



TOKITA YUHEI
Portfolio
2021 - 2022



時田 雄平
TOKITA YUHEI

東京デザイナー学院 映像デザイン学科
Tokyo Designer Gakuin College Visual Image Dept.



Works

01 Redbull -Gives you wings-

02 TDG Fashion Show

03 Other works

01 Group work / 6 people
Ae

Redbull – Gives you wings –

Roles / VFX, 撮影補助

Period / 2 months

何をやってもうまくいかないある寒い日の朝、
男性は部屋に置かれていた謎の Redbull を飲んでみると
突然女性が現れバンダナを渡される。
そして何故か渡されたバンダナを巻いてから
全てのことがうまく行くようになる不思議なお話。





圧倒させる 画作りを。

この作品は後半の Redbull を飲んでからの盛り上がり(スピード感)を大事にして制作しました。私が担当するシーンでは前半に若干の間延び感を作り、後半は高い情報量を短い時間に詰め込むことで緩急をつけました。カラーは後半に明度の高いものを採用することで画面全体のテンションをあげ、見る者を圧倒させる画に仕上げました。各々メンバーのチャレンジが詰まった作品で、私の初めてのC4D作品でもあります。撮影の打ち合わせからメンバーと連携を取り、マスク抜きなど大変な作業も多かったですが、楽しく制作できました。

<https://youtu.be/K40UAKoN17c>



同構図の 対比



理由・経緯

私の担当のPC作業シーンは前半と後半で計2パートあるのですが当初はそれぞれ違う構図で作る予定で、前半はPC画面を映すようにして後半は左記の画像のような正面からの構図の予定でした。しかし、撮影段階で余分に撮影してあったストックをみているうちに同じ正面構図のほうが、より前後で差をつけることができると思い、変更しました。

02 Group work / 7 people
Ae

TDG Fashion show - 転生 -

Roles / Countdown movie , Postor

Period / 2 months

TDG ファッションメイク学科 2 年生のファッションショー【転生】。

無観客でのファッションショーの模様をオンラインで配信。

このファッションショーはグラフィックデザイン学科、

コミックイラスト学科、映像デザイン学科とコラボレーションし

それぞれの学科の強みを生かしたファッションショーとなっています。



Fashion Show
Opening Movie

Countdown



<https://youtu.be/M24k7kll5r0>



|| Opening movie ||

映像デザイン学科の有志6人とディレクションの先生を含め、計7人で制作しました。
私はカウントダウンを担当しました。

- Process -

先生からのフィードバックを貰いながらプロトタイプを作成し、方向性を探りながらファッションショーのイメージに合うように制作しました。

01 動きに繋がりがなく平面的である



今回のファッションショーのテーマ「転生」を意識して制作。

時の流れを数字が落ちる様子で表し、パーティクルを魂として捉え、

時間の流れから離れられなかった魂が転生を機に解放されるイメージで

制作しました。

**FEED
BACK**

パーティクルの動きが平面的である。
数字が落ちる動きとパーティクルの動きに繋がりが見えず、
ちぐはぐである。構成からもう一度考え直そう。

02 パーティクルと数字に修正が必要



パーティクルの動きを変更し、パーティクルが数字を生み出していくという演出に変えた。

転生の理念の1つである”成長”という、霊的に進歩し神に近い存在になるという考え方を

イメージし、10秒の間に何かしらの変化を加えようと思い、色を変えるアプローチを

採用しました。

**FEED
BACK**

画面構成はよくなったので他の部分を修正しよう。
特に数字に立体感をつける、パーティクルの種類を増やす
などのブラッシュアップが必要。

03 ファッションショーを意識しよう



魂から粒子が出ているので空間にも無数の光が見えるだろうと思い背景に粒子を舞わせました。

パーティクルは軌跡を追加し、魂の煌めきをイメージした粒子に変更しました。

転生空間に現実の性質を持たせない為に数字のマテリアルはあえてマッドにしました。

**FEED
BACK**

動画の雰囲気がファッションショーの雰囲気と離れている。
背景の塵が埃に見えてしまうので少し工夫が必要。
画面が寂しい。ディテールをもっと増やして欲しい。

04 情報量が多すぎるので調整が必要



パーティクルと背景のみの修正。

ファッションショーの煌びやかなイメージを意識してパーティクルを作りました。

背景は他の魂を描写し、多種多様な色で表現しましたが、画面の雰囲気が壊れないように

類似色だけで構成しました。

**FEED
BACK**

リッチになったが情報量が多すぎるので整理が必要。
背景の下の方の点がファッションショーというよりコンサートを想起させるので修正が必要。
数字の質感はマッドじゃない方が良い。

