。

自分が描いた他のキャラクターも大体ゲームキャラクターを想定して作りましたが、今回はキャラクターの日頃の生活、人間関係、過去、将来、一族の歴史などをしっかり構想しながら作りしました。プレイヤー目線でゲーム内のスキルとかいろいろ妄想して、とても楽しい作業でした。

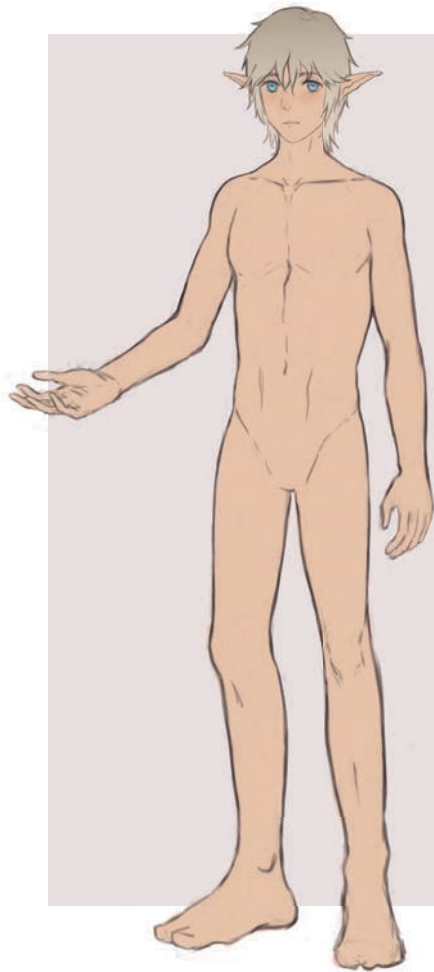
オリジナルゲームキャラクター & 差分

使用ツール: CLIP STUDIO PAINT
 制作時期: 2021年10-11月

Ver. 村人

Ver. 薬草学修行中

Ver. 流亡



いつも
開けっ放し

「バッグの中身は？」



体液から新しいスライムが生えるから、
在庫管理は要注意!

「スライム療法」



1. スライムの体液と薬材をまぜまぜ
傷にはりつけ
2. 時間が経ったら、新しいスライムが
勝手に治る。
3. ミズがきれいになる!



スライムエキス

特別な加工で作った
スライム体液です。とろみと保湿度はスライム 2倍。
性質は安定で、新しいスライムにならない。
しかし、あまりにも使用感がなくて、「ほんとうに効果あるのか?」と
冒険者方々が疑問をもっている。

- 医薬品として発売されているが、おどろほど効果がよくて、
さすがに病人はせまなにいらないのに、一体どなに売られてる?

現在空気が乾燥したスライムは
すでに 250種類以上あります
スライムの世界は
想像以上広いです!



なにかコーナー





ゲームUIデザイン

使用ツール: Adobe Illustrator / Adobe XD
制作時期: 2022年1月

前にできたキャラ設定を入れて仮想のゲームのUIを作成する課題でした。
Adobe Illustratorのスキルもよりレベルアップし、
特に今回は「動ける」UIを作りたくて、いろいろ調べてAdobe XD を使って、
シンプルなものですが、ダイナミックなプレビューを見ることが出来ました。

※ 簡単なUIの操作動画を録画しました、右のQRコードをスキャンしてご覧ください。→
※ 背景はフリー素材です。





Xd ※Adobe XDの画面



イベントスチル制作

使用ツール: CLIP STUDIO PAINT

制作時期: 2022年1-2月

ゲームの季節イベント絵の課題でした。

バックグラウンドが透明でも対応可能。
今時の上限解放スタンダードで作りました!

