

MOTION  
GRAPHICS  
WORKS

| SHUN TAGUCHI | MOTIONGRAPHICS WORKS | 2021.4 - 2022.3 |

P  
O  
R  
T  
F  
O  
L  
I  
O

## プロフィール



名前	田口 俊
生年月日	1995.12.9
専攻	モーショングラフィックス
趣味	音楽制作

## 経歴

2018	
2019	筑波大学理工学群化学類 卒業 —— 界面活性剤(洗剤などの成分)の研究をしていた
2020	土地家屋調査士のもとで働く —— 2年間主に土地の測量をしていた
2021	東京デザイナー学院 入学
2022	

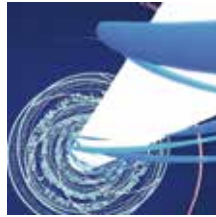


目次



01

全国高校  
数学選手権大会



05

魔法



02

食材配達アプリ  
「FREED」



06

灯籠飛ばし



03

白昼夢を見に



07

TDG  
デザインテスト



04

動く、動く



08

東大入試  
モーション



09

RAINY  
HOLYDAY



13

キャラ  
アニメーション



10

バレンタイン  
モーション



14

ロゴ  
モーション



11

HAPPY  
HALLOWEEN



12

謹賀新年

全国高校数学  
選手権大会

コンセプト	数学 × スピード感
ジャンル	PV/CM
尺	20 s
制作時期	2022.2
制作期間	2 weeks
使用ソフト	Adobe AfterEffects Adobe Illustrator

架空の数学イベント「全国高校数学選手権大会」のPVという設定で制作した。

モーションで問題を解くスピード感を表現した。

また、ロゴの文字組みは、サンセリフ体と明朝体を合わせて試験感を出しつつカッコ良さを追及した。

□



Integral

ZELLER'S CONGRUENCE

YEAR  
MONTH  
DAY

$$h = (d + \lfloor \frac{26(m+1)}{10} \rfloor + y + \lfloor \frac{y}{4} \rfloor - 2\lfloor \frac{y}{100} \rfloor + \lfloor \frac{y}{400} \rfloor) \bmod 7$$

2 0 2 2 . 0 2 . 0 1 T U E

F E B R U A R Y

8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6

**ALL-JAPAN  
SENIOR HIGH SCHOOL  
MATHEMATICSTOURNAMENT**  
全国高校数学選手権大会 **2022**

食材配達アプリ  
「FREED」

コンセプト	安心安全な食材の配達
ジャンル	CM
尺	15 s
制作時期	2021.10
制作期間	2 weeks
使用ソフト	Adobe AfterEffects Adobe Illustrator

「生産者から直接食材を購入できるアプリ」という設定の  
架空アプリのCMを制作した。

食品の安全性を自然をイメージした配色で表現した。

30-40代主婦を主なターゲットとし、

彩度を抑えた色でまとめた。

□

食べたい味を、  
食べたいときに





お好みの食材を 生産者から直接購入



スピーディに配達します







## 動く、動く

コンセプト	終末感
ジャンル	MV
尺	27 s
制作時期	2021.12
制作期間	2 weeks
使用ソフト	Adobe AfterEffects Adobe Illustrator

