

# PORTFOLIO



# CONTENTS

<b>PROFEEL</b>	<b>p2</b>
<b>MOdEL2000</b>	<b>p3</b>
<b>SuveiLLan<sup>©</sup>eCame<sup>®</sup>a</b>	<b>p5</b>
<b>Eneru is the GOAT</b>	<b>p7</b>
<b>CONTACTS</b>	<b>p8</b>

# PROFEEL

**小澤豪** 2000/04/10

趣味

映画・音楽鑑賞 / サッカー /  
キャンプ / 漫画 etc...



スキル

Ae

Pr

Ps

Ai



高校卒業後、カナダのバンクーバーに9ヶ月弱留学に行きいろんなことに挑戦しました。ただ、COVID-19の蔓延で州がロックダウンしてしまいほぼ留学している意味が無かった時、音楽を作り始めた友人の曲に映像をつけてみたら楽しくて映像業界に進みたいとおもいました。

# MOdEL2001

## 使用ソフト

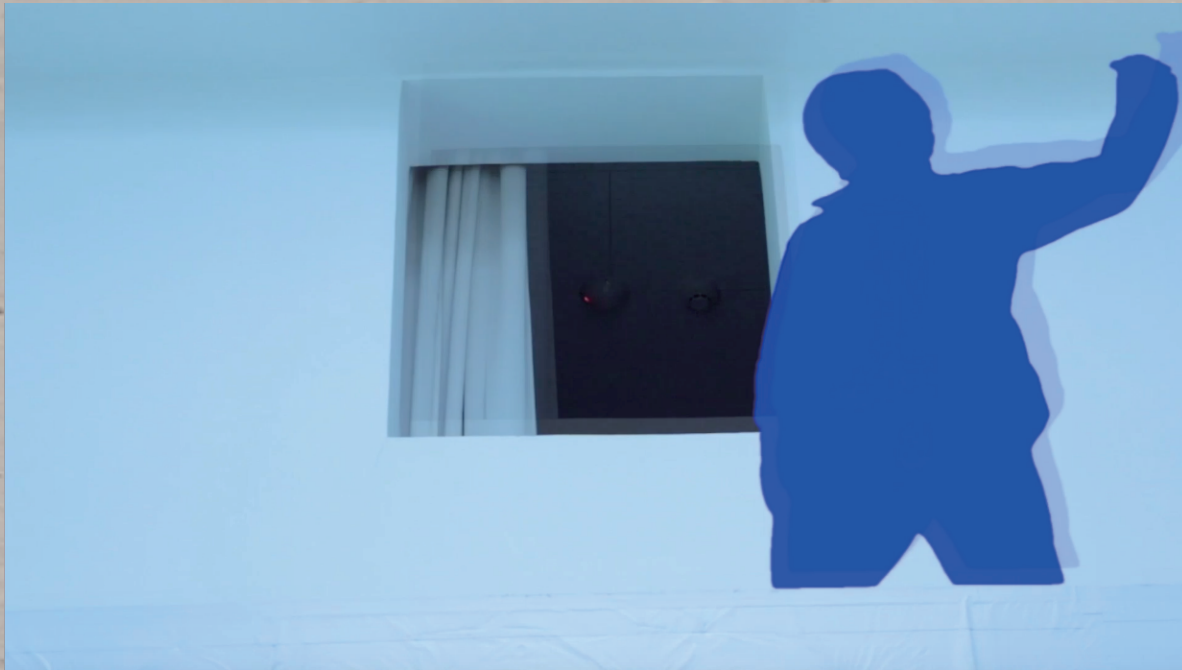
Pr

Ae



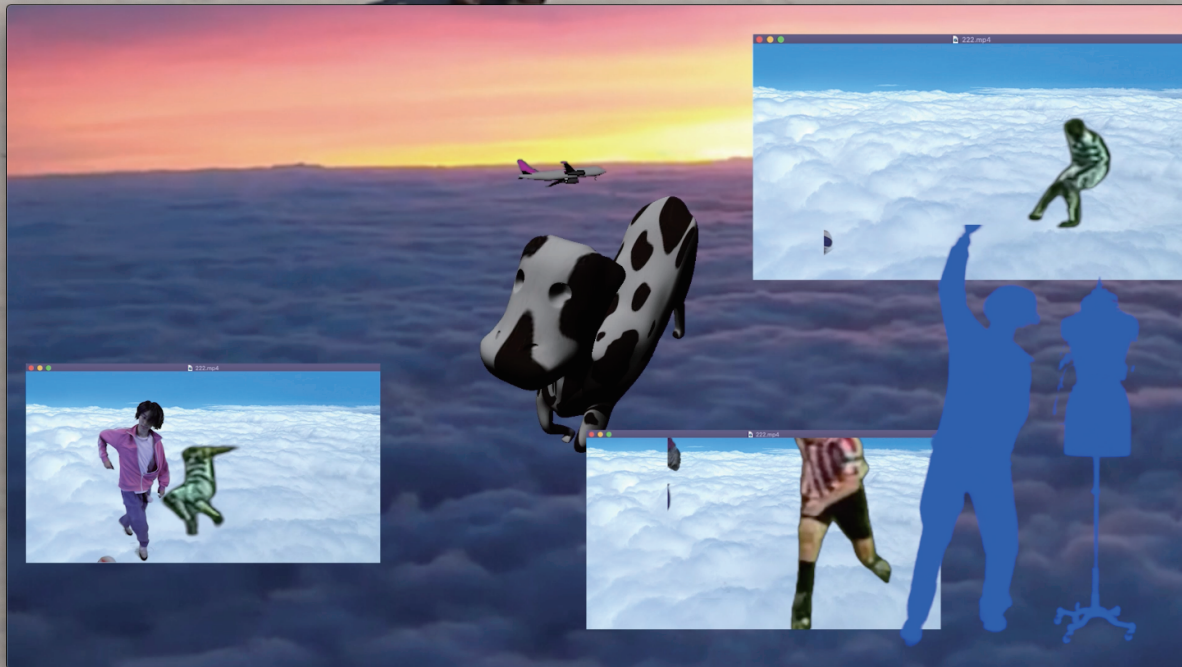
音楽をやってる友人と一緒にMVを作りました。ガラクタとサイバーな感じをイメージして作りました。





AE でクロマキー合成や  
ロトブラシの使用、マス  
クをつけたりなどの編集  
を行いました。

Pr では AE と MAYA で  
作った素材をつなぎ合わ  
せる作業とスケール変え  
てつなぎ合わせたりしま  
した。



制作時間 --- 2 週間

# SuveiLLan<sup>©</sup>eCame<sup>®</sup>a



## 使用ソフト



故障中のエレベーターの監視  
カメラの映像をビルで見て、  
バグってかっこいいなと思っ  
て制作しました。





MAYAでエレベーターと人間をレンダリングして、AEでバグなどのエフェクトや色彩調整、テキストを作って動画をつなぎ合わせました。



制作時間 --- 7 時間

# Eneru is the GOAT



## 使用ソフト



ワンピースのエネルとスパイダーマンのエレクトロが好きで雷を作りました。先に題名が決まり、ヤギを合成しました。



制作時間 --- 8時間

まず、Houdiniで雲と雷を作りました。その後Nukeでレンダリングした物とヤギの動画と雲の画像を合成して、カラコレして色を揃えました。



# CONTACTS

**MOdEL2001**



**SuveiLLan©eCame®a**



**Eneru is the GOAT**



**TEL-----090 3576 3966**  
**MAIL---ozago2000@gmail.com**