キャラ設定を作った際、ついでに描いた
サブ設定がアイデアになるのがうれしいです。

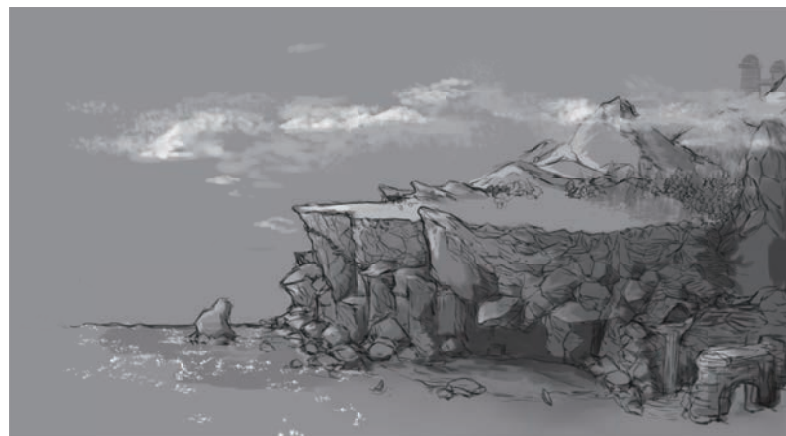


コンセプトアート

使用ツール: CLIP STUDIO PAINT

制作時期: 2022年1月 立ち絵2022年6月







季節を表すイラストでした。

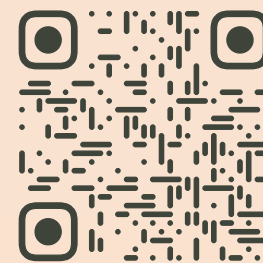
クリスマスの街並みとイルミネーションがポイントです。

「寂しさ」と「暖かさ」、両方を感じえるように力を入れました。

クリスマスの絵

使用ツール: CLIP STUDIO PAINT

制作時期: 2021年11月



SNSバナーに使えるイラストを作成する課題で作った一枚です。

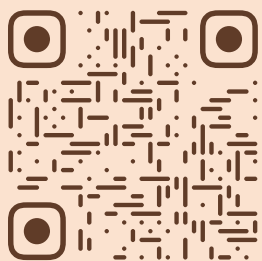
個人的にはバナーなら、新しい作品にすればいいという考えを持っていました。
でも、せっかく一枚の絵を作成するなら、バナーのためだけでなく、
ポートフォリオにもいろいろ使いたい…と思いながら作りました。
デザインの可能性を一番として、余白の部分を透明にしてこんな形になっていました。

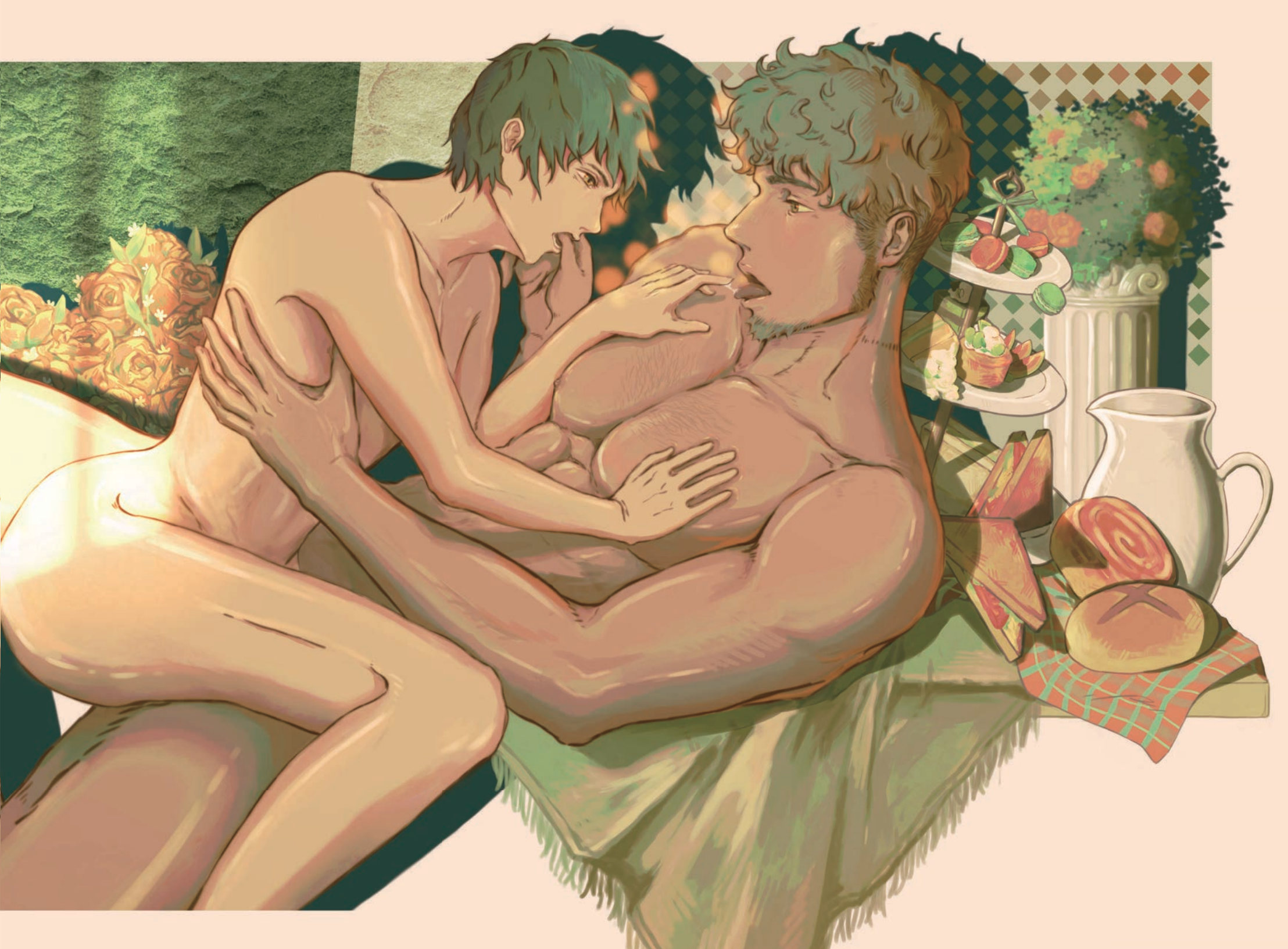
絵自体は、「絡み」を表現したいという思いで描きました。
一枚の絵に二人のやりとりをチャレンジしたい。
構えと目つき、そして雰囲気、いろいろ試行錯誤してできた一枚です。