05 完成

数字のデザインを数パターン作り雰囲気があったものを使用しました。色の変化をつけると画面の統一感が失われてしまったので、

後半につれ白っぽくし、輝度を上げることで映像のテンションを上げることにしました。



Poster

Fire creation



FASHION MAKE DEPT. FASHION SHOW
2022.03.04.FRI 11:00~ ONLINE STREAMING
SPECIAL THANKS!! COMIC ILLUSTRATION DEPT. VISUAL IMAGE DESIGN DEPT. & INTERIOR DESIGN DEPT.

|| Poster ||

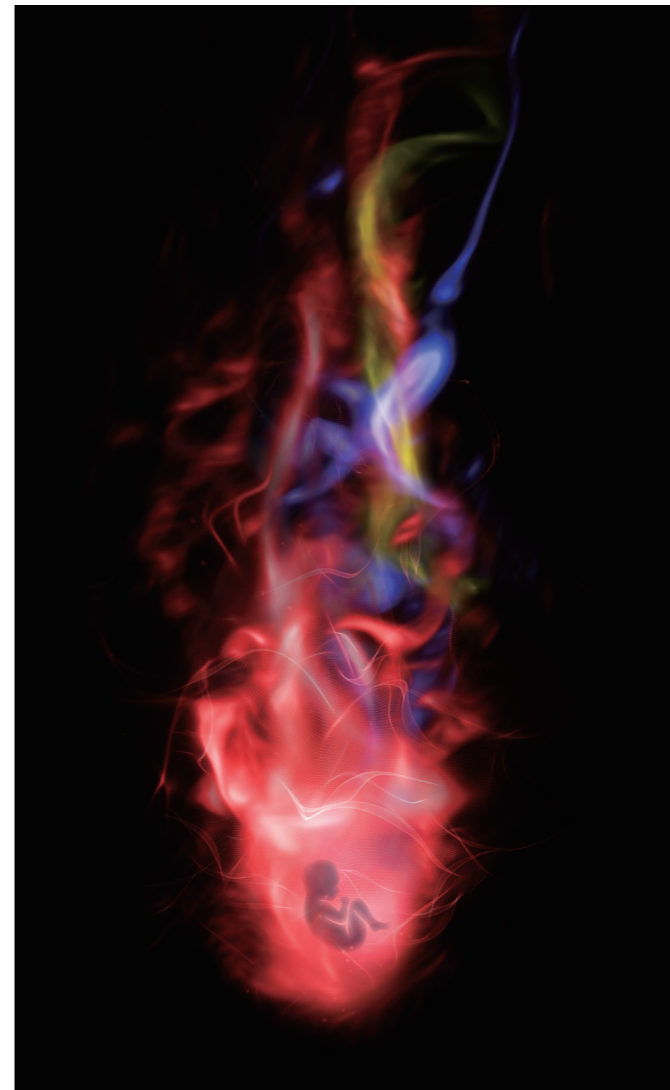
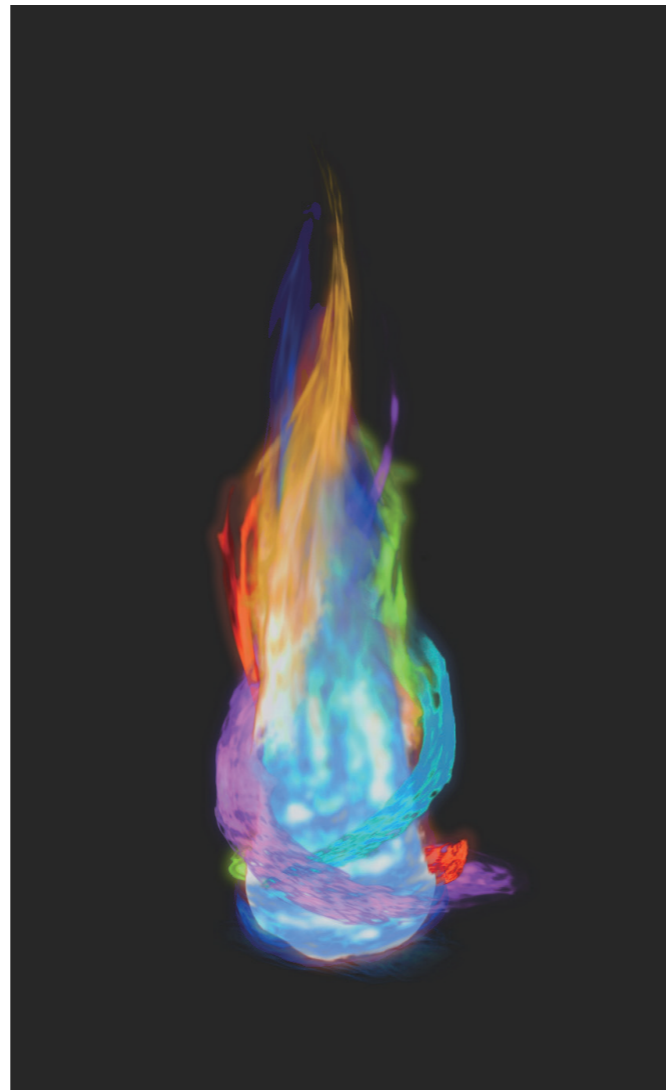
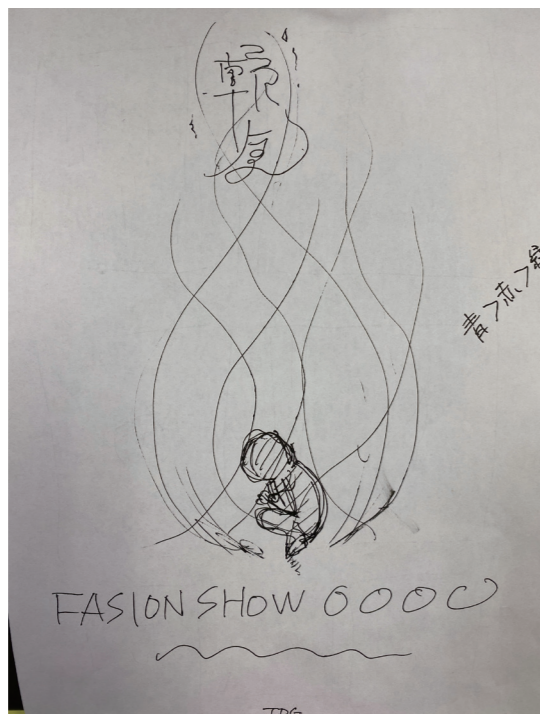
制作初期

