

portfolio

2021~2022

增子佳余



Profile

増子 佳余

2021年専門学校東京デザイナー学院に入学

厚塗り 灰暗い作風が得意

背景を描く事が特に好きです

Tool



Illustration

タイトル 邂逅

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT・Photoshop

制作時間 5時間

妖精と女の子を描きました
神秘的な雰囲気になるよう色味を工夫しました。





タイトル 柘榴

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT・Photoshop

制作時間 4時間

グリザイユ画法で描きました。

元の彩度の低さを生かした色味になるよう

タイトル 路地裏
使用ソフト CLIP STUDIO PAINT・Photoshop
制作時間 3時間

路地裏と女の子を描きました。
不穏さと綺麗さを表現しようと思いました。



タイトル 電話ボックス
使用ソフト CLIP STUDIO PAINT・Photoshop
制作時間 6時間

夢の世界をイメージして描きました。
ライティングを工夫しました。





タイトル 森の奥の小屋

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT・Photoshop

制作時間 6時間

廃墟っぽいイメージです。色味を古びた感じにしてみました。

Character

タイトル ホトケノザ

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT・Photoshop

制作時間 8時間

ホトケノザという野草のお花の擬人化です。

設定：品格があり仏様のように穏やかな平和主義の女性。

しかし実は計算高い策士。蜜を大量に隠し持ち歩いている。

花言葉：調和 イメージカラー：紫



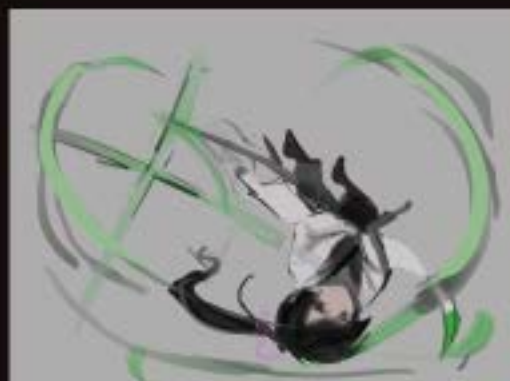


タイトル 森蘭丸

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT・Photoshop

制作時間 10 時間

ソーシャルゲーム風のキャラクターを描きました。
ラブ案からエフェクトや構図などとても悩みました。
イメージ属性は風です。どうしたら風に見えるか、
キャラクター性、線画や塗りなど考える事が沢山あり
努力しようと思った作品です。



↑ラブ案

使用ソフト Illustrator

制作時間 3時間

電車の中吊りポスターを想定したイベントポスターデザインです。
電車の中でパッと虫だ！と分かると良いなと考え
シンプルになるよう心掛けました。
個人的に芋虫のシルエットが気に入っています。



虫モチーフ ハンドメイド作品の即売会
東京都台東区花川戸 2-6-5
東京都立産業貿易センター 台東館 5階

**も
し
ふ
え
す**

2022/12.17
会場時間:11:00-17:00
入場料 500円 チケットはホームページで販売 www.MUSHIFES.jp

使用ソフト Illustrator

制作時間 5時間

コンペに挑戦したパンフレット表紙デザイン作品です。
落選してしまいましたが春らしさを感じられるデザインを心掛けて、フォントを桜の花弁にするなどの工夫をしました。



2022
秋葉原
さくらまつり

3/13(金)
〜
3/31(木)まで

秋葉原商店街振興組合

Trace

元の写真



使用ソフト Illustrator

制作時間 10時間

ヘッドフォンをトレースしました。

Illustratorに慣れていなくてとても苦戦しました。

Dessin



制作時間 6時間