バナー制作

使用ツール: CLIP STUDIO PAINT

制作時期: 2021年10月





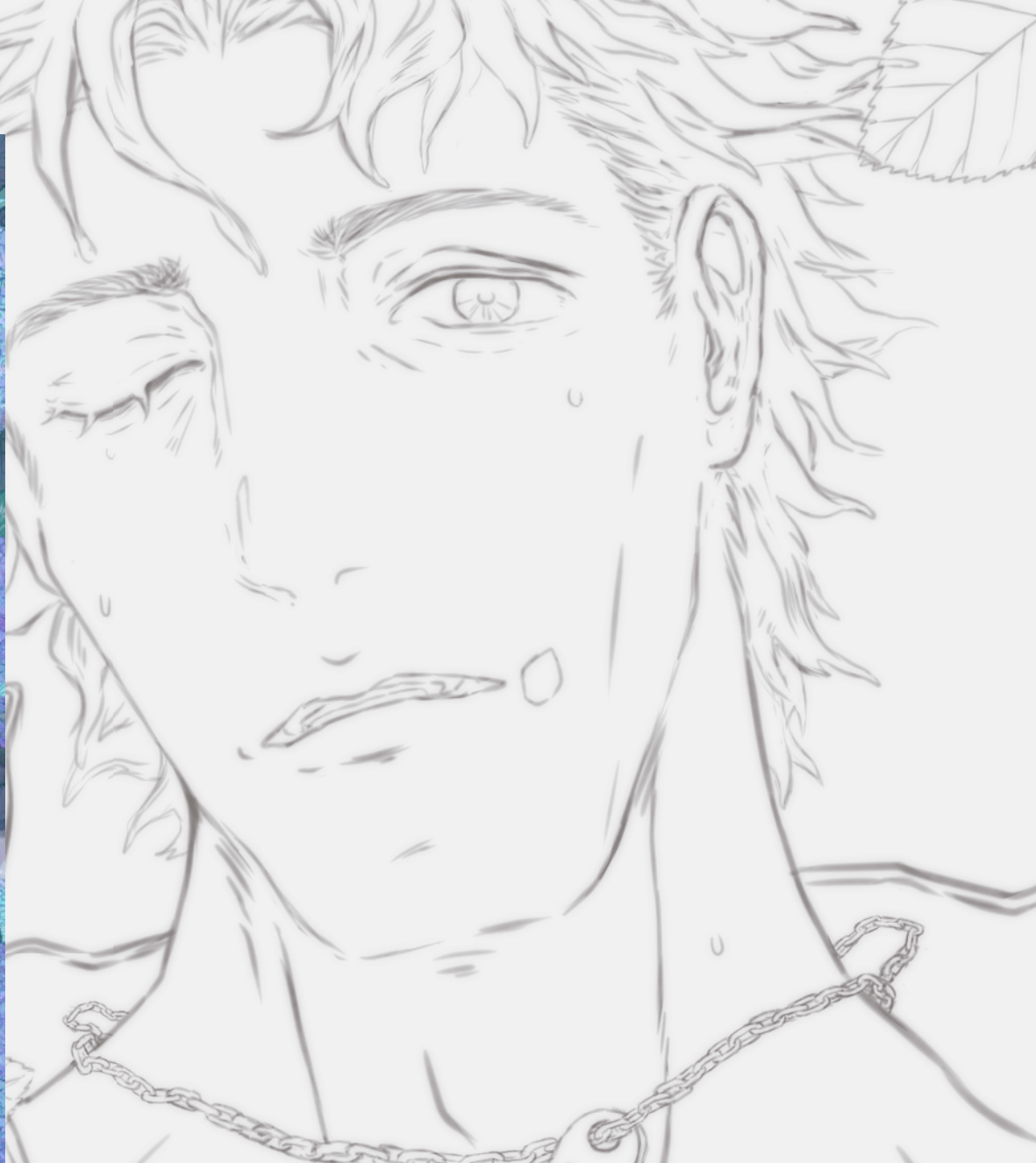
使用ツール: CLIP STUDIO PAINT
制作時期: 2021年7月





アイドル的なキャラクターを描く課題でした。
ジャズをイメージしてちょっと新しい感覚で描いた。

使用ツール: CLIP STUDIO PAINT
制作時期: 2021年5月



使用ツール: CLIP STUDIO PAINT
