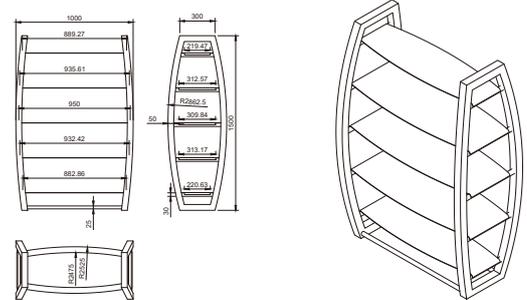
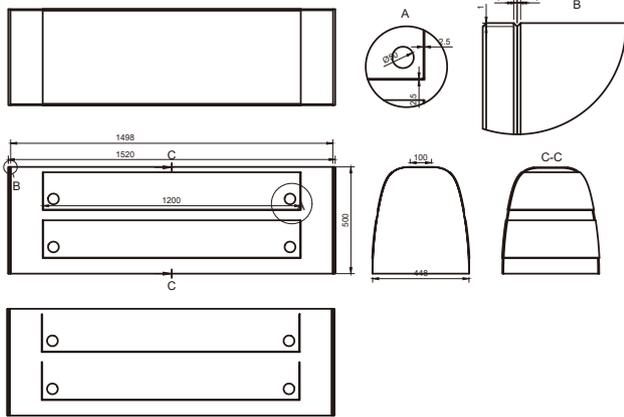




**SAKAE
DESIGN**



**SAKAE
DESIGN
PORTFOLIO 2021-2022**



ABOUT MY DESIGN PORTFOLIO

私がこの一年間で学んできたデザイン、コンセプト、そして私が考えるデザインのあり方をまとめたポートフォリオです。主に工業デザインに関する物が多いのですが、自分は様々な製品のデザインを手掛けたいと考えているので、工業製品にとらわれず幅広いジャンルのデザインを収録できるよう努力しました。本格的にデザインの勉強を始めてから1年足らずですが、自分なりにデザインの方向性をまとめられたと思っています。これを書いた時点ではまだ入学してから9か月程度ですが、2022年からも二年生としてよりよいデザインをこのポートフォリオに掲載できるように、あと1年頑張っていきたいと思います。

CONTENTS

P3-P12 INDUSTRIAL DESIGN PROJECT

P3-P6 EDGE SERIES

P7-P8 URBAN+ADVENTURE TRAIN 6000 SERIES “

P9-P10 BATTERY EV BUS “BOXE”

P11-P14 OTHER INDUSTRIAL DESIGN

P15-P18 OTHER DESIGN PROJECT

P15 METAL WORKS

P16 3D PRINT WORKS

P17-P18 ACCESSORIES WORKS

P19-P24 3D WORKS

P19-P20 AUTODESK FUSION360

P21-P22 RHINOCEROS

P23-P24 OTHER 3D WORKS



2



PRODUCT #1

EDGE Series

EDGE シリーズはアルミ製デザイン家具のシリーズです。スタイリッシュでエッジの効いたデザインが特徴です。テレビ台から飾り棚、キッチン家具まで様々な家具を揃えることで、各所の様々なニーズに答えています。ロゴはアルミニウムの色合いをイメージした物になっています。



POINT

アルミ製であることを生かしたデザインやシリーズ内はもちろん、その他の家具家電にも調和したデザインを意識しました

EDGE.1

EDGE Stage



大型飾り棚



EDGE Stage

大切な物の「Stage」をコンセプトに、曲線主体で様々なシーンに合ったアルミ無垢材を生かしたデザインに仕上げた飾り棚です。

寸法

W1000 H1500 D500 (mm)

制作時間

コンセプトスケッチ 2 時間

3DCAD 8 時間

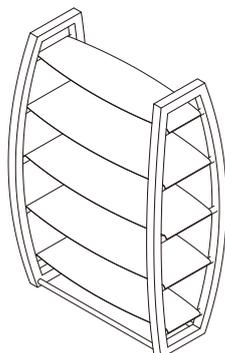
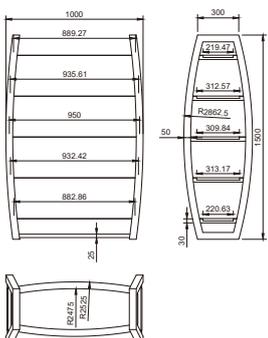
レンダリング / 仕上げ 4 時間

