



portfolio

katurakotora

名前 桂小虎

東京デザイナー学院

生年月日 2002年9月22日

目次

キャラクターイラスト

P4~P16

背景イラスト

P18~P21

ファンアート

P23~P24


クロッキー

P26~P29

使用可能ツール

CLIPSTUDIO 

PHOTOSHOP 

illustrator 

mail_kotorah14@gmail.com
tell_090-9234-5799

キャラクターイラスト





ラフ



線画



ベタ塗り



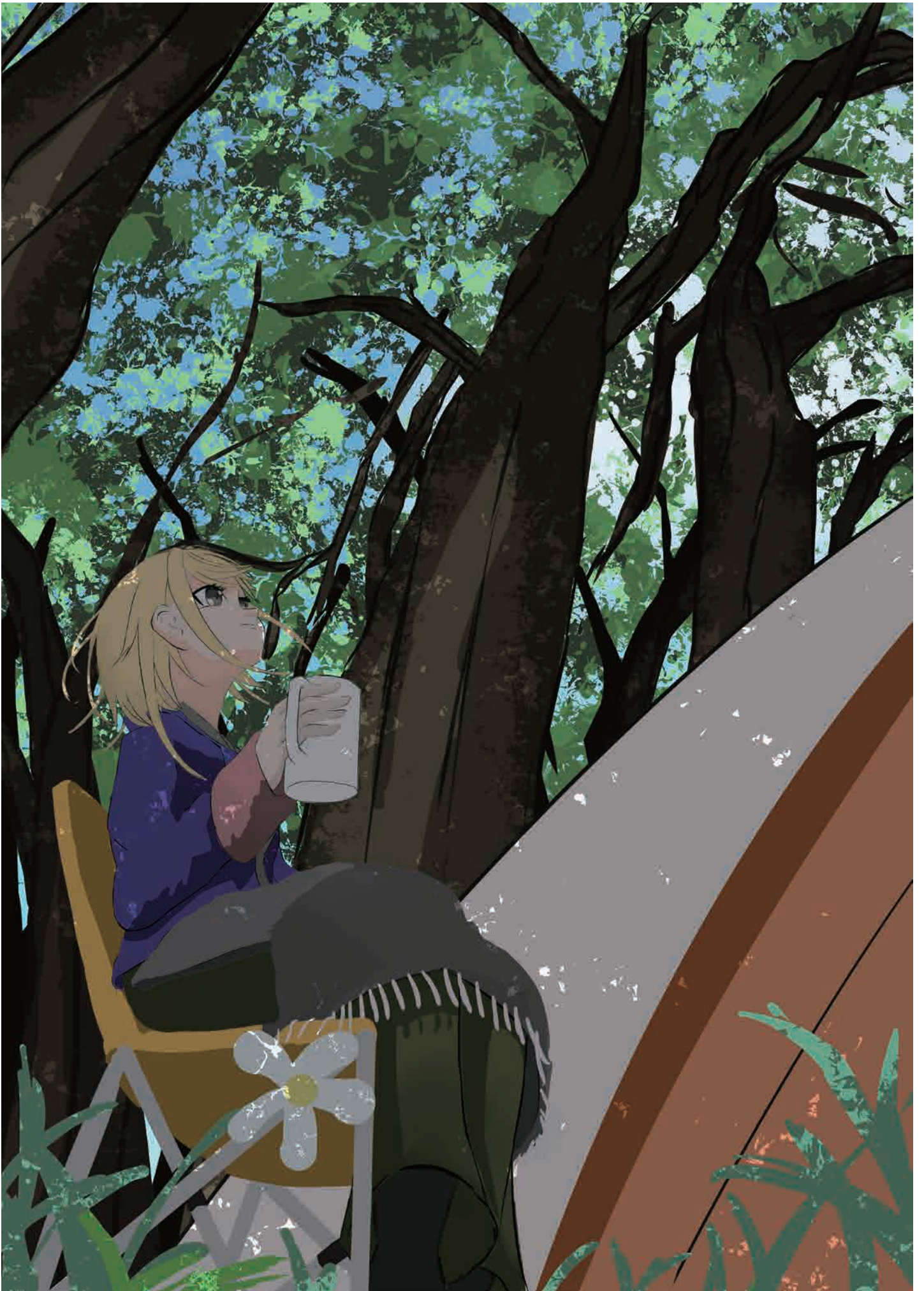
