

PORTFOLIO

アニメーション撮影

2022年4月から始めた独学撮影まとめ

田中 麻鈴

制作順になっています。

是非、最後までお読みください！！

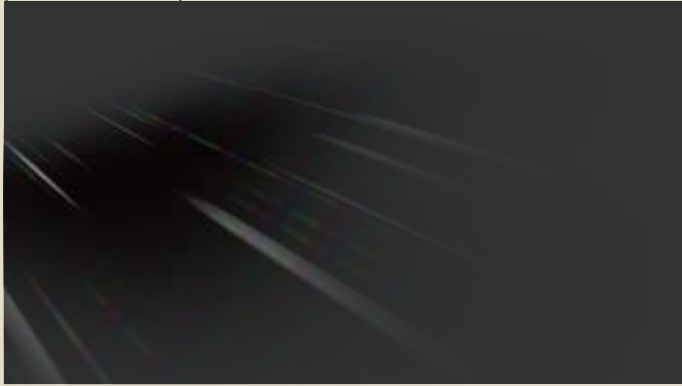
実写素材



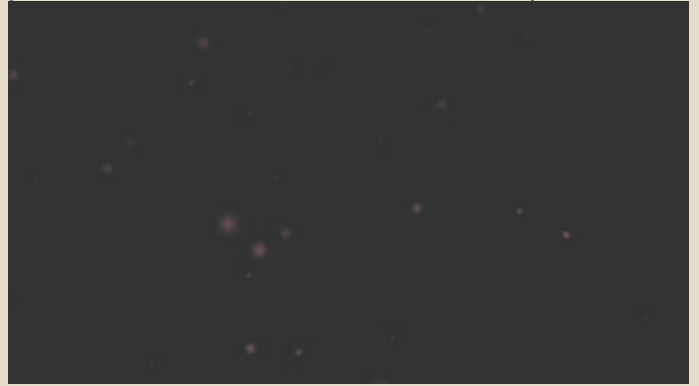
VRoidStudio



入射光



桜吹雪風パーティクル



完成画



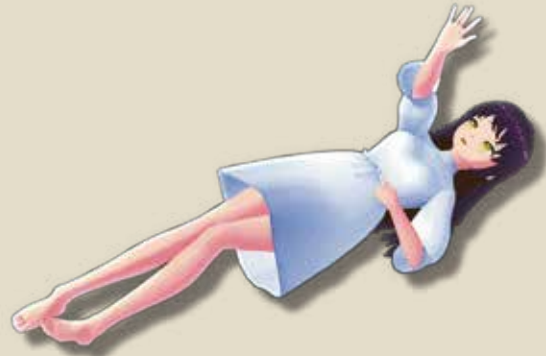
アニメ撮影 02 海空

- ・Ps
- ・Ae
- ・VRoid

背景



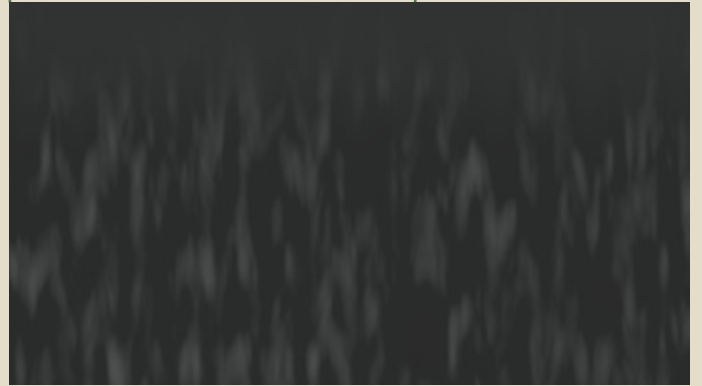
VRoidStudio



入射光



海流風ノイズ



完成画



- ・Ps
- ・Ae
- ・VRoid

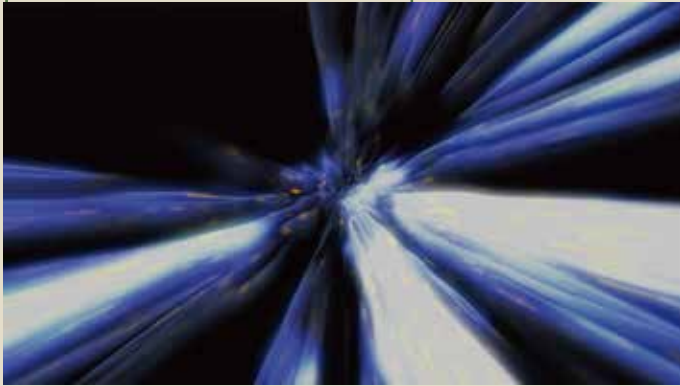