使用ツール

3DCAD/ 図面 Fusion360

図面仕上げ Illustrator

レンダリング、合成 Fusion360



EDGE.2

EDGE Hive

テレビ台 EDGE Hive

テレビ台はリビングの中核に位置する場所に置かれるので、様々な人の「巣」になるイメージで仕上げました。

シリーズのベースデザインを踏襲しつつ、テレビ台ということで近年の薄くて大きいテレビに合ったデザインを意識しました。

寸法

W1000 H500 D448 (mm)

制作時間

コンセプトスケッチ 1 時間

3DCAD 4 時間

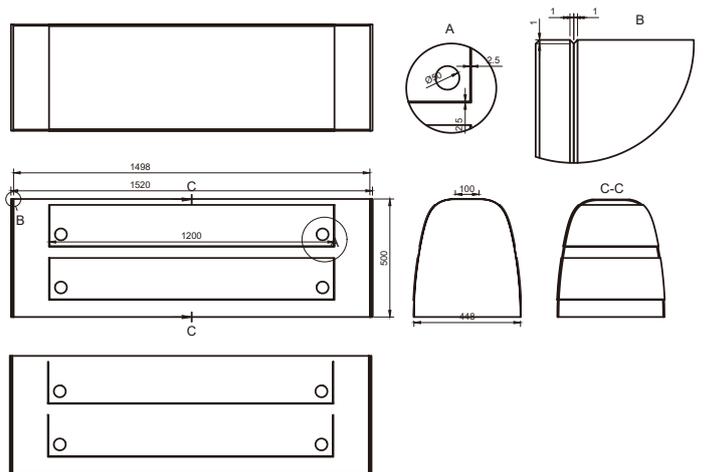
レンダリング / 仕上げ 2 時間

使用ツール

3DCAD/ 図面 Fusion360

図面仕上げ Illustrator

レンダリング、合成 Fusion360



EDGE.3

EDGE Dish

ダイニングテーブル EDGE Dish

家の中になくなくてはならないもの。その一つがダイニングテーブルです。そんな家具の中でも部屋の印象を決定づける要素を持ち合わせているダイニングテーブルのデザインは重要であると考えます。そこでアルミ家具シリーズ、EDGEが提案するのは、空間の「皿」になる大型ダイニングテーブルです。アルミ材を使用し、シンプルながら特徴的なデザインが部屋のアイコンになるでしょう。

寸法

W2180 H800 D994 (mm)

制作時間

コンセプトスケッチ 2 時間

3DCAD 3 時間

レンダリング / 仕上げ 3 時間

使用ツール

3DCAD/ 図面 Fusion360

図面仕上げ Illustrator

レンダリング、合成 Fusion360



PRODUCT #2

URBAN+ADVENTURE

TRAIN 6000 SERIES



CONCEPT

URBAN + ADVENTURE

コンセプトは URBAN + ADVENTURE. 都会らしいフォルムの中に沿線地域の自然感を感じるようなデザインに仕上げました。前面には大型のフルカラー LED ディスプレイを搭載し、種別や行先の視認性を高めています。また、貫通扉を装備しているため地下鉄への直通にも対応しています。

DATA

全長 21000mm

全幅 2800mm

全高 3800mm

制作期間 2 か月 (40 時間程度)

使用ソフトウェア

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Autodesk Fusion360



INTERIOR

休日、行楽シーズンは
快適なクロスシートで。

インテリア面での特徴は
ロングシートとクロスシートを
切り替えられるデュアルシート
システム。時間帯や日にちに応じ
て快適な移動空間を創出できます。

通勤ラッシュは
広々ロングシートで。

内装デザインは都会らしい近未来
のインテリアをイメージ。しかし
ながら座席には伝統色を使用し、
過去の歴史を感じさせる色使いに。
また、照明も調光が可能で、時間
帯に応じてさわやかな昼光色から
あたたかみを感じる電球色に調光
できます。