影、ハイライト

課題【バストアップイラスト】提出作品

バストアップかつ口が隠れるため表情を出すために
手の描写に特にこだわりました。

制作時間 25時間

制作ツール CLIPSTUDIO





ラフ

課題【椅子に座ったイラスト】 提出作品

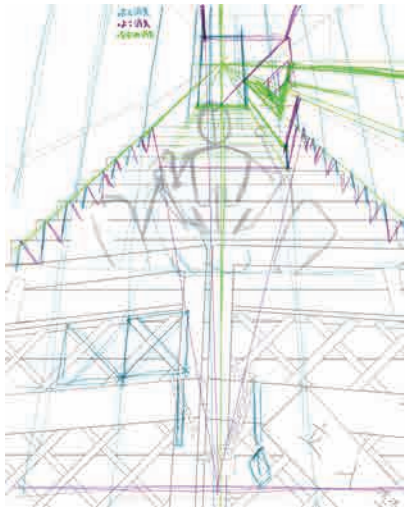
自然物や煽りの構図に挑戦したイラストです。

キャラの顔と木の幹に特に時間をかけました。

制作時間 3 4 時間

制作ツール CLIPSTUDIO





ラフ



線画



ベタ塗り



影あり

課題【3点透視イラスト】提出作品
駅の階段に鎮座する女子
