

Portfolio



profile

三浦雄大

ClipStudioPaint をメインで使っています。

デジタルイラストを始めてからは7年ほど経ち

Twitter のフォロワーは9.8千人、Pixiv は2.3万人ほどいます。

今は blender の勉強もしており、3D をイラストに落とし込めるようにすべく
励んでいます。独自で live 2D、AfterEffects を少し触っていて、できることをどんどん
増やしていきたいと思っています。

CLIPSTUDIOPAINT ★★★★★

Photoshop ★★☆☆☆

blender ★★☆☆☆

illustrator ★★☆☆☆

AfterEffects ★☆☆☆☆

live2d ★☆☆☆☆



index

オリジナルイラスト

キャラクターデザイン

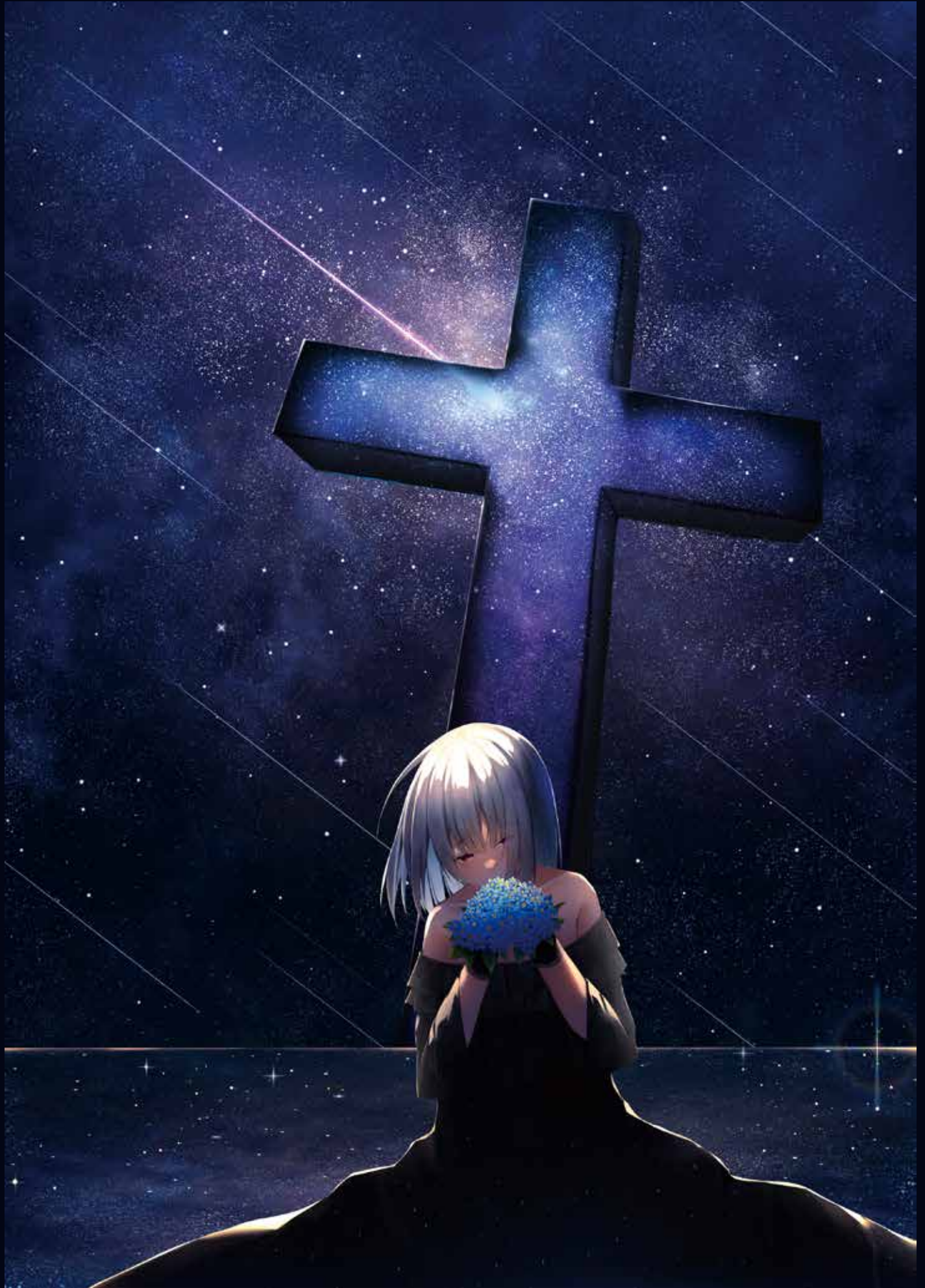
二次創作

live2D、blender