BEV-TRANSIT BUS

PRODUCT #3

VOXE

ボクセ



名前の由来

フラットデザイン → 一つに絞った形状

→ ボクセル → Voxel

大文字の X には新時代、新しいイメージを
込めたもの

SPECS

航続距離 225km 程度 (1日の路線バス走行距離)

全幅 2450mm

全高 2900mm

全長 11040mm

横長のマルチメディアディスプレイ



CONCEPT

路線バスのブレークスルー

大型フルカラー LED 表示器



全席フルフラット・低床化を実現する
屋根上バッテリー・インホイールモーター・
小径タイヤの採用。
ステップのあるバスと同等の車内レイアウトの
バリエーションを実現。

アイコンニックなベベル形状, ライトボックス

直線的なラインと等間隔で並ぶ窓で電子的なスマートさを表現



バリアフリーな大型引き戸



インホイールモーター

使用ソフト

3DCG / レンダリング Blender 2.92

画像編集 Adobe Photoshop

スライド Adobe Illustrator

PRODUCT #4

SMART PHONE

AH



CONCEPT

- 動画コンテンツを快適に視聴できる大画面ファブレット
- スライドをプロジェクターなどで映せる MiniHDMI を搭載
- 片手で持てる横幅 9cm でタブレットと差別化
- 大型の画面でも見やすい湾曲ディスプレイ

PERSONA

- 25 歳男性
- 東京都勤務
- 企画職
- 長い通勤時間が悩み
- なんでもスマホでこなせたらいいなと思っている

FUTURE

スマートフォン・タブレット“FL-1”はさまざまなビジネスワーカーに向けたフラッグシップスマートフォンです。特徴として、パソコンなどの代替としての利用を可能にすべく、タブレットの中でも大型の画面に、パソコンにも劣らない様々なインターフェイスを備え、会議場やオフィス、もちろんプライベートな空間にも合う金属質のデザインに仕上げました。特にインターフェイスには mini-HDMI を採用し、様々な機器への接続性を確保し、プレゼンテーションなどのビジネスユースは勿論、家でテレビなどに接続することでさらに大画面でコンテンツを楽しむことができます。

SPECS

W 90mm

D 185mm

H 11mm (最薄部 7mm)

