



# portfolio

katurakotora

# 名前 桂小虎

東京デザイナー学院

生年月日 2002年9月22日

## 目次

キャラクターイラスト

P4~P16

背景イラスト

P18~P21

ファンアート

P23~P24

クロッキー

P26~P29

## 使用可能ツール

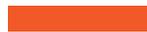
CLIPSTUDIO



PHOTOSHOP



illustrator



mail\_kotorah14@gmail.com

tell\_090-9234-5799

キャラクターイラスト





ラフ



線画



ベタ塗り



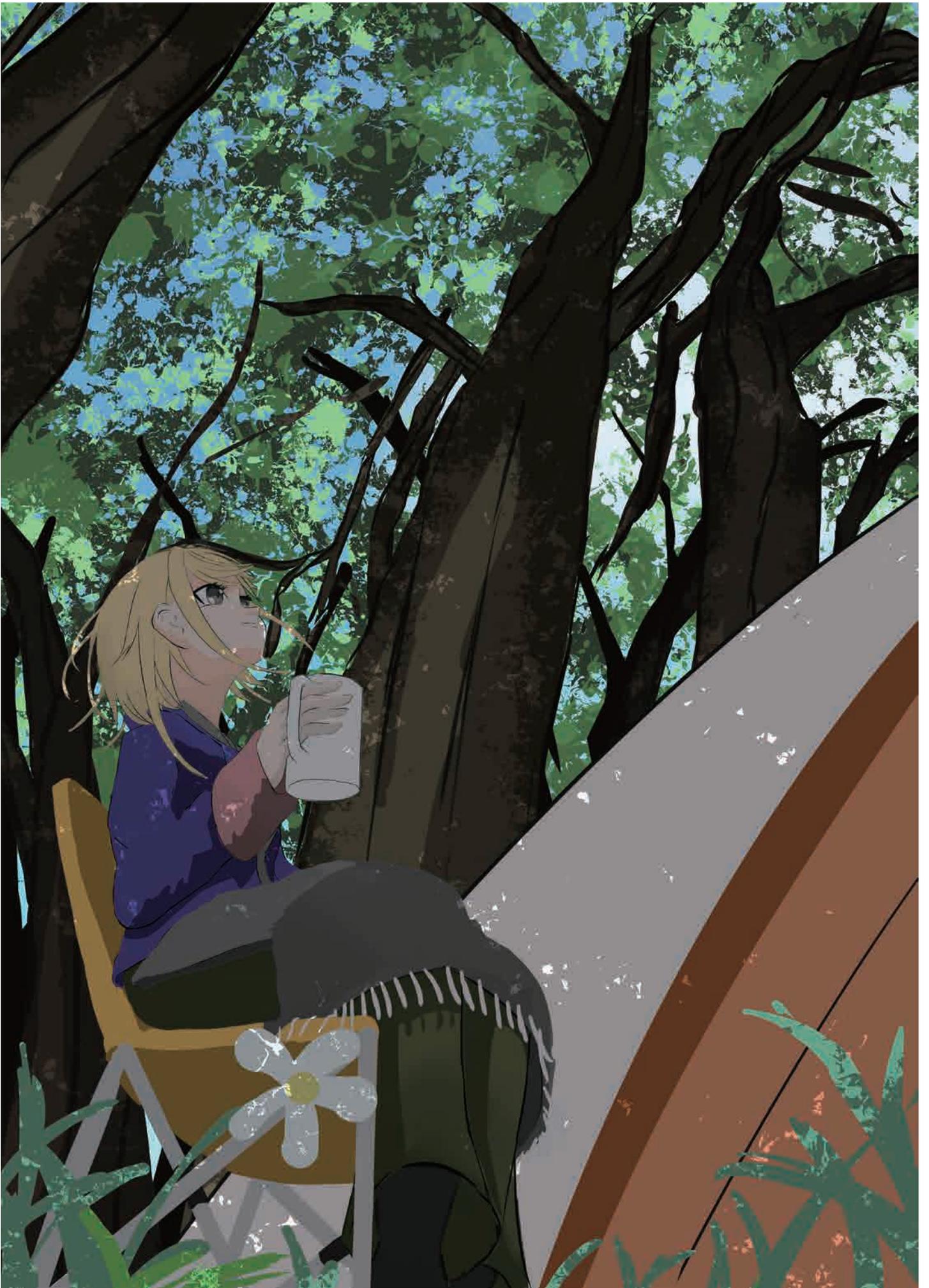
影、ハイライト

## 課題【バストアップイラスト】提出作品

バストアップかつ口が隠れるため表情を出すために  
手の描写に特にこだわりました。