オリジナルイラスト

テーマ：「勿忘草」

制作時間 20 時間 制作時期 2021/09



オリジナルイラスト

テーマ：「ロキ」

制作時間 25 時間 制作時期 2022/01



オリジナルイラスト

テーマ：「白雪姫」

制作時間 30 時間 制作時期 2021/12



オリジナルイラスト

「ただ一つ、希うならば」

制作時期 2019/12

展示会用に書き下ろした作品で来場した方に買っていただきました





■ オリジナルイラスト

「狐の嫁入り」

制作時期 2021/03



■ オリジナルイラスト
「群青に散る」

制作時期 2021/06

制作時間 25時間



オリジナルイラスト

「夕影」

制作時間 3 時間

制作時期 2021/04

オリジナルイラスト

「恋情は流転して」

制作時期 2019/6

オリジナルイラストとしては一番伸びた作品

Twitter リツイート 500 いいね 2,000

pixiv 閲覧数 23,000 ブックマーク 5,700

ランキング 66 位



キャラクターイラスト

擬人化 : 「ダイヤモンド」 ヴィネット風イラスト

制作時間 25 時間 制作時期 2022/2



キャラクターイラスト

擬人化 : 「ダイヤモンド」

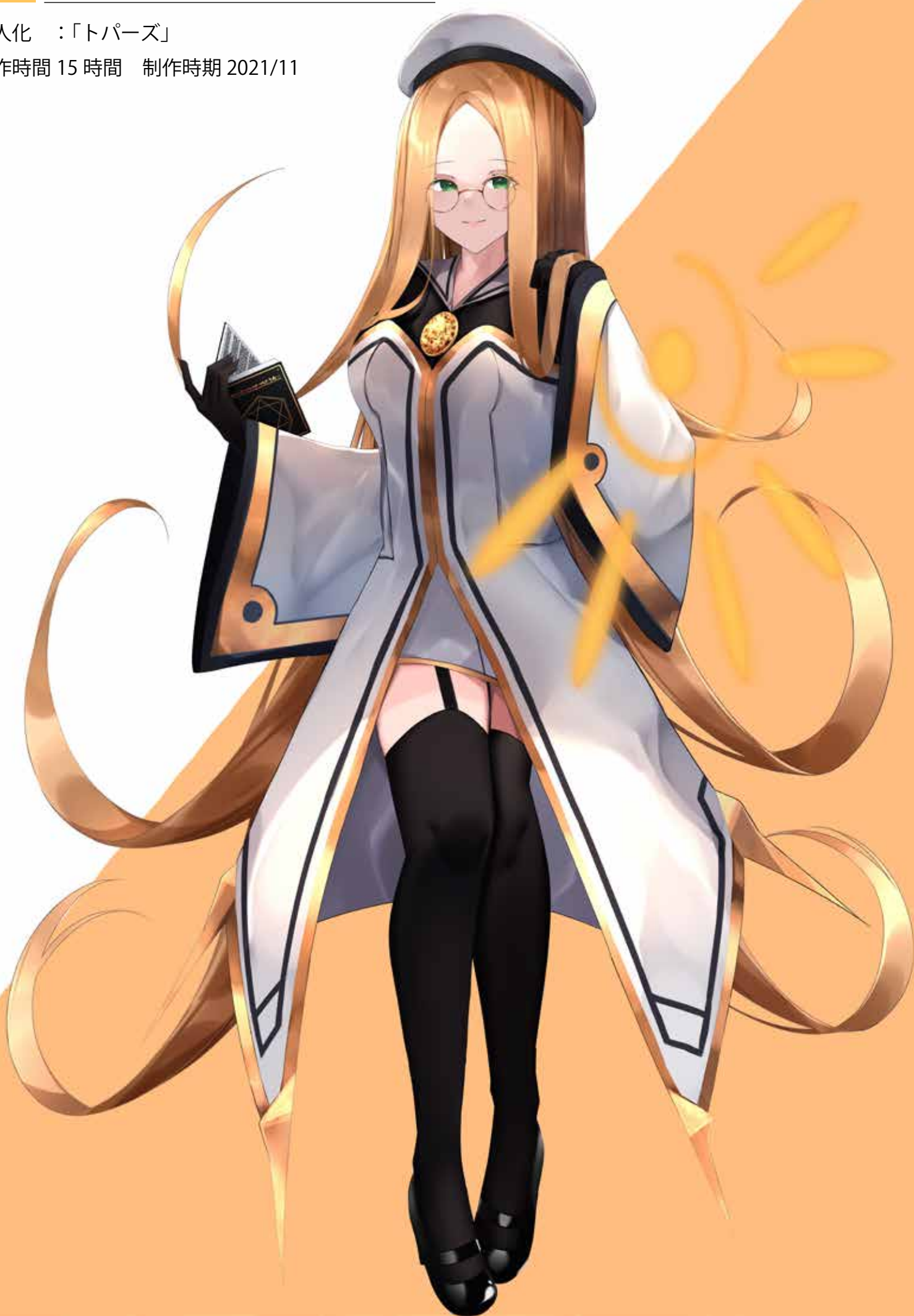
制作時間 15 時間 制作時期 2022/3



キャラクターイラスト

擬人化 : 「トパーズ」

制作時間 15 時間 制作時期 2021/11



キャラクターイラスト

擬人化 : 「トパーズ」

制作時間 20 時間

制作時期 2022/2

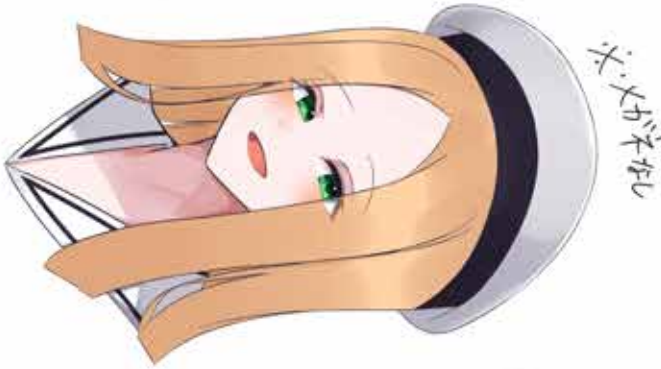
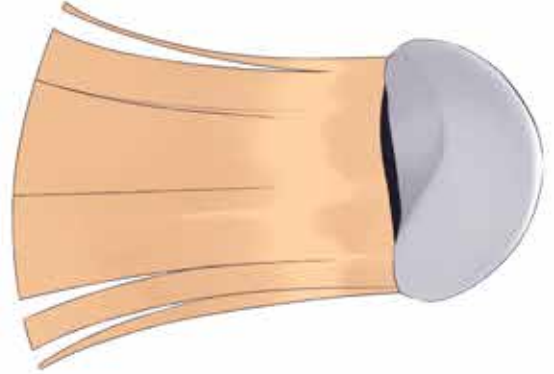
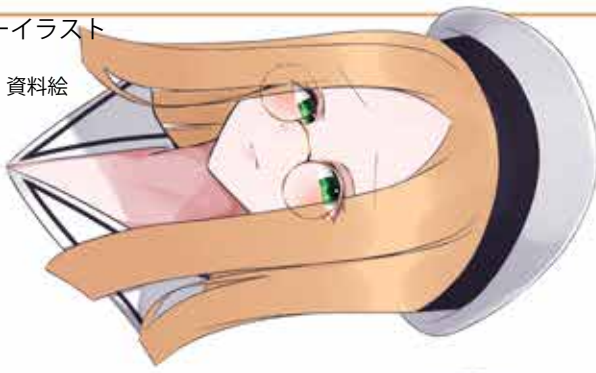