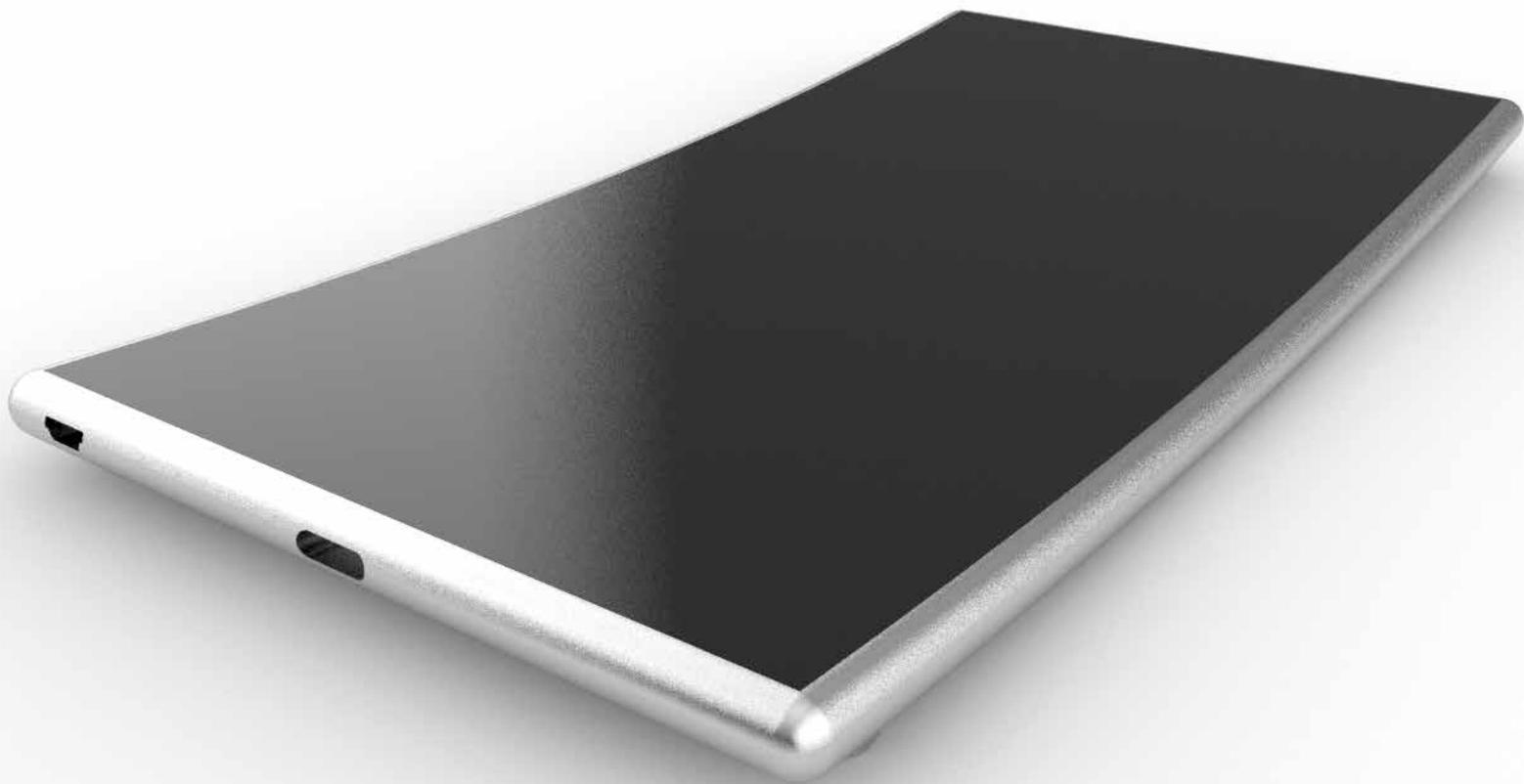
