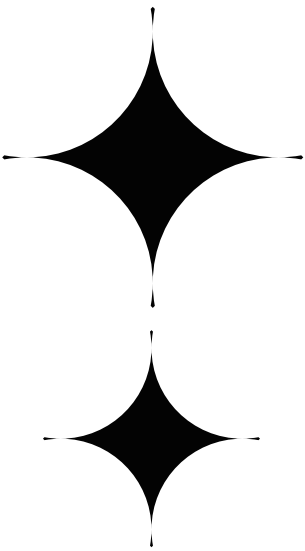




*tokyo designer academy digital illustration major*

REIKO  
UCHIYAMA

◆ ◆  
**FOLIO**  
**REPORT**



# TOC

profile

character

Illust

other

# PROFILE

## soft ware

Photoshop \*\*\*\*\*

Illustrator \*\*\*\*\*

Indesign \*\*\*\*\*

Fresco \*\*\*

blender \*\*\*\*\*

CLIP STUDIO \*\*\*\*\*

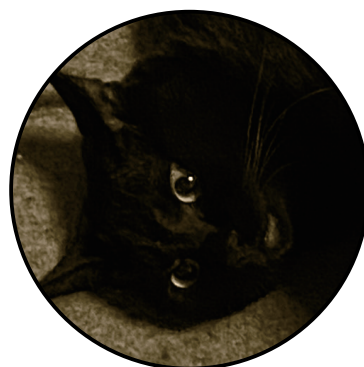
procreate \*\*\*\*\*

## name

**内山 礼子**

東京デザイナー学院

イラストレーション学科 / デジタルイラスト専攻



●主にキャラクターイラストに興味があり、デッサンやクロッキーなどで物の見方や人体を学びました。

仕事を通し素敵なキャラクターや説得力のあるイラストを世界に向けて制作し、上限のないスキルの上昇を目指し熱意を持ち取り組んで行きたいです。

# CHARACTAR

イラスト

キャラクター

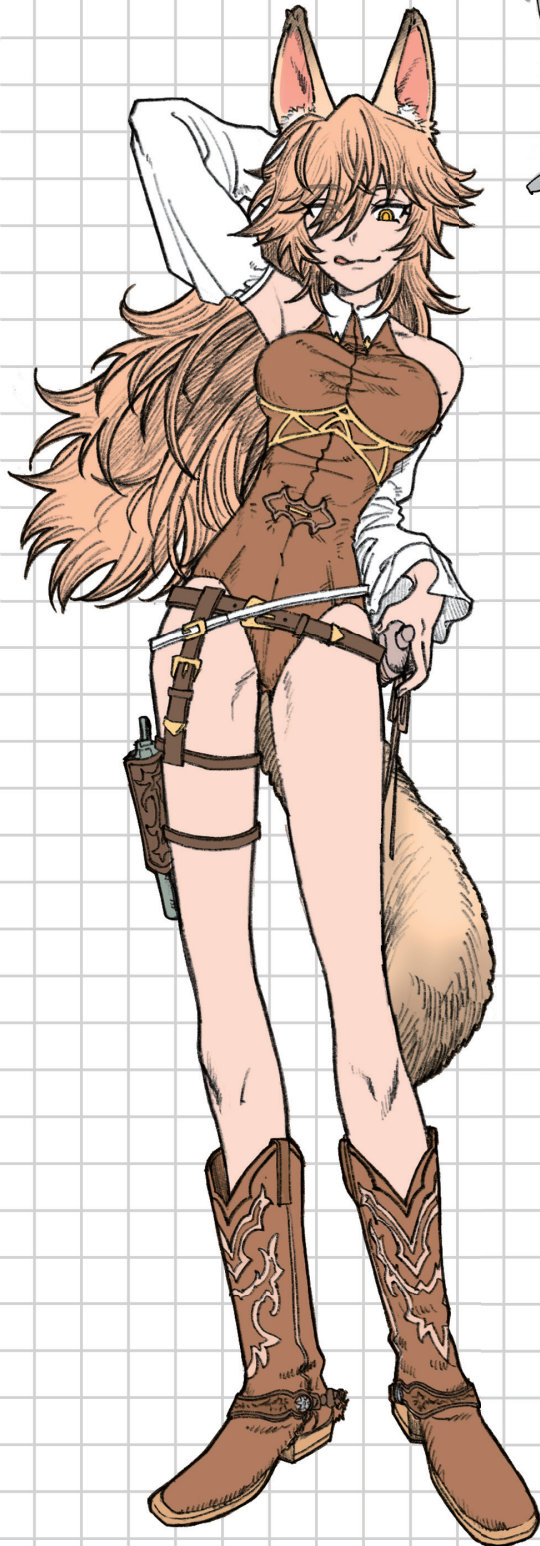
キャララフ



■Cross hair

2022-02 [20 時間] [Photoshop/procreate]





## ジン・リリー・アクション

GIN LILY ACTION

年齢：18

体型：170/58

性別：雌

特技：早撃ち

性格：気さく

一人称：ボク

【ヒストリー】

地元では紅一点のガンマンとして育ち、17になったころから一人旅をしている。

いつもウイスキーを持ち歩いているがお酒にはめっぽう弱い。



# ピルスナー

PILSNER

年齢：35

一人称：俺

体型：210/98

性別：男

【ヒストリー】

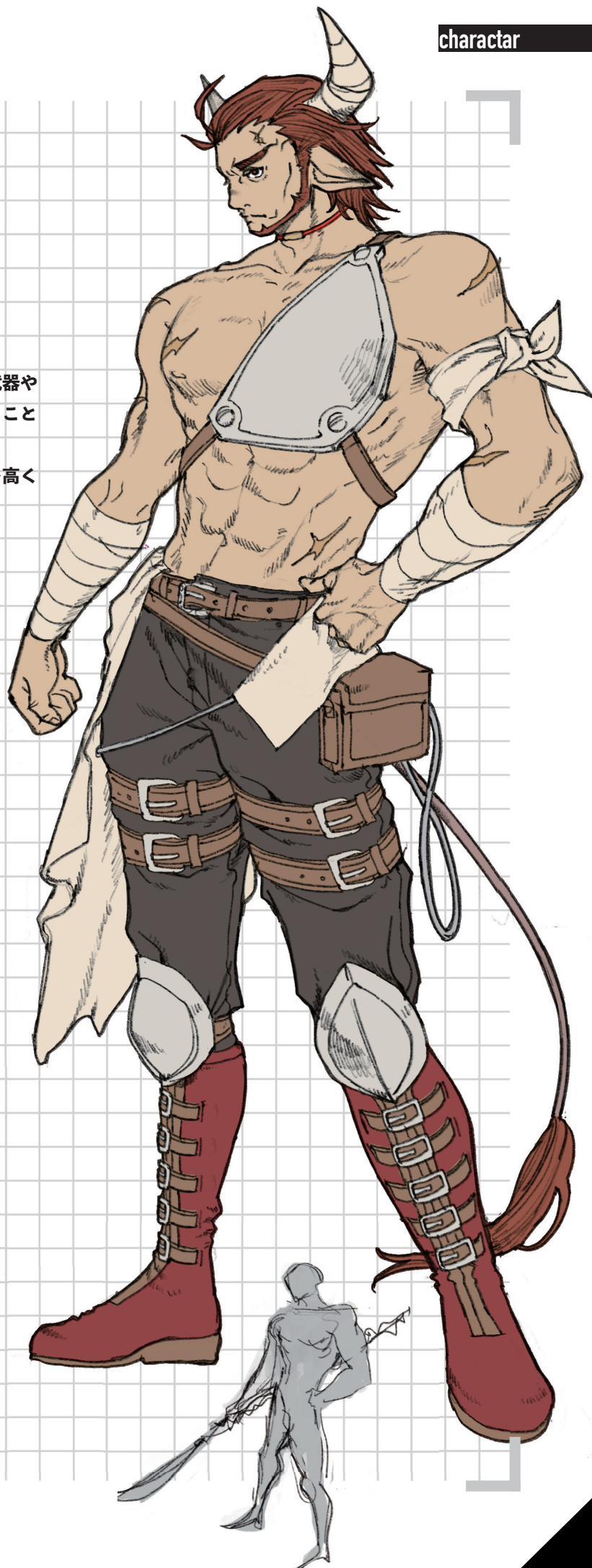
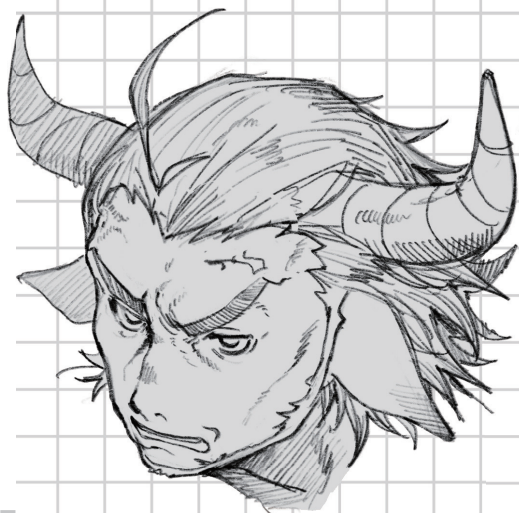
職業：鍛冶屋