制作時間 25時間

制作ツール CLIPSTUDIO





ラフ

**課題【椅子に座ったイラスト】 提出作品**

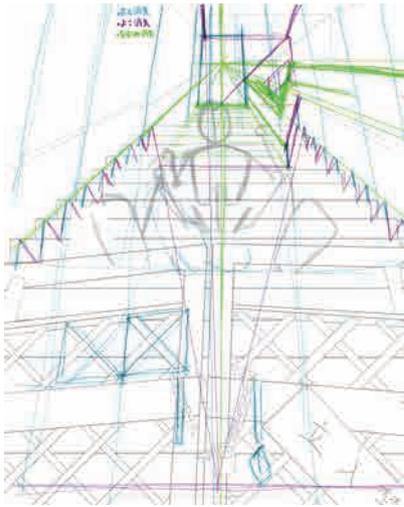
**自然物や煽りの構図に挑戦したイラストです。**

**キャラの顔と木の幹に特に時間をかけました。**

**制作時間 3 4 時間**

**制作ツール CLIPSTUDIO**





ラフ



線画



ベタ塗り



影あり

**課題【3点透視イラスト】提出作品**  
**駅の階段に鎮座する女子**  
**タイルの質感にこだわりました**

**制作時間 40 時間**

**制作ツール CLIPSTUDIO**





ラフ



線画



ベタ塗り



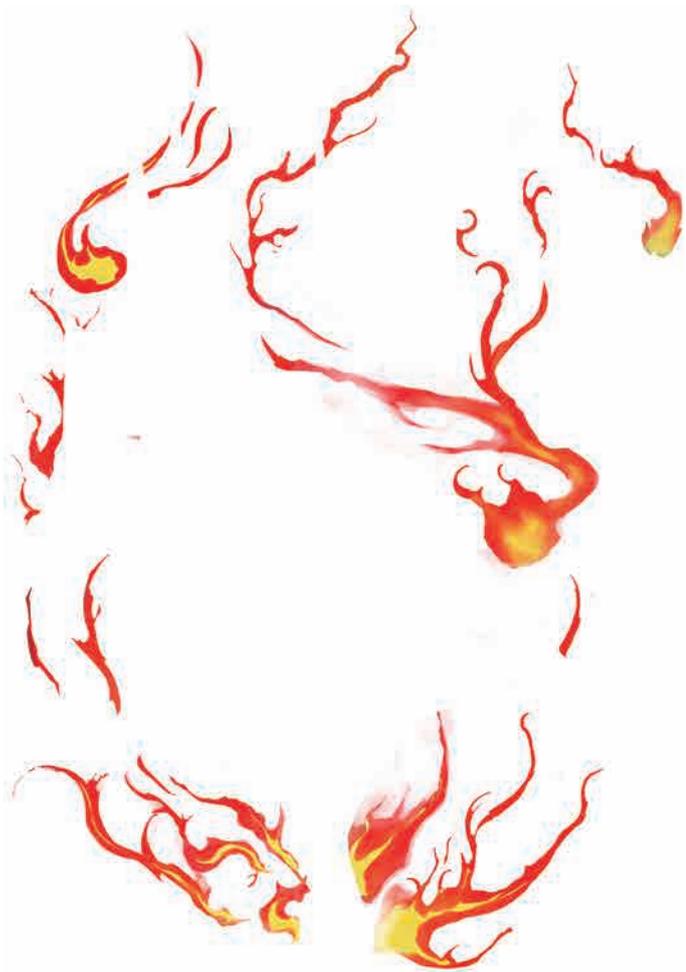
環境光あり

産学協同企画【魔法少女ザ・デュエル】応募作品  
エフェクトや巻物の文字など初の試みでしたが、  