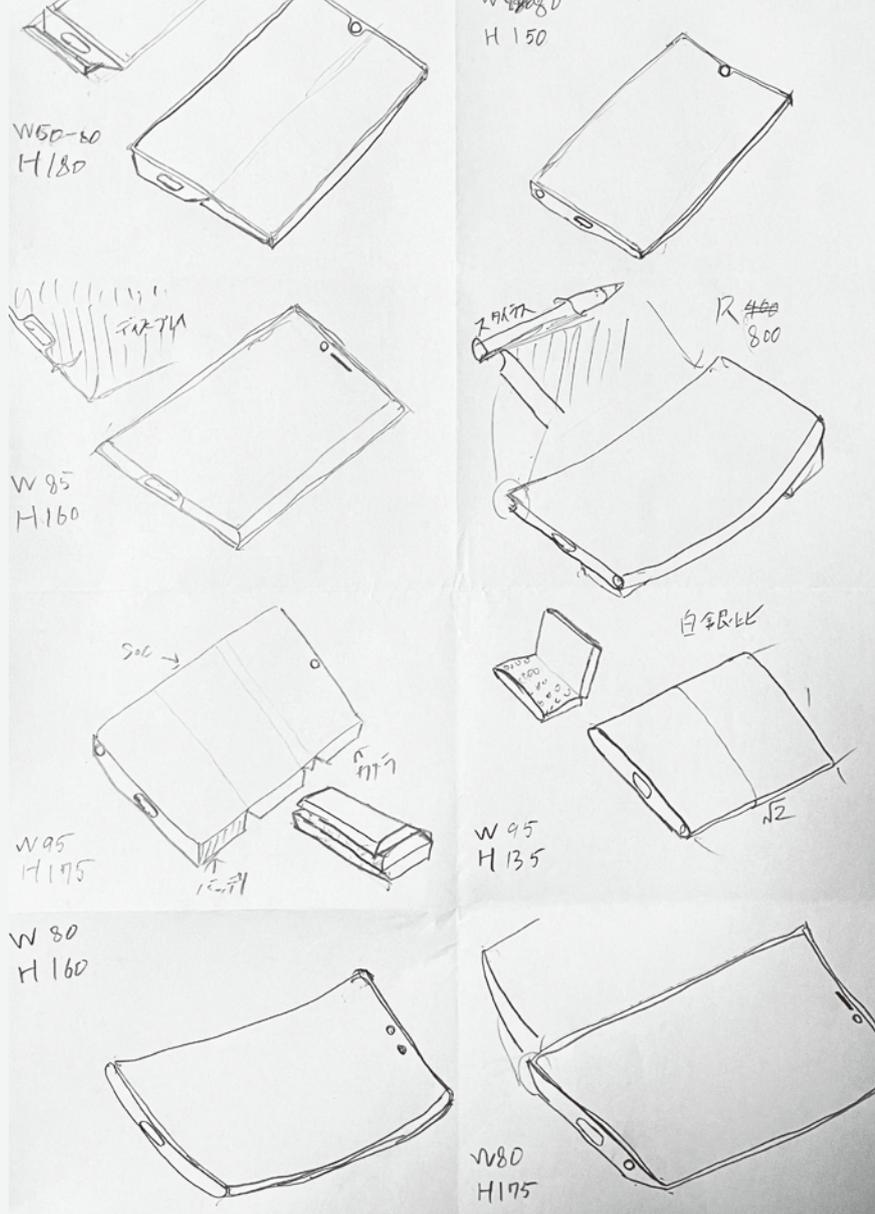
制作期間 1 か月 (10 時間程度)