背景・影



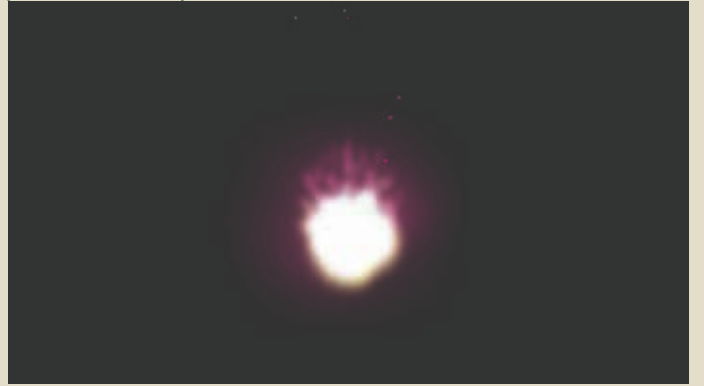
VRoid+Ps+Ae



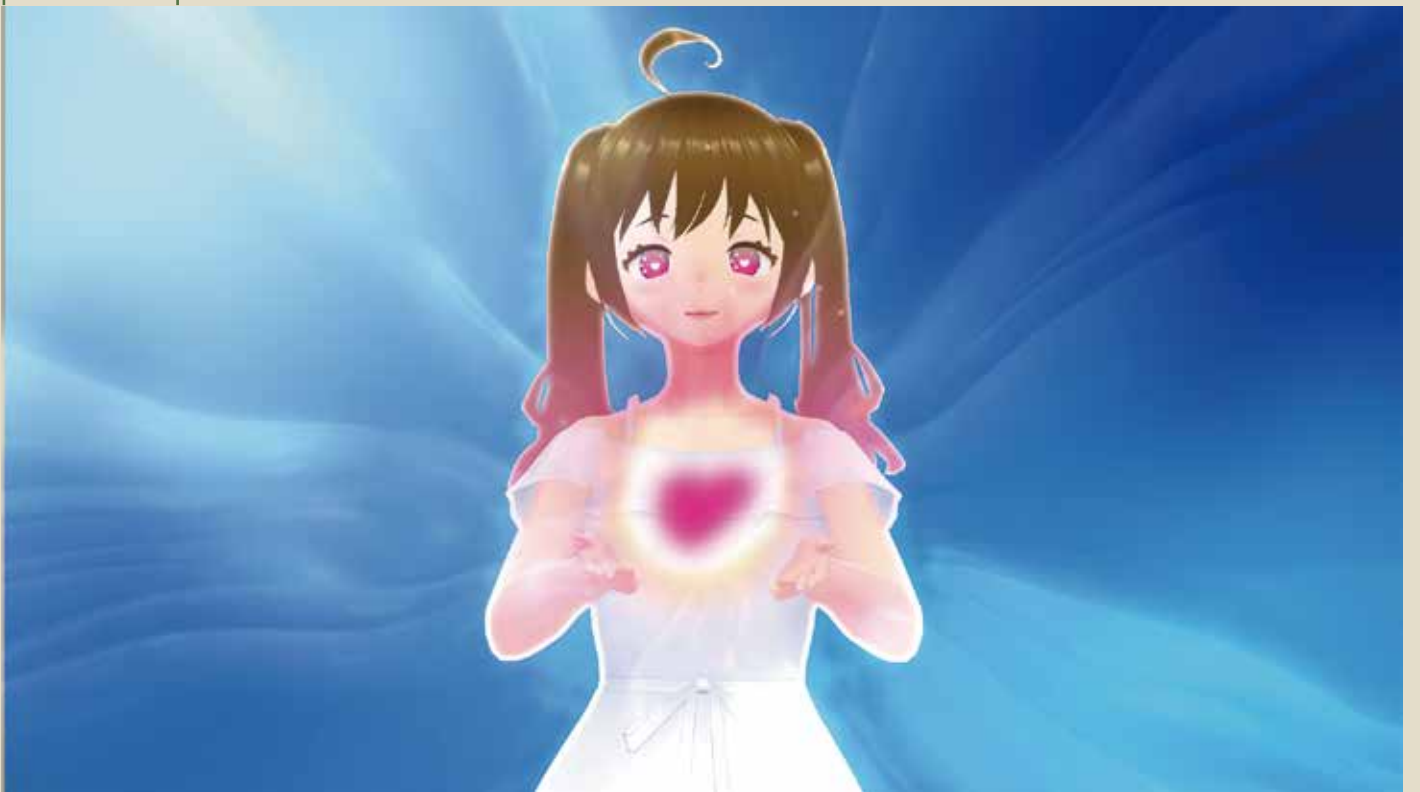
3D Follow



炎



完成画



アニメ撮影 04 忘れ物

背景は友人が Cinema4D で制作したものをお借りしました。

- ・Ps
- ・Ae
- ・VRoid

before



after



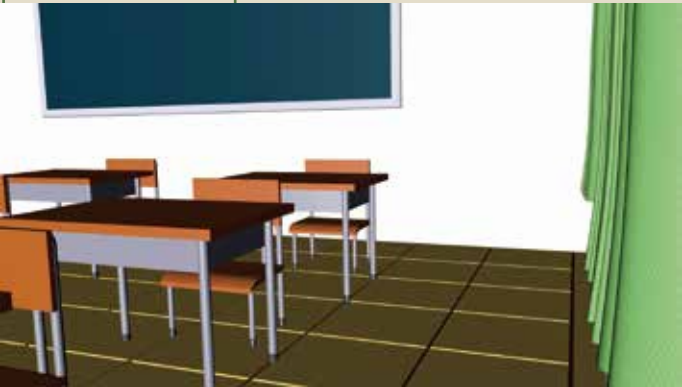
before



after



before



after



夕暮れの放課後

使用素材

+ 3D 背景 (cinema4D)

+ 3D モデル (Ps 編集済み)

VRoid



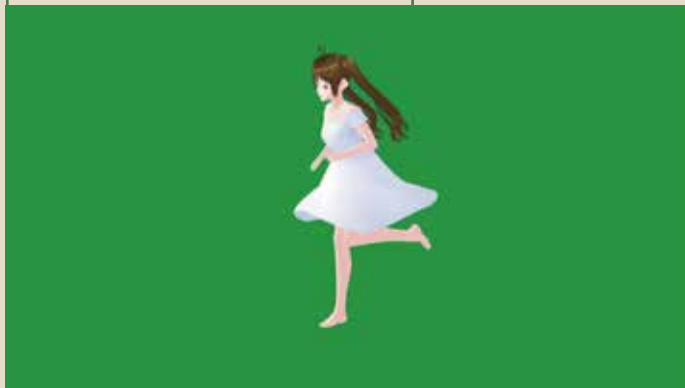