工夫を重ねて形にすることができましたと思っています。

制作時間 40時間

制作ツール CLIPSTUDIO

## エフェクト



## 巻物の文字

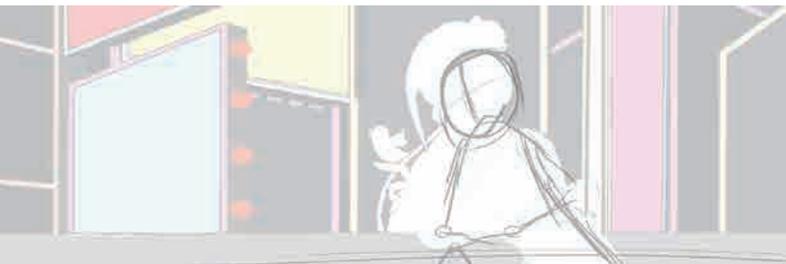




**課題【バナー制作】 提出作品**

**twitter バナーを想定したイラスト**

**twitter バードをいかに自然に入れ込むかをこだわりました。**



ラフ



線画



ベタ塗り



影あり

制作時間 25 時間

制作ツール CLIPSTUDIO





ラフ



線画

後ろ

## 創作デフォルメキャラ

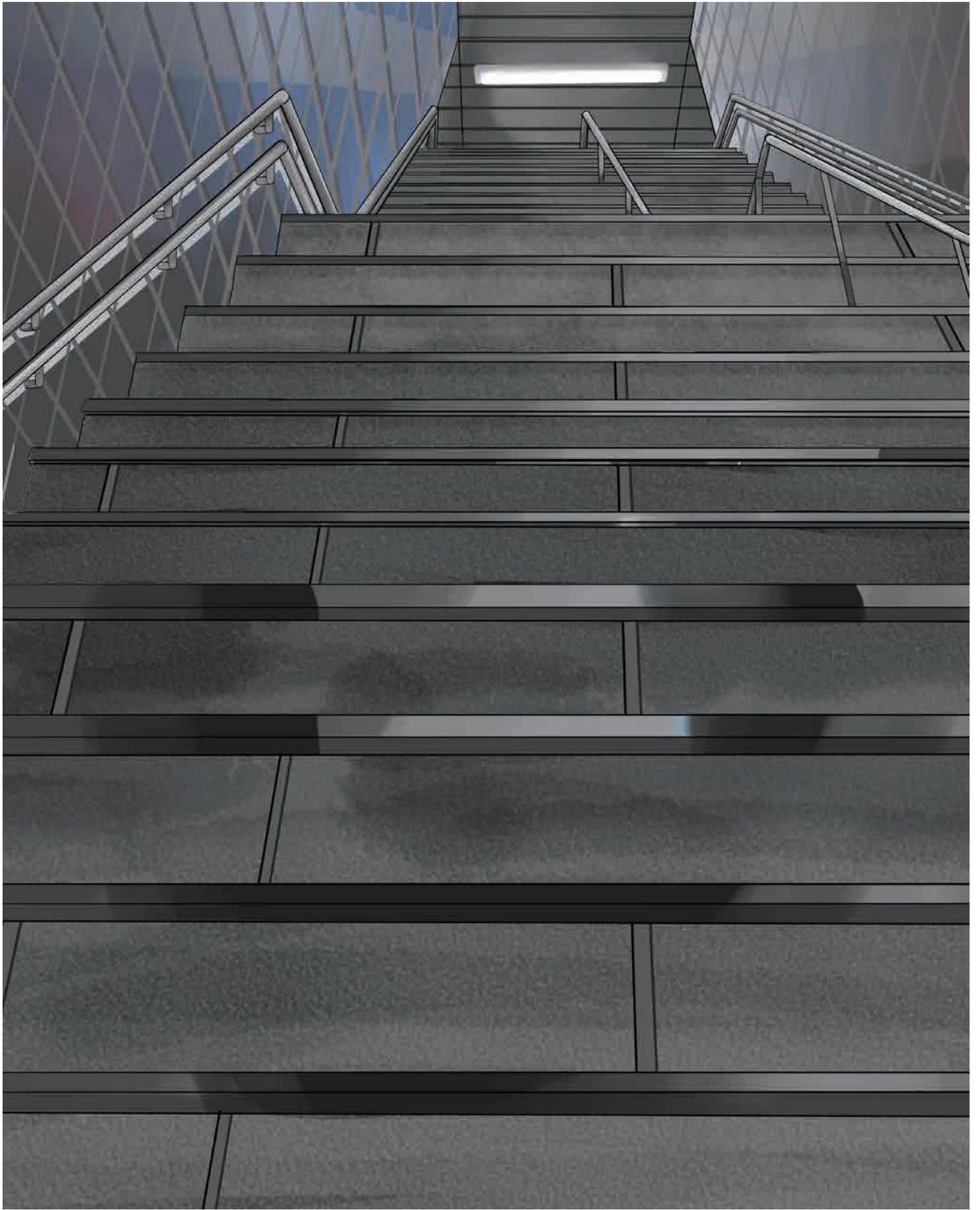
さいとうなおき先生がご自身の youtube チャンネルでキャラデザの方法の一つとしてデフォルメキャラからキャラクターデザインをするとおっしゃっていたのでデフォルメキャラにチャレンジしたものです。