使用ソフトウェア

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Rhinoceros



PRODUCT #5

MOBILE DISPLAY

MULDIS AIR



CONCEPT

薄い、軽い、綺麗、おしゃれ

FERTURE

- ・ 電子部品を下部の USB 端子周辺に集約することによって最薄部で 3mm、最厚部でも 8mm の薄さ。
- ・ W355mm H210mm の大きさながらベゼルを狭くすることで 15.6in のディスプレイを収めたデザイン。特に高さは A4 と同じ大きさで様々な場所にフィット。
- ・ これまでのモバイルディスプレイには少ない白基調の明るいデザイン。しかしながら前面部は黒縁にすることでメリハリの効いたデザインを表現。

SPECS

W 355mm

D 8mm (面積の 70% 以上は 3mm)

H 210mm

制作期間 1 週間 (10 時間程度)

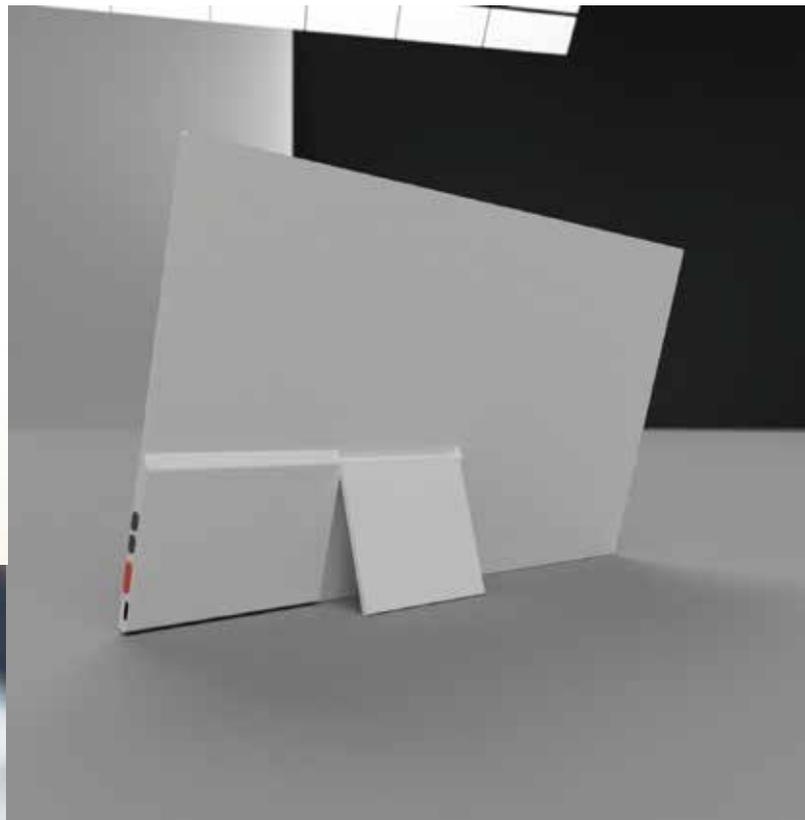
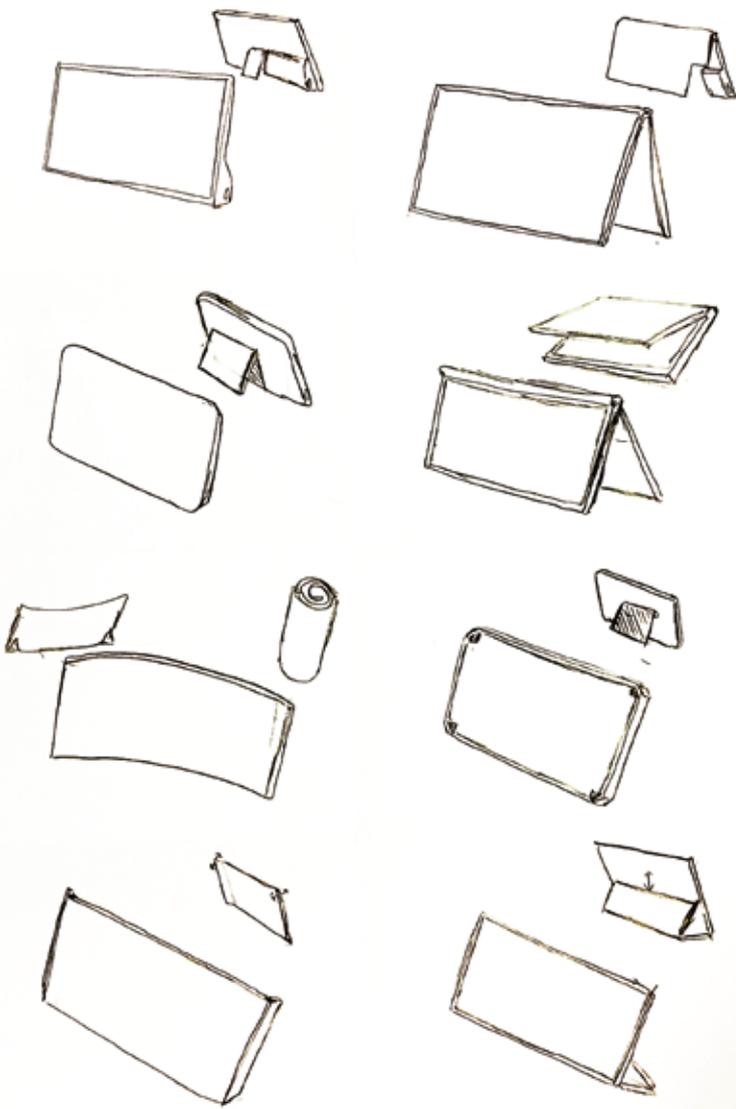
使用ソフトウェア

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Adobe Dimension

Autodesk Fusion 360



PRODUCT #6

金属加工作品 塗料スタンド



FERTURE

一般的なアクリル塗料瓶が6本入る塗料スタンド。
3mmの鉄棒を使用し、十分な強度を確保。
サビ対策にトップコートを使用。いつまでも綺麗な姿を保ちます。
やすりがけを行い突起物の少ない安全な形状に。
斜め45°で塗料を保持し、取りやすさや外観を重視した設計。