頼れる鍛冶屋の親父さん。

性格：厳格

手際がよく、どの大きさの武器や防具でも要望通り造りあげることができる。

最近の悩みは外見より年齢を高く見積もられること。



# 百鬼 沙耶

NAKIRI SAYA

年齢：17

体型：158/42

性別：女性

趣味：動物園巡り

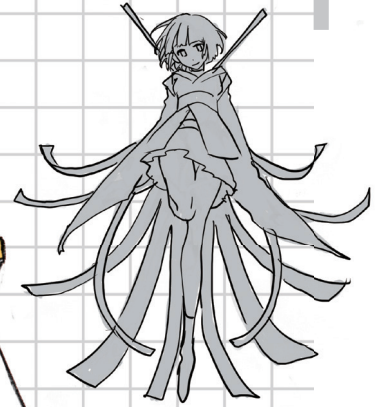
性格：クール

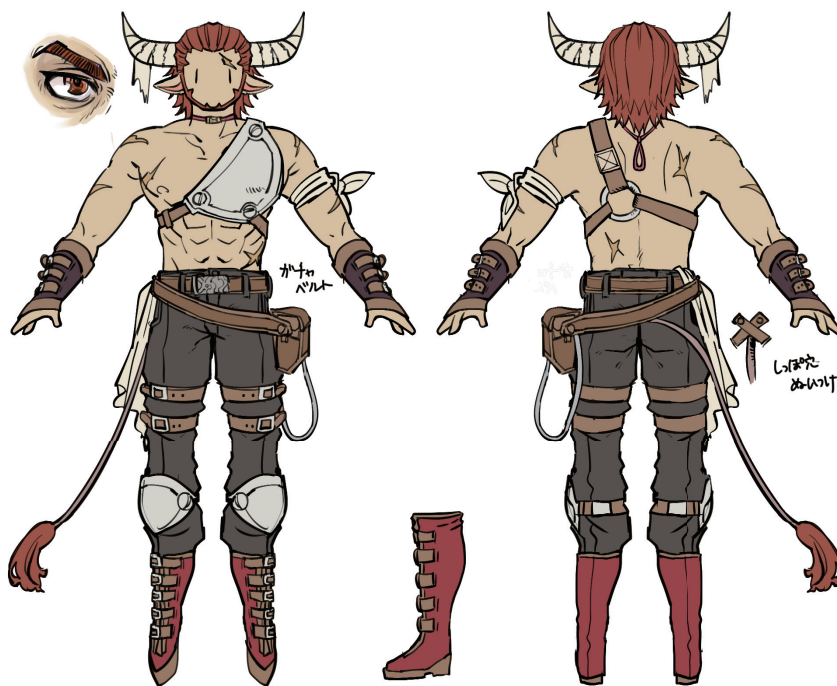
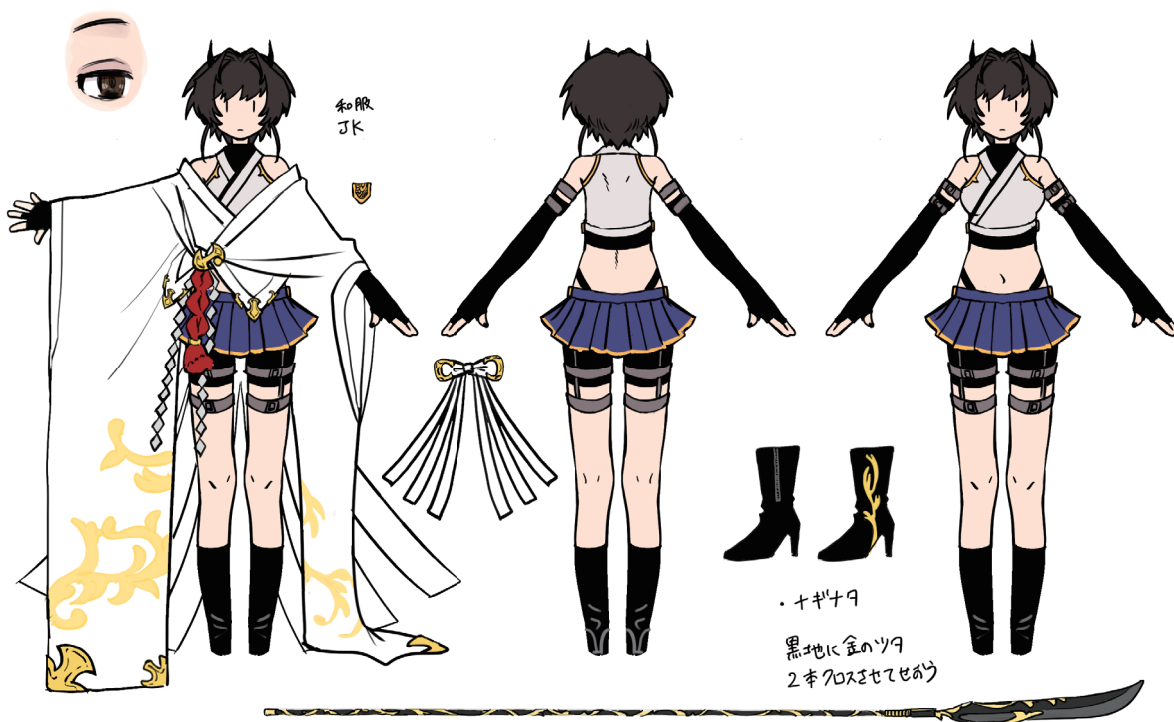
一人称：私