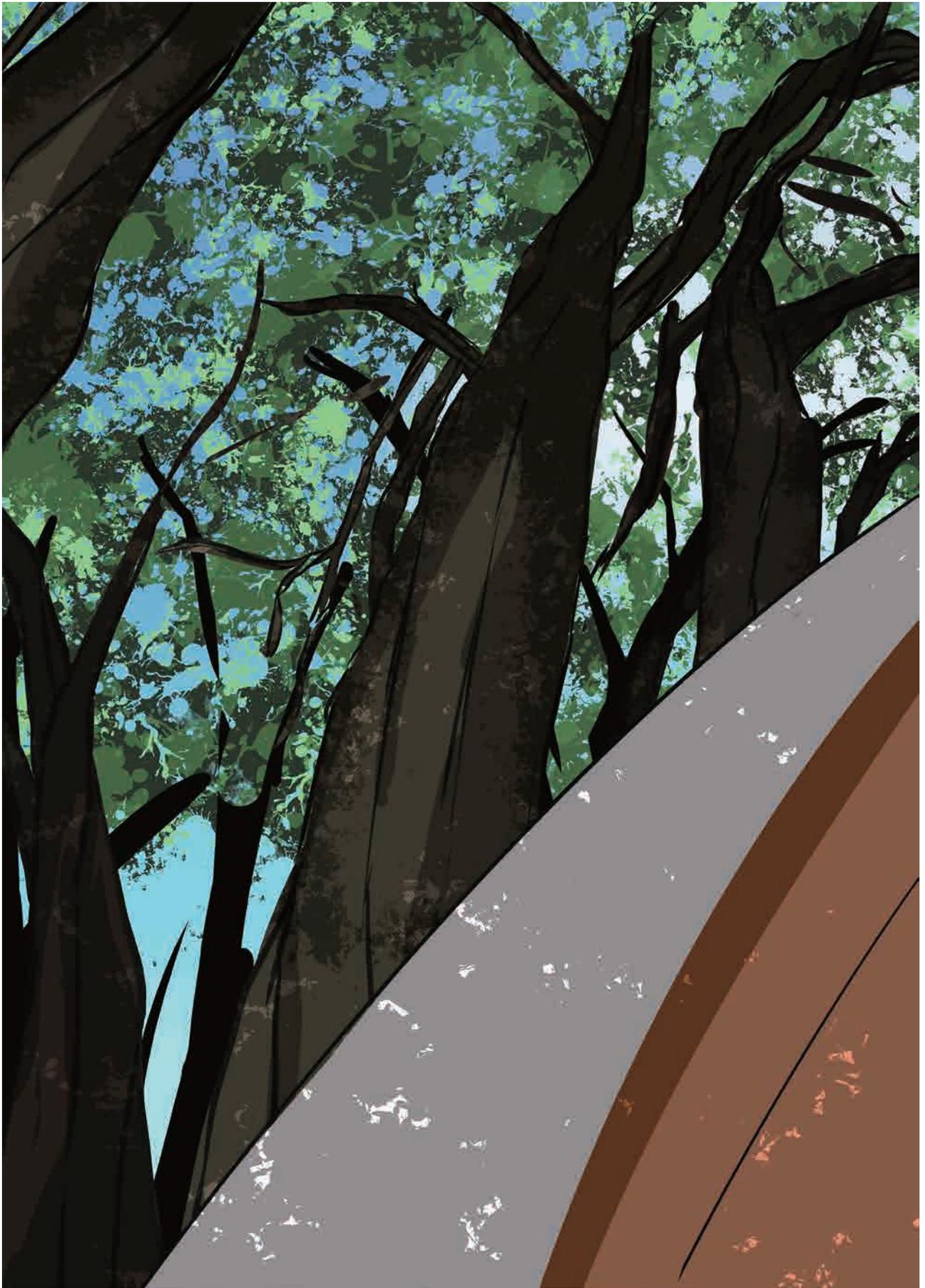
制作時間 20 時間

制作ツール CLIPSTUDIO

背景イラスト









**ファンアート**

---



**月ノ美兎**

**2021年のマリカにじさんじ杯応援イラスト**



**笹木咲**

**ポケモンレジェンズアルセウスクリア記念イラスト**

**クロッキー**

---