SPECS

W 159mm
D 55mm
H 125mm
制作期間 2 か月 (10 時間程度)

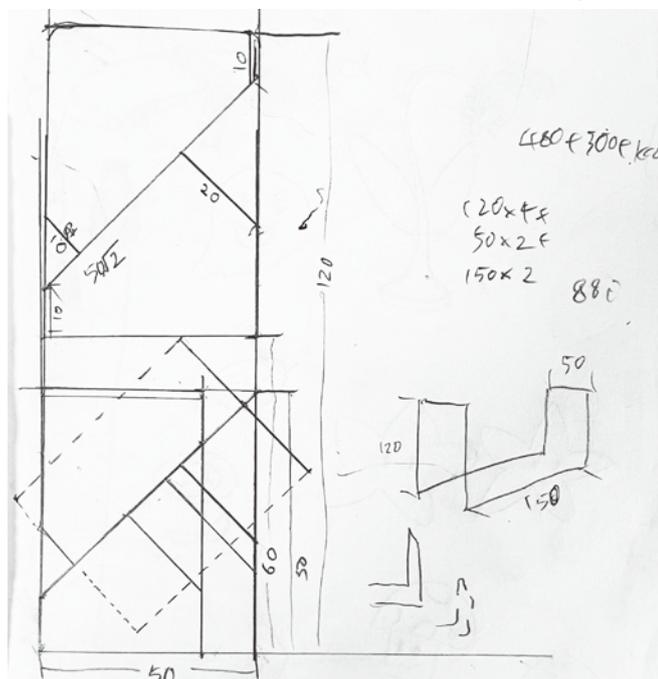
使用材料

鉄棒 3mm×1m 5本
メタルプライマー

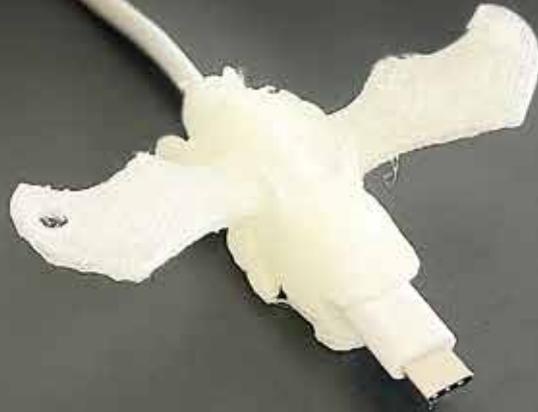
使用機材

バンドソー
バーナー

スケッチ



PRODUCT #7



3D プリント作品 ケーブルバイト

FERTURE

造形応用の授業で 3D プリンタの活用の一環で制作したケーブルバイト。TPU 素材を使用するという条件があり、TPU の強みであるやわらかさを活用できるようなアイテムを制作することになり、15 人程度では複数回の会議でケーブルバイトを制作することになった。様々な人の意見をもとにドラゴンの形状になり、ケーブルをまとめる機能を羽に持たせることで機能性を確保した。

SPECS

W 90mm

D 55mm

H 22mm

制作期間 3 か月 (企画全体, 20 時間程度)

使用ソフト

Blender 2.9

使用機材

3D プリンター

3DCG データ



PRODUCT #8



アクリル加工品 アクリルアクセサリースタンド

FERTURE

商品企画の授業の一環で制作したアクセサリースタンド。
イベント「EMOTIONAL VALUE」にて出品する商品で、すずらの花を
モチーフにし、アクセサリーを置いたり、掛けたりできる構造になっている。
外部のアクリル加工業者に外注し制作した。

SPECS

W 60mm
D 55mm
H 100mm
制作期間 3 週間 (7 時間程度)
使用ソフト
Adobe Illustrator
使用機材
レーザーカッター

PRODUCT #9

本革加工品
アクセサリケース



SPECS

W 100mm

D 100mm

H 155mm

制作期間 3 か月 (企画全体, 20 時間程度)