## 【ヒストリー】

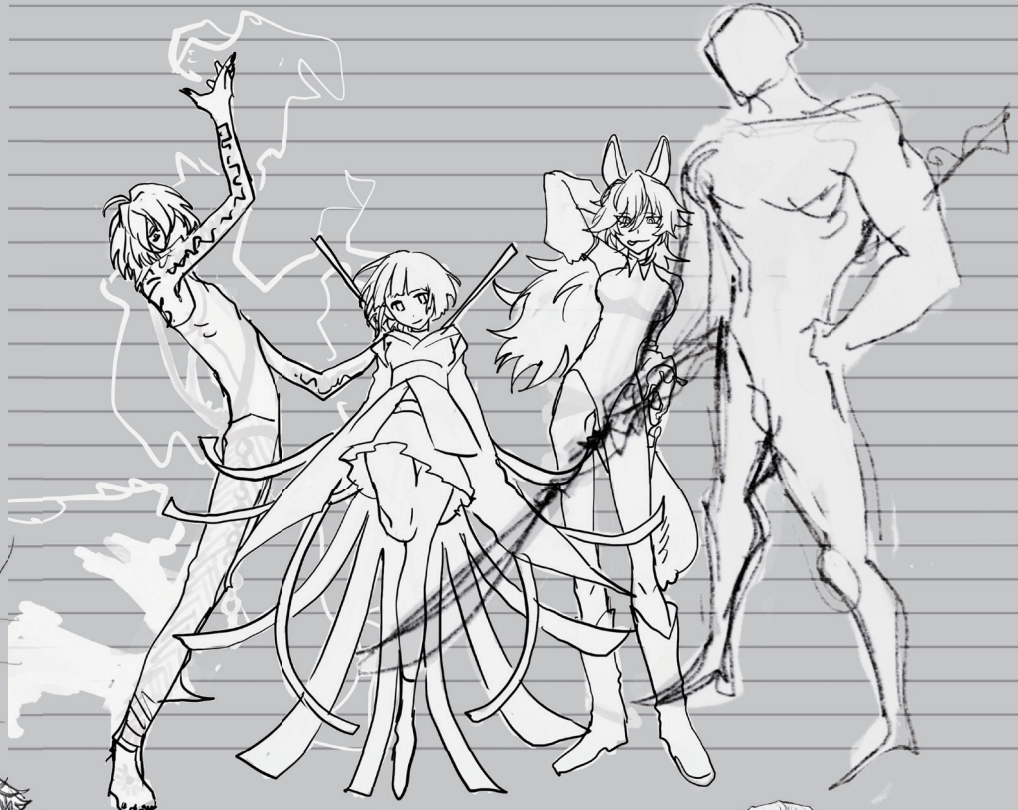
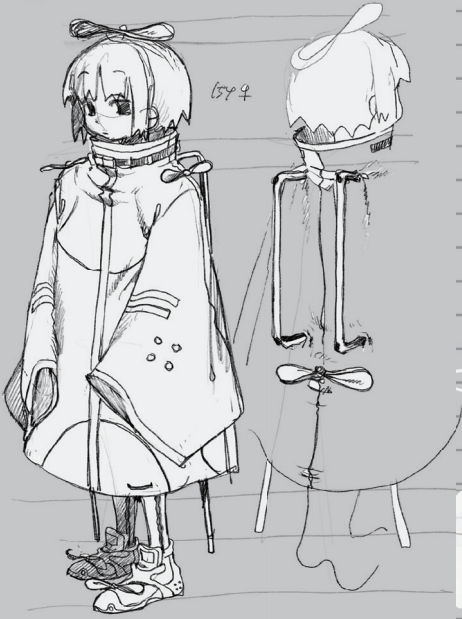
いつもは普通の女子高生として生活しているが、先祖から受け継がれている鬼の血により変身することができる。

いまだにガラケーしか使えないのでちょっと困っている。

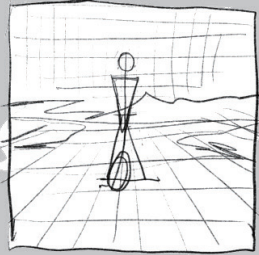
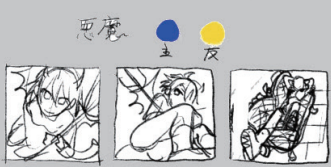




220  
210  
200  
190  
180  
170  
160  
150  
140  
130  
120  
110  
100  
90  
80  
70  
60  
50  
40  
30  
20  
10  
0



■キャラクター身長対比  
[30分程][Procreate]



- 赤は70年代に流行した色
- ゼリーをイメージ (ツヤ感)
- 黒は目玉のアクセント



■キャラクターラフ

[各3時間程][CLIP STUDIO/Procreate]

**ILLUST**

**作業工程**

**二次創作**



小さいカラーラフを作成します。  
何個か案出しをし、コンセプトなどを決めていきます。



レイヤーを分けながら線画を作成します。



塗り分けをし全体的な雰囲気を整わせます。



トリミングや加工をして完成です。

#### DETAIL

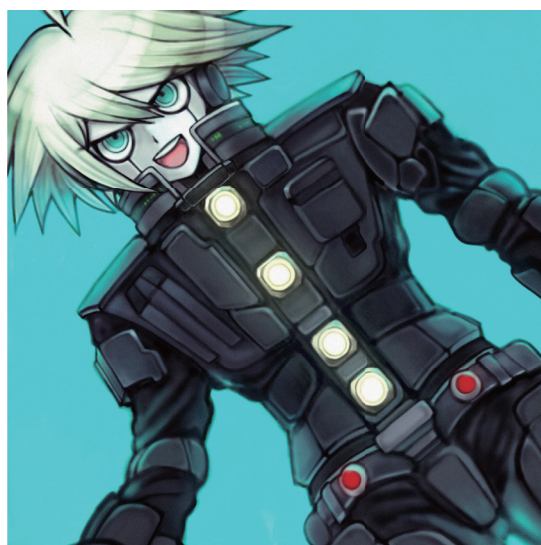
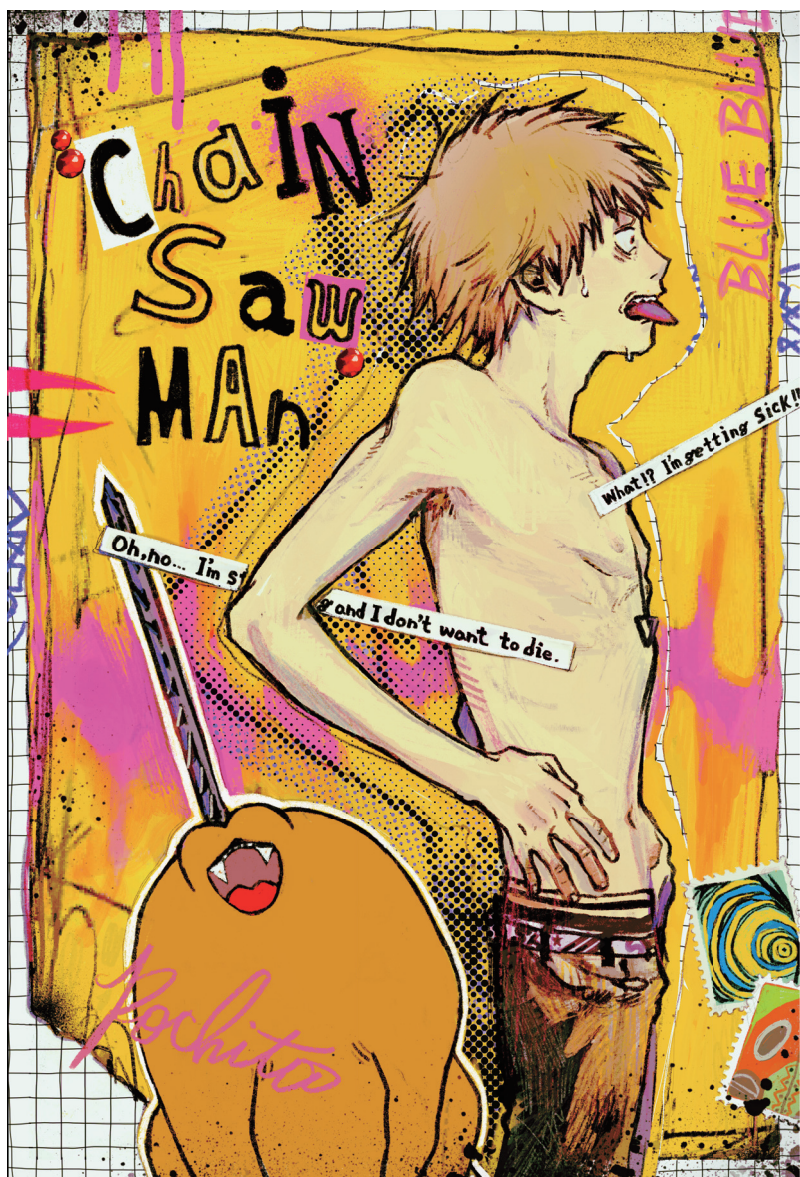
ゲームのイベントなどを想定し、頭脳明晰なキャラクターに探偵というコンセプトを進めました。  
ストーリーが充実しそうなキャラを組み合わせています。