アニメ「少女終末旅行」OP「動く、動く」のバンドアレンジカバーを作り、そのリックモーションを制作した。  
アニメの荒廃した雰囲気をイメージした。



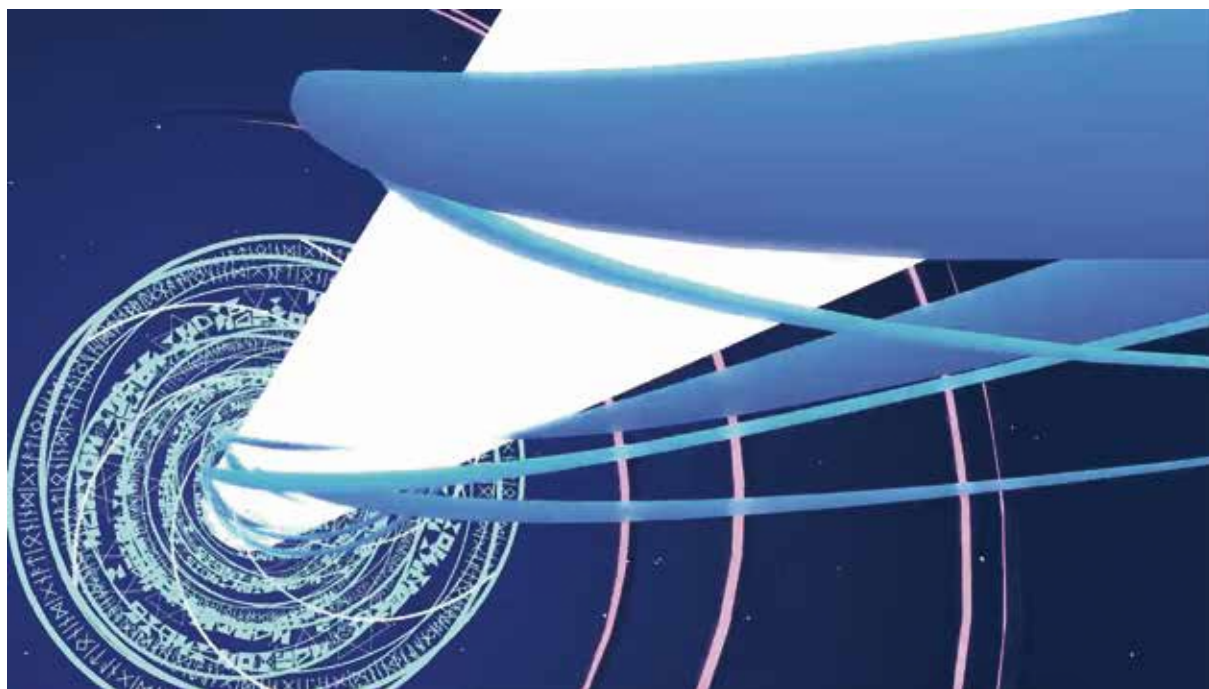


## 魔法

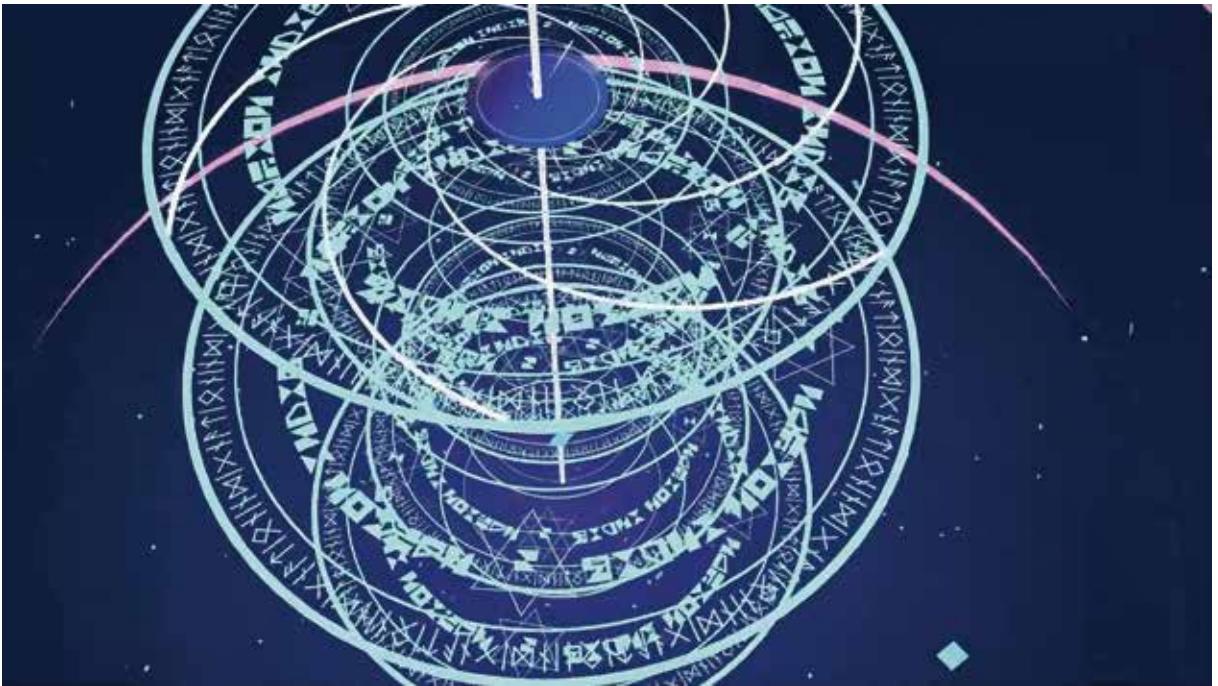
コンセプト	無属性魔法
ジャンル	MotionGraphics
尺	13 s
制作時期	2021.12
制作期間	3 weeks
使用ソフト	Adobe AfterEffects Adobe Illustrator Maxon Cinema4D