キャラクターイラスト

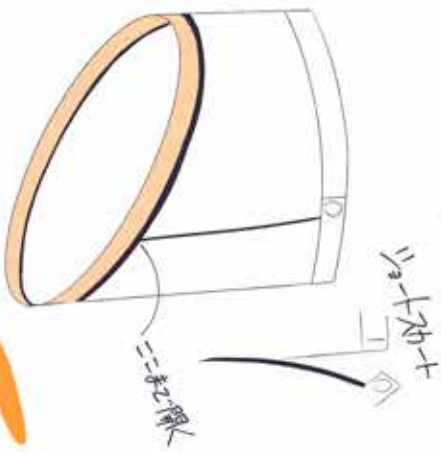
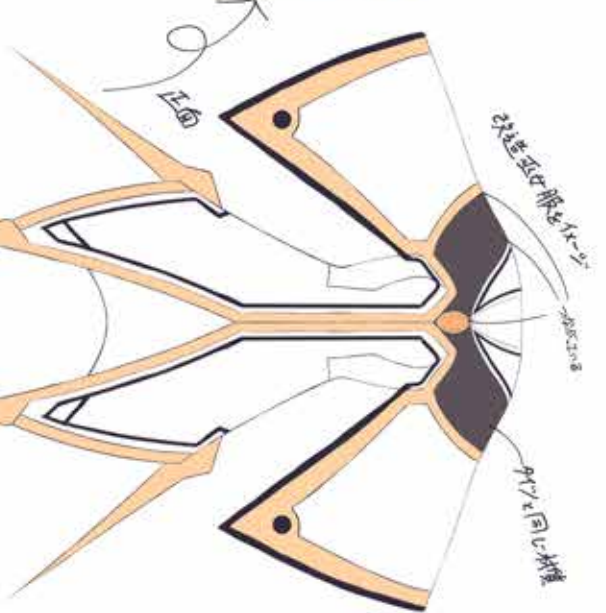
擬人化 : 「トパーズ」資料絵

制作時間 20 時間

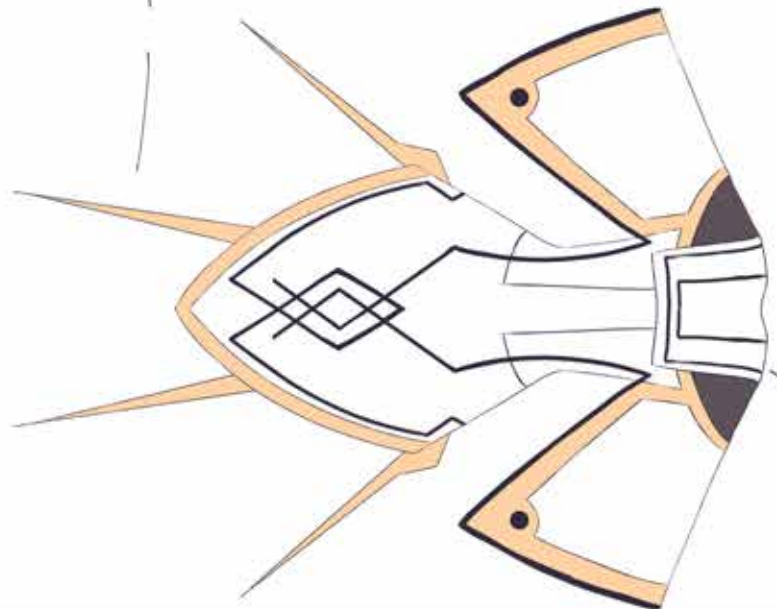
制作時期 2021/11



ポイント
カネバ



同一



太陽をモチーフにしたデザイン



キャラクターイラスト

擬人化 : 「冬の邂逅」

制作時間 30 時間

制作時期 2022/1

宝石の擬人化の課題で

トパーズ、ルビー、アクアマリン

の三人をテーマに描きました



キャラクターイラスト

風景イラスト 宝石の擬人化が住まう世界をイメージして制作しました
上は住んでいる世界、浮遊した島
下は城内にある図書館
制作時間 20 時間
制作時期 2021/11