完成

Houdiniでの制作を挑戦してみましたが修正依頼に答えることが難しく納期との兼ね合いもあったためAEでの制作にシフトしました。



グラフィックデザイン科の生徒と先生から頂いた草案を元にポスターのCG寄りの炎の制作の依頼を受けました。



こちらが最終的に提出したものです。こちらの素材と下記の炎を合わせ、グラフィックデザイン学科がポスターを仕上げました。



03 Ae Ai

Other works

テストと課題制作です。

結構新しいもの好きで

HoudiniとUE4は勉強してて楽しいので

これからも頑張っていきたいです。

学内デザインテスト課題

“TDG「デザインテスト」の全世界ライブ配信を想定し、その試験開始時に用いるアイキャッチ映像を制作しなさい。”

Period : 2 days Software : Ae



条件

尺は3～10秒程度。
想定される用途・内容について設定を加えてもよい。

評価基準

1. 試験開始時特有の緊迫感をいかに演出するか
2. 他の試験でなく、TDGデザインテストらしさがあるか
3. 日本語圏以外への配慮があるか

想定・構想

ライブ配信の目的は”東京デザイナー学院の宣伝”と想定し、緊迫感の中にも視聴者がワクワクする要素を盛り込むことを意識して制作しました。基本白黒で緊迫感を出しつつ、アクセントにTDGカラーのピンクを差し込みました。ムービーを使うタイミングは実況、解説が「まもなく試験開始です」と言った後に差し込む想定です。

<https://youtu.be/0-wMIMnBIW0>





TYPOGRAPHY

& Poster trace

好きな映画のポスター制作課題です。
基本トレースですが立ち位置を変えています。
この映画の家族と友達の間みたいな距離感が好きでそれを表現しました。
作中のキーワードであるペンギンとカニを文字に入れてほのぼのかわいく仕上げました。

CG ARTWORK



Houdini 

Houdini の自由課題で制作しました。
レンダリングまで通しでやった初めての作品です。

<https://youtu.be/yILCAtiIRKw>



Unreal
Engine 4 

UE4 自由課題で Mega scan を使用して作った映像です。洞窟から出るときの明順応の映像を作りました。遠くの景色を霞ませたり主に空気の設定をこだわって作りました。

<https://youtu.be/-1H3bxkqOJA>





時田 雄平
TOKITA YUHEI

History

Education

- 2014 ■ 昭和学院中等・高等学校入学
- 2020 ■ 昭和学院中等・高等学校卒業
- Green River College 入学延期
- Green River College 入学辞退
- 2021 ■ 東京デザイナー学院入学
- 2023 ■ 東京デザイナー学院卒業予定

Personal

- 2001 ■ 4月18日生まれ
- 2004 ■ 水泳を3歳から始める
- 2006 ■ サッカーを5歳から始める
- 2012 ■ サッカー引退
- 2016 ■ 関東中学校水泳競技大会
男子400mフリーリレー優勝
- 2018 ■ 水泳引退
- コンビニエンスストア
ミニストップに従事
- 準中型自動車免許取得
- 現在に至る

Skills

- Ae** After Effects
- Ps** Photoshop
- Ai** Illustrator
- Nuke
- Cinema 4D
- M** Maya
- Houdini
- Unreal Engine 4

Contacts

Email tymailtokita@gmail.com

Tel 080-7745-6923