無属性攻撃魔法の最終形態をイメージして作成した。  
魔法陣をイラレで、カットインとコンポジットを Ae で、  
その他は C4D で制作した。  
迫力が出るようカメラアングルにこだわった。

□







## 灯籠飛ばし

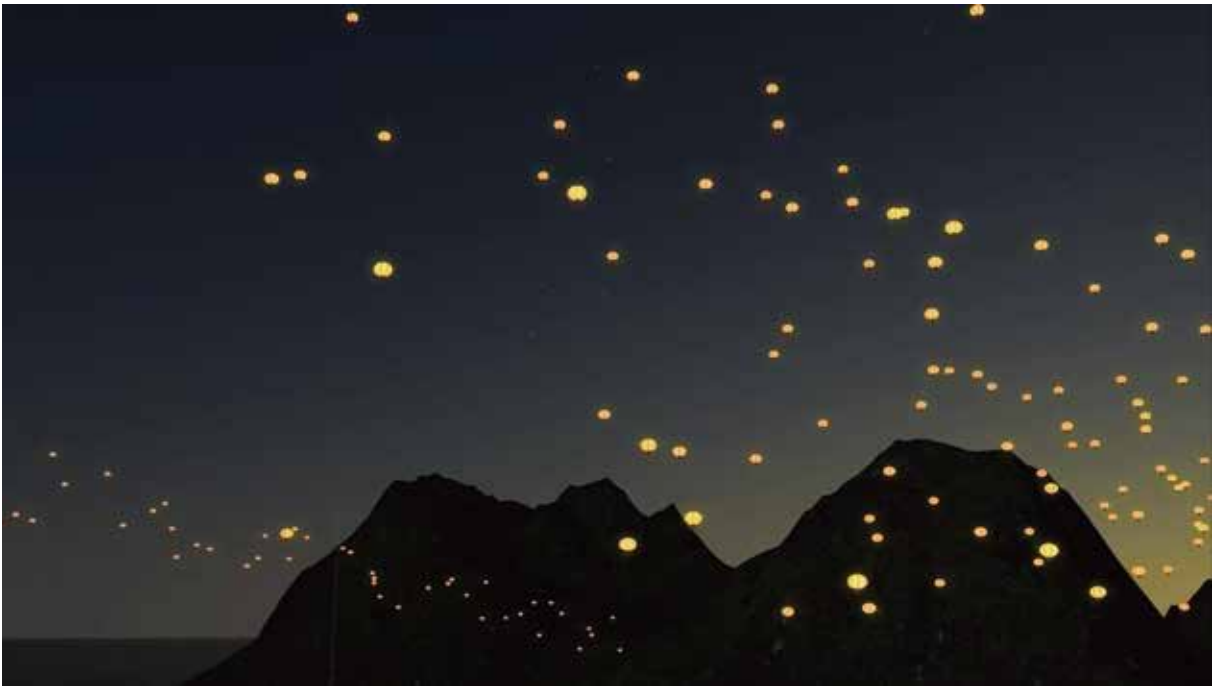
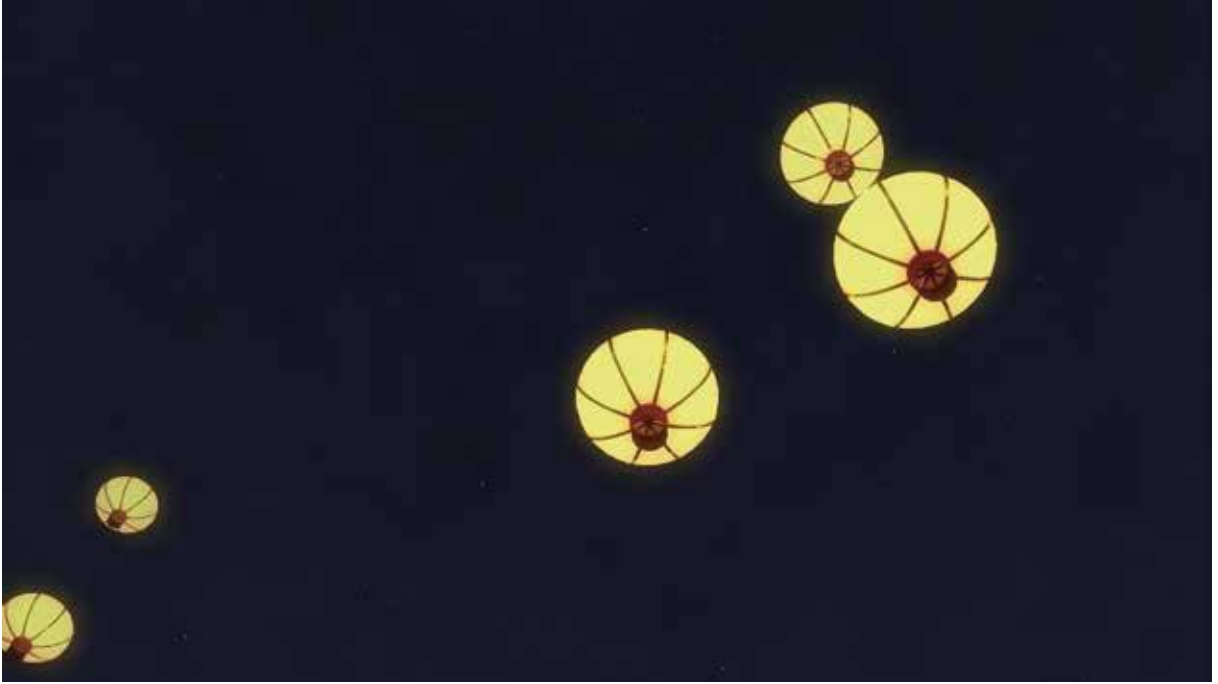
コンセプト	幻想的な夜
ジャンル	Landscape/MotionGraphics
尺	11 s
制作時期	2021.11
制作期間	2 weeks
使用ソフト	Adobe AfterEffects Maxon Cinema4D

C4Dのエミッターで花火を作り、灯籠を飛ばした。  
花火は作り方を数通り試し、きれいに見えるものを  
採用した。  
グローなどのコンポジットはAeで行った。

□





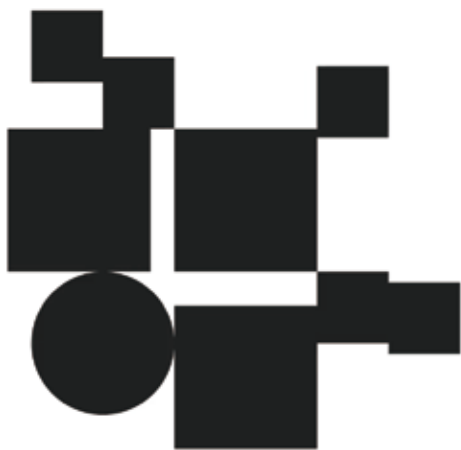


TDG  
デザイン  
テスト

コンセプト	デザインテスト
ジャンル	アイキャッチ
尺	6 s
制作時期	2022.2
制作期間	1 Day
使用ソフト	Adobe AfterEffects Adobe Illustrator

「TDG デザインテスト」が放送されるときの、  
テスト開始時のアイキャッチという設定で制作した。  
テスト感を出すために色は白黒にし、  
四角と丸で文字を組むことでデザイン感を表現した。  
また、再生ボタンをイメージした三角で開始感を出した。 □