■ダンガンロンパ V3 『王馬小吉 / キーボ / 獄原ゴキウ』  
2020-08 [5 時間程 ] [CLIP STUDIO/Procreate]

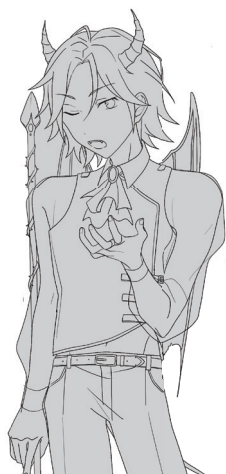


■チェンソーマン『デンジ』  
2020-05 [5 時間 ] [Procreate]





■あんさんぶるスターズ!!『青葉つむぎ / 朔間零』  
2020-05 [10 時間程 ] [CLIP STUDIO/Procreate]





■ X'mas  
2021-12 [13 時間 ] [CLIP STUDIO/Procreate]

■ pop'n music 『六』  
2021-12 [1 時間 ] [Procreate]



■ 魔入りました!入間くん 『アミー・キヲ』  
2020-11 [4 時間 ] [CLIP STUDIO/Procreate]



# OTHER

課題制作

個人制作

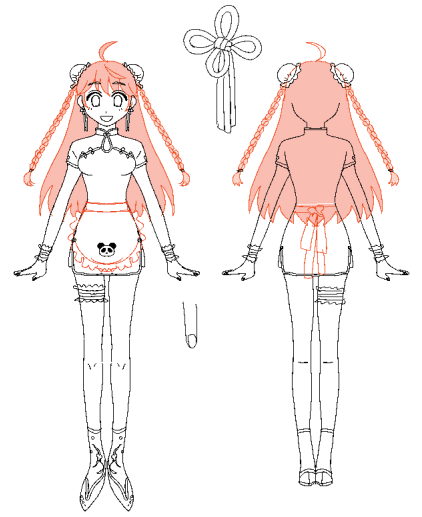
デッサン

クロッキー

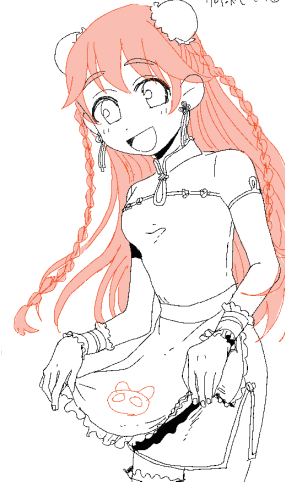


■ Exorcist-Blue

2021-05 [5 時間][Photoshop/procreate]