アニメ撮影 05 夢道雲

- ・Ps
- ・Ae
- ・VRoid

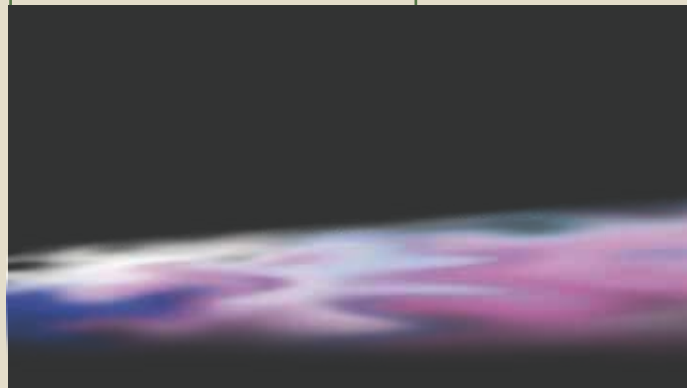
背景



VRoid+Ps+Ae



グラデーション



入射光



完成画



アニメ撮影 06 深夜夢

- ・Ps
- ・Ae
- ・VRoid

背景



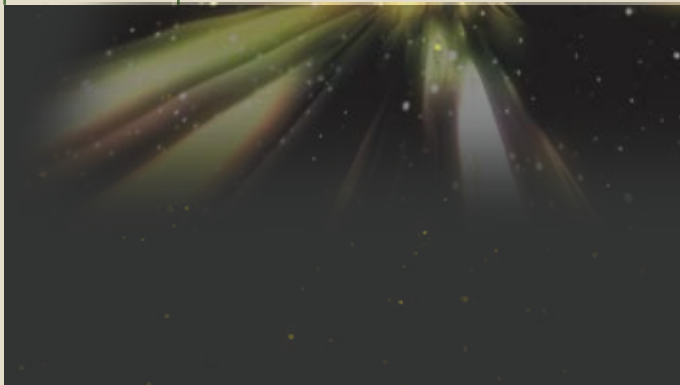
VRoid+Ps+Ae



シェイプアニメーション



入射光



完成画



アニメ撮影07 視野

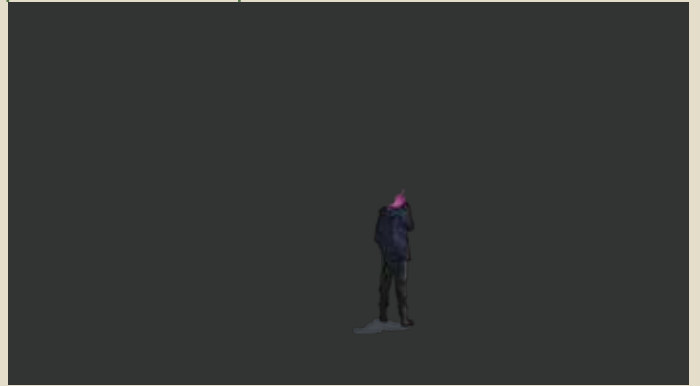
背景・人物画は友人が blender・Ps で制作したものをお借りしました。

・Ae
(Ps)
(blender)

背景



人物画



before



after



Fog・Noise



frame



完成画