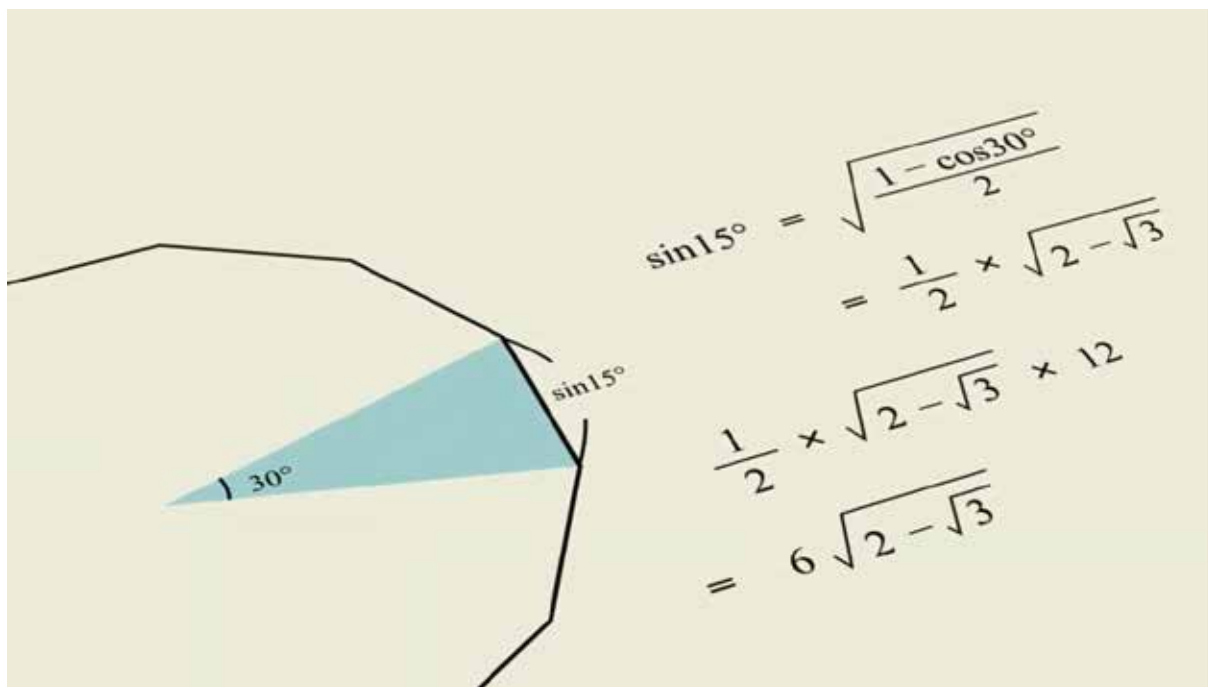


東大入試  
モーション

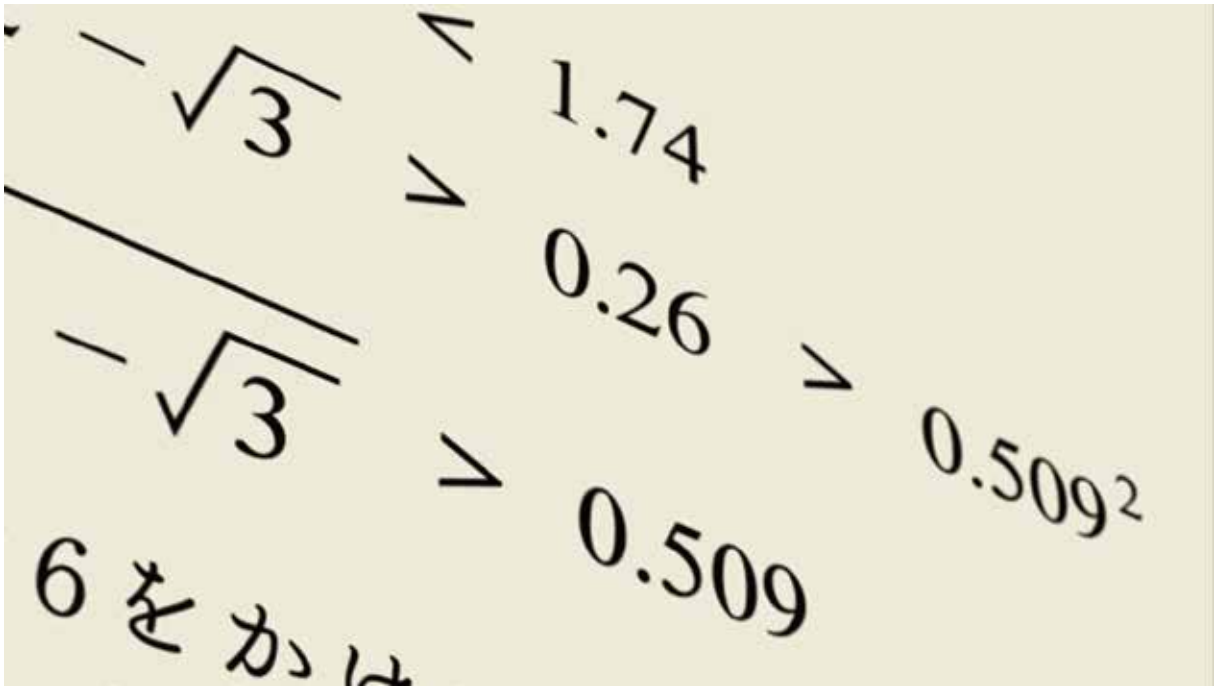
コンセプト	グリッドモーション
ジャンル	MotionGraphics
尺	15 s
制作時期	2022.1
制作期間	1 week
使用ソフト	Adobe AfterEffects Adobe Illustrator