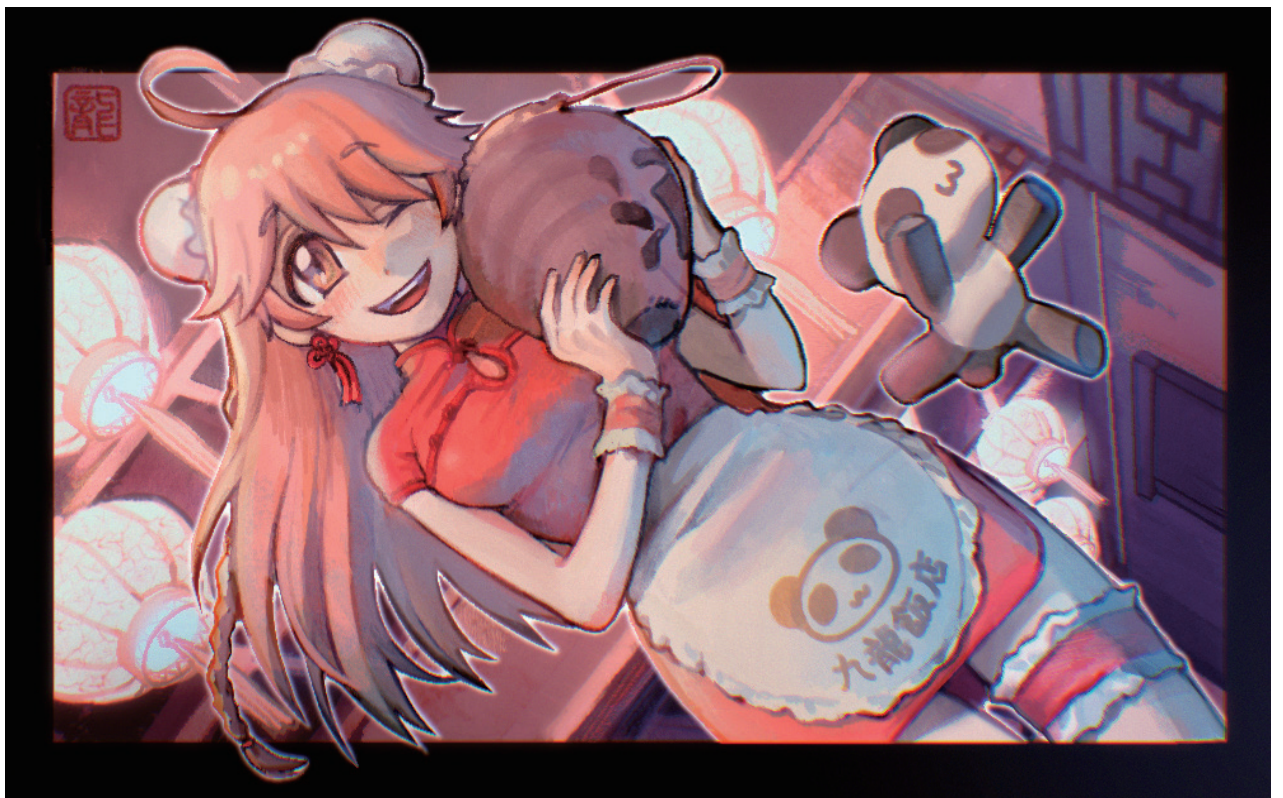


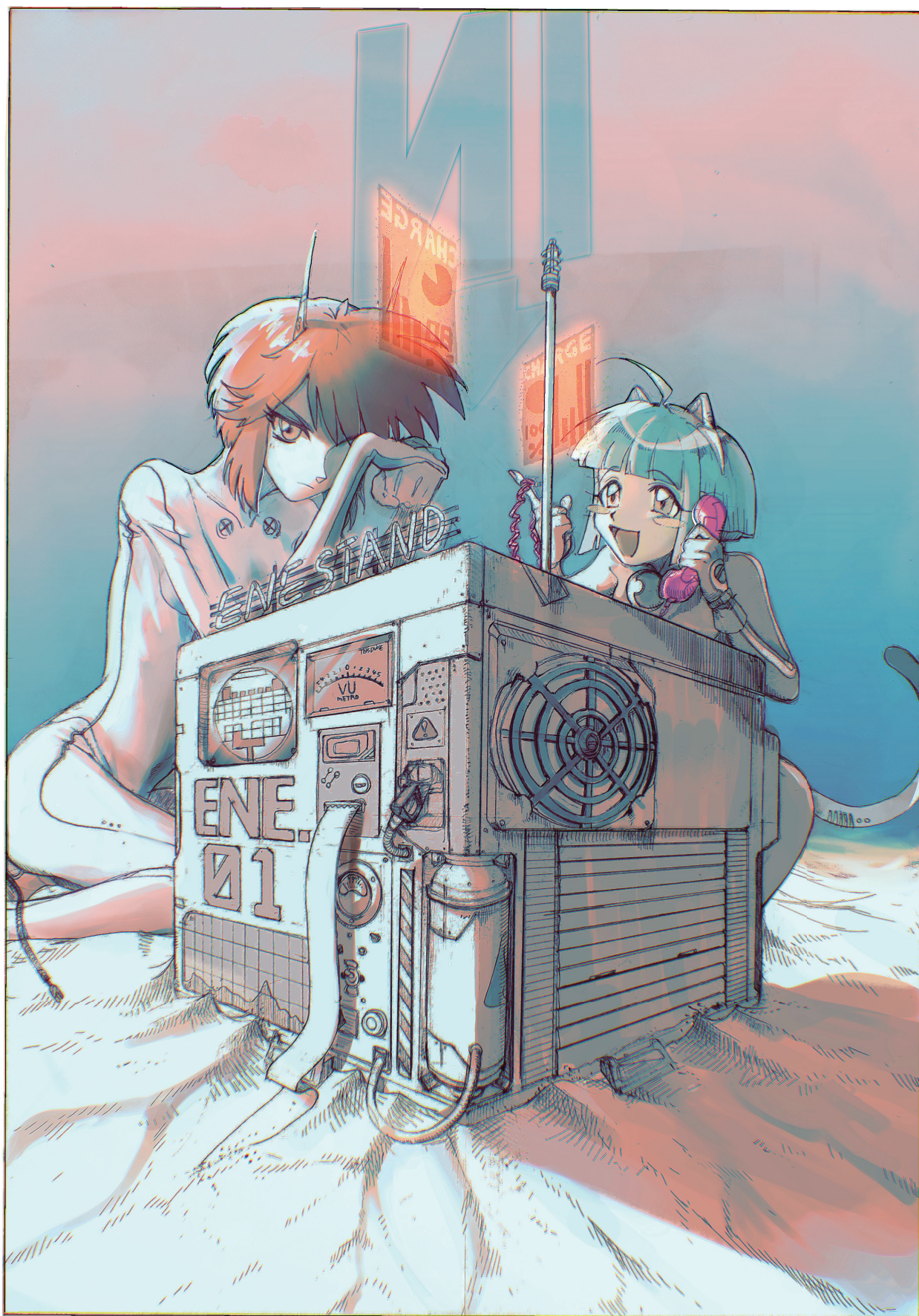
全体的にサモシツ  
ヲ体九ニシ  
同系色也



■ Kowloon-Red

2021-07 [8 時間][Photoshop/procreate]



**■ BIG GIRLS**

2021-07 [8時間] [鉛筆/ミリペン/Photoshop]

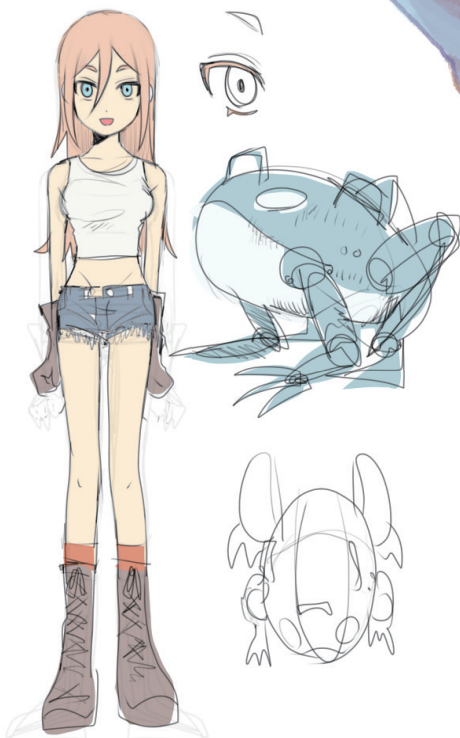
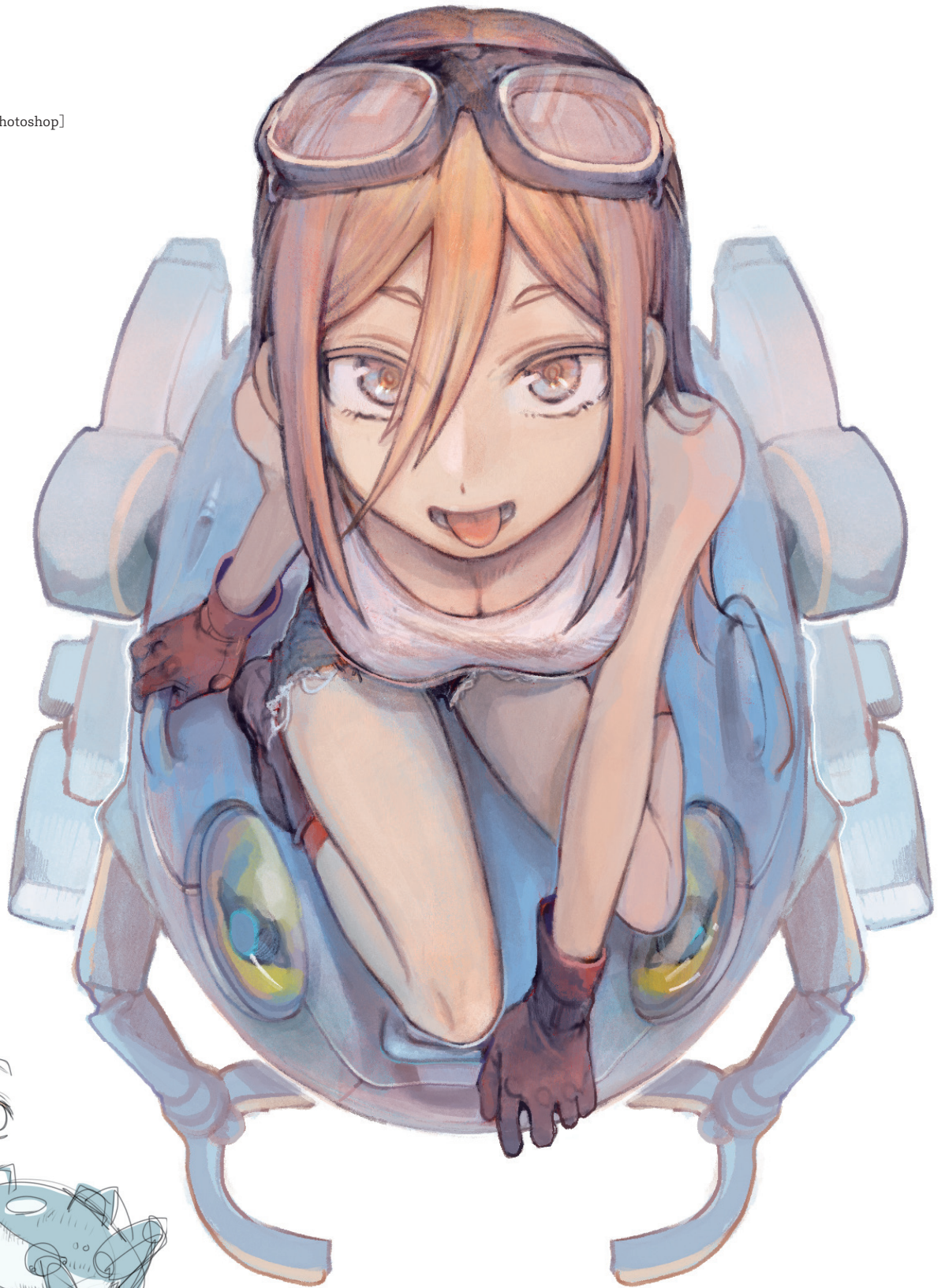
**DETAIL**