タイルの質感にこだわりました

制作時間 40 時間

制作ツール CLIPSTUDIO





ラフ



線画



ベタ塗り



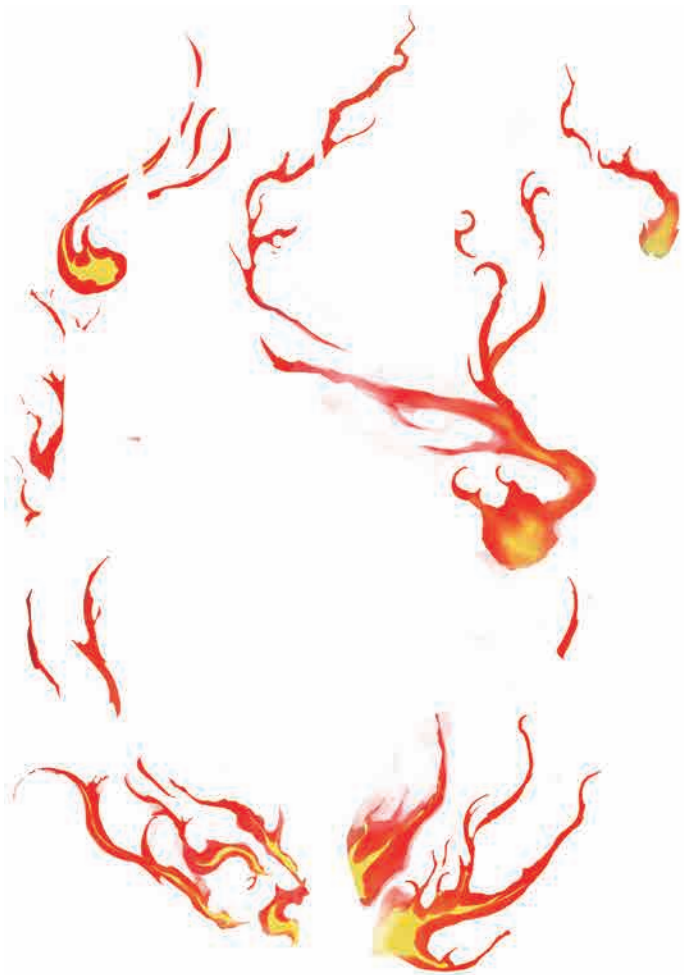
環境光あり

産学協同企画【魔法少女ザ・デュエル】応募作品
エフェクトや巻物の文字など初の試みでしたが、
工夫を重ねて形にすることができましたと思っています。

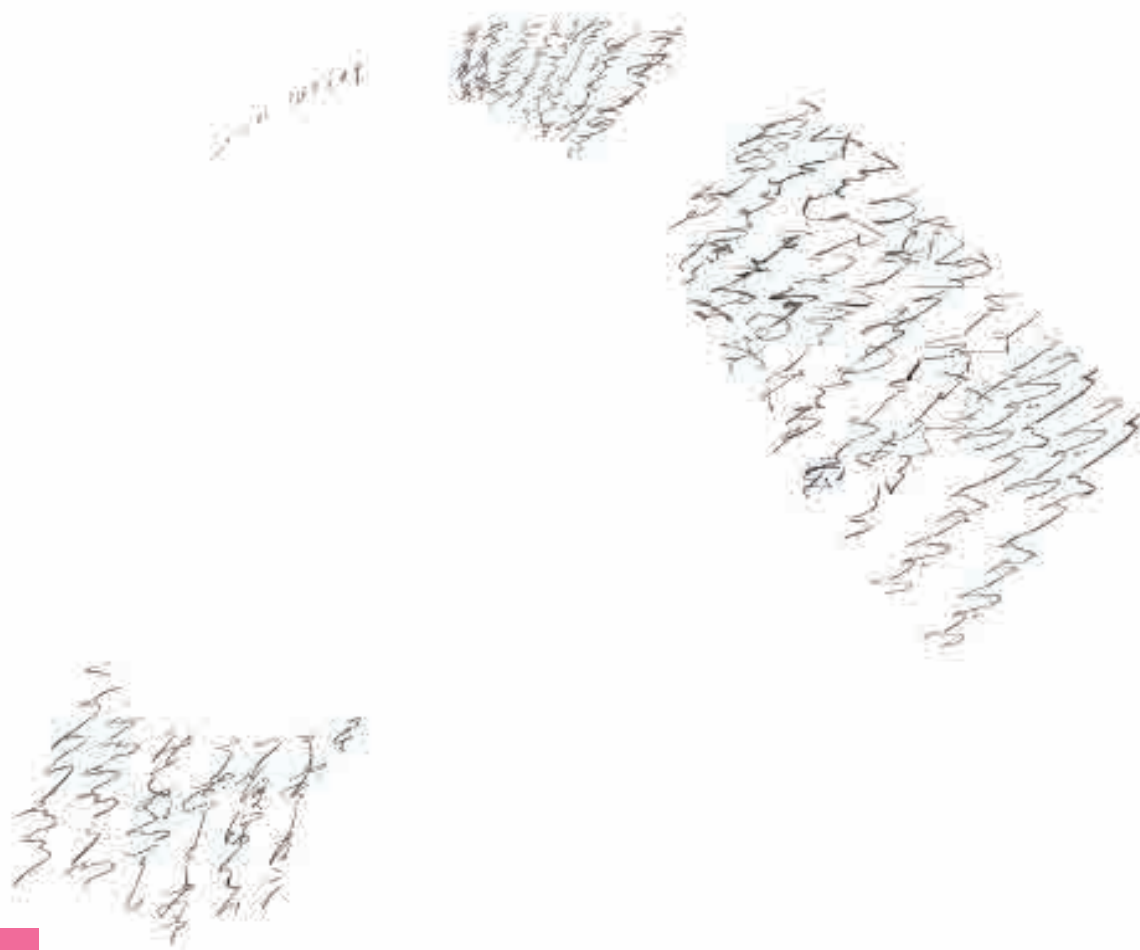
制作時間 40時間

制作ツール CLIPSTUDIO

エフェクト



巻物の文字

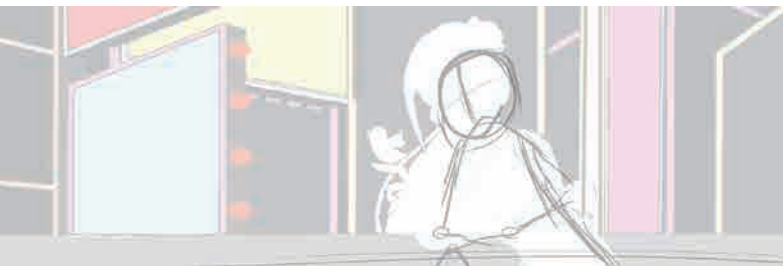




課題【バナー制作】 提出作品

twitter バナーを想定したイラスト

twitter バードをいかに自然に入れ込むかをこだわりました。



ラフ



線画



ベタ塗り



影あり

制作時間 25 時間

制作ツール CLIPSTUDIO





ラフ



線画

後ろ

創作デフォルメキャラ

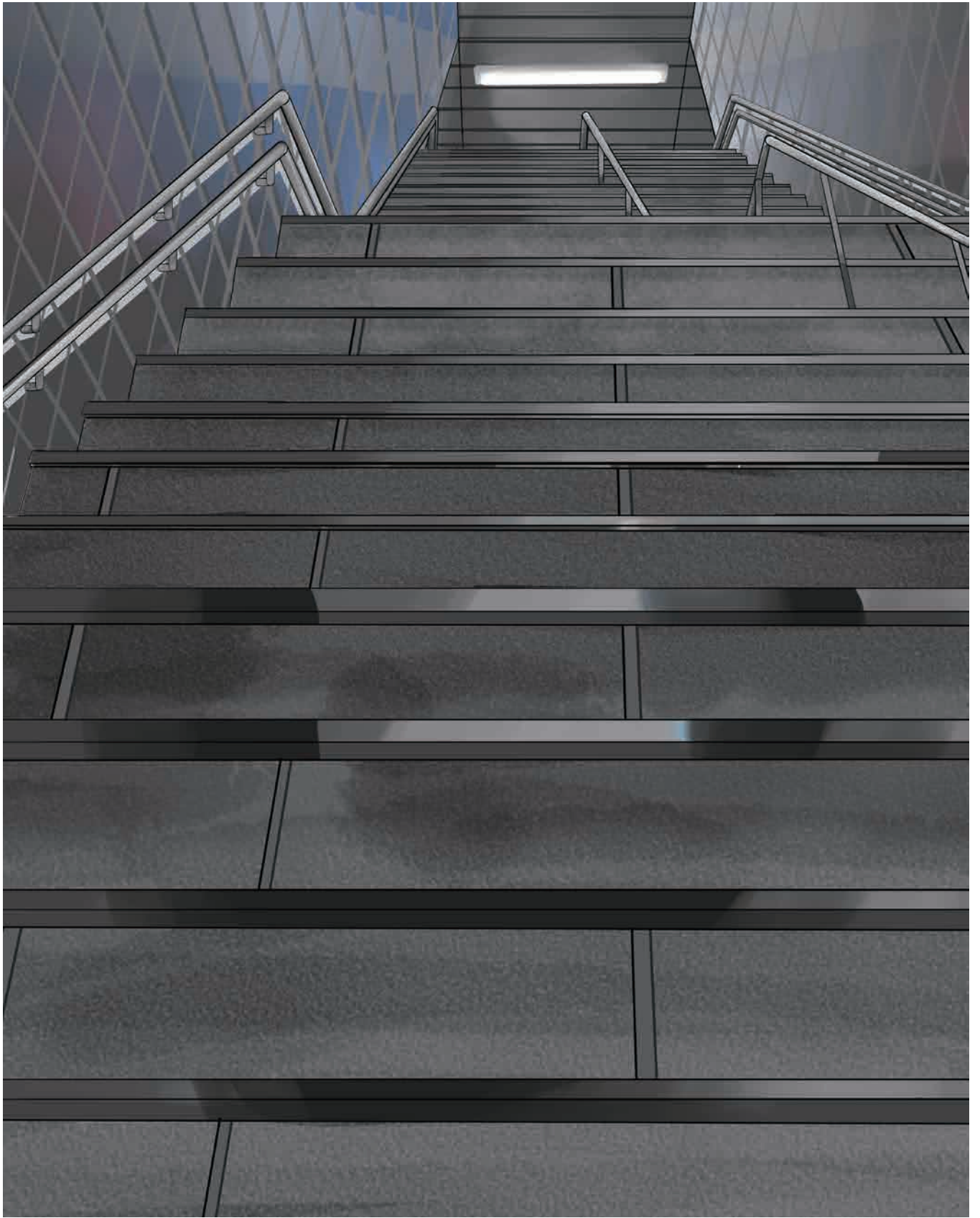
さいとうなおき先生がご自身の youtube チャンネルでキャラデザの方法の一つとしてデフォルメキャラからキャラクターデザインをするとおっしゃっていたのでデフォルメキャラにチャレンジしたものです。