使用ソフト

Adobe Illustrator

使用材料

本革

FERTURE

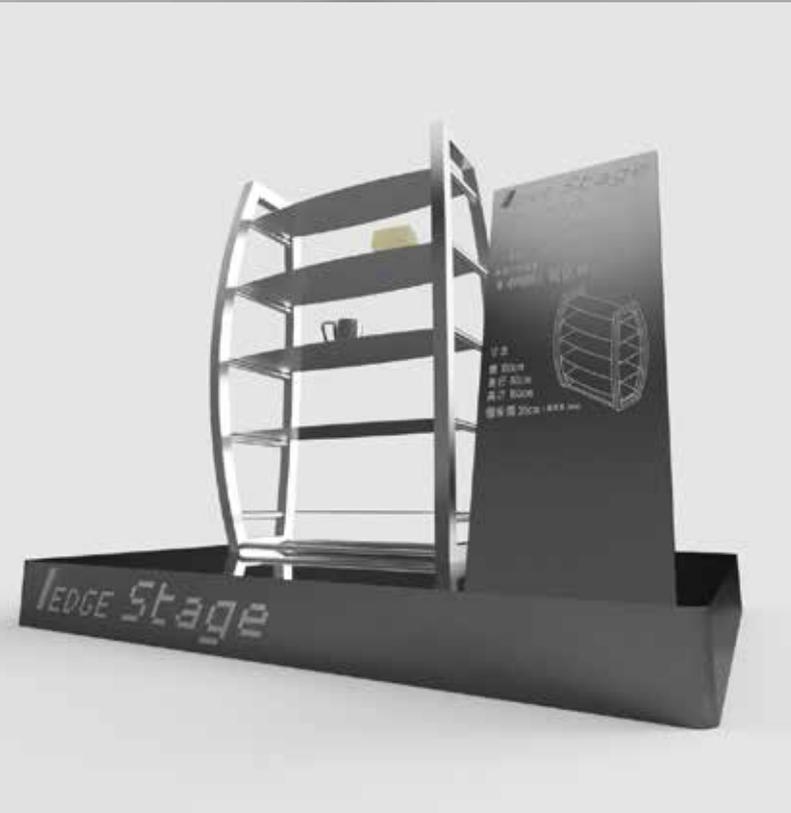
アクセサリスタンドと同じく商品企画の一環で制作した商品。革の器を植木鉢に見立ててアクセサリスタンドと組み合わせて使うことができる。

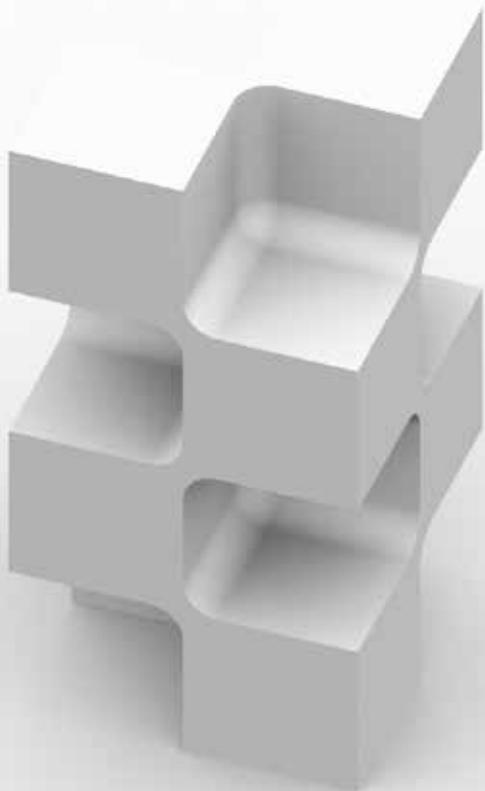


FUSION 360

***OCT 2021-
MAR 2022***









RHINOCEROS

***NOV 2021-
MAR 2022***