授業課題で制作しました。

二点透視図法でパースをとり、大きい建物が無機質な空間に存在することによりSF感を出しました。

■ KIKAIKO SYO-JO

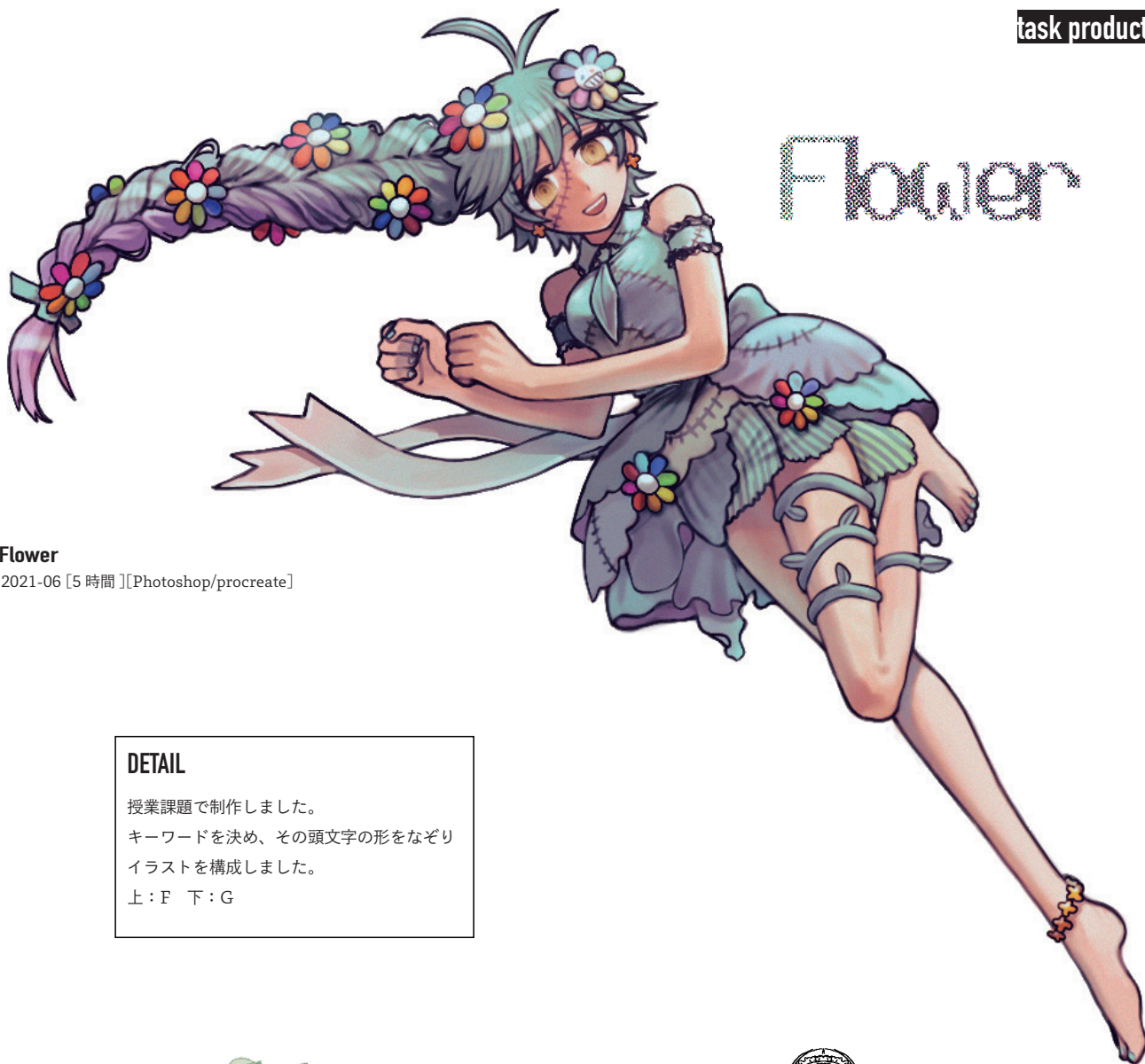
2021-05 [5 時間][Photoshop]



#### DETAIL

授業課題の名刺用に制作しました。  
丸いロボットと女の子の色合いをビンテージ  
にし、あたたかみのあるイラストに仕上げま  
した。

# Flower

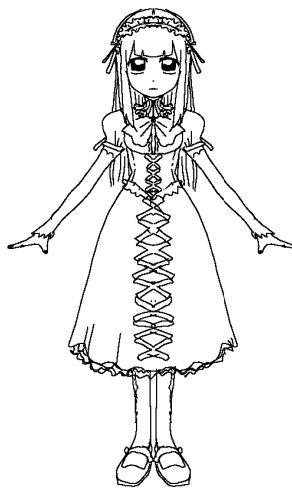
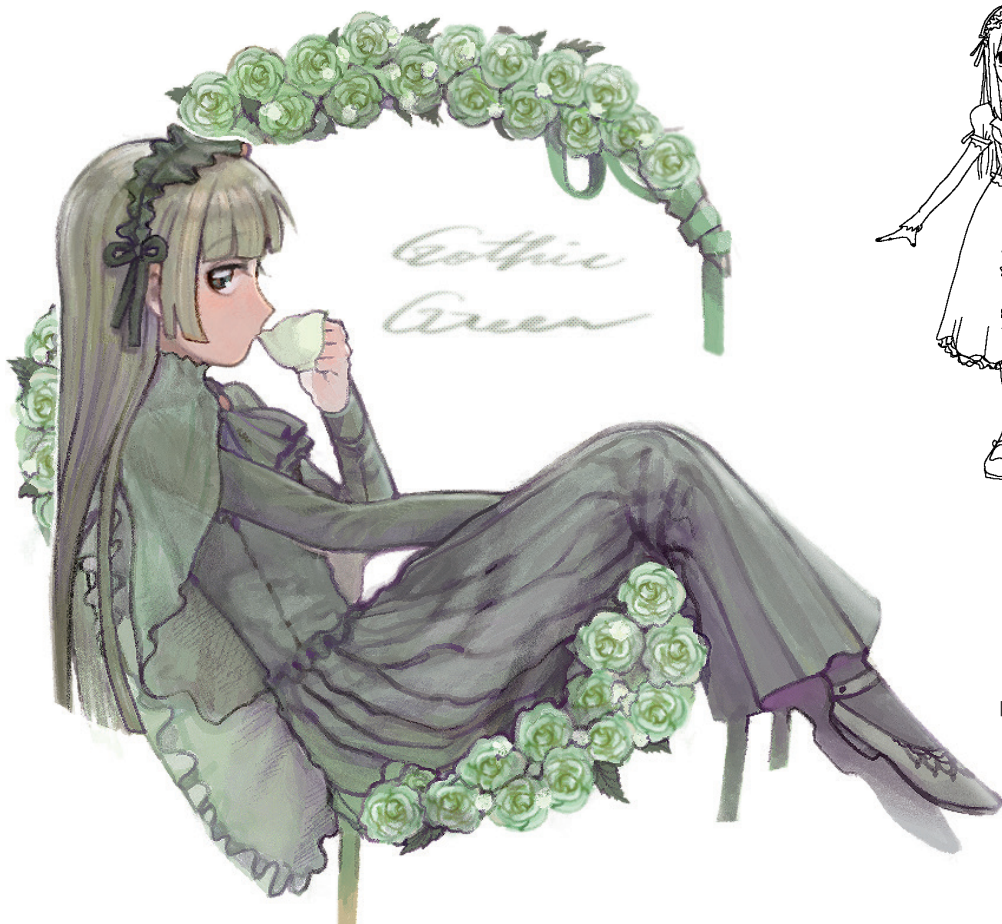


## ■ Flower

2021-06 [5 時間 ][Photoshop/procreate]

### DETAIL

授業課題で制作しました。  
キーワードを決め、その頭文字の形をなぞり  
イラストを構成しました。  
上:F 下:G



## ■ Green Gothic

2021-06 [5 時間 ][Photoshop/procreate]

表裏一体、君はそれ以上の世界を  
創造しうるのか。

天変地異。  
それは自然界の摂理であり  
掘り出される真実ではない。  
20XX年東京、彼はそこにいた。  
厄災として生まれ、  
人成らざるものとして生き、  
神とまで崇め奉られた男。

plane of the sun .behind the moon.  
How will they live,  
and what will be the end of the world,  
hanging from the spider's thread?  
Or will they just be spectators?