2003年の東大入試「円周率が3.05より大きいことを証明せよ」を解く過程をモーショングラフィックスにした。動きにつながりをもたせるようにモーションをつけることを意識した。

□



円周率が3.05より大きいことを証明せよ

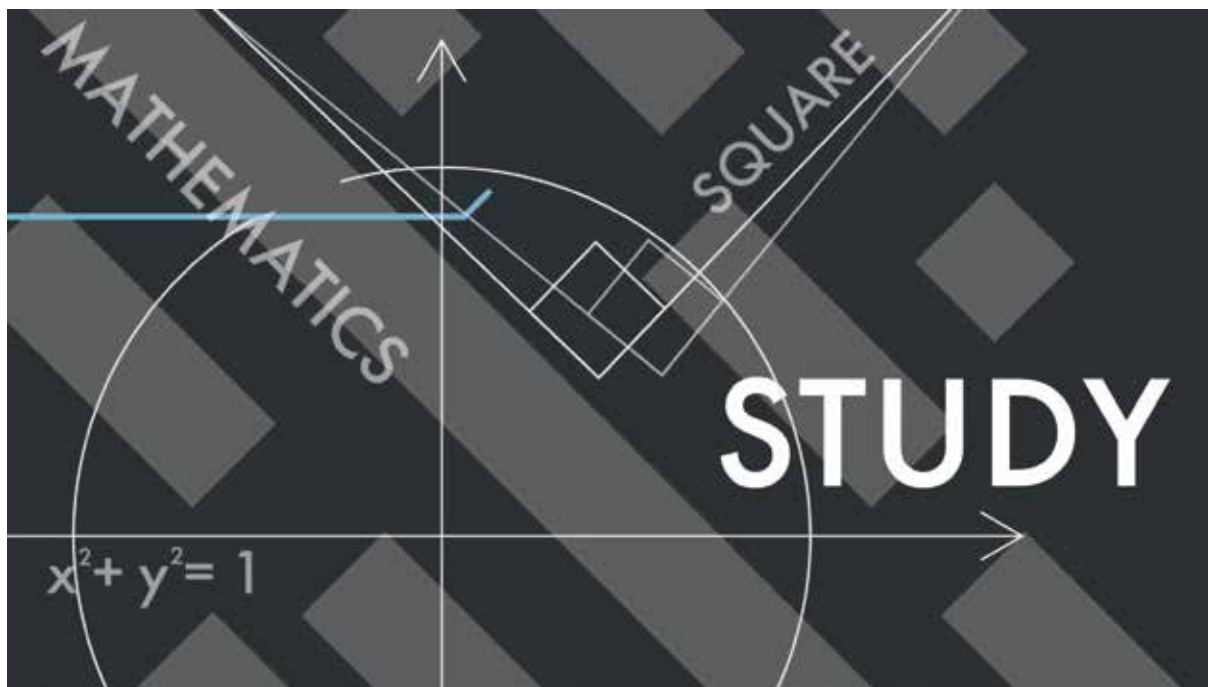


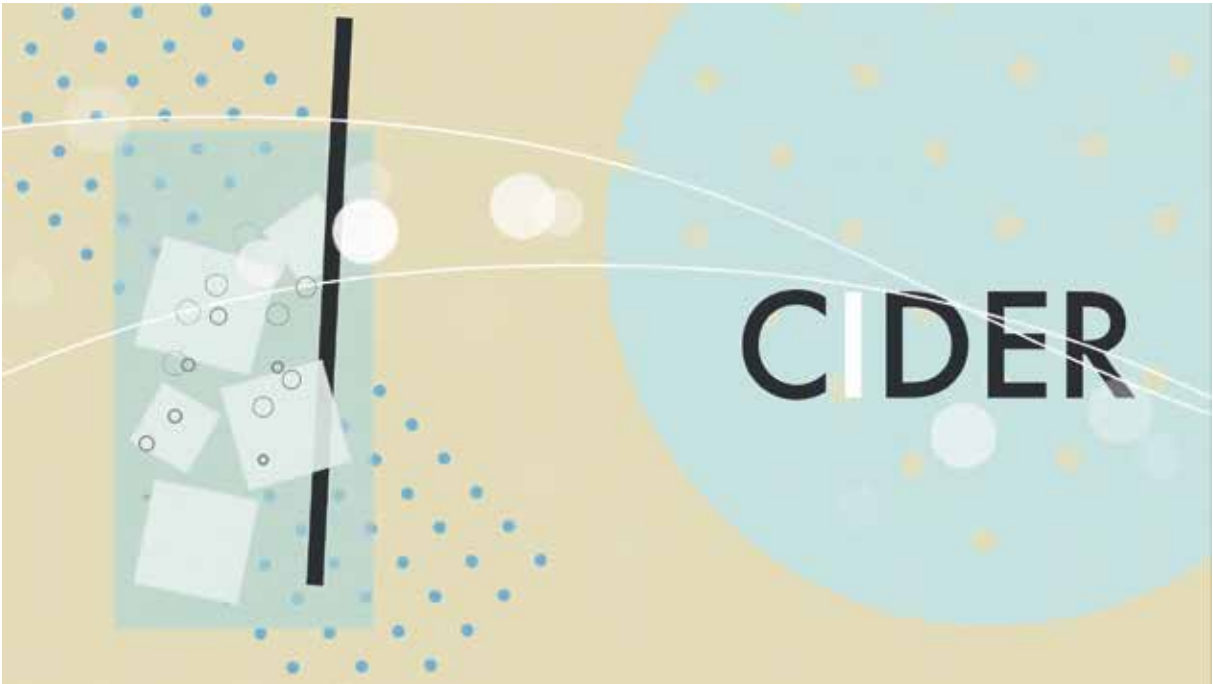
RAINY  
HOLYDAY

コンセプト	雨天の休日
ジャンル	MotionGraphics
尺	16 s
制作時期	2021.7
制作期間	2 weeks
使用ソフト	Adobe AfterEffects Adobe Illustrator

デザインを学び始めてから初めて制作した  
モーション作品。音に動きを合わせることと、  
画面のトランジションを意識して制作した。  
楽曲は Feryquitos 氏のものを使用させていただいた。

□





バレンタイン  
モーション

コンセプト	グリッドモーション
ジャンル	MotionGraphics
尺	11 s
制作時期	2022.2
制作期間	1 week
使用ソフト	Adobe AfterEffects Adobe Illustrator

板チョコをイメージしたグリッドモーション。  
ショッピングモールなどで流れるような映像をコンセプトに  
制作した。







HAPPY  
HALLOWEEN

コンセプト

ジャンル

尺

制作時期

制作期間

使用ソフト

基本図形

MotionGraphics

8 s

2021.10

2 weeks

Adobe AfterEffects

Adobe Illustrator

丸、三角、四角でほうきやおばけ、ランタンなどを作り、ハロウィンを表現した。



謹賀新年

コンセプト	正月
ジャンル	MotionGraphics
尺	10 s
制作時期	2022.1
制作期間	1 week
使用ソフト	Adobe AfterEffects Adobe Illustrator Maxon Cinema4D

独楽が日の丸になって日の丸が「寿」の点になるという流れの作品。2Dだと思っていた独楽が実は3Dだったという驚きを観た人に与えたかった。

□





ロゴ  
モーション

コンセプト	三角
ジャンル	ロゴモーション
尺	4 s
制作時期	2021.11
制作期間	1 Day
使用ソフト	Adobe AfterEffects Adobe Illustrator

三角形でアルファベットを表現しようと思い立って作成したロゴモーション。文字列は「MORALTONE」。モーションは THE FIRST TAKE のものを参考にした。