制作時期: 2021年6月



グッズ(クリアうちわ)&ポップ

ADDITIONAL



DESIGN MARKET 2021



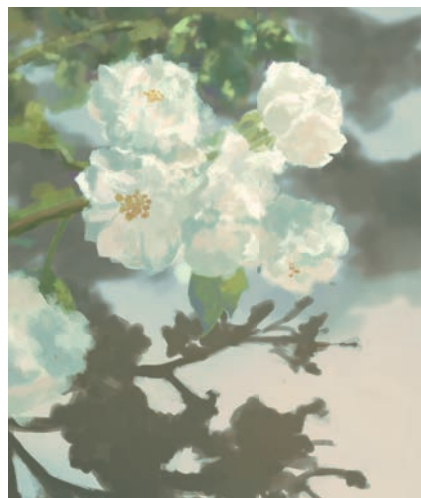
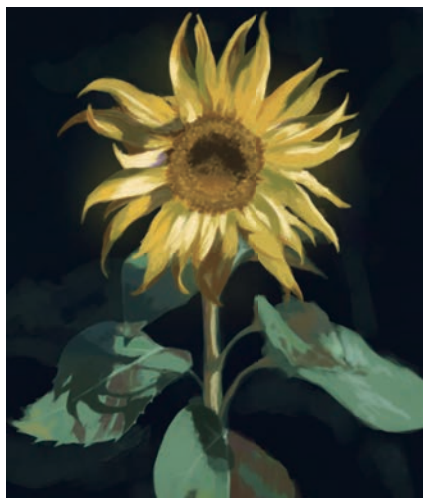
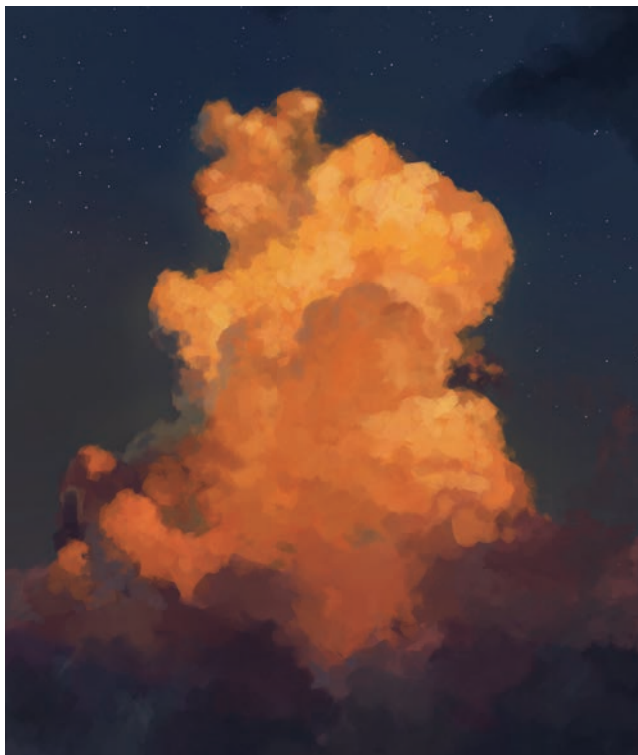
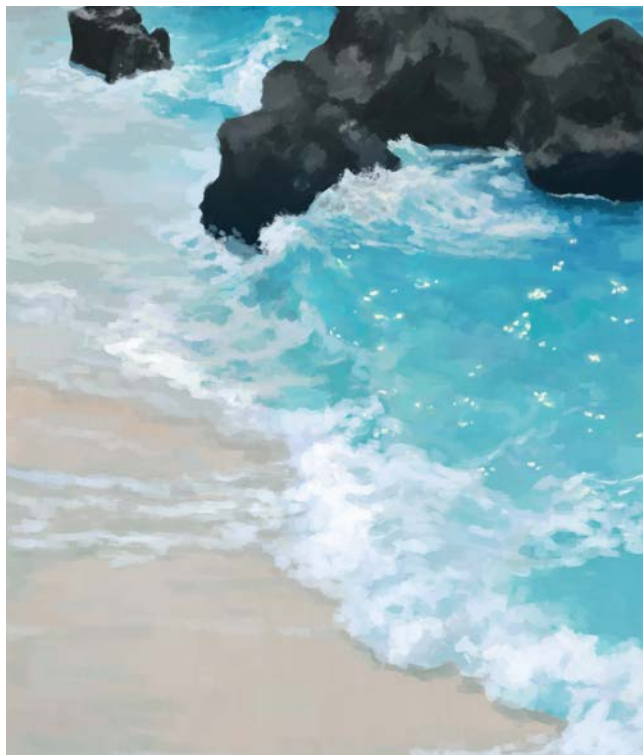
名刺デザイン