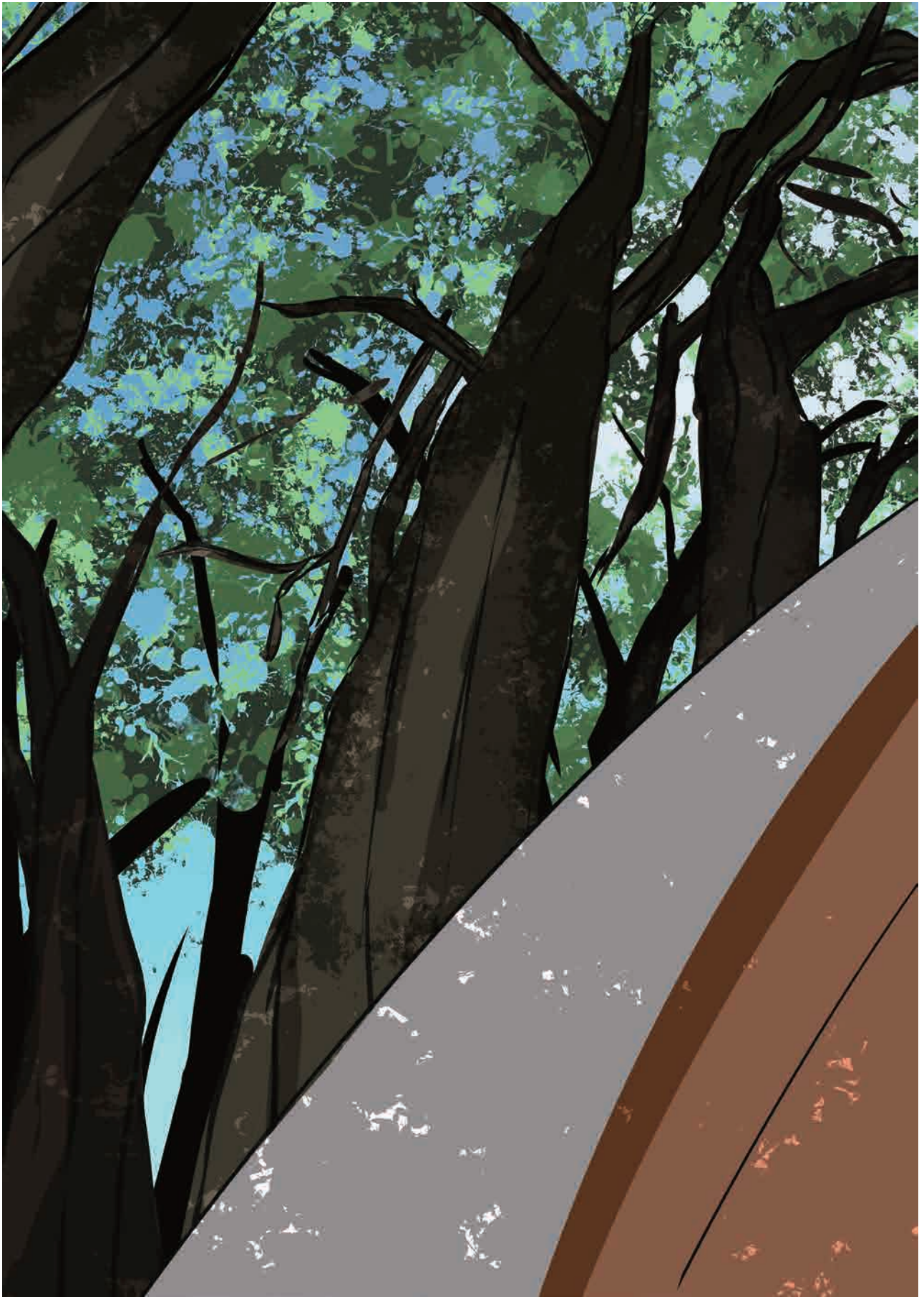
制作時間 20 時間

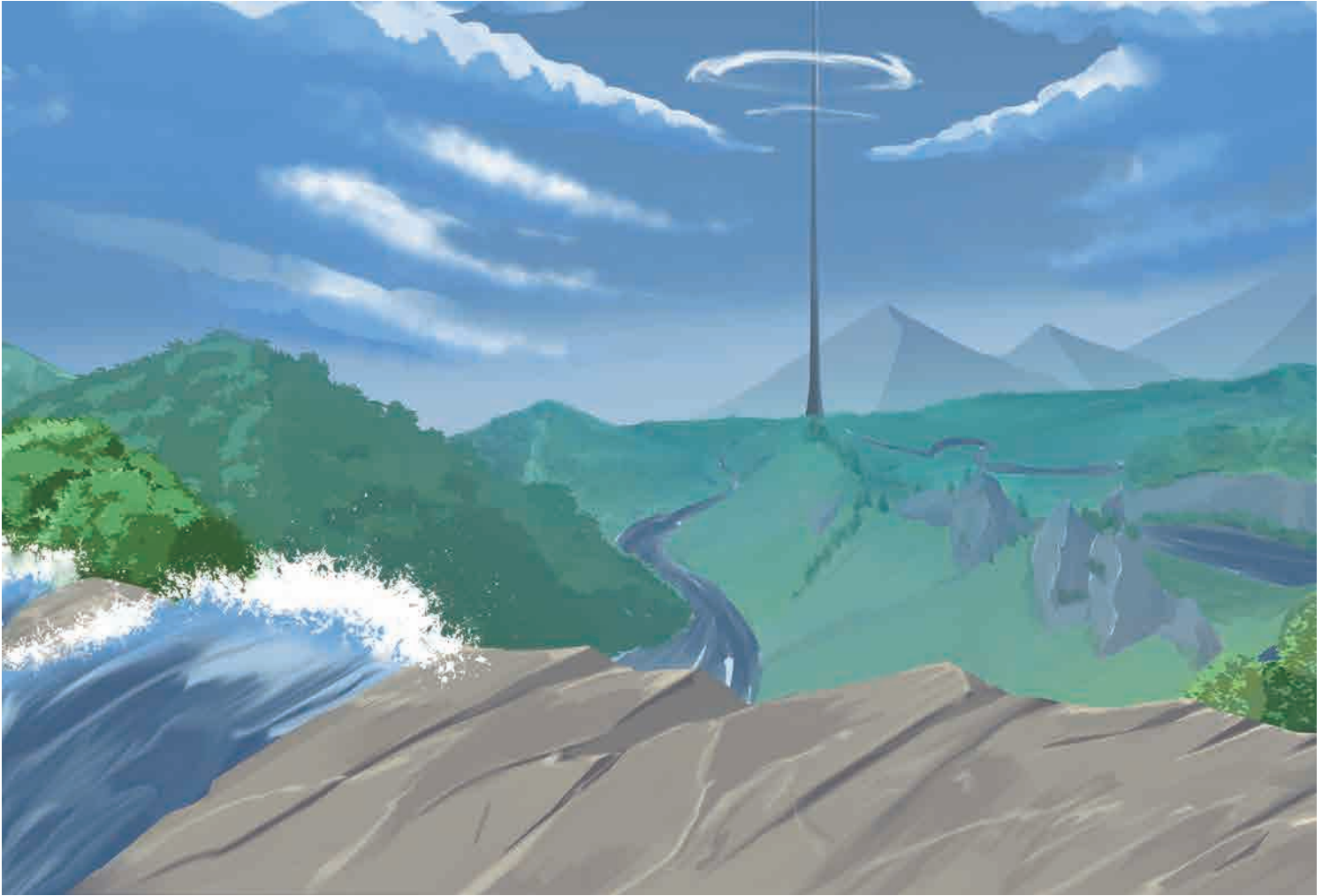
制作ツール CLIPSTUDIO

背景イラスト









ファンアート



月ノ美兎

2021年のマリカにじさんじ杯応援イラスト



笹木咲

ポケモンレジェンズアルセウスクリア記念イラスト

クロッキー