**GAIA** 販売元：D-soft www.gaia.co.jp  
ガイア ユーザーサポート 070-0000-0000

ご使用前にNintendo Switch 本体の「設定」→「サポート」にある「安全に使用するために」を必ずお読みください。

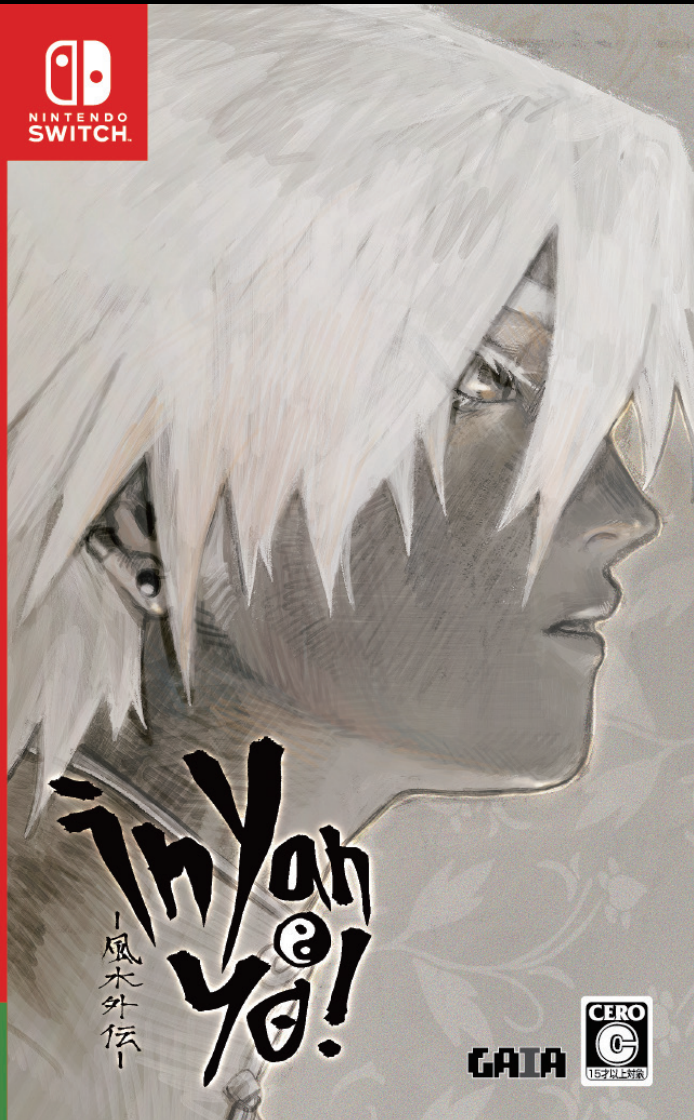
プレイモード				●本体保存メモリーに6MB以上の空き容量が必要です。 ●「Nintendo Switch Online」(有料)の「セーブデータお預かり」に対応しています。
プレイ人数	1	1	1	

Nintendo Switch Pro コントローラー  
©GAIA ©D-soft All rights reserved. 555-00000 www.cero.gr.jp

本作には知的財産を保護するセキュリティが組み込まれています。任天堂の許諾がない複製やソフトウェアの使用により、本作やNintendo Switch 本体の起動やオンライン接続ができなくなる可能性があります。本品は日本国内向けの販売とし、また商業目的の使用や無断複製および貸出は禁止されています。Nintendo Switch のロゴ・Nintendo Switch は任天堂の商標です。 Licensed by Nintendo ASSEMBLED IN JAPAN HAC-P-AW0MAJPN TRR-HA-AW6MA-JPN



in yan yo! - 風水外伝 -



■in yan yo! - 風水外伝 -

2021-07 [ ロゴ・構成含め 20 時間程 ] [Photoshop/Illustrator/CLIP STUDIO]

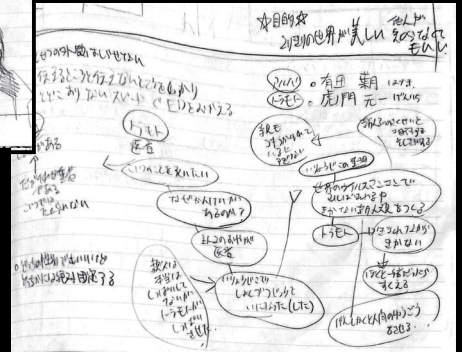
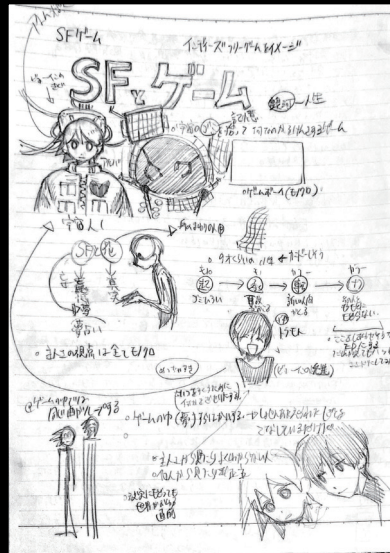


DETAIL

授業課題のパッケージ用に制作しました。  
イラストレーターも使用し裏表紙の細かい部分を作成し、ロゴなどはゲームの風水の文化のテキストを汲み、手書きを使用しました。