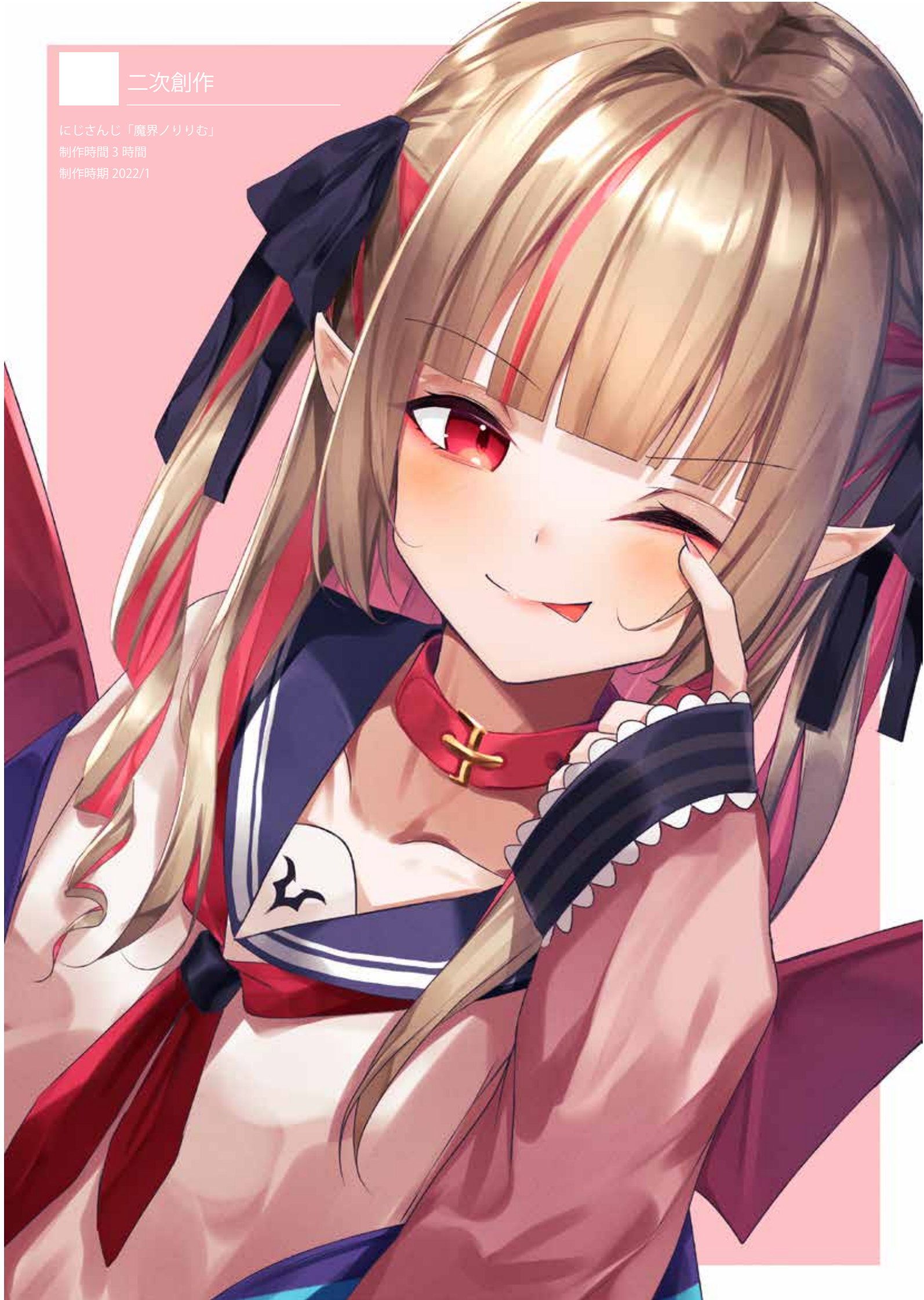


二次創作

にじさんじ「魔界ノリリむ」

制作時間 3 時間

制作時期 2022/1



二次創作

にじさんじ「葛葉」

制作時間 10 時間

制作時期 2021/8



にじさんじ「叶」

制作時間 15 時間

制作時期 2021/10



二次創作

初音ミク「恋愛裁判」

制作時間 15 時間

制作時期 2021/6



二次創作

アズールレーン「ホノルル」 制作時間 25 時間 制作時期 2021/3



二次創作

初音ミク「恋愛裁判」

制作時間 15 時間

制作時期 2021/6



制作時期 2021/5

髪と眼を動かせるようにしました
微妙にですが、髪は動いています



blender

制作時期 2022/3

各 1 時間程度

個人的に調べて作りました