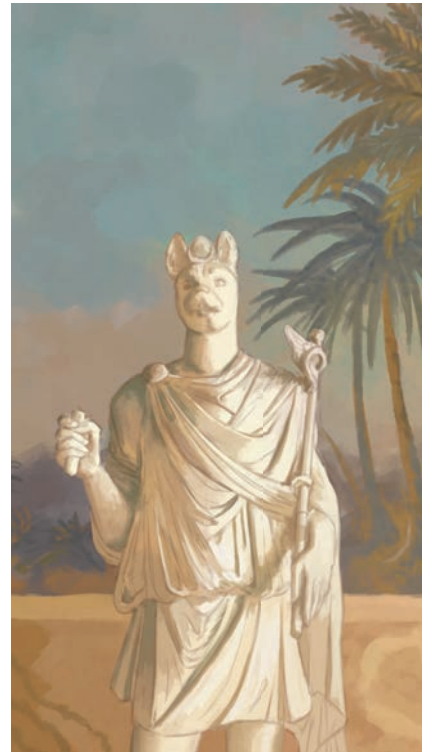


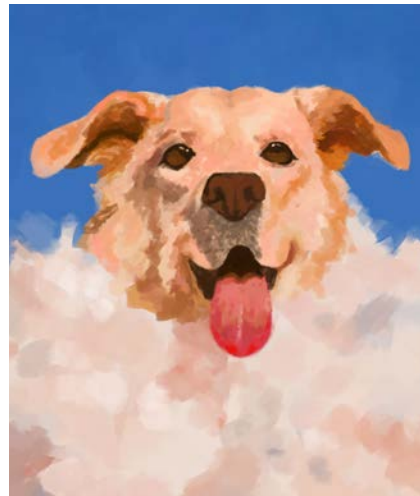
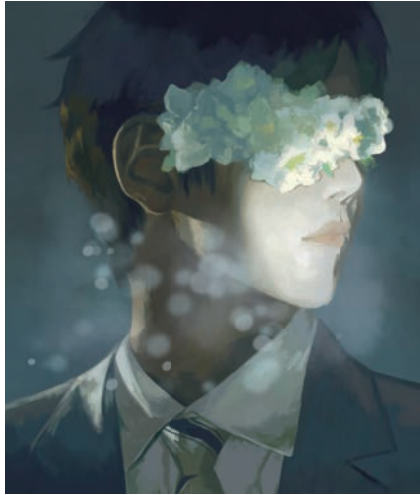
カラー練習

制作時期: 2022年3-4月

制作時間: 一枚平均2.5-3.5時間







デジタルデッサン