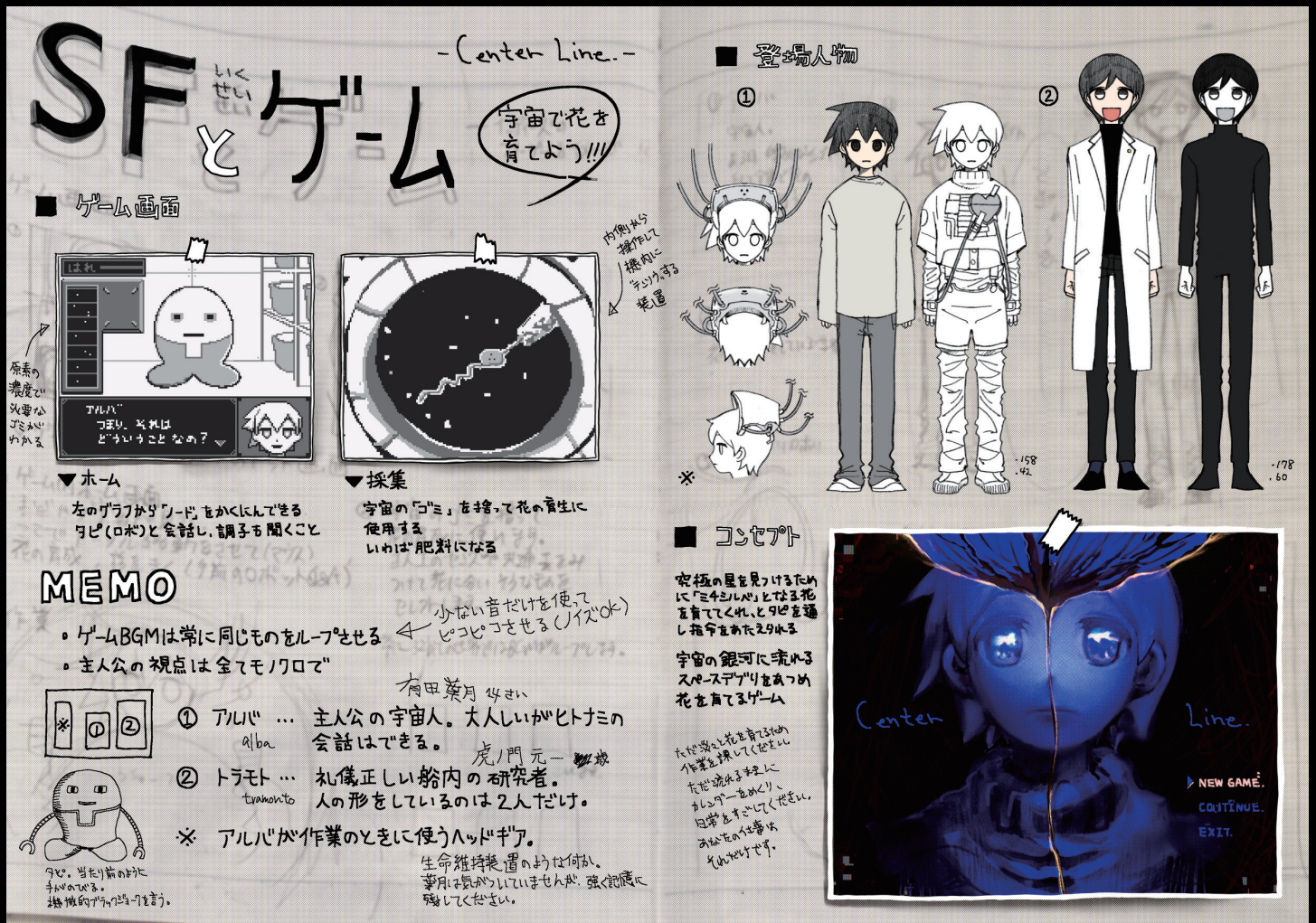


DETAIL

授業課題でコンセプトボードを制作しました。アナログ基調の説明書をイメージし、かなりキャラクターの関係性や性格を考えました。

Center Line

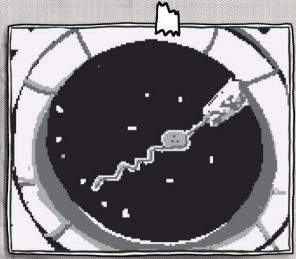
2022-01 [8時間][Photoshop/procreate]



# SFとゲーム

宇宙で花を育てよう!!!

## ゲーム画面



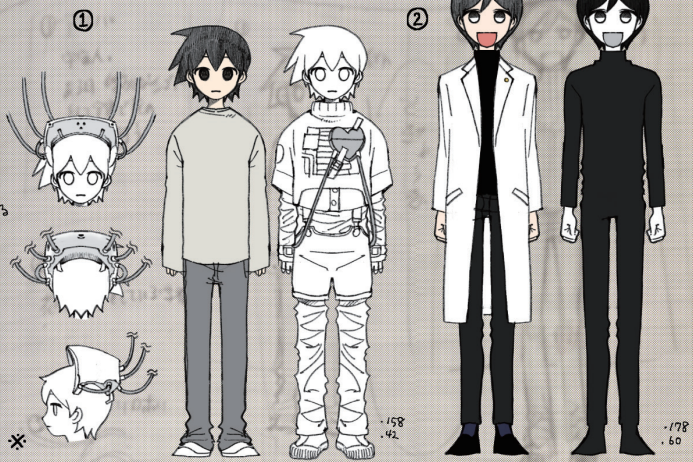
### ホーム

左のグラフィックボードをかくんして見る  
ロビ(ロボ)と会話し、調子も聞くこと

### 採集

宇宙の「ゴミ」を拾って花の育生に  
使用する  
いわば肥料になる

## 登場人物



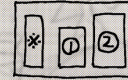
## コンセプト

究極の目を覚ますために  
「ミナミシラ」は花を育ててくれ、夕日を通し  
指をまたえりかす  
宇宙の銀河に流れる  
スペースダグリーを成つた  
花を育てるゲーム  
大抵は花を育てる  
作業を繰り返して  
た世帯を育てる  
かして一歩かき  
足場を築いて  
おぼろげな  
光の道を探る



## MEMO

- ゲームBGMは常に同じものをループさせる ← 少ない音だけを使ってピコピコさせる(ノイズok)
- 主人公の視点は全てモノクロで



- ① アルバ ... 主人公の宇宙人。大人しいがヒトナミの会話はできる。 *有田 薬月 4歳*
- ② トラモト ... 礼儀正しい船内の研究者。人の形をしているのは2人だけ。 *虎ノ門 元一 4歳*
- \* アルバが作業のときに使うヘッドギア。生命維持装置の助けをかり、薬月は気がついていませんが、強記憶に強いです。



70. 当初の時に手紙を送る。機械的アラート音。



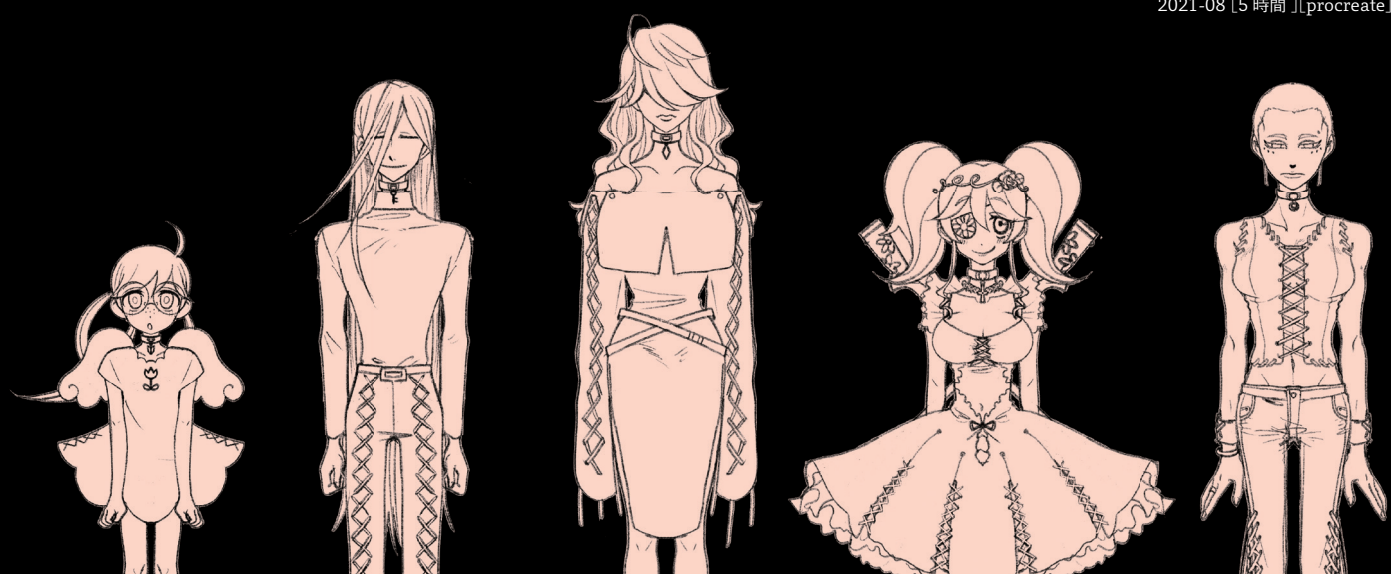
■ Crime plan

2021-07 [10 時間] [Photoshop/procreate]



■ HAZAMA  
2021-08 [7 時間][procreate]

■ chocolate-girl's  
2021-08 [5 時間][procreate]





■BLUE EYE

2022-02 [10 時間] [CLIP STUDIO/Photoshop]





■壺とビニール球

2021-06 [8 時間 ][B4 画用紙 / 鉛筆 ]



■ヘルメス

2022-02 [6 時間 ][ 木炭紙 / 木炭 ]

■木材とロープ

2021-07 [6 時間 ][B4 画用紙 / 鉛筆 